

QTC

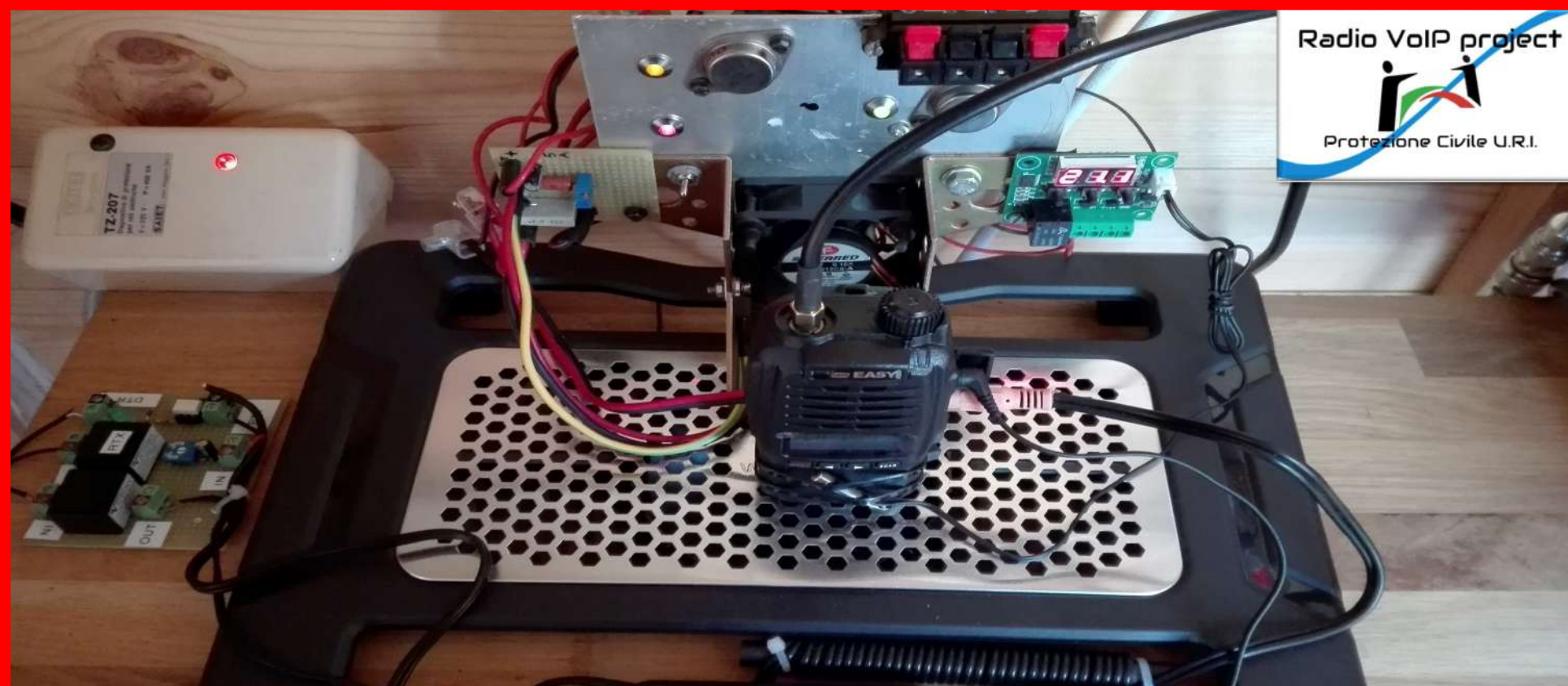
Anno 5° - N. 44

Organo Ufficiale della

Unione Radioamatori Italiani

Sperimentazione - Volontariato - Protezione Civile

Maggio 2020





Anno 5° - N. 44

Organo Ufficiale della

Unione Radioamatori Italiani

Sperimentazione - Volontariato - Protezione Civile



Maggio 2020

EXECUTIVE DIRECTOR

IOSNY Nicola Sanna

COLLABORATORS

IOPYP Marcello Pimpinelli, IZOEIK Erica Sanna, ZS6YE Heather Holland, I6GII Antonio Fucci, I5DOF Franco Donati, I0KBL Leonardo Benedetti, IK8HEQ Dorina Piscopo, IW0SAQ Gianni Santevecchi, I6RKB Giuseppe Ciucciarelli, IK8ESU Domenico Caradonna, IZ6DWH Salvatore Latorre, IU8HTS Giuseppe Cuomo, JH3DMQ Munehiro Mizutani, IK1GJH Massimo Servente, IK8MEY Angelo Maffongelli, IK8HIS Luigi Colucci, EA4EQ Juan Carlos Calvo, XE1FSD Luis Adolfo, F4DHQ Sophie Malhomme, IT9CEL Santo Pittalà, IZ5KID Massimo Marras, IK1WGW Simone Accili, Fabio Teoli, IN3UFW Marco Paglionico, IT9GCG Enzo Cuppone, IT9JPW Marco Mora, IT9FDB Serafino De Filippi, IU1ATT Nancy Gentile, Bernardeta Grochowska, IZ3NVM Andrea Galvani, IZ8QMF Paolo Guadagno, IZ0VLL Salvatore Mele, SV3RND Mario Ragagli, IW1RFH Ivan Greco, IK1YLO Alberto Barbera, IU5CJP Massimiliano Casucci, IK0ELN Giovanni Lorusso, IT9DSA Antonino Di Bella, IW6DTM Alberto Tallevi, IW1AXG Luciano Seeber, IZ1HHT Giorgio Guala, IU3BZW Carla Granese, IZ3KVD Giorgio Laconi, IK3GES Gabriele Gentile, HB9EDG Franco Citriniti, IV3FSG Elvira Simoncini, IW2OEV Luciano Rimoldi, HB9DHG Fulvio Galli, IK8VKW Francesco Cupolillo, IK6LMB Massimo Campanini, IS0DCR Ivan Ricciu, IS0XLH Giuseppe Pinna, IW0UWN Luigi Serra, IS0MKU Franco Sanna, Luigi Spalla, IW8ENL Francesco Romano, IW7EEQ Luca Clary, IU8DFD Sara Romano, IK2DUW Antonello Passarella, HP1ALX Luis O. Mathieu, IU8CEU Michele Politano, IZ2NKU Ivano Bonizzoni, IU8ACL Luigi Montante, IK1VHN Ugo Favale, 4L5A Alexander Teimurazov, IK7YCE Filippo Ricci, IZ2UUF Davide Achilli, IZ1LIA Massimo Pantini, IK0XCB Claudio Tata, F4HTZ Fabrice Beaujard, HB9TTK Massimo Gagliardi, IW8EZU Ciro De Biase, IZ7LOW Roberto Pepe, HB9FBP Francesco Meniconzi, TK5EP Patrick Egloff, IU1HGO Fabio Boccardo

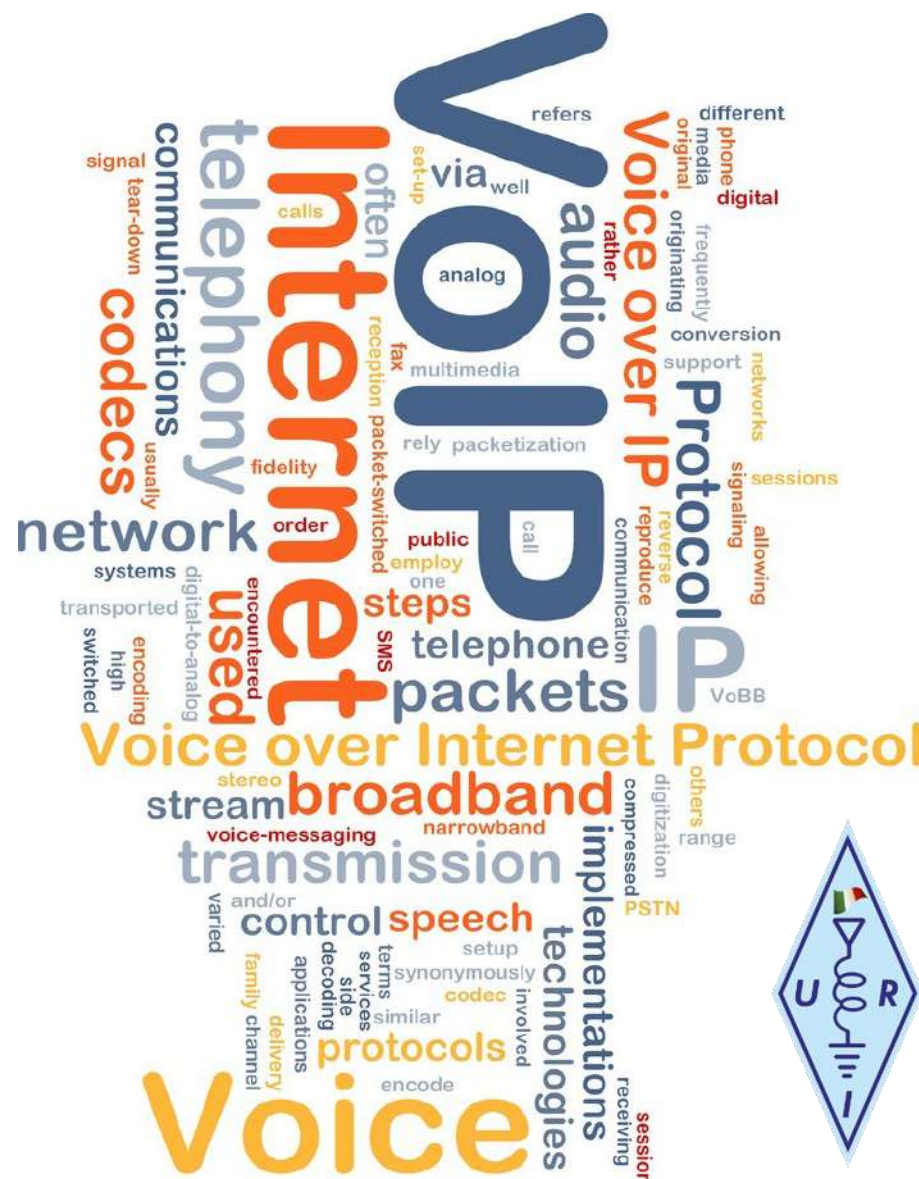
EDITOR

IZ0ISD Daniele Sanna

<http://www.unionradio.it/>

“QTC” non costituisce testata giornalistica; non ha, comunque, carattere periodico ed è aggiornata secondo la disponibilità e la reperibilità dei materiali (dei contenuti, degli articoli e dei materiali ivi contenuti). Pertanto, non può essere considerata in alcun modo un prodotto editoriale ai sensi della L. n. 62 del 7.03.2001

- 4 **IOSNY** Editoriale
- 5 **REDAZIONE** Un Mondo Ham
- 7 **IK6LMB** U.R.I. - International Contest VHF
- 14 **IZ7LOW** Protezione Civile
- 17 **IK1VHN** Radio VoIP Project: come fare un gateway...
- 24 **REDAZIONE** Normative
- 26 **IK0ELN** Radioastronomia
- 30 **REDAZIONE** Prototipi in banda S
- 33 **REDAZIONE** Telegrafia mon amour
- 34 **REDAZIONE** High Speed Telegraphy
- 38 **REDAZIONE** About I.T.U.
- 45 **HB9FBP** Tecnoinformatica & Social Network
- 51 **F4HTZ** WorldAmateur Radio Day
- 53 **TK5EP** Fatto in casa...
- 56 **IZ6DWH** Ricezione e trasmissioni delle informazioni (1^)
- 58 **I0PYP** World Celebrated Amateur Radio
- 63 **REDAZIONE** VHF & Up
- 66 **IT9CEL** Calendario Ham Radio Contest & Fiere
- 67 **AA.VV.** Sections and Members Area
- 96 **AA.VV.** Italian Amateur Radio Union World





Editoriale

Unione Radioamatori Italiani

Lockdown

Purtroppo questa pandemia non se ne va e siamo reclusi in casa ormai da due mesi.

È un periodo molto duro e dobbiamo adattarci, volenti o nolenti, a tutte le possibilità per non venire a contatto con il virus e, purtroppo, anche con i nostri amici e conoscenti.

La nostra vita è stata completamente stravolta e nulla sicuramente sarà come prima. Le nostre abitudini e consuetudini dovranno sicuramente cambiare ed essere adattate al nuovo stato di cose e la prevenzione dovrà essere sempre a un livello molto elevato affinché questo problema possa sparire del tutto, anche se ci vorrà moltissimo tempo.



Nel frattempo l'attività in radio, in generale, è sicuramente aumentata stando a casa e si possono collegare molte stazioni nel mondo su varie frequenze.

Io, come tutti, sono relegato ormai da tanto tempo nella mia casa in collina nella quale, fortunatamente, ho la stazione Contest di U.R.I. e molte volte sono on air per fare qualche collegamento, in particolare sui 40 metri, frequenza in cui sono meglio attrezzato, specialmente la mattina presto, per collegare il Nord America e l'area del Pacifico: il divertimento certamente c'è e le stazioni, anche di una certa importanza, si collegano.

Noi con il D.T.M.B.A. riusciamo ad impiegare un po' il tempo e il numero delle persone interessate e attive stanno aumentando ogni giorno. Si cerca di analizzare il proprio territorio per trovare dei siti che, magari, avevamo dimenticato e questo ci permette di far conoscere il patrimonio artistico e le meraviglie del nostro paese in tutto il mondo. Ciò è possibile grazie ai numerosi attivatori che, ogni giorno, popolano la frequenza e che, per questo, ringrazio personalmente per il loro impegno e costanza.

Dei ringraziamenti vanno assolutamente fatti anche ai moltissimi Hunter che stanno assiduamente seguendo l'Award, con l'obiettivo di ottenere i loro avanzamenti e, in particolare, il Diploma in formato PDF gratuito.

Auguro a tutti buon lavoro e buon divertimento con il nostro Diploma, che ci permetterà di trascorrere insieme delle ore spensierate dimenticando la pandemia che ci circonda e che, sicuramente, riusciremo a vincere.

Avanti tutta!

73

IOSNY Nicola Sanna

Presidente Nazionale

U.R.I. - Unione Radioamatori Italiani



Un Mondo Ham

I Radioamatori si rivolgono alla tecnologia analogica per comunicare durante la pandemia

Mentre milioni di persone, isolate in tutto il mondo, scoprono nuovi modi digitali per rimanere in contatto, alcuni stanno tornando alle basi analogiche. I Radioamatori sono questo! È uno dei modi più elementari di comunicare tra due persone, due stazioni, due antenne, due storie che si raccontano in due luoghi senza avere l'enorme infrastruttura di altre forme di comunicazione.

Accendiamo la nostra stazione di casa ogni giorno per fare QSO con altri Radioamatori in tutto il mondo. Ultimamente si sentono numerose stazioni on air le cui conversazioni sono rivolte anche a come tutti stanno affrontando la nuova realtà del distanziamento fisico durante la pandemia. Ma la folla radioamatoriale è probabilmente più adatta per l'isolamento rispetto alla maggior parte degli esseri umani.



Tanto per cominciare tentiamo a volerci sedere in una stanza con apparecchiature radio e parlare con persone che si trovano in luoghi isolati. In un certo senso diventa naturale isolarsi per un Radioamatore.

Mentre sempre più persone si rivolgono ai Social Media, alle videoconferenze e ai telefoni cellulari per comunicare durante la pandemia di COVID-19, la tecnologia più vecchia, la Radio, può ancora svolgere un ruolo importante.

I Radioamatori hanno sempre costituito un asset importante nel coordinamento delle emergenze a seguito di terremoti e disastri naturali, mentre i servizi di rete fissa e Internet subivano pesanti disservizi.

La nostra Radio è uno dei modi più semplici e affidabili per comunicare a lunga distanza.

Stiamo forse riscoprendo il gusto di fare le cose, anche quelle più semplici, come stare davanti alla nostra Radio senza fretta, colloquiare e riscoprire lo spirito Ham, che sempre deve guidarci, con il piacere di sperimentare come cavalcare le onde nell'etere.



Official partner U. R. I.

RADIO STUDIO 7 
www.radiostudio7.net **CANALE 611**



Vi presentiamo una nuova e importante collaborazione, grazie al nostro Socio IZ6ABA Mario Di Iorio, Direttore e Giornalista di Radio Studio 7 TV: vediamo di conoscerla meglio.

Radio Studio 7 nasce nel 2010 dalla volontà ed esperienza di due amici Mario e Max. Il primo con un passato ed esperienza nel mondo radiofonico da quasi 35 anni come speaker, tecnico e giornalista, il secondo come affermato tecnico nel

mondo delle comunicazioni professionali.

Dopo tanti anni di attività nel mondo delle radio FM, la scelta di aprire una Radio Web ma diversa dalle quelle solite. Una radio con una struttura da radio FM e con una spiccata vocazione a dirette live in esterna. Convegni, Fiere ed eventi mondani diventano subito una voce importante nel palinsesto dell'emittente. Molte le collaborazioni esterne anche oltre oceano con DJ di fama internazionale. Una radio, è vero, va ascoltata ma se la possiamo anche vedere? Da qui il progetto di affiancare alla radio anche un canale TV. Grazie alla collaborazione con l'emittente Video Tolentino, nasce Radio Studio 7 TV Canale 611, che viene anticipata da Radio Studio 7 WEB TV. Vedere e ascoltarci sul DTV,

App e PC non è stato mai così facile! Radio Studio 7 è presente anche nello sport, infatti è stata in passato la radio ufficiale della S.S. Maceratese, la squadra di calcio della città e anche la radio e TV ufficiale delle due realtà pallavolistiche della città ovvero la Roana Cbf Helvia Recina nel Volley femminile e la Medea Macerata nel Volley maschile. In passato la nostra emittente, con un importante progetto denominato Sport & Salute, ha seguito tutte le sezioni sportive del CUS Camerino.

Uno staff tecnico e giornalistico sempre attento alle situazioni locali, con uno sguardo proiettato anche agli eventi fuori regione e una continua innovazione tecnologica, sono la forza di questa emittente che dispone, da alcuni anni, anche di un proprio studio mobile con up-link satellitare. Dal 2017 sono arrivati anche i nuovi studi radio-televisivi e, nel 2018, è stato rinnovato completamente anche il Sito dell'emittente, rendendolo sempre più completo, al passo con i tempi, più tecnologico e... la storia continua!

<https://www.radiostudio7.net/>

GRUPPO
MEDIA NETWORK

RADIO STUDIO 7 
WEB - RADIO - TV **CANALE 611**

U.R.I. - International Contest VHF



Contest Manager 2021: IK6LMB Massimo

U.R.I. - International Contest VHF

Dal 1° Gennaio 2021 è istituita la competizione "U.R.I. - International Contest VHF", aperta a tutti i Radioamatori.

Regolamento

Durata

Annuale, suddivisa in quattro fasi e, precisamente, nei mesi di Aprile, Giugno, Agosto e Ottobre. La durata di ogni fase è di 6 ore, dalle 07.00 alle 13.00 GMT. Le date saranno comunicate entro il mese di Febbraio.

Rapporti

Le stazioni partecipanti devono passare il rapporto RS(RST), il numero progressivo e il WW Locator completo dei 6 digit (ad esempio: 59 001 JN63PI).

Banda

144 MHz, come da Band-Plan IARU Regione 1.

Modi di emissione: SSB - CW

Non sono validi i collegamenti via EME, satellite o ripetitore di qualsiasi tipo. Una stazione può essere collegata solo una volta in SSB o CW per ogni fase.

Categorie

01 - Singolo Call, Potenza massima 100W;

02 - Singolo Call, Potenza superiore a 100W.

Non è possibile cambiare categoria o Call durante le fasi del Contest. Non sono ammessi nominativi: Call/p o Call/m. Si può partecipare, indifferentemente, in Portatile o Fisso. Per



il calcolo del QRB farà fede il Locator dichiarato al momento della compilazione del file .EDI da inviare.

QSO validi

Affinché il QSO sia ritenuto valido dovrà contenere le seguenti informazioni: orario UTC, nominativo del corrispondente, rapporti inviati e ricevuti, numero progressivo e Locator del corrispondente completo dei 6 digit (i QSO con Locator a 4 digit saranno ritenuti non validi).

Punteggio

Per ogni QSO, si otterrà un punto a km, sulla base del calcolo del QRB tra i Locator (a 6 digit) dichiarati. In fase di controllo, il QRB tra le due stazioni sarà ricalcolato. Il totale dei punti QRB verrà moltiplicato per il numero dei Quadrati (Square) collegati per la prima volta (JN63, JN33, JM78, ...). Ad esempio, per 13.245 punti QRB e 15 Quadrati, il Punteggio Totale della fase sarà uguale a $13.245 \times 15 = 198.675$ punti. In ogni fase del Contest sarà possibile ricollegare gli stessi Locator (a 6 digit).

Classifiche

Ogni fase avrà la sua classifica divisa nelle due categorie. Al termine delle quattro fasi verrà stilata la classifica finale che sarà data dalla somma dei punteggi totali di ogni fase. Per partecipare alla classifica finale si dovrà partecipare almeno a tre fasi del Contest. Le classifiche finali saranno due per categoria:

- classifica solo italiani potenza fino a 100 watt;

- classifica solo stranieri potenza fino a 100 watt;
- classifica solo italiani potenza superiore a 100 watt;
- classifica solo stranieri potenza superiore a 100 watt.

Premi

Saranno premiati i vincitori di ogni categoria risultante a fine anno dopo il conteggio delle quattro fasi. Per ogni classifica, verranno premiati il 1° italiano, il 1° straniero.

Invio Log

Il Log dovrà essere in formato EDI e avere come nome del file: "categoria_Call_fase" (ad esempio: 01_ik6lmb_01.edi). I Log dovranno essere inviati esclusivamente all'e-mail ik6lmb@libero.it entro 8 giorni dalla data del Contest (secondo lunedì dopo la competizione), indicando come oggetto della mail: "Log U.R.I. mese... da (Nominativo)". Sarà data conferma di ricezione del Log via e-mail. Il Manager del Contest 2021 sarà IK6LMB.

Penalità

Eventuali inesattezze riscontrate nei dati dei QSO comporteranno l'annullamento dei QSO stessi. In particolare:

- errore sul nominativo = QSO invalidato;
- errore sul Locator = QSO invalidato;
- errore sul rapporto o progressivo ricevuto = QSO invalidato;
- errore sull'orario maggiore di 10' = QSO invalidato;
- QSO doppi non segnalati = QSO invalidati.

Control Log

Tutti i Log ricevuti parteciperanno alle varie classifiche tranne:

- i Log inviati in ritardo;
- su richiesta.

I Log sopra elencati saranno considerati Control Log.

Note ulteriori

Le classifiche di ogni fase e quella finale saranno pubblicate sul Sito dell'U.R.I. www.unionradio.it.

- Le decisioni del Contest Manager sono inappellabili.
- Dopo la pubblicazione delle classifiche finali sul Sito www.unionradio.it farà fede la data indicata a margine delle stesse. I partecipanti avranno 15 giorni di tempo per eventuali richieste di rettifiche; trascorso tale termine, le classifiche risulteranno definitive e le decisioni del Contest Manager saranno inappellabili.

Trattamento Dati

Con l'invio del Log il partecipante ACCETTA: che l'Organizzatore del Contest possa segnare, modificare, pubblicare, ripubblicare, stampare e distribuire in altro modo (con qualsiasi mezzo, compreso cartaceo o elettronico) il Log nel suo formato originale, in qualsiasi altro formato con o senza modifiche o combinato con i Log di altri concorrenti, per la partecipazione nello specifico Contest, altri Contest o per altri motivi, inclusa la formazione e sviluppo dell'attività di Radioamatore.

73

IK6LMB Massimo
Contest Manager 2021



Appuntamenti 2021

1°: Aprile - 2°: Giugno - 3°: Agosto - 4°: Ottobre.

Aggiornamenti nei prossimi numeri!



BIKE AWARDS

2020

TIRRENO ADRIATICO 11-17 MARZO

MILANO SANREMO 21 MARZO

GIRO DELLA SICILIA 1-4 APRILE

TOUR OF THE ALPS 20-24 APRILE

GIRO D'ITALIA 9-31 MAGGIO

9 COLLI 24 MAGGIO

GIRO ROSA 26 GIUGNO 5 LUGLIO

CANCELLED

CANCELLED

CANCELLED

CANCELLED

OTTOBRE



U.R.I. - UNIONE RADIOAMATORI ITALIANI

Next Events 2020

Germany cancelled



See you next year on June 25 to 27, 2021



www.unionradio.it

Iscrizioni & Rinnovi 2020

Tempo di rinnovi per il 2020 e nuove iscrizioni. Le quote sociali restano invariate

La quota sociale di 12,00 Euro per il 2020 comprende:

- Iscrizione all'Associazione per un anno
- Servizio QSL gratuito via Bureau 9A
- Diploma di appartenenza PDF inviato via e-mail
- Tessera di appartenenza
- Distintivo U.R.I. + adesivo
- E-mail personale call@unionradio.it



Simpatizzanti, 7,00 Euro per il 2020 comprendono:

- Iscrizione all'Associazione per un anno
- Diploma di appartenenza PDF inviato via e-mail
- Tessera di appartenenza
- Distintivo U.R.I. + adesivo
- QTC on line

+ 3,00 Euro Quota immatricolazione solo per il primo anno

Con soli 6,00 Euro aggiuntivi è possibile sottoscrivere l'Assicurazione Responsabilità Civile contro terzi per le antenne, stipulata da U.R.I. con UNIPOL Assicurazioni

Quota Rinnovo 2020

Soci: 12,00 Euro + Assicurazione Antenne: 6,00 Euro (opzionale) - Simpatizzanti: 7,00 Euro

Iscriversi in U.R.I. è molto semplice, basta scaricare il modulo di iscrizione dal sito www.unionradio.it, compilarlo e restituirlo con i documenti richiesti via e-mail a: segreteria@unionradio.it. Il pagamento puoi effettuarlo on line dal Sito.

Semplice vero? TI ASPETTIAMO



Direttivo

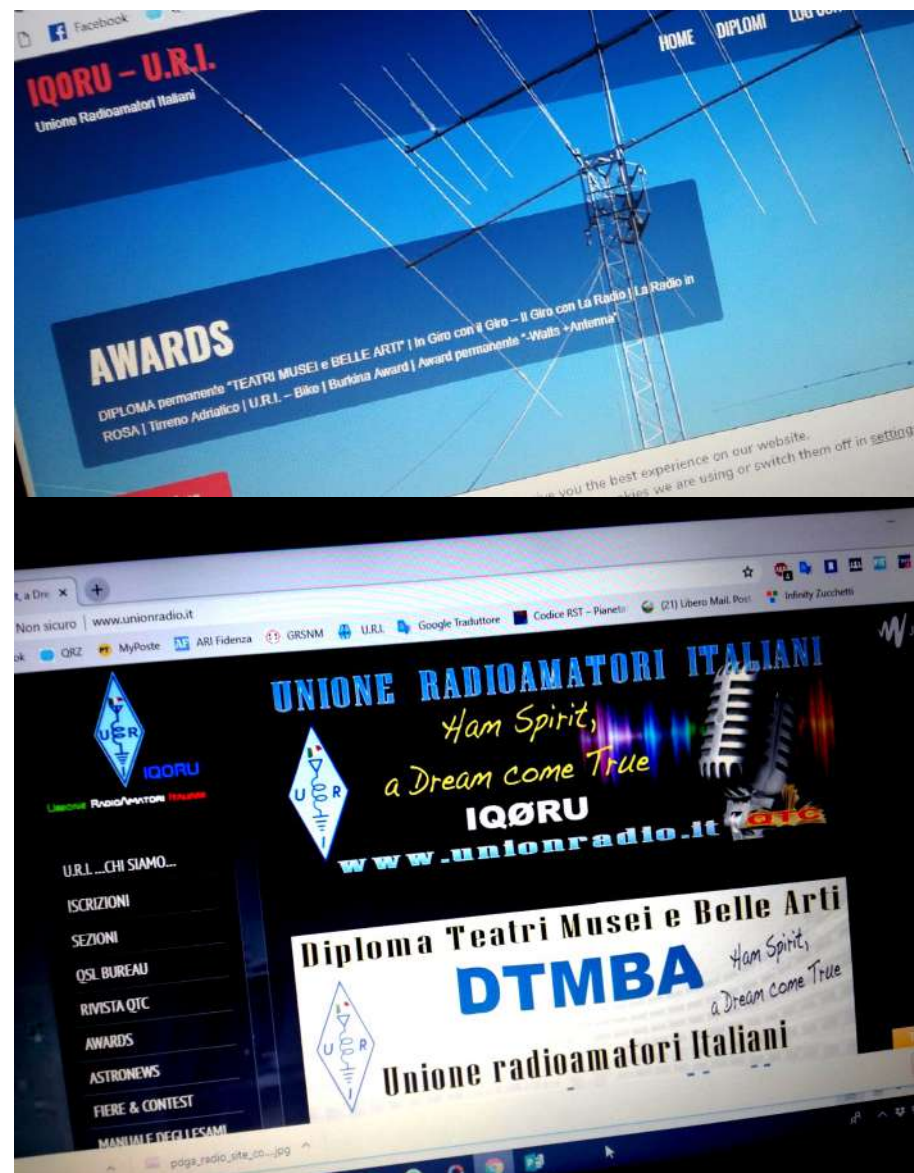
Servizi per i Soci

U.R.I. offre a tutte le Sezioni e ai Soci la possibilità di avere un Dominio UNIONRADIO per la creazione di un Sito Internet nel quale poter inserire le proprie informazioni e attività, un'importante vetrina aperta al mondo Radioamatoriale:

- www.sezione.unionradio.it è dedicato alle Sezioni;
- www.call.unionradio.it è per i Soci.

Con il Dominio saranno disponibili degli indirizzi di posta elettronica personalizzati del tipo: call@unionradio.it, ...

Il Sito Internet verrà personalizzato dal nostro Web Master IT9CEL Santo, con un layout specifico per i Soci e le Sezioni U.R.I. pronto ad accoglierne le attività. Maggiori informazioni verranno inviate a quanti sono interessati al progetto. L'e-mail di riferimento per le vostre richieste è: segreteria@unionradio.it.



Protezione Civile

Salve a tutti, sono IZ7LOW Roberto Pepe e vivo a Taurisano, un paesino della provincia di Lecce. Lavoro in proprio e, oltre alla mia famiglia, dedico il mio tempo libero al volontariato. Colgo l'occasione per presentarvi l'associazione di Protezione Civile "Falchi del Salento ETS", di cui faccio parte, che in questo periodo sta affrontando una realtà molto difficile, ma di questo ne parlerò in seguito. A capo dell'associazione, nelle vesti di Presidente, abbiamo Ivanoe Rizzello, persona umile "fin troppo", che ci coordina e ci segue attentamente nelle varie operazioni. È reperibile H24 per far fronte a tutti i tipi di emergenze e si interfaccia con il coordinamento provinciale di Protezione Civile della Regione Puglia, le forze dell'ordine e i vari enti. La carica di Vice Presidente è assegnata a IZ7XDC Sabato Cosimo, responsabile del settore antincendio, nonché persona preparata nel settore delle calamità naturali come alluvioni e terremoti. Luigi Pattocchio ricopre l'incarico di Segretario e responsabile sanitario, e si interfaccia con farmacie, studi medici, ospedali. Fulvio Buonanno è il Coordinatore, e ha il compito di coordinare gli operatori nei vari servizi. Nelle vesti di Tesoriere c'è Gregorio Potenza, che redige i bilanci associativi, si occupa dei pagamenti e del rendiconto di entrate e uscite economiche. Ubaldo Maggio, Consigliere, affianca il Coordinatore nella

gestione dei servizi. E infine io, IZ7LOW Roberto Pepe, Responsabile delle Pubbliche Relazioni e della disciplina e moralità e che, oltre a intraprendere rapporti di collaborazione con altre associazioni, ho il compito di richiamare gli operatori in seguito a comportamenti poco consoni; in più, presso l'associazione, offro il servizio a tutti coloro che desiderano conseguire la patente radioamatoriale con la formazione di corsi e disbrigo pratiche, rinnovo patente, nominativi speciali, ... presso Il Ministero dello Sviluppo Economico di Bari. Inoltre colgo l'occasione per informarvi che, non appena usciremo da questa fase critica, la nostra associazione farà parte integrante dell'U.R.I - Unione Radioamatori Italiani, con a capo IK7LQH Ringger Reinhard Henrich, giornalista della "Gazzetta Ufficiale Svizzera", IZ7XDC Sabato Cosimo, IZ7LOW Roberto Pepe, IZ7UAE Dott. Dario Carangelo. Un saluto ufficiale al Direttivo U.R.I. e un ringraziamento per l'accoglienza. Bene, l'associazione a tutt'oggi dispone di circa 46 iscritti, di cui 30 operativi, formati in diversi settori. Per poter affrontare questa emergenza causata dal COVID-19, la nostra associazione, in collaborazione con il Comune di Taurisano diretto dal Sindaco Dott.

Raffaele Stasi e con l'Assessore ai Servizi Sociali Fabrizio Preite, ha attivato un "Servizio a domicilio per emergenza Coronavirus", rivolto a persone anziane, disabili o soggetti affetti da gravi patologie, consegnando beni di prima necessità come alimenti e farmaci direttamente a casa. Tale servizio, completamente gratuito, è iniziato il 10 marzo 2020 con l'attivazione del Centro Operativo Comunale e proseguirà fino alla cessazione dello stato di emer-





genza. Ad oggi le consegne disposte su tutto il territorio comunale sono state di circa 750. Le audaci centraliniste, Annamaria Pattocchio e Chiara Rizzello sono pronte a rispondere tempestivamente a tutte le telefonate dei cittadini. Un'altra delle operazioni che ci ha visti pienamente impegnati è stata l'emergenza del terremoto in Albania del 25 Novembre 2019 dove, a partecipare, sono stati Ivanoe Rizzello, Fulvio Buonanno e Roberto Pennetta. Partiti su disposizione della Regione Puglia con l'attivazione della colonna mobile della Protezione Civile, hanno eseguito il montaggio di tende nei vari campi allestiti per la popolazione rientrando dopo 6 giorni di attività. Tutto il nostro operato è frutto della nostra passione per l'aiuto verso persone in difficoltà, le nostre risorse sono le donazioni che i vari enti e cittadini ci fanno e la convenzione stipulata con il comune di Taurisano, che ringraziamo per averci dato la possibilità di collaborare. Ci sentiamo in dovere di ringraziare, a nome dei cittadini e delle istituzioni, per il lavoro svolto per il nostro paese con grande professionalità, il Vice Questore Dott. Federico Salvatore, Dirigente del Commissariato di Polizia di Stato di Taurisano, e tutto il personale operativo che sta lavorando a ritmo serrato H24 per portare a termine questa missione nel miglior dei modi.

Attivata la macchina della solidarietà da parte della Protezione Civile - Nucleo Operativo "Falchi del Salento" di Taurisano (LE): pranzo caldo per 70 persone

È stata una Domenica delle Palme inaspettata con un gesto così bello! Come per magia, grazie alle donazioni pervenute presso la Protezione Civile - Nucleo Operativo "Falchi del Salento" dalle aziende locali e dai cittadini, e al buon IK7LQH - U.R.I. ex HB9BNF Ringger Reinhard, abbiamo realizzato, in collaborazione con il Comune di Taurisano "Ufficio dei Servizi Sociali" diretto dal Dott. Rocco Schiavano, un pranzo caldo per 70 persone. Un qualcosa di molto solidale per le famiglie di Taurisano, colte dalle difficoltà del periodo che stiamo affrontando. Il Presidente dei "Falchi Del Salento" Ivanoe Rizzello e il Vice Presidente IZ7XDT - U.R.I. Sabato Cosimo, in questa missione, hanno chiesto la massima collaborazione degli operatori IZ7UAE - U.R.I. Dario Carangelo, Fulvio Buonanno, Marco De Carlo, Luigi Pattocchio e Gregorio Potenza, affinché vada tutto fosse secondo i protocolli di sicurezza stabiliti. Un grazie doveroso va al cuoco Salvatore Ciurlia, che si è offerto per lo svolgimento della gara di solidarietà, al grande amico Giorgio di Caroli Food per il locale e la cucina data in prestito, e al punto vendita Mela Verde per averci messo a disposizione, in forma totalmente gratuita, le varie verdure da preparare. E così, che dopo la preparazione, durata una mattinata intera, i nostri concittadini Taurisanesi si sono visti bussare alla porta dai nostri operatori con i tegami da pranzo, per poter offrire qualcosa ai loro cari, con l'augurio di aver regalato loro un momento di

tranquillità e vicinanza da tutti noi in questa Domenica Delle Palme.

73

IZ7LOW - U.R.I. Roberto

Protezione Civile

Nucleo Operativo "Falchi del Salento"



AMATEUR RADIO STATION
IZ7LOW

ITU ZONE 28
CQ ZONE 15
WW LOC. JM99DX
18° 13' 5" EST 39° 57' 37" NORD

Roberto PEPE
via G. Verdi 119/F
73056 Taurisano (Lecce)
Italy

To Radio: Via:
Date: UTC
MHz RST 2-Way

QSL: PSE ☐ TNX ☐ BUREAU ☐ DIRECT ☐ THANK'S FOR NICE CONTACT!





Radio VoIP Project: come fare un gateway in quattro mosse... con Windows



Un gateway, da non confondere mai con un ponte radio ripetitore, ha la fortuna di non necessitare di particolari strumenti come filtri, cavità, duplexer con una o due antenne, tutte cose oggettivamente non alla portata di tutti visto che, per tararli, ci vogliono strumenti e competenza che, ad esempio, io non ho. Il gateway si compone di una radio, un'antenna e un computer.

In questo articolo spieghiamo come crearne uno con Windows e il programma FRN, disponibile su

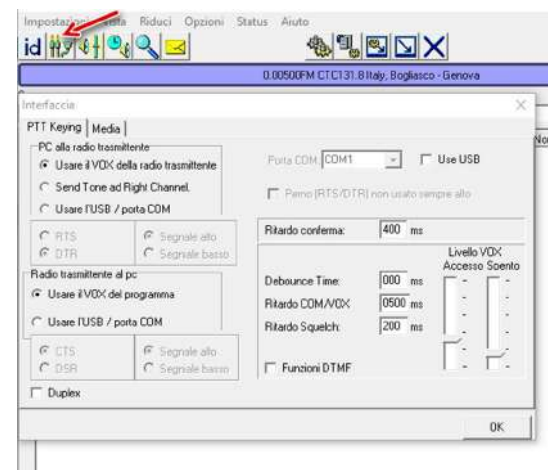
<http://www.freeradionetwork.eu/sw/frnclientsetup2014003.exe>.

Installato, la prima cosa da fare è aprire la finestra "id".

Campo "Nome dell'utente", campo "Indicativo", se OM, CB, SWL si inserisce il proprio e, se non si è nessuno dei tre, il Cognome o che altro ti faccia riconoscere. L'e-mail viene assegnata su richiesta: dato che la propria potrebbe essere nota ad altri, ne assegniamo una noi, assolutamente unica. Diciamo che verrà utilizzata a mo' di password per accedere al sistema. Ovviamente "Tipo di utente" va settato su Gateway. La frequenza è quella che sarà utilizzata, idem il tono CTCSS impostato sulla radio. Parola d'ordine: i nostri server non hanno bisogno di questo campo ma il programma sì... quindi, se si viene da altre piattaforme FRN, si lascia tranquillamente quella che si ha già oppure, come in Figura, sette volte la lettera Z. Una volta ricevuta la propria mail e inserita nel suo campo, senza bisogno di fare la richiesta di password, cliccare su "Assumere" e "OK". Ovviamente bisogna dare ai gestori del sistema il tempo di abilitarvi.

La schermata di interfaccia è quella rappresentata a lato.

Così configurato, il programma FRN manda in trasmissione l'apparato tramite il solo VOX (abilitandolo sulla radio) ma è consigliabile utilizzare un circuito in

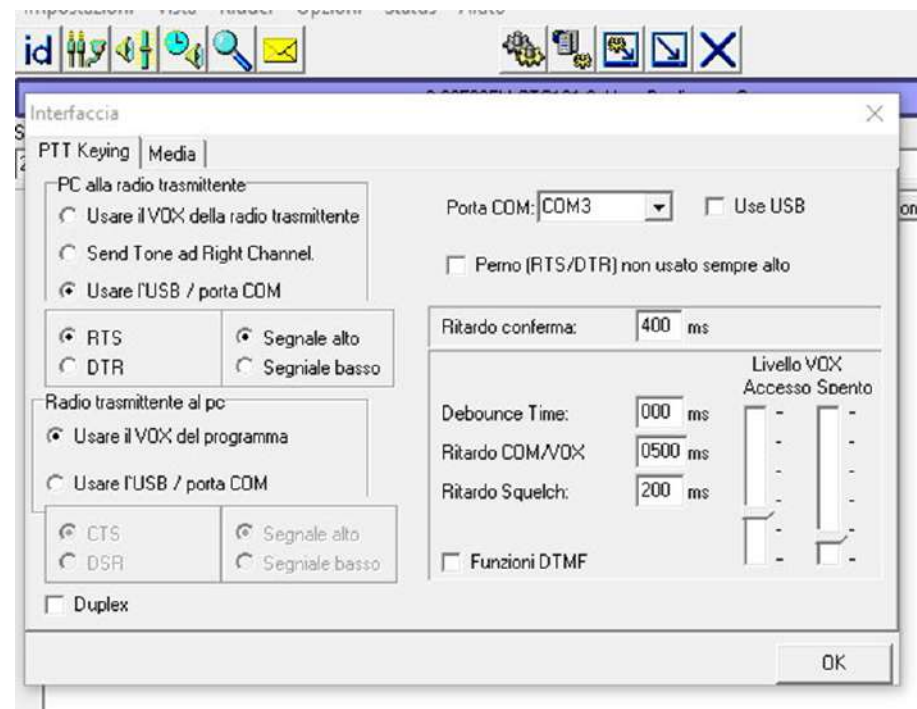


grado di agire sul PTT, non solo per evitare trasmissioni indesiderate attivate senza volere ma anche tempi di commutazione più lenti. Questo avviene attraverso diverse interfacce. Normalmente su Radio trasmette al PC e si lascia Usare il VOX del programma. Il discorso che segue è valido nel caso di autocostruzione dell'interfaccia PTT.

Nel caso dell'immagine in basso (in mancanza di una uscita RS-232 sul computer) si è utilizzata un'interfaccia USB/RS-232 reperibile in rete a un costo veramente irrisorio.

Trovato l'indirizzo dato da Windows all'adattatore USB/RS-232 si inserisce in Porta COM oppure, se sul computer è già disponibile una seriale, si inserisce il numero corrispondente, normalmente 1 o 2. C'è un programma a volte davvero utile e gratuito per individuare i dispositivi USB sul computer e quindi anche le COM assegnate che io consiglio: USBDeview.

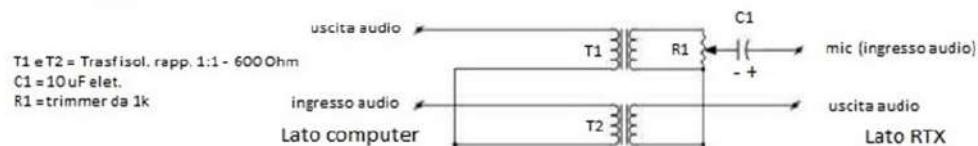
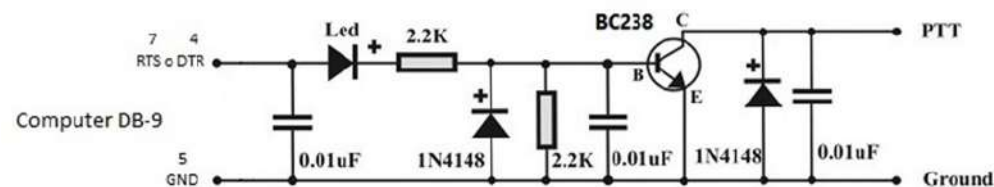
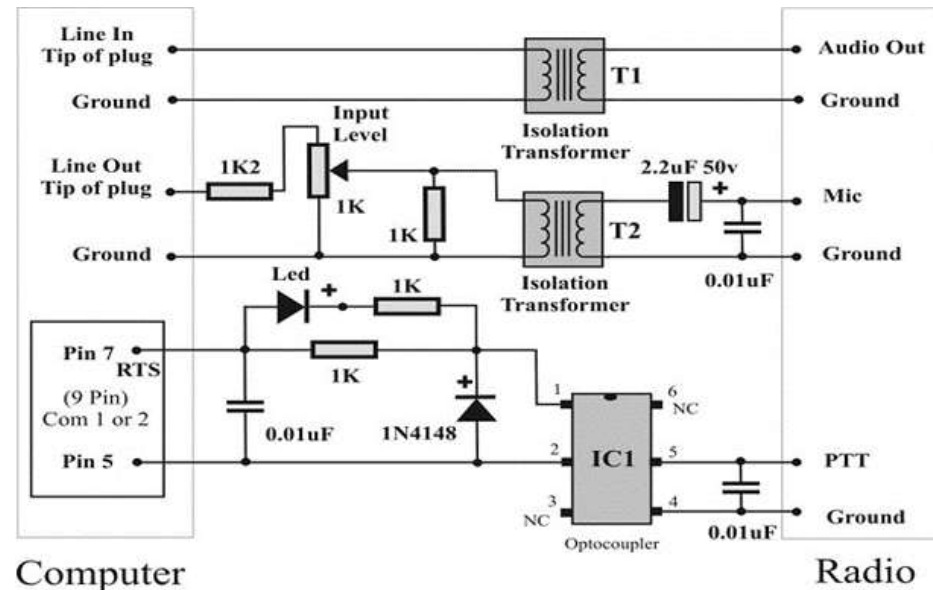
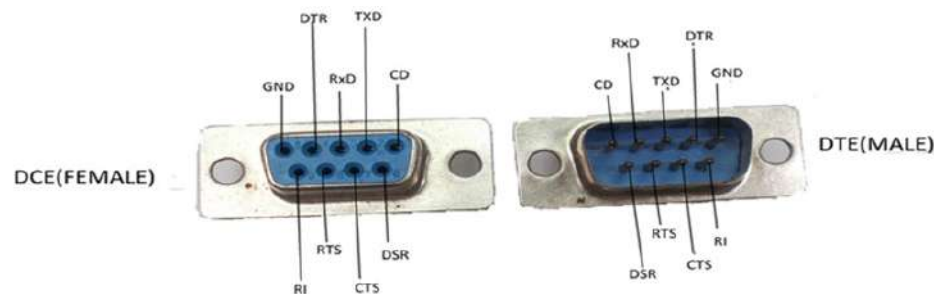
Nell'immagine a lato vi sono anche i valori del VOX utilizzati da FRN quando riceve un segnale audio dalla radio. Lasciateli come li



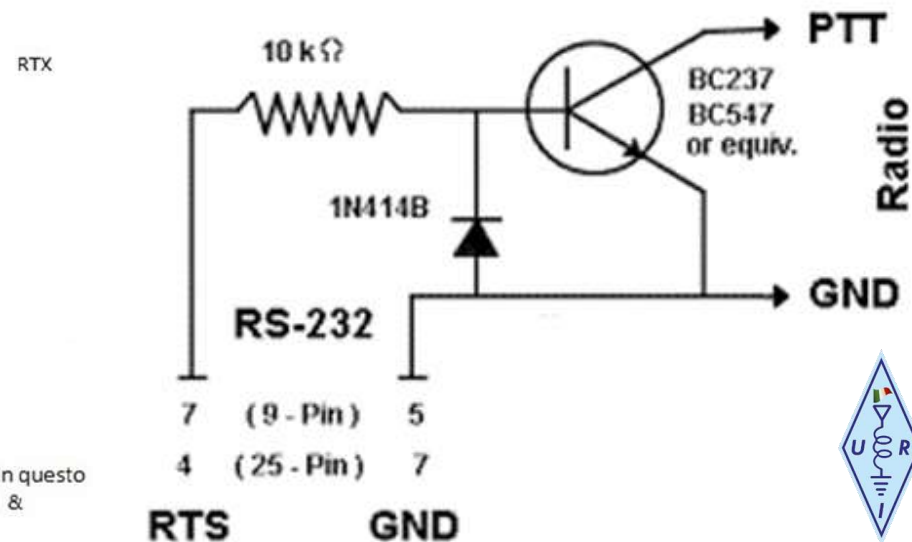
vedete in Figura e, se il Gateway dovesse andare in trasmissione senza alcun motivo apparente, alzate leggermente il cursore destro (Spento).

Dalla seriale vanno presi due segnali: la massa "GND" e l'RTS o, in alternativa, DTR. Ambedue vanno collegati all'interfaccia PTT, (nel caso di interfaccia acquistata bella e pronta che utilizzi la sola porta USB, questi circuiti non serviranno come non servirà l'utilizzo della seriale).

Nella pagina seguente sono riportati alcuni esempi di interfacce per il PTT.



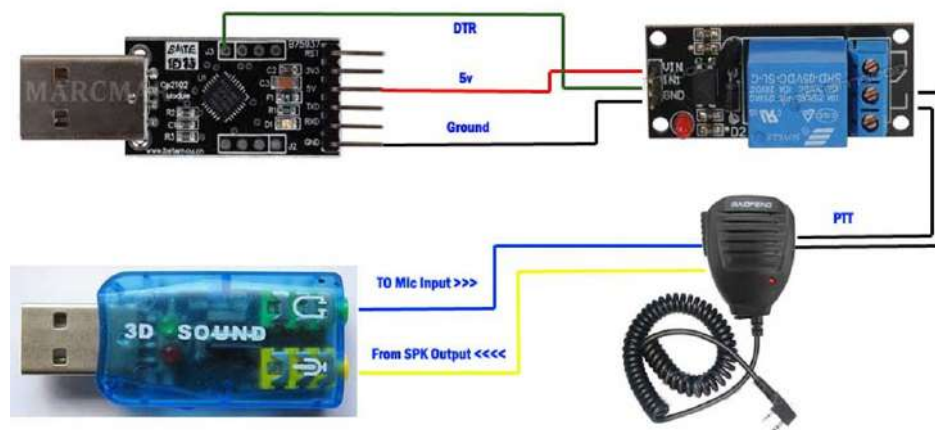
Interfaccia Computer/RTX con trasformatori d'isolamento per la BF e con l'utilizzo di un transistor NPN in questo caso un BC238, per il PTT. Programma consigliato: FRN <http://www.freeradioitalia.it/index.php/software-fri> & <http://www.freeradionetwerk.eu/downloads.htm>



IC1 è un 4N35 fotoaccoppiatore.

I circuiti nelle immagini precedenti sono stra-collaudati e funzionano bene ma ve ne sono molti altri anche sul mio Sito <https://www.ik1vhn.com/>, sotto "FRN & RVp", in "Schemi interfacce".

Delle alternative sono le seguenti.



Qua ad esempio trovate un adattatore USB come quello in Figura:

https://it.aliexpress.com/item/4000106356541.html?spm=a2g0o.productlist.0.0.688c5ecfhnwU2S&algo_pvid=ff847751-a19e-426d-b77b-8aa0b3d87d27&algo_expid=ff847751-a19e-426d-b77b-8aa0b3d87d27-11&btsid=0ab6fab215876578747996672e7578&ws_ab_test=searchweb0_0,searchweb201602_searchweb201603 mentre il circuito per attivare il PTT della radio su: <https://www.ebay.it/itm/Scheda-1-rele-5Vdc-modulo-relay-arduino-shield-ART-CQ01/330934969137?>

[hash=item4d0d42e331:g:MLkAAOSwimdXo3y7](https://www.ebay.it/itm/6Pin-PL2303HXD-USB-to-RS232-TTL-Cable-module-for-win-XP-VISTA-7-8-Android/381374980343?hash=item4d0d42e331:g:MLkAAOSwimdXo3y7),

oppure:

<https://www.ebay.it/itm/6Pin-PL2303HXD-USB-to-RS232-TTL-Cable-module-for-win-XP-VISTA-7-8-Android/381374980343?hash=item58cbb860f7:g:qb8AAOSwHnFVriig;>

o:

<https://www.ebay.it/itm/MODULO-SCHEDA-RELE-1-CANALE-OPTOISOLATO-10A-250V-ARDUINO-SHIELD/282130287133?hash=item41b0468a1d:g:y7AAAOSwEj5d6i2f>

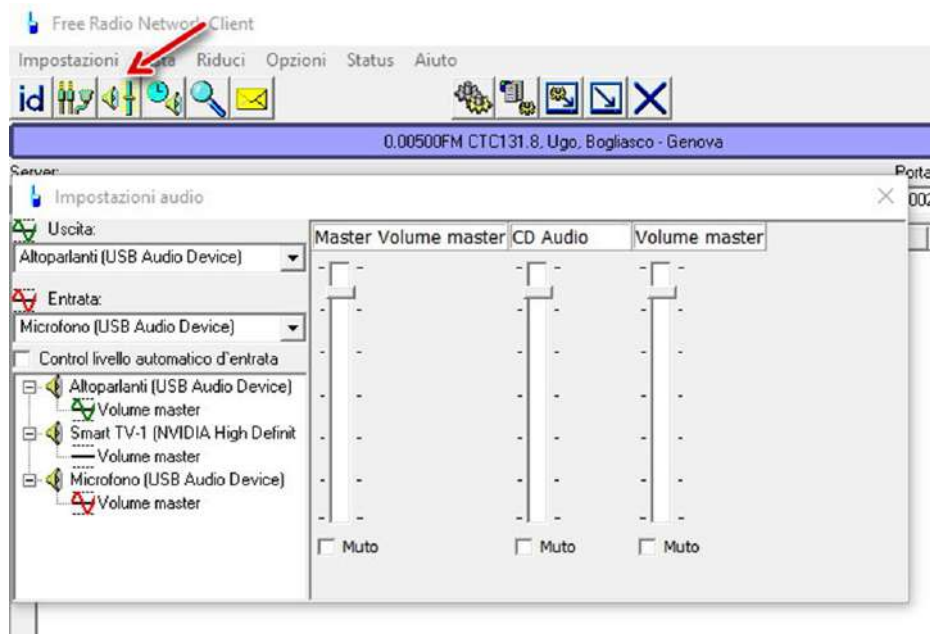
ed ancora:

<https://www.ebay.it/itm/Modulo-scheda-rele-rele-relay-relais-arduino-5v-dc-doppio-contatto-a-1-canale/123495798430?trkparms=aid%3D1110004%26algo%3DSPLICE.COMP%26ao%3D1%26asc%3D20200220094952%26meid%3Dadc29e75caf8414d8a367abb9fcb793d%26pid%3D100008%26rk%3D12%26rkt%3D12%26sd%3D330934969137%26itm%3D123495798430%26pmt%3D1%26noa%3D0%26pg%3D2047675%26algv%3Ddefault%26brand%3D+Senza+marca%2FGenerico+&trksid=p2047675.c100008.m2219>.

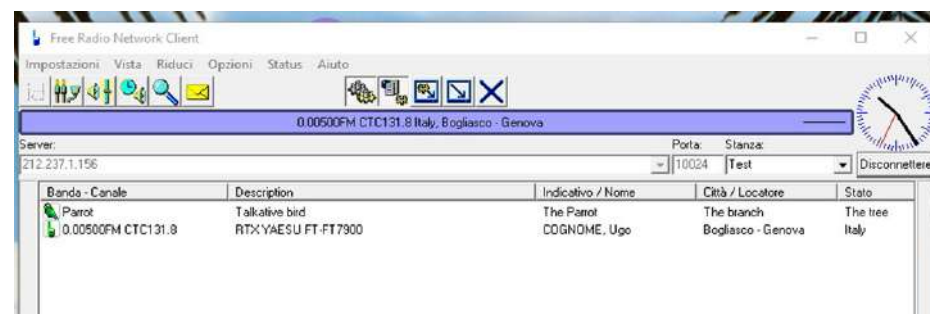
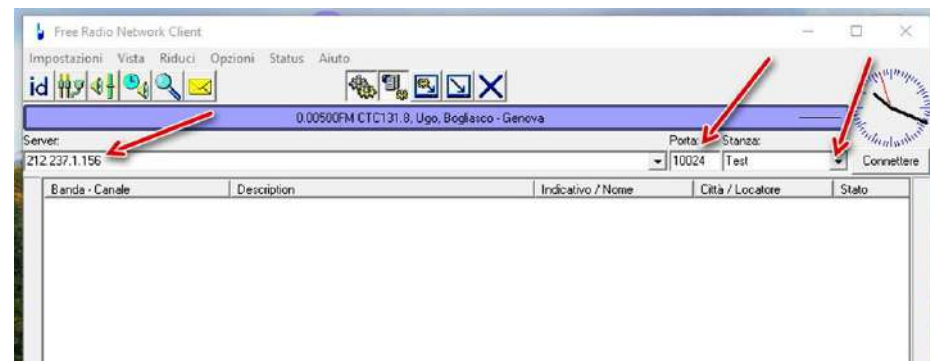
Tutto quello che è suggerito in questo articolo, sia ben chiaro, non è un invito all'acquisto di questa o quella cosa ma un suggerimento ad approfondire il tema e poi, eventualmente, rivolgersi a chi più vi aggrada.

Ma se proprio si vuole avere tutto pronto, ad esempio:

<https://radioarena.co.uk/universal-compact-data-mode-interface-version-2.html>;
<https://radioarena.co.uk/universal-compact-data-mode-interface-version-3.html>.



Trovato il contatto PTT e la massa sulla radio che sia dal connettore microfonico o dalle prese accessorie, il gioco è fatto. Passiamo all'audio: il tutto si riassume in una X. Prendendo, ad esempio, la scheda audio USB dell'immagine precedente (non cambia nulla con l'eventuale scheda audio integrata nel computer), abbiamo l'ingresso microfono e l'uscita cuffie: perfetto. L'ingresso microfono della scheda audio deve andare a collegare l'uscita audio della radio e, viceversa, l'uscita cuffie della scheda audio deve andare a collegare l'ingresso microfonico della radio. Ora, si possono fare circuiterie varie anche adottando trasformatori d'isolamento come negli esempi precedenti ma il concetto rimane sempre quello. Di qua esce e di là entra e viceversa.



Cliccato sull'icona delle impostazioni audio, si potrà scegliere la scheda utilizzata e regolare i livelli sia in uscita sia in entrata. Direi che a questo punto va configurata la pagina principale, per avere accesso al nostro server e relative stanze. L'indirizzo del server è 212.237.1.156, Porta 10024, Stanza Test. Inseriti quei dati, clicca su Connettere in alto a destra. Una volta connessi, si è nella stanza eco o pappagallo, nonché Test, dove tutto ciò che viene trasmesso viene ripetuto; ciò è utile in caso di prove. Quindi, ormai dentro al sistema, basterà cliccare come nella Figura seguente per avere l'elenco completo del-

le stanze disponibili. Ovviamente sarà cura dei gestori del sistema dare l'accesso alle stesse in base a ciò che si vuole fare.

Come Radio VoIP Project stiamo assegnando una singola stanza ad ogni Sezione U.R.I. che ne faccia richiesta, nella quale i Soci avranno modo di mettere Gateway per dialogare fra loro in configurazione solo PC e, perché no, anche ponti radio sia digitali sia analogici, fare riunioni e quant'altro.

Abbiamo, però, come U.R.I. Protezione Civile, una stanza comune a tutti noi, nella quale ci stiamo impegnando nel creare una rete nazionale di gateway dove poter comunicare in tempo reale in tutta Italia ed è quella "NAZIONALE", come si vede anche nell'immagine. Questa stanza opera su frequenze della Protezione Civile, quindi è per noi un orgoglio poterle utilizzare a tale scopo ma senza volerci sostituire a ciò che già funziona benissimo, col solo intento, nell'eventualità, di poter collaborare nel nostro piccolo.

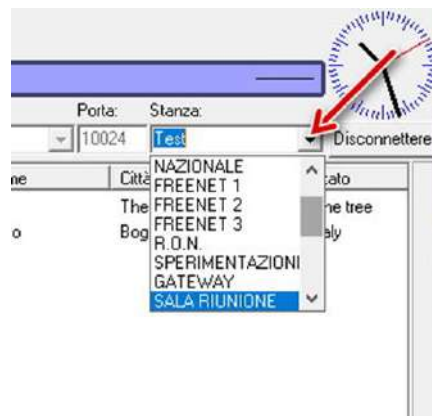


Abbiamo altresì stanze aperte a tutti, e ciò vuole dire non solo Radioamatori, per scambiare quattro discorsi su come mettere gateway o crosslink.

La piattaforma è accessibile nel rispetto delle leggi e del rispetto altrui.

Nella stanza denominata "NAZIONALE" l'accesso è consentito solo a chi fa parte della Protezione Civile in U.R.I.

Utilizzare FRN come gateway comporta il fatto che,



in mancanza di rete, e un gruppo di continuità non farà certo male, il programma debba ripartire automaticamente e riportarsi nella stanza nella quale era precedentemente, quindi cliccare su ambedue le icone sopra riportate.

ne sopra riportate.

Come Radio VoIP Project abbiamo la pagina Facebook <https://www.facebook.com/groups/1570977296393497/>.

L'e-mail per i contatti è hamgate@libero.it.

Digitando il nostro IP 212.237.1.156 nella barra degli indirizzi del browser Web, avrete ulteriori informazioni sul nostro sistema.

Grazie per l'attenzione da parte del Team RVp.

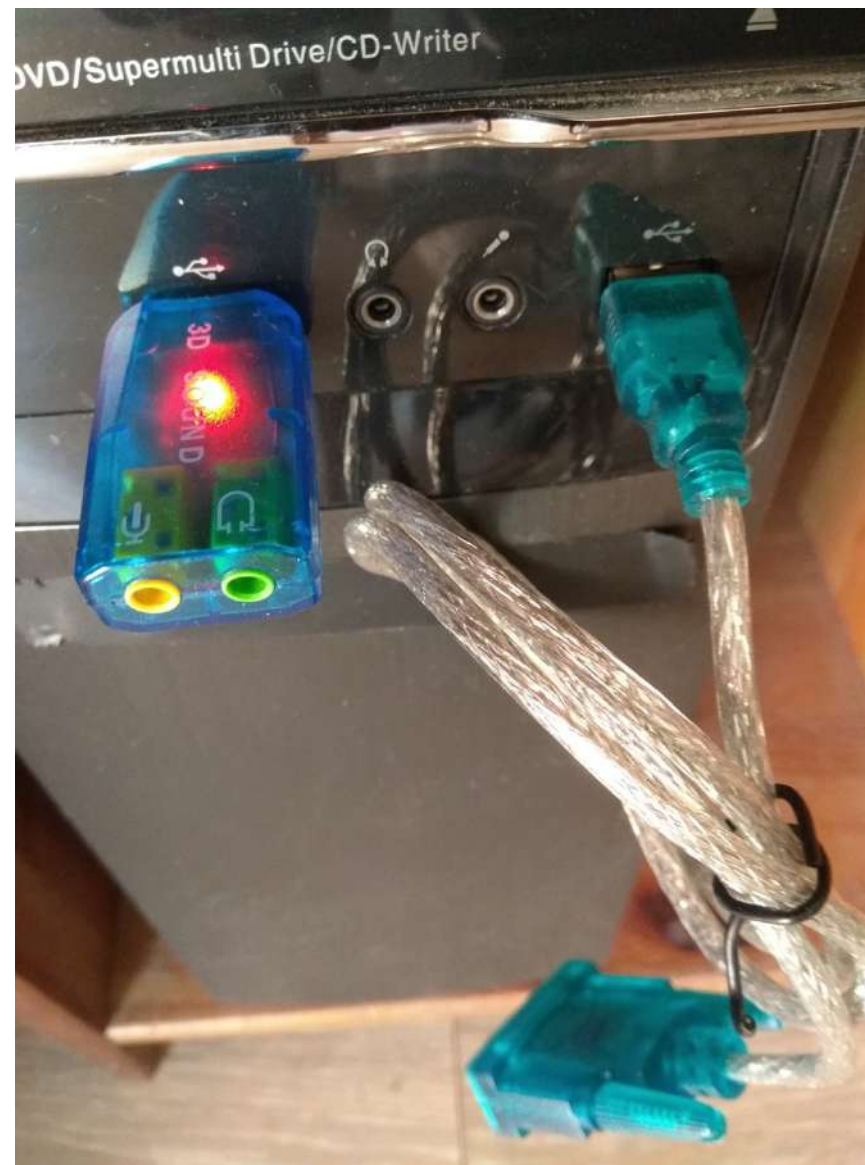
Seguiranno altri articoli perché FRN è anche Linux, Raspberry Pi, Orange Pi, ...

Altra annotazione alla quale noi come RVp teniamo particolarmente è il fatto che siamo assolutamente indipendenti, come sistema, dai System Manager FRN olandesi o tedeschi. Il nostro sistema è totalmente autonomo.

73

IK1VHN Ugo





NORMATIVE

Gli Ispettorati territoriali

La lista aggiornata degli Ispettorati, a seguito della ristrutturazione, è consultabile presso la Direzione generale per le attività territoriali (organigramma).

Gli Ispettorati Territoriali sono strutture periferiche il cui indirizzo e coordinamento afferisce alla Direzione generale per le attività territoriali, in raccordo con le Direzioni generali competenti per materia. La diffusione sul territorio consente loro un più diretto rapporto con i cittadini e le imprese.

Gli Ispettorati sono 15 organi tecnici, presenti a livello regionale, attraverso i quali si attua la vigilanza e il controllo del corretto uso delle frequenze, la verifica della conformità tecnica degli impianti di telecomunicazioni, l'individuazione di impianti non autorizzati nonché la ricerca di metodologie tecniche atte ad ottimizzare l'uso dei canali radio.

Tra le altre attività, gli Ispettorati provvedono: al rilascio di autorizzazioni e licenze per stazioni radio a uso dilettantistico, amatoriale (CB e Radioamatore) e professionale; al rilascio di licenze per apparati ricetrasmittenti installati a bordo di imbarcazioni (compresi i VHF e gli EPIRB); a eventuali collaudi e ispezioni periodiche; al rilascio di patenti per radiotelefonista. Le competenze sono stabilite dall'art. 5, comma 9 del DM 7 maggio 2009 che individuava gli Uffici di livello dirigenziale non generale.

Gli Ispettorati territoriali regione per regione

Calabria

Campania

Emilia Romagna

Friuli Venezia Giulia

Lazio e Abruzzo

Liguria

Lombardia

Marche e Umbria

Piemonte e Valle d'Aosta

Puglia, Basilicata e Molise

Sardegna

Sicilia

Toscana

Trentino Alto Adige

Veneto



Fonte: <http://www.mise.org.it/>

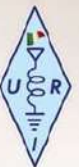


**Ministero dello
sviluppo economico**

Iscrizione all'Associazione



U.R.I.



OM - SWL solo 12,00 Euro l'anno
comprendono:

- **Distintivo U.R.I.**
- **Adesivo Associazione**
- **Servizio QSL**
- **Rivista on-line U.R.I. "QTC"**
- **Tessera di appartenenza**

Assicurazione antenne Euro 6,00
Simpatizzanti Euro 7,00

Quota d'immatricolazione Euro 3,00 solo per il primo anno

e sei in
U.R.I.
www.unionradio.it



UNIONE RADIOAMATORI ITALIANI

Codice Internazionale del Radioamatore

Il Radioamatore si comporta da gentiluomo

Non usa mai la radio solo per il proprio piacere e comunque mai in modo da diminuire il piacere altrui.

Il Radioamatore è leale

Offre la sua lealtà, incoraggiamento sostegno al Servizio d'Amatore, ai colleghi ed alla propria Associazione, attraverso la quale il radiantismo del suo Paese è rappresentato.

Il Radioamatore è progressista

Mantiene la propria stazione tecnicamente aggiornata ed efficiente e la usa in modo impeccabile.

Il Radioamatore è amichevole

Trasmette lentamente e ripete con pazienza ciò che non è stato compreso, dà suggerimenti e consigli ai principianti nonché cortese assistenza e cooperazione a chiunque ne abbia bisogno: del resto ciò è il vero significato dello "spirito del Radioamatore".

Il Radioamatore è equilibrato

La radio è la sua passione, fa però in modo che essa non sia di scapito di alcuno dei doveri che egli ha verso la propria famiglia, il lavoro e la collettività.

Il Radioamatore è altruista

La sua abilità, le sue conoscenze e la sua stazione sono sempre a disposizione del Paese e della comunità.

Radioastronomia *di IK0ELN*



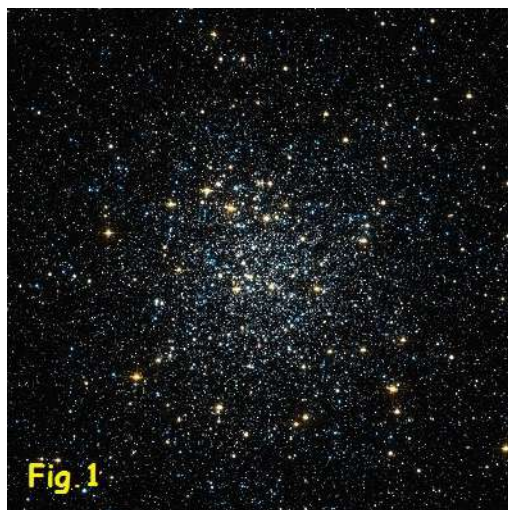
La Radio si compone di due parti: la Radiotecnica e la Radioscienza - G. Marconi



Le Pleiadi

Il comandante della nostra astronave immaginaria guida con prudenza, evitando asteroidi di varie dimensioni sparsi nell'Universo mentre noi viaggiatori, sprofondati nelle poltrone dell'astronave, ci rilassiamo guardando attraverso gli oblò per ammirare gli oggetti celesti che ci appaiono davanti. Ad un tratto il comandante,

attraverso l'altoparlante a bordo, ci avvisa che ci stiamo avvicinando alle Pleiadi. Aguzziamo la vi-



sta ed ecco che, in lontananza, ci appare un gruppo di luci blu contornate da un bianco lattiginoso. Le contiamo: sono sette luci blu intenso che spiccano nel buio dell'Universo. Siamo di fronte all'Ammasso Stellare delle Pleiadi. È davvero uno spettacolo meraviglioso!

Ma cerchiamo di capire che cosa è un Ammasso Stellare. Intanto diciamo che è un gruppo di stelle molto denso, al quale va aggiunto che il termine di "Ammasso" indica che queste stelle sono nate grosso modo insieme, generate dalla stessa Nebulosa e che, quindi, hanno la stessa età e composizione chimica.

Tuttavia si distinguono in Ammassi Globulari (Fig. 1), che sono gruppi sferici molto grandi, e Ammassi Aperti, con raggruppamenti di forma più eterogenea. Gli Ammassi Globulari sono molto grandi, composti da centinaia di migliaia di stelle, formate tutte nella stessa epoca, contemporaneamente alla formazione della nostra Galassia, la Via Lattea.

Gli Ammassi Aperti si formano tutt'oggi, ovvero ogni qualvolta una Nebulosa di gas raggiunge una massa e una densità critica. Sono molto brillanti perché contengono molte stelle giovani con un'alta temperatura, come le Pleiadi (Fig. 2), uno degli ammassi aperti più vicini a noi, osservabili anche a occhio nudo.

Le Pleiadi, a cui è stato scherzosamente dato il nome di "Le Sette Sorelle", sono sette stelle raggruppate a formare un famoso Ammasso Aperto, facilmente osservabili nella costellazione del Toro, distante circa 440 anni luce da noi. Comunque, anche se appaiono più evidenti nel cielo se-

rale, le Pleiadi contengono centinaia di giovani oggetti celesti con età di un centinaio di milioni di anni. Nella mitologia greca le Sette Sorelle rappresentavano le ninfe delle montagne ed erano figlie di Atlante e Pleione, con il nome di Maia, Asterope, Elettra, Merope, Taigete, Celaeno e Alcyone. Fu Charles Messier (Fig. 3), un astronomo francese, famoso per aver compilato un catalogo di 110 oggetti, che porta il suo nome, il quale, dopo aver osservato le Pleiadi, le inserì nel suo catalogo come Messier 45 (M45). Osservandole bene dall'oblò, ci rendiamo conto che Le Pleiadi stanno transitando attraverso una regione particolarmente polverosa e sono circondate da pittoresche nubi di nebulose che le rendono brillanti, perché riflettono la luce delle stelle blu. Inoltre la radiazione, unitamente ai venti stellari emessi dagli astri massicci, rendono possibile la formazione della struttura filamentosa e stratificata delle nubi, così come la densa polvere dello spazio



Fig.3

interstellare contribuisce alla loro bellezza.

Il destino degli Ammassi Aperti è quello di disperdersi nell'Universo per cui, anche le stelle delle Pleiadi, pur essendo ancora vincolate dalla reciproca attrazione gravitazionale, si disperderanno nel giro di poche centinaia di milioni di anni.

Poi il comandante ci spiega che l'Ammasso contiene circa 800 masse solari, ha un diametro di

circa 8 anni luce e il raggio di circa 43 anni luce, contiene più di 1.000 oggetti celesti ed è dominato da stelle blu calde, di cui 14 osservabili ad occhio nudo in condizioni osservative favorevoli.

Osservando attentamente, notiamo che la disposizione delle stelle più luminose ricorda la configurazione dell'Orsa Maggiore. Sempre il comandante aggiunge poi che l'Ammasso contiene numerose stelle Nane Brune (Fig. 4), che sono un tipo particolare di oggetti celesti aventi una massa più grande di quella di un pianeta, più piccola della massa del Sole, ma non abbastanza massicce da innescare la fusione nucleare nei loro nuclei e diventare stelle luminose; sono difficilmente osservabili, nonostante gli sforzi che gli astronomi hanno compiuto per analizzare Nane Brune nelle Pleiadi, perché più vecchie e affievolite, quindi difficili da studiare. Poi il comandante aggiunge alla sua spiegazione una notizia veramente eclatante e cioè che, secondo le ricerche condotte nell'anno 2007 utilizzando il Telescopio Spaziale Spitzer e il Gemini Observatory delle Isole Hawaii, è emerso che dei pianeti di tipo terrestre sarebbero in formazione attorno a una delle componenti dell'ammasso delle Pleiadi, la HD 23514, come risultato di una catastrofica collisione fra Protopianeti (Fig. 5).

Analizzando le emissioni dalle particelle di polveri in orbita attorno alla stella, gli astronomi hanno concluso che la spiegazione più

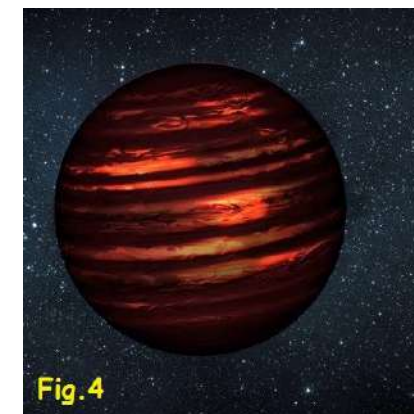


Fig.4



probabile è che le particelle siano residui di uno scontro violento di pianeti. Ciò confermerebbe la presenza di Pianeti tra le Sette Sorelle, tra cui appunto HD 23514, che è una delle stelle dell'Ammasso e possiede massa e luminosità appena più grandi di quelle del Sole. Diciamo una stella normale,

ma che ha fatto concentrare su di sé l'interesse degli astronomi. Alla ricerca di altre stelle circondate da polveri come quella da loro individuata nel 2005 nella costellazione dell'Ariete, Joseph Rhee dell'UCLA - Università della California di Los Angeles e Benjamin Zuckerman (sempre della UCLA) unitamente a Inseok Song dello Spitzer Space Center, riesaminando attentamente le osservazioni infrarosse eseguite dal telescopio spaziale Spitzer, hanno analizzato proprio la stella HD 23514 per verificare se la radiazione infrarossa fosse dovuta alla presenza di una nube calda di polveri, avvalendosi anche del telescopio Gemini North e del rilevatore infrarosso Michelle, che è uno strumento idoneo a eseguire riprese e rilevamenti spettrografici, ottenendo il seguente risultato: ... accertata l'emissione infrarossa originata da un eccesso di polvere che si trova nella zona in cui dovrebbero situarsi i pianeti di tipo terrestre, ovvero tra 0.25 e 2 UA (Unità Astronomiche) dalla stella. Tuttavia, secondo i ricercatori, l'enorme quantità di polvere intorno ad HD 23514 non sarebbe la polvere primordiale

tipica nella formazione planetaria, ma avrebbe un'origine ben differente. Joseph Rhee e i suoi collaboratori, infatti, ritengono che quella polvere sia dovuta a una recente collisione in cui sono rimasti coinvolti oggetti rocciosi di dimensioni ragguardevoli. A questo punto il comandante conclude la sua interessante spiegazione affermando che è un qualcosa che nel nostro sistema planetario sembra si stia ripetendo anche altrove.

Poi ritorna a pilotare la nostra astronave immaginaria per riportarci sulla Terra.

Cieli sereni

IKOELN Dott. Giovanni Lorusso





Prototipi in banda S

Omnispace è una società che sta progettando una costellazione di satelliti per mantenere costantemente georeferenziati localizzatori di risorse mobili, sensori e altri dispositivi intelligenti usando standard cellulari comuni. Il colosso sta selezionando un fornitore di lancio per i satelliti, nella speranza di metterli in orbita all'inizio del 2021. La società possiede una licenza di frequenze in banda S ottenuta acquistando le attività di ICO Global.

La società, che sta costruendo una rete satellitare ibrida per comunicazioni mobili, ha selezionato Thales Alenia Space per sviluppare il componente iniziale della sua infrastruttura satellitare basata sulla rete NarrowBand IoT (NB-IoT). Ciò farà



avanzare ulteriormente il progetto di Omnispace di fornire una rete di comunicazioni ibrida globale basata sullo standard 3GPP. Thales Alenia Space progetterà e realizzerà due prototipi di satelliti in orbita non-geostazionaria (NGSO) che supportano l'interfaccia radio a banda stretta IoT (NB-IoT), definita dal 3GPP, che servirà a far progredire lo sviluppo e l'implementazione della rete ibrida globale di Omnispace. Con questa decisione Omnispace ha avviato lo sviluppo della sua costellazione di satelliti NGSO di nuova generazione, che opererà nella frequenza della banda S. Omnispace ha la propria sede in Virginia, possiede partner di operatori di rete mobile in Asia e America Latina ed è in trattativa con altri in tutto il mondo.

Fondata nel 2012, l'obiettivo di Omnispace è quello di creare una costellazione che consenta a vari dispositivi mobili intelligenti di spostarsi tra le reti cellulari e satellitari. L'obiettivo iniziale dell'azienda sono i dispositivi per l'Internet of Things, come tracker di risorse e sensori per il monitoraggio ambientale. I clienti potrebbero utilizzare la rete satellitare di Omnispace quando i loro di-



spositivi sono fuori dalla portata della connettività cellulare. Omnispace prevede di utilizzare i suoi prototipi di satelliti per determinare le dimensioni e la capacità di una costellazione più ampia. La compagnia non ha determinato il numero di satelliti di cui avrà bisogno, o se quei satelliti saranno in orbita terrestre bassa, in orbita terrestre media o in entrambe.



I prototipi di Omnispace saranno più grandi dei CubeSat (satelliti miniaturizzati aventi forma cubica, volume di 1 dm^3 e massa non superiore a 1.33 kg). Thales Alenia Space sta costruendo il payload di Omnispace con il partner francese Symlink, basato sulla tecnologia del CubeSat ANGELS lanciato di recente.

Nonostante l'attenzione su una rete "ibrida", Omnispace non si focalizza sulla connessione dei telefoni cellulari ai satelliti, come intendono fare Lynk Global e AST & Science.

I satelliti dell'azienda, infatti, si collegheranno ai terminali degli utenti con antenne omnidirezionali a basso costo simili a quelle dei telefoni cellulari e di altri dispositivi di consumo.



Redefining connectivity for the 21st century

Enabling innovators to bring to life
a whole new world of possibilities
through globally scalable, highly
reliable connectivity solutions.

omnispace

Italian Amateur Radio Union

www.unionradio.it



No Borders



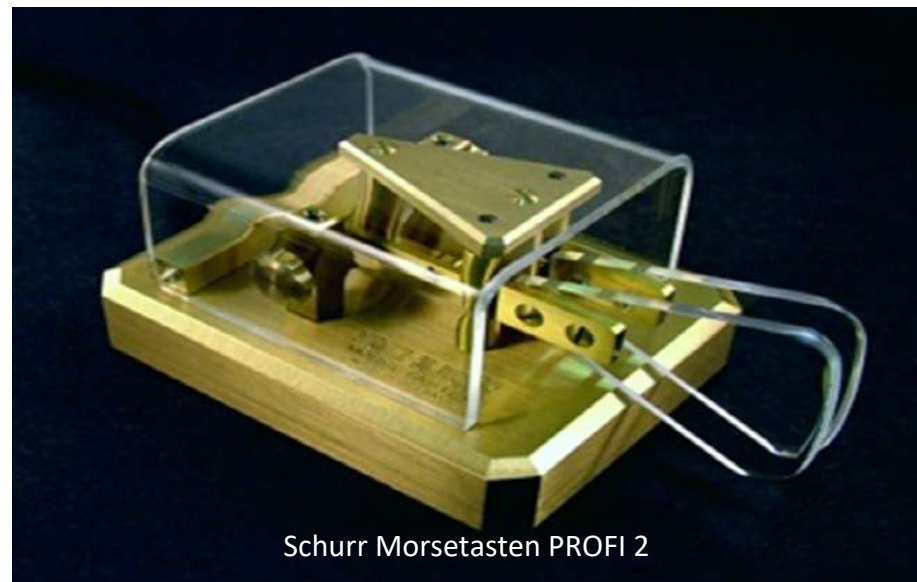
Tasti Morse Schurr

(1^ Parte)

DH2SAA Gerhard Schurr (1931-2011) li costruì dal 1984 nella sua piccola fabbrica a Waiblingen (Baden-Württemberg). A causa del suo piacere nel creare Tasti Morse, non ebbe abbastanza tempo per esercitarsi in Telegrafia. I Tasti sono un capolavoro della meccanica e sono ancora molto apprezzate dai telegrafisti tedeschi.

Schurr Morsetasten PROFI 2

Considerato da molti semplicemente il miglior Tasto mai realizzato, il PROFI (Professional) 2 viene fornito completo di contenitore che protegge dalla polvere e cavo di collegamento amovibili. Le ampie manopole di regolazione per la spaziatura dei contatti e la tensione della molla consentono la massima di precisione preservando la stabilità: un PROFI 2 non deve praticamente mai essere modificato. Le regolazioni possono essere eseguite manualmente e non è necessario toccare le viti di bloccaggio. I contatti sono convessi e placcati in oro. Le leve, rifinite a mano, sono modellate per il massimo comfort e un controllo preciso. La base, ricavata da un blocco solido di ottone di qualità chirurgica, è rivestita con un particolare polimero (segreto commerciale) che resiste all'usura, alle macchie e alla corrosione per tutta la vita di utilizzo. Il peso è di 53 once e le dimensioni pari a 5.5" x 3.2" x 2,3". I tasti e



Schurr Morsetasten PROFI 2

le piastre Scheunemann sono sempre forniti senza spina. I cavi all'estremità sono spellati e stagnati per l'installazione della spina che si desidera. Le piastre richiedono una presa stereo con diametro di 1/8" o 1/4" e la spina può essere cablata in modi diversi a seconda di ciò a cui si sta collegando. Le chiavi diritte possono richiedere spine mono o spine stereo con ancora più variazioni nel cablaggio. Le spine che vengono fornite hanno corpi metallici per la schermatura e alette di saldatura per una facile installazione sul cavo.





LZ2CWW Teodora Karastoyanova

Nella Rubrica HST di questo mese desideriamo parlarvi di una campionessa dell'Alta Velocità, LZ2CWW Teodora Karastoyanova.

Teodora è nata nel 1993. Ha iniziato l'hobby della Radio nel 2005 nella sua famiglia e ha conseguito la Licenza dal 2007. Principalmente è interessata alla Telegrafia ad Alta Velocità ma anche ai Contest, in particolare in CW. Dal 2006 fa parte della squadra Nazionale Bulgara di High Speed Telegraphy. Da allora ha stabilito sei Record mondiali, quattro al RufzXP e due al Morse Runner, e oltre 70 medaglie nelle competizioni internazio-



nali. Ha inoltre partecipato a YOTA - Youngsters On The Air nel 2013 in Estonia, nel 2014 in Finlandia e nel 2019 in Bulgaria. Durante la HST Cup of Europe, tenutasi a Bucarest, in Romania, dall'1 al 5 maggio 2019, ha stabilito un nuovo record mondiale in RufzXP con 286.944 punti. Ad Albena, in Bulgaria, dal 13 al 17 Settembre 2019 Teodora ha stabilito, nel 16° IARU High-Speed Telegraphy World Championship un nuovo record femminile, sempre in RufzXP, con 293.877 punti e una velocità massima di 943 caratteri/minuto o 195 WPM.





E allora che cos'è il RufzXP, la Specialità di Teodora?

“Rufz” è l'abbreviazione della parola tedesca “Rufzeichen Hören”, che significa “Ascolto di Nominativi”. RufzXP è un eccellente software di addestramento per migliorare la velocità del Codice e la pratica CW, in particolare la copiatura a memoria (ultra) ad alta velocità di vere chiamate radioamatoriali. Si

concentra sul miglioramento della competenza in CW, non è un simulatore di Contest e non prevede QRM. Fornisce strumenti aggiuntivi per tenere traccia dei progressi nella formazione e confrontarli con altri operatori tramite l'elenco internazionale RufzXP. RufzXP è un “must” per ogni operatore serio di Telegrafia ad Alta Velocità ed è una competizione ufficiale degli High Speed Telegraphy Championship IARU. L'appendice “XP” indica che questa versione, completamente nuova, sfrutta la più recente tecnologia software e funziona con MS Windows 8 e 7 (e XP, VISTA, 2000, NT, ME, 98 aggiuntivi). “Tancredi” è il nome di questa speciale versione di RufzXP. Come funziona?

RufzXP è piuttosto semplice. Non è necessario un manuale per le funzioni di base. Si invia un numero scelto di Nominativi di Radioamatori veri e propri, selezionati in maniera casuale (50 per impostazione predefinita) e questi devono essere digitati con la tastiera in uno specifico campo sullo schermo. Dopo aver premuto il tasto, il computer esegue la chiamata successiva. Se la chiamata è stata copiata correttamente, la velocità di trasmissione aumenta leggermente, altrimenti diminuisce. Quindi il software adatta automaticamente la sua velocità di trasmissione alle massime prestazioni degli utenti. Ogni ultima chiamata può essere ascoltata

ancora una volta premendo il tasto F6 (penalità del 50%).

Il numero di punti per ciascuna chiamata è principalmente correlato alla velocità CW inviata, al numero di errori e alla durata della chiamata. Il tempo di digitazione ha un'influenza minore. È necessario valutare sempre se la chiamata ascoltata è utile o meno.

Le impostazioni del tono e altre opzioni possono essere modificate nel Modulo opzionale (F2/F12). Il pulsante <START> o il tasto F5 avvia il tentativo.



Per ulteriori dettagli, è possibile anche consultare la guida integrata (F1).

Alla fine di ogni prova effettuata il software fornisce un punteggio preciso: ciò consente di tenere traccia delle proprie prestazioni. Con un po' di pratica è possibile vedere presto buoni progressi.

È possibile competere con altri in tutto il mondo usando semplicemente la funzione integrata per pubblicare il proprio punteggio crittografato nella Top List internazionale di RufzXP. Ci sono già più di 2.000 partecipanti con i loro punteggi. RufzXP è un concorso ufficiale per i Campionati di Telegrafia ad Alta Velocità IARU.

A Teodora facciamo i migliori in bocca al lupo per tanti successi futuri!!!



International Morse Code

A	· —	N	— ·	1	· — — — —	.	· · · · ·	=	· · · · ·
B	— · · ·	O	— — —	2	· · — — —	,	· — · · ·	+	· · · · ·
C	— · · ·	P	· — · ·	3	· · · — —	?	· · · · ·	-	· · · · ·
D	— · ·	Q	— · — ·	4	· · · · —	!	· — · · ·	\$	· · · · ·
E	·	R	· · ·	5	· · · · ·	'	· · · · ·	@	· · · · ·
F	· · · ·	S	· · ·	6	· — · · ·	"	· · · · ·		
G	— · ·	T	—	7	· — · · ·	(	· · · · ·		
H	· · · ·	U	· · —	8	· — · · ·	)	· · · · ·		
I	· ·	V	· · · ·	9	· — · · ·	&	· · · · ·		
J	· — — —	W	· · — ·	0	— — — — —	:	· · · · ·		
K	· — ·	X	· · · ·			;	· · · · ·		
L	· — · ·	Y	· · — ·			/	· · · · ·		
M	— —	Z	— · · ·			_	· · · · ·		

SOS	· · · — — · · ·	Break	· · · · ·
New Line	· · · ·	Closing	· · · · ·
New Page	· · · ·	Shift to Wabun code	· · · — —
New Paragraph	· · · ·	End of contact	· · ·
Attention	· · · ·	Understood	· · · ·
Error	· · · · ·	Invitation for named station to transmit	· · · — —
Wait	· · · ·	Invitation for any station to transmit	· · ·



Unione Radioamatori Italiani



Dona il tuo

5 x 1000

Una scelta che non costa nulla

C.F. 94162300548

**U.R.I.
Onlus**

www.unionradio.it

About I.T.U.

International Telecommunication Union



Piattaforma REG4COVID

ITU lancia una nuova piattaforma in grado di aiutare i decisori politici nazionali, i regolatori e le parti interessate del settore a far fronte allo stress crescente esercitato sulle reti globali durante la crisi COVID-19, mediante politiche, normative e migliori pratiche che possano migliorare le risposte a questa emergenza. Il potere delle

tecnologie digitali è diventato molto chiaro, mentre il lavoro e la scuola si spostano progressivamente nelle case. In tutto il mondo le istituzioni e gli individui sono alla ricerca urgente di strategie digitali che possano aiutare a mitigare gli effetti catastrofici della pandemia di COVID-19 su individui, comunità, istituzioni, aziende ed economia.

In questa emergenza globale senza precedenti, stiamo cercando di incoraggiare a condividere informazioni su iniziative che le autorità di regolamentazione e gli operatori stanno introducendo in settori quali:

- telecomunicazioni di emergenza;
- disponibilità della banda larga, convenienza, accessibilità;

- qualità del servizio e della “experience”;
- gestione del traffico e definizione delle priorità dello stesso;
- protezione del consumatore;
- strategie del servizio universale.

Questa nuova piattaforma di resilienza della rete globale (#REG4COVID) è un luogo in cui condividere esperienze, iniziative in corso, politiche e misure normative innovative progettate per aiutare le comunità a rimanere in contatto, a sostenersi a vicenda e a sfruttare appieno il potenziale dell’ICT per salvare vite umane.

Prospettive normative globali ICT 2020

ITU lancia il “Benchmark G5”, uno “standard di riferimento” per la collaborazione tra autorità di regolamentazione e responsabili politici. 16 paesi su 193 dispongono ora di quadri normativi collaborativi per consentire la trasformazione digitale per tutti. La Tecnologia dell’Informazione e della Comunicazione (ICT) sta diventando sempre più diffusa, integrata in molti settori e sistemi. In risposta a tale trend, l’International Telecommunication Union (ITU) ha lanciato il 2020 Global ICT Regulatory Outlook che include il benchmark del regolamento di collaborazione di quinta generazione, un nuovo strumento per i responsabili politici e i regolatori per sfruttare la trasformazione digitale per tutti attraverso una più forte collaborazione tra i settori.

“La collaborazione tra settori si dimostra sempre più efficace nel pilotare i regolatori e i decisori politici verso una trasformazione digitale ampia e inclusiva” ha affermato Houlin Zhao, Segretario Generale dell’ITU. “In effetti, le tecnologie e i servizi digitali stanno trasformando la vita in tutta la società, dall’agricoltura ai siste-

mi per la gestione intelligente delle risorse idriche. L'ITU è pronta a supportare i regolatori e i responsabili politici di tutto il mondo. Il "Benchmark G5" funge da bussola per i regolatori nel loro cammino verso la trasformazione digitale per tutti". Poiché il panorama dell'ICT è complesso e in rapido movimento, il "Benchmark G5" offre metriche per valutare le lacune, propone tabelle di marcia intelligenti attraverso lo spostamento dei contesti normativi, monitora i progressi e propone soluzioni in cui i progressi concreti verso gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile si sono dimostrati stimolanti. Il concetto di "generazioni regolamentari" aiuta le parti interessate ad analizzare la maturità dei quadri normativi moderni, dal comando e controllo della regolamentazione di prima generazione (G1) a un approccio collaborativo e armonizzato nella regolamentazione di quinta generazione (G5).

Il 2020 Global ICT Regulatory Outlook confronta le normative in 193 paesi in tutto il mondo e offre una prospettiva obiettiva sulle ultime tendenze che guidano la politica e la regolamentazione ICT. Sottolinea inoltre sei regole d'oro che accelerano l'adozione della banda larga mobile e sette regole che promuovono l'adozione della banda larga fissa.

I risultati chiave includono quanto di seguito descritto. Un'avanguardia di 16 paesi del G5 dispone ora di quadri regolatori olistici e lungimiranti per consentire la trasformazione digitale nelle loro economie. Più della



metà della popolazione mondiale è concentrata nei paesi G2 e G3, con il potenziale per scalare l'inclusione digitale quasi universale. Nel frattempo, un quarto dei paesi rimane nella categoria G3, facendo progressi su politiche e normative più forti, ma finora non è in grado di sbloccare il pieno potenziale dei mercati dell'ICT. In appena un decennio, G4 è diventato lo standard stabilito per ogni regolatore ICT, con oltre 50 paesi in questa categoria; tuttavia, il 40% dei paesi languisce nelle categorie

G1 o G2, mancando opportunità di sviluppo e sempre più alla deriva dalla digitalizzazione globale e dalla trasformazione economica. "Il Global ICT Regulatory Outlook 2020 è uno strumento ricco, potente e pratico per tutti noi che cerchiamo di costruire un mondo di connettività significativa attraverso una regolamentazione aperta, intersettoriale e, soprattutto, collaborativa" ha affermato Doreen Bogdan-Martin, direttore dell'ITU Telecommunication Development Bureau. "Illustra chiaramente le tendenze, le sfide e le opportunità davanti alla comunità regolatoria nel 2020 e continua a delineare la storia della regolamentazione

dell'ICT decennale mentre il nostro settore si sviluppa e risponde alle maggiori realtà mondiali di crisi come il crollo finanziario del 2008 e COVID-19". Il Global ICT Regulatory Outlook 2020 offre anche una panoramica dello stato della regolamentazione in tutte le regioni ITU. I quadri normativi in Africa si sono evoluti di più negli ultimi dieci anni; a partire dal 2018 solo due na-



zioni africane rimangono nella categoria G1. Il punteggio dell'Africa ha tenuto il passo con l'aumento delle medie mondiali e ha superato le medie degli Stati arabi, dell'Asia-Pacifico e della Comunità degli Stati Indipendenti (CSI). Nelle Americhe, oltre un terzo dei paesi ha raggiunto le più alte generazioni di normative G4 e G5. Tra il 2007 e il 2018, la regione ha aumentato il suo punteggio medio più di tutte le altre regioni, con tredici paesi che ora hanno raggiunto lo stato G4. Gli Stati arabi hanno registrato progressi lenti nel passaggio alla "scala della generazione", sebbene il ritmo probabilmente accelererà nei prossimi due anni con attese riforme in alcuni Stati. Importanti movimenti nella regione si sono verificati nei paesi del G2, che passano alla categoria G3. Tre Stati sono ora classificati come paesi del G4 e un paese arabo ha raggiunto la categoria di regolamentazione collaborativa del G5. L'Asia-Pacifico presenta una gamma molto diversificata di paesi in termini di maturità normativa. In tutta la regione, solo quattro paesi hanno raggiunto lo stato G4 e nessun altro paese è riuscito



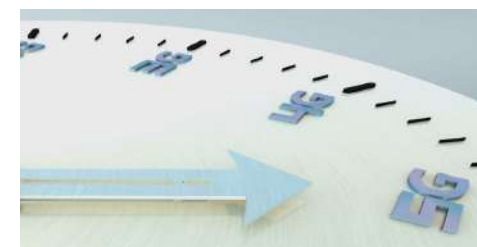
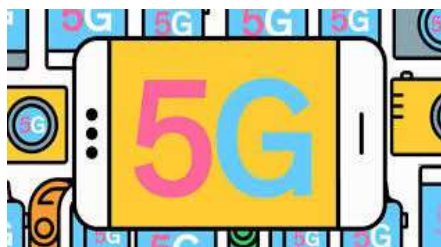
a raggiungere lo stato G4 dal 2012, mentre due sono nella categoria G5.

Sebbene siano stati compiuti progressi nella regione della CSI, i quadri normativi si stanno muovendo a un ritmo più lento,

con punteggi annuali medi dal 2007 costantemente inferiori alla media mondiale.

L'Europa guida le altre regioni, con 28 paesi che si collocano nel G4 e non meno di dieci nella categoria G5. Mentre i punteggi medi annui dell'Europa sono stati costantemente i più alti dal 2007, il divario tra i punteggi medi annui europei e le medie mondiali si

è notevolmente ridotto, dal 45% nel 2007 al 21% nel 2018.



QSL SERVICE



Istruzioni per un corretto invio



Il servizio QSL, offerto a tutti gli iscritti di U.R.I. - Unione Radioamatori Italiani, viene gestito dal nostro QSL Manager Nazionale IOPYP Marcello Pimpinelli, che si occupa della raccolta e dello smistamento di tutte le nostre QSL in entrata ed uscita attraverso il Bureau Croato con cui abbiamo intrapreso, fin dalla nascita dell'Associazione, un'importante collaborazione.

I Soci U.R.I. dovranno, prima di inviare le proprie QSL al Manager Nazionale, inserire la dicitura "QSL via 9A5URI", in modo che la stesse QSL seguano un percorso corretto. Il QSL Manager provvederà, qualora fosse necessario, a timbrare le vostre cartoline; un consiglio per alleggerire e velocizzare l'operazione di smistamento del nostro QSL Manager è quello di far stampare la scritta sulle cartoline.

Altri importanti consigli sono i seguenti.

- verificare sempre, attraverso la pagina QRZ.COM, se il corrispondente collegato riceve le cartoline via Bureau o diretta;
- verificare sempre che il Paese collegato usufruisca del servizio Bureau;
- nel caso di QSL via Call, ricordate di segnare il nominativo del Manager con un pennarello rosso;
- sulle QSL, inserire solo i dati del collegamento;
- cercare di dividere le QSL per Paese in base alla lista DXCC.

Una volta completato il vostro lavoro, consegnate le QSL al Responsabile della vostra Sezione che provvederà, in periodi prestabiliti, ad inviare al QSL Manager IOPYP; le QSL in arrivo dal Bureau Croato verranno smistate ed inviate a tutte le nostre Sezioni, o al singolo Socio, senza alcun costo aggiuntivo.

QSL Manager

U.R.I. - Unione Radioamatori Italiani
IOPYP Marcello Pimpinelli

Pillole dalla Redazione U.R.I.

La QSL, elemento essenziale dell'attività radioamatoriale, richiede una certa attenzione. Se vogliamo che venga recapitata al corrispondente nel più breve tempo possibile, ricordiamoci sempre di scrivere in stampatello e in modo chiaro e leggibile, compilando sempre tutti i campi con i dati richiesti.

Prima della compilazione, accertatevi se il corrispondente collegato vuole la QSL via Bureau o via QSL manager, soprattutto se il paese collegato possiede un Bureau. Molti Radioamatori non utilizzano tale servizio, quindi se volete la loro QSL potete richiederla solo via diretta con un contributo per le spese postali.

Di seguito una guida alla compilazione con alcuni consigli utili.

Confirming QSO with		VIA		
DATE	UTC	BAND	MODE	RST

PLS QSL TNN
QSL VIA 9A5URI

73's de Eric IZ0EIK
Manager PINK RADIO EVENTS

www.iz0eik.net

1. Indicativo OM collegato, SWL per una richiesta di conferma.
2. Indicativo del Manager dell'OM collegato, se richiesto; scrivere in rosso (altrimenti lasciare vuoto).
3. Data collegamento, ad esempio: 05 Jan 2018; volendo possiamo scriverla anche nella notazione usata abitualmente dagli Americani: 2018/01/05 (AAAA-MM-GG).
4. Ora UTC (-1): se in Italia sono le 14:00, sulla QSL inseriamo le 13:00.
5. Frequenza del collegamento, inserendo solo i MHz, ad esempio: 14, 7, 28; volendo si può inserire anche la banda.
6. 2WAY MODE, il modo di emissione CW, RTTY, SSB; non inserire mai LSB o USB.
7. La comprensibilità, il segnale e, se si tratta di un collegamento in CW o digitale, la nota del segnale ricevuto.

Consigli

Compilate le vostre QSL settimanalmente, avendo cura di dividerle per paese collegato (Italia, Francia, Brasile, ...) tenendole separate con un elastico. Speditele al QSL Manager U.R.I. entro le date previste in modo che, a sua volta, possa sistemarle per la spedizione al Bureau 9A. Così facendo, semplifichiamo e velocizziamo il grande lavoro che segue il nostro QSL Manager.

Ricordatevi di tenere in ordine il vostro Log aggiornando gli spazi su QSL spedite e ricevute.

QSL Service

9A5URI



Un servizio a disposizione dei nostri Soci



*Consulenza
Legale*

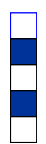


Avvocato Antonio Caradonna

Tel. 338/2540601 - FAX 02/94750053

e-mail: avv.caradonna@alice.it





FT8, un compagno ideale in questi giorni di disagio

Cari lettori, cari Radioamatori, con piacere colgo l'invito rivoltomi dall'amica IZOEIK Erica, a scrivere qualche pensiero sulla mia attività di OM per la rivista QTC, conscio che il tema che desidero affrontare, per molti di voi, non sarà nulla che non sia già conosciuto e consolidato nel bellissimo e, a volte, difficile mondo radioamatoriale. Non sono un tecnico e nemmeno uno specialista elettronico, motivo per il quale non apporterò tematiche di cui non ho alcuna competenza, ma semplicemente vi parlerò a ruota libera incentrandomi su uno degli ultimi "modi di fare radio" in auge dall'estate 2017 e che ha, ormai, coinvolto un numero importante di OM nel mondo. Parlo della modalità FT8!

Vorrei innanzi tutto presentarmi radioamatorialmente in tutta semplicità.

Nel 1994 all'età di 26 anni, e dopo 12 anni di militanza nella gloriosa Citizens Band (CB), grazie ai consigli dell'amico HB9PUE Mauro, ai tempi titolare di un negozio per radiocomunicazioni e istruttore per la formazione di nuovi OM, ho deciso di intraprendere il percorso formativo ottenendo la relativa Licenza di base con l'indi-



cativo HB9OCY. Considerate le limitazioni della Licenza "base" e incuriosito ad esplorare nuove bande e modi di trasmissione, nello stesso anno ho iniziato a studiare il Codice Morse preparandomi ad un'ulteriore esame Federale che ha avuto luogo con successo nel 1995.

A decorrere da quella data la mia esperienza radiantistica si è orientata principalmente al CW, con grande fatica ahimé... senza troppe pretese e senza alzare troppo l'asticella, ho mantenuto questa passione fin verso il 2003, anno in cui ho vissuto molti cambiamenti e le priorità dettate allora hanno forzatamente interrotto, per 8 anni, la mia attività ma mai tolto la passione tanto che, senza più alcun dispositivo, cercavo di mantenere il "sound" della telegrafia leggendo giornali o cartelli pubblicitari cadenzando le lettere in Morse "vocale" del tipo dih dah... Il 2011 è stato l'anno in cui ho ripreso vigorosamente l'attività radio, nuovo QTH, nuove antenne. La telegrafia ancora ben presente nel cuore ma un po' meno all'orecchio.

Senza perdermi d'animo, ho cercato di recuperare almeno la parte più "telegrafica" della telegrafia ossia il QSO abbreviato e questo grazie anche alla partecipazione assidua a diversi Contest.

Poi, con il passare degli anni, mi sono avvicinato al mondo digitale, rispolverando qualche vecchio apparato e aggiornando la parte software che mi ha portato prima ad utilizzare l'RTTY poi il JT65 e, infine, l'FT8.

Con il passare del tempo, pur mantenendo un minimo di attività in CW, mi accorsi che in frequenza vi era sempre meno traffico in quella parte di Band Plan riservato, almeno al di fuori dei vari Contest.

Il 2019 è stato l'anno in cui il 98% dei miei QSO sono stati messi a Log in FT8, anche se, per molti, questo sistema non è un modo di fare radio. Personalmente trovo affascinante che vi sia una finestra in più cui affacciarsi per vedere e provare, ma soprattutto per mantenere vivo l'interesse. Un grazie particolare va a coloro che, con passione e dedizione, mettono a disposizione di tutti i Radioamatori le proprie conoscenze, sviluppando nuove tecnologie, portando innovazione e migliorando sempre più la possibilità di essere on air. Mai come in questi tempi il motto "distanti ma vicini" risulta più vivo e azzeccato che mai.

FT8 è un sistema di modulazione digitale che si basa essenzialmente sulla trasmissione/ricezione di toni sincronizzati, messo in campo da K1JT con K9AN e G4WSJ e divenuto ormai molto popolare grazie a fattori quali:

- semplicità di configurazione;
- velocità nello svolgimento di un QSO;
- decodifica anche in presenza di molto rumore di fondo e condizioni difficili come meteor scatter o moon bounce;
- utilizzo frequente anche nelle DX-pedition;
- sensibilità nel cogliere segnali a livelli molto bassi (fino a -31dB);
- possibilità di effettuare QSO multipli.

Cosa è necessario per operare in FT8?

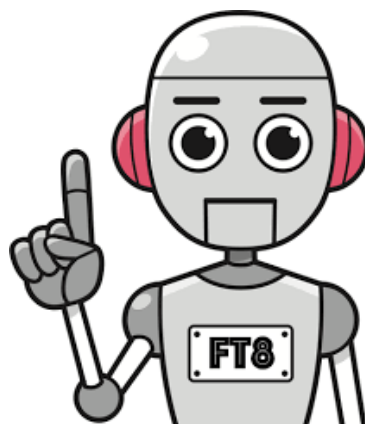
Sono sufficienti un RTX, un PC, un'interfaccia audio e il relativo software. Tra i software più comuni troviamo l'originale WSJT-X, sviluppato proprio da K1JT, che implementa anche ulteriori protocolli di comunicazione; l'altro tra i più comuni software è

la versione rivista o personalizzata da UA3DJY che si basa, appunto, su WSJT-X. A complemento dei citati programmi, non può mancare JT-Alert, che permette di generare avvisi audio e video oltre che ad automatizzare la messa a Log dei QSO effettuati sui propri programmi specifici come HRD Log, ACLog, DXLab, DX-Keeper, Log4OM, ...

Per il corretto svolgimento di QSO bilaterali, la sincronizzazione oraria dei singoli PC è fondamentale. A tal proposito, conviene utilizzare dei freeware per la sincronizzazione oraria basati su protocollo NTP (Network Time Protocol) disponibili sul Web. Ogni singola stringa di messaggio trasmessa con il protocollo FT8 contiene un massimo di 13 caratteri e il tempo di impiegato per completare l'operazione è di 13 secondi più 2 di sincronizzazione e decodifica. In totale ogni messaggio impiega 15 secondi, quindi, in ogni minuto, possono essere contenute 4 stringhe di messaggi. I messaggi trasmessi in FT8 sono estremamente strutturati e brevi e i software WSJT-X e JTDX permettono, tra l'altro, di semi automatizzare la sequenza del ciclo completo di un

QSO riducendo notevolmente l'intervento "umano", anche in considerazione che lo scambio delle informazioni di base lo fanno i PC: è proprio per che FT8 è ritenuto da alcuni un NON modo di fare radio.

Le correnti di pensiero in questo ambito sono molteplici ma, secondo, me l'importante è che il proprio Hobby resti tale e, in particolare, che ci regali ancora emozioni e piacere nello svolgerlo. Il classico scambio di informazioni tra due stazioni radio



che utilizzano il protocollo FT8 può essere così riassunto.

“CQ HB9FBP JN46” chiamata generale;
“HB9FBP VK6IR OF77” tentativo di collegamento di VK6IR;
“VK6IR HB9FBP -07” invio rapporto di ricezione in dB da parte di HB9FBP;
“HB9FBP VK6IR -21” invio rapporto di ricezione in dB da parte di VK6IR;
“VK6IR HB9FBP R73” invio conferma ricezione e saluti da parte di HB9FBP;
“HB9FBP VK6IR 73” saluti da parte di VK6IR e conclusione del QSO.

Si tratta di uno scorcio di QSO, in parte incompleto, per la mancata conclusione di VK2HFF con il classico RR73.

In tal senso, talvolta, la ripetizione continua di uno slot di messaggi fa trascorrere tempo prezioso, che con segnali deboli possono subire l'effetto di fading della propagazione.

Personalmente, dopo molti anni di CW e un minimo di SSB, il mio DXCC si era ormai stabilizzato e aggiungere nuovi paesi era ormai impresa ardua mentre, con l'avvento dell'FT8, ho potuto finalmente aggiungere qualche entità nuova e riprendere la scalata con grande interesse.

Diciamo anche che, in questo periodo di bassa attività solare con le conosciute conseguenze sulla propagazione, il protocollo FT8 ci dà una mano a superare quegli scogli insormontabili che nemmeno i kW possono. FT8 richiede pochi watt e si dice al massimo una ventina sono più che sufficienti per realizzare ottimi collegamenti.

Il proprio segnale può essere monitorato sul Sito Web <https://www.pskreporter.info/pskmap.html> così da valutare gli effetti della propagazione ed eventuali correttivi da apportare alla potenza utilizzata, che dovrebbe essere la minore possibile. PSK reporter raffigura la cartografia mondiale completa di grayline e al-

The screenshot displays the PSK Reporter interface. The top section shows a list of stations with columns for frequency, mode, signal strength, and location. The bottom section contains a control panel with buttons for 'Enable Tx', 'Halt Tx', 'Log QSO', 'Erase', 'Hint', 'AGC', 'SWL mode', and 'Filter'. The 'CQ' button is highlighted in green. The 'RR73' button is also highlighted in green. The 'Grid' button is highlighted in blue. The 'AnsCQ' button is highlighted in blue. The 'SnpGrid' button is highlighted in blue. The 'dB' button is highlighted in blue. The 'R+dB' button is highlighted in blue. The '73' button is highlighted in blue.

tri ammenicoli, ivi comprese le etichette delle stazioni che ricevono o trasmettono in FT8 (ma anche con altri protocolli).

Grazie a PSK Reporter, possiamo vedere quali stazioni ci ascoltano in tempo reale, sebbene talvolta il nostro segnale supera il confine laddove è presente un'etichetta di stazione.

L'attività in FT8 si svolge su frequenze comuni per ogni banda e in USB: 1.840 - 3.573 - 5.357 - 7.074 - 10.136 - 14.074 - 18.100 - 21.074 - 24.915 - 28.074 - 50.313 - 70.100 - 144.174 MHz.

La frequenza più trafficata è a 14.074 MHz.

A conclusione del QSO che solitamente viene messo a Log in tempo reale, sovente avviene la conferma bilaterale attraverso i molteplici Log online e, quindi, l'attesa della famigerata quanto molto apprezzata QSL cartacea si riduce a qualche secondo. La percentuale di conferme per i QSO digitali, a mio avviso, è maggiore rispetto ai tradizionali QSO in SSB o CW, probabilmente anche perché la tradizionale QSL cartacea ha dei costi sia di sviluppo sia di spedizione e, non da ultimo, svariate stazioni richiedono alcuni green di ritorno, andando ad incidere parecchio sul bilancio personale. Lo stesso discorso potrebbe essere fatto per il raggiungimento dei più importanti e conosciuti Diplomi che, come ben sappiamo, non sono gratuiti mentre, per quanto concerne proprio FT8, esistono diversi gruppi o Club digitali che emettono, del tutto gratuitamente e con grafiche di alta qualità, i più svariati Diplomi di categoria. Per ottenerli bisogna accumulare QSO seguendo delle logiche particolari al fine di raggiungere gli obiettivi degli stessi. Alla fine, con un click, possono essere scaricati tranquillamente dal Web, stampati a casa (meglio se con stampanti di qualità) o raccolti in un album digitale.

In conclusione, vi ringrazio per aver dedicato del tempo nella lettura di queste righe e spero, per chi ancora non avesse avuto modo di abbracciare il mondo FT8, di poter mettere presto a Log il vostro nominativo... #StateInRadio

73

HB9FBP Francesco





Collabora anche tu con la Redazione

L'Unione Radioamatori Italiani ti offre uno spazio nel quale pubblicare e condividerei tuoi articoli, foto ed esperienze legate al mondo radioamatoriale.

Invia i tuoi articoli entro il 20 di ogni mese a:

segreteria@unionradio.it

Avrai possibilità di vederli pubblicati su QTC.
E ricorda di allegare una tua foto!



mai fa parte delle nostre abitudini quotidiane e, talvolta, è uno strumento indispensabile per le nostre attività. Breve è stato il passo dalla sua nascita alla creazione dei Social Network, che hanno unito milioni di persone: si tratta, in effetti, di una bella invenzione che, purtroppo, non ci ha regalato solo innovazione e tecnologia, ma anche gioie e dolori. L'aspetto più importante, comunque, è quello di utilizzare tali strumenti con moderazione. Anche "radioamatorialmente" parlando, le potenzialità offerte da Internet sono di grande utilità; anche U.R.I. è presente dalla sua nascita sul Web e promuove, attraverso le pagine del Sito istitu-



U.R.I. vi invita a navigare nelle varie pagine e, tra queste, il mercatino tra privati che vanta migliaia di iscritti e in cui si ha la possibilità di fare degli ottimi affari. Rimane, in ogni caso, l'invito a visitare www.unionradio.it e www.iz0eik.net, per la gestione di tutti i Diplomi. dell'Associazione.





LERADIOSCOPE

World Amateur Radio Day

Ogni 18 aprile, gli OM di tutto il mondo sono attivi per celebrare la Giornata Mondiale del Radioamatore. Fu in questo giorno, nel 1925, che venne creata a Parigi la IARU (International Amateur Radio Union).

I pionieri del mondo radioamatoriale sono stati i primi a scoprire che lo spettro delle onde corte, lungi dall'essere poco interessante, poteva consentire collegamenti radio su scala globale. Seguì una corsa frenetica per recuperare queste bande di frequenza.

I Radioamatori erano allora "in grande pericolo di essere messi da parte", per citare la storia della IARU. Così i nostri "alumni" si sono incontrati a Parigi nel 1925 (quest'anno festeggiamo il 95° anniversario) e hanno creato la IARU per sostenere i Radioamatori in tutto il mondo.

Due anni dopo, alla Conferenza Radiotelegrafica Internazionale, i Radioamatori hanno ottenuto le prime bande di frequenza, ancora oggi utilizzate sui 160, 80, 40, 20 e 10 metri.

La IARU

Fin dalla sua nascita, la IARU ha lavorato in-

stancabilmente per difendere ed espandere lo spettro delle frequenze assegnate ai Radioamatori. Con il supporto di amministrazioni illuminate in tutte le regioni del mondo, i Radioamatori possono ora sperimentare e comunicare in bande di frequenza strategicamente localizzate in tutto lo spettro radio.

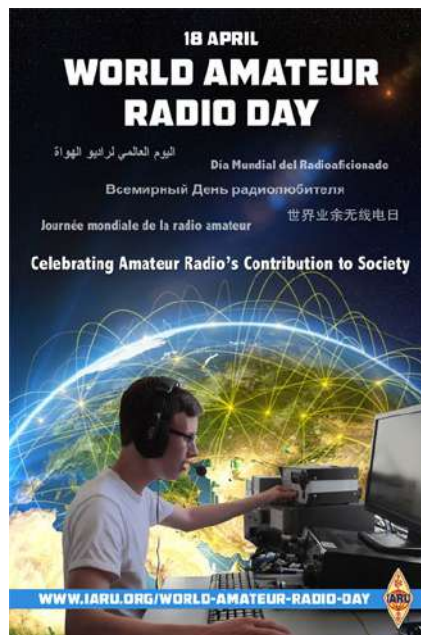
Nel 1925, la IARU contava 25 paesi fondatori e, attualmente, conta 160 società affiliate nelle tre regioni che rappresentano il mondo. La Regione IARU 1 comprende

l'Europa, l'Africa, il Medio Oriente e l'Asia settentrionale. La Regione 2 copre le Americhe, mentre la Regione 3 comprende l'Australia, la Nuova Zelanda, i paesi delle isole del Pacifico e la maggior parte dell'Asia. L'Unione Internazionale delle Telecomunicazioni (ITU) ha riconosciuto che la IARU rappresenta gli interessi dei Radioamatori.

Oggi, contrariamente a quanto alcuni possono pensare, la popolazione radioamatoriale sul nostro pianeta ammonta a più di 3.000.000 di operatori autorizzati!

Cos'è la Giornata Mondiale del Radioamatore?

WARD (World Amateur Radio Day) è il giorno in cui le società membri della IARU possono mostrare il loro "know-how" al grande pubblico e godere dell'amicizia che lega tutti i Radioamatori del mon-





do. Niente Open House quest'anno...

Il 18 aprile è il giorno in cui tutti gli appassionati di radiantismo festeggiano e raccontano al mondo le tecnologie che usiamo e condividiamo, il servizio alla comunità che possiamo offrire e il divertimento che abbiamo nel praticare la nostra passione. È un giorno in cui tutti i Radio Club aprono le porte al pubblico e attivano le loro stazioni.

Quest'anno le cose sono diverse. COVID-19 sta attualmente interessando l'intero pianeta. Nella maggior parte dei paesi è necessario il contenimento. Quindi non ci sono state aperture nei Radio Club. I programmi radioamatoriali sono stati tutti cancellati uno dopo l'altro.

La radio sarà, quindi, la nostra unica alternativa per farci ascoltare.

Tutti i Radioamatori e gli appassionati di radio di ogni tipo, riservano una parte della propria giornata

per essere attivi in questa giornata.

L'eccezionale attività delle bande di frequenza può consentire di eseguire QSO rari, chissà?

Cercare le stazioni WARD (questi segnali di chiamata speciali sono costituiti da un prefisso seguito dalle 4 lettere "WARD") e stabilire un contatto. Fatevi sentire su tutte le bande. Se tutti noi appassionati di radio non siamo attivi, in un giorno come questo per condividere la nostra passione, chi lo sarà?





Fatto in casa...

Come me, probabilmente, avete spesso avuto bisogno di calcolare un guadagno, una perdita o un SWR quando si misura la potenza o si lavora su antenne. E quando si è sul campo, non si ha mai la calcolatrice giusta o non si ricorda la formula giusta! È da molto tempo che volevo fare un qualcosa che mi rendesse la vita più facile. Stavo pensando a un qualcosa di circolare, ma non ho mai trovato lo strumento giusto con cui farlo facilmente. Finché non ho trovato il software GALVA scritto da F5BU. Il risultato dei miei pensieri è presentato qui di seguito. Questo strumento può calcolare guadagno, perdita, SWR e perdita di ritorno in un secondo, con sufficiente precisione, per la maggior parte dei lavori amatoriali. Il principio è semplice, le potenze sono su 4 scale logaritmiche, per un range di 40 dB. Il guadagno e la perdita di ritorno utilizzano la stessa scala lineare a 40 graduazioni e l'SWR è una scala speciale che risponde alla formula SWR vs potenza.

Per utilizzare il grafico, basta allineare le 2 potenze su 2 dischi concentrici e leggere il risultato in una piccola finestra. Sul disco stesso c'è una breve spiegazione. La scala permette la lettura diretta fino a 40 dB con potenze da 0,1 W a 1 kW e tutte le altre scale con una piccola riflessione mentale.

Ad esempio: per 0,1 mW a 1 W e 100 W a 1.000 kW...

La formula e il principio di utilizzo sono stampati sul grafico.

Costruzione

Per costruire il grafico, dovete stampare quanto riportato nella pagina successiva (lo trovate a questo link: <http://www.egloff.eu/images/Techniques/SWR-chart/abaqueros.pdf>) sulla carta più pesante che la vostra stampante può gestire, o su carta normale che sarà incollata su una più pesante. È necessario poi tagliare i dischi con cura e tagliare la finestra con un taglierino affilato.

Ho dato al disco più grande la stessa dimensione di un CD standard, in modo che possa essere conservato in una scatola di CD per proteggerlo. Una buona idea è quella di plastificare i dischi per una maggiore rigidità e protezione dall'acqua. È anche possibile utilizzare i dischi di plastica che a volte vengono utilizzati nei pacchetti di CD. Sono rigidi e costituiscono un supporto perfetto per il nostro uso! Quindi si assemblano i dischi con una spilla da disegno, cosiddetta di parigi, inserita in entrambi i centri.

La precisione del vostro grafico dipende molto dalla precisione dell'assemblaggio dei 2 dischi. Un buon modo per ottenere questo è di praticare un foro al centro di entrambi i dischi con un perno molto sottile e cercare di vedere se sono veramente concentrici. Invece di piegare il perno di disegno per tenere insieme i dischi, ho usato un altro perno di disegno da cui ho tolto la parte interna lasciando un piccolo foro attraverso il quale ho inserito il perno anteriore e ho saldato il tutto. Ho poi tagliato l'eccedenza. Tutto questo fa un bel montaggio solido e piatto. Questo è tutto!

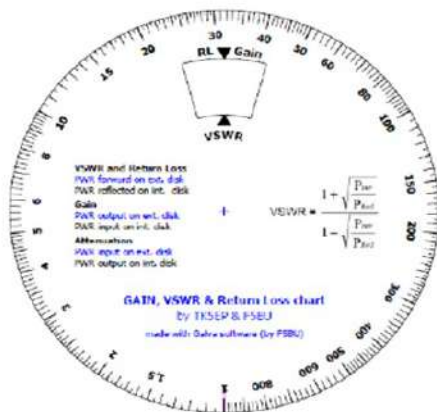
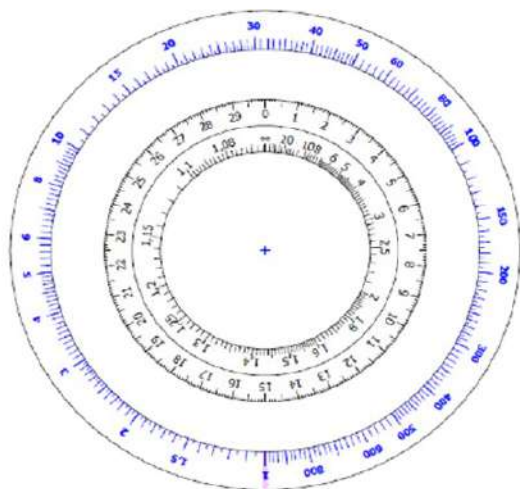
Conclusione

Grazie a F5BU Jean-Paul per il suo bel freeware che è uno strumento superbo, e i suoi consigli. L'ultima versione del suo soft-

ware può essere scaricata sulla pagina dell'autore. Potete trovare i miei script nel package GALVA, così come sono stati aggiunti come esempio. Sarei felice di sentire i vostri commenti su questa descrizione.

73

TK5EP Patrick



In Collaboration with

La solita tiri...TERA

La radiantistica vista dai radioamatori

Tera Radio Club



Organo ufficiale
Tera Radio Club

Redattore:
Franco Citriniti
hb9edg@ticino.com

TNX



La sperimentazione e l'autocostruzione rientrano da sempre nelle attività di noi Radioamatori malgrado, da qualche decennio, a causa delle nuove tecnologie, si è persa la voglia e volontà di farsi le cose in casa come tanti OM del passato erano soliti fare, anche per l'elevato costo di tutti quegli accessori di difficile reperibilità che potevano essere di primaria importanza in una stazione radio.

Su queste pagine desideriamo proporre e condividere, con il vostro aiuto, dei progetti di facile realizzazione in modo da stimolare tutti quanti a cimentarsi in questo prezioso hobby, così che possano diventare un'importante risorsa, se condivisa con tutti.

Se vuoi diventare protagonista, puoi metterti in primo piano inviandoci un'e-mail contenente i tuoi articoli accompagnati da delle foto descrittive.

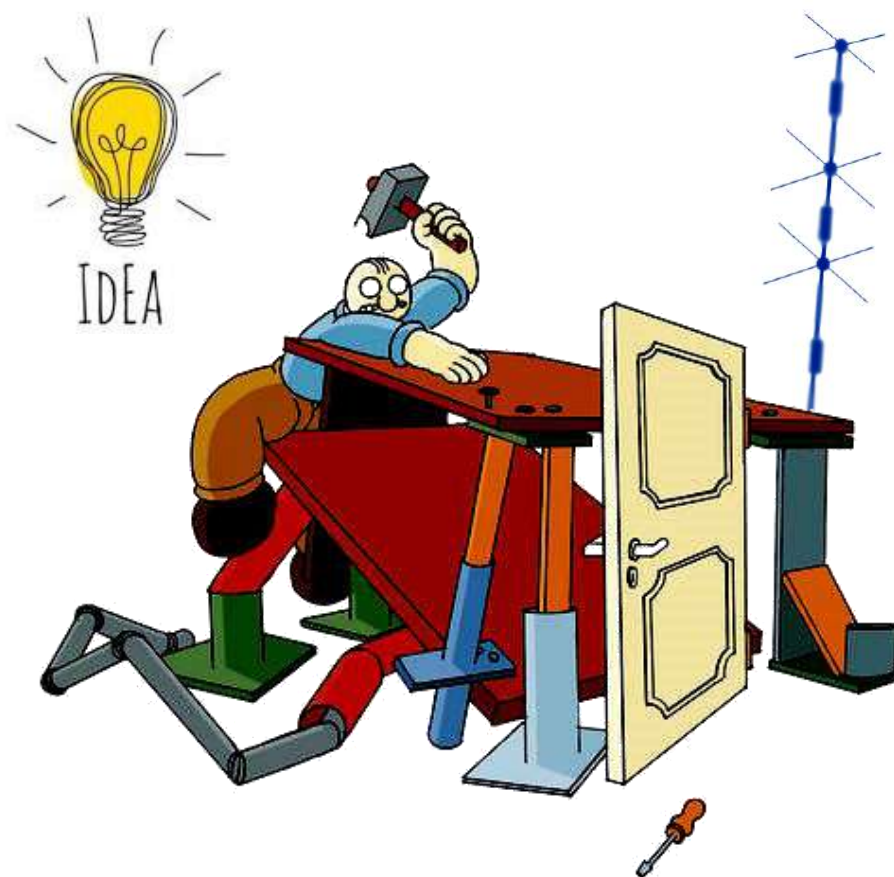
Oltre a vederli pubblicati sulla nostra Rivista, saranno fonte d'ispirazione per quanti vorranno cimentarsi nel mondo dell'autocostruzione.

L'e-mail di riferimento per inviare i tuoi articoli è:

segreteria@unionradio.it.

Ricorda di inserire sempre una tua foto e il tuo indicativo personale.

QTC



Unione Radioamatori Italiani

Ricezione e trasmissioni delle informazioni (1^ Parte)

Un argomento molto interessante per i Radioamatori principianti è l'approccio alla teoria della *ricezione e trasmissione* di informazioni tra le nostre apparecchiature.

Leggendo qualche libro del settore, ho trovato molto interessante il capitolo delle Telecomunicazioni.

La modalità della comunicazione elettrica

Una comunicazione elettrica consiste nell'invio di informazioni, poste sotto forma di segnali elettrici, tra due punti aventi una certa distanza tra loro. Si definisce *informazione*, nel campo delle telecomunicazioni, ogni segnale elettrico che rappresenta suoni, immagini o impulsi codificati tipici della telegrafia e dei comandi a distanza.

Una delle caratteristiche dei vari tipi di informazione sopra citati, è il *campo di frequenze* (banda) in cui sono situati. Così, ad esempio, i segnali riproducenti suoni, sono compresi in una banda che va da 16 a 16.000 Hz; le immagini trasformate in segnali elettrici, richiedono, invece, un campo di frequenza più vasto (che può estendersi sino a 12 MHz).

La banda di frequenze occupata definisce la qualità d'informazione; ovvero, un'informazione di tipo acustico mantiene la propria intellegibilità anche se il segnale elettrico che la rappresenta vie-

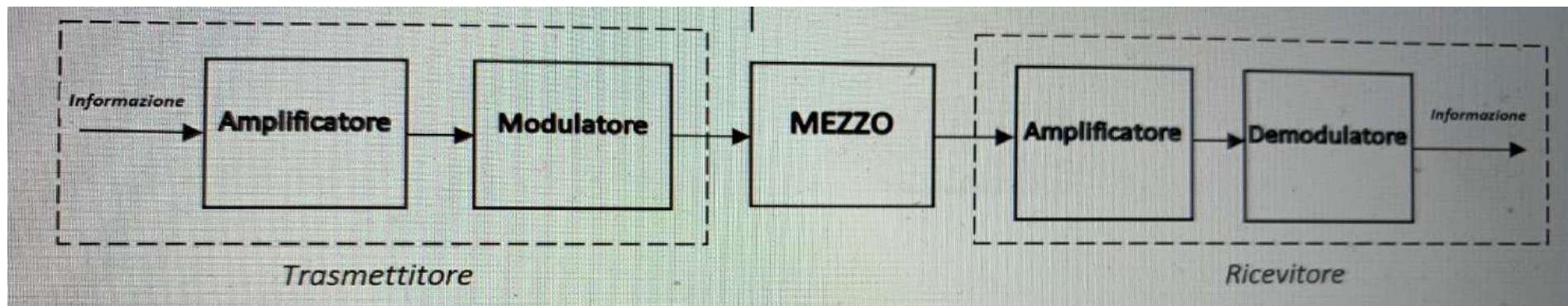
ne limitato entro un campo che va da 300 a 3.400 Hz, tuttavia ne risulta alterata quella caratteristica che in acustica viene definita *timbro* e che è dovuta alle armoniche in cui è scomponibile il segnale stesso.

I campi di frequenza delle informazioni di uso più comune nelle comunicazioni elettriche, sono i seguenti.

- *Radiotecnica*: nelle trasmissioni a modulazione di ampiezza (AM) la banda del segnale trasmesso arriva fino a 4.500 Hz o, in taluni casi di *alta fedeltà* di trasmissione, fino a 10 kHz. In modulazione di frequenza (FM) la banda arriva fino a 15 kHz.
- *Televisione*: come si è già osservato, dato che per trasmettere le immagini è necessaria una quantità d'informazione molto elevata, la banda teorica arriva fino a 12 MHz; in pratica, le trasmissioni avvengono in un campo di frequenze minore, generalmente 7 MHz.
- *Telefonia*: nel campo telefonico è sufficiente la intellegibilità del segnale, perciò la banda di frequenza viene limitata tra i 300 e i 3.400 Hz.

Un sistema tipico per le comunicazioni elettriche (nella sua rappresentazione a blocchi) è rappresentato nella Figura rappresentata nella pagina seguente.





Nell'elemento trasmettitore viene introdotto il segnale elettrico che rappresenta l'informazione.

Poiché l'ampiezza (tensione, corrente, potenza) dell'informazione elettrica è assai ridotta, questa viene dapprima amplificata, indi va a *modulare* una frequenza, detta *vettrice* o *portante*, di valore opportuno per propagarsi nel mezzo che separa i due punti tra cui si effettua la comunicazione.

Dopo l'amplificazione e la modulazione, il segnale viene inviato nel *mezzo di collegamento*, che può essere una linea elettrica o lo spazio libero. Poiché nel passaggio attraverso il mezzo (che in Figura è schematizzato come un quadripolo passivo) il livello del segnale modulato risulta attenuato, l'elemento ricevitore provvede innan-

zitutto ad amplificarlo, quindi lo demodula, cioè compie l'inverso dell'operazione di modulazione di cui si è dato cenno più sopra. In tal modo si ottiene di nuovo il segnale elettrico che contiene l'informazione iniziale. In fase di ricezione il segnale risulta affetto da componenti spurie che non esistevano in trasmissione: tali componenti, sono i *rumori del mezzo* (oltre ovviamente a quelli propri degli amplificatori e degli altri apparati elettronici costituenti i complessi trasmettitore/ricevitore). Il rumore del mezzo è l'attenuazione della potenza di segnale che in esso ha luogo, ponendo dei limiti alla potenza trasmessa, a quella ricevuta, e alla posizione relativa del trasmettitore e del ricevitore.

73

IZ6DWH Salvatore

Bibliografia

R. Giometti e F. Frascari: *Elettrotecnica Elettronica Radiotecnica, Volume II* - Calderini, Bologna



World Celebrated Amateur Radio

Nikola Tesla, il più grande genio dimenticato dalla storia

Tesla spese l'ultimo periodo della sua vita tentando di segnalare il pianeta Marte, ma solo nel 1996 *Corum and Corum* pubblicò una analisi dei segnali provenienti dalla magnetosfera di Giove, che indicavano una chiara corrispondenza tra la posizione di Marte a Colorado Spring e la cessazione dei segnali di Giove, nell'estate del 1899, quando lo scienziato era in quella città. Tesla lasciò Colorado Spring il 7 Gennaio del 1900, il suo laboratorio fu demolito e le sue apparecchiature vendute per pagare i debiti. Gli esperimenti compiuti in Colorado prepararono Tesla per il suo progetto successivo, la costruzione di un'infrastruttura per la trasmissione di potenza senza fili, che sarebbe divenuta la "Wardenclyffe Tower".

Nel 1900, con 150.000 dollari (il 51% provenienti da J. Pierpont Morgan), Tesla iniziò a progettare la struttura chiamata "Wardenclyffe Tower". Nel giugno del 1902, le operazioni nel suo laboratorio furono spostate da Hou-



ston Street a Wardenclyffe. Alla fine la torre fu smantellata come un rottame durante la Prima Guerra Mondiale. I giornali del tempo etichettarono la torre come la follia di Tesla da n milioni di dollari. Nel 1904, poi, l'ufficio brevetti americano cambiò la propria decisione, assegnando a Guglielmo Marconi il brevetto per la radio; fu allora che iniziarono le peripezie di Tesla per riottenere la paternità dell'invenzione. Il giorno del suo cinquantesimo compleanno, nel 1906, egli espose la sua turbina senza pale da 200 hp (150 kW) a 16.000 rpm. Tra il 1910 e il 1911, alla Waterside Power Station di New York, alcuni dei suoi motori a turbina furono testati fino a 5.000 hp.

Dal momento che il Premio Nobel per la fisica fu consegnato a Marconi per la radio nel 1909, Thomas Edison e Tesla furono menzionati da un dispaccio di agenzia come potenziali candidati per condividere il Premio Nobel del 1915, giungendo a uno dei tanti incidenti diplomatici del Premio Nobel. Alcune fonti affer-

mavano che, a causa dell'animosità reciproca, non fu assegnato loro il premio, nonostante gli enormi contributi scientifici e che entrambi cercavano di minimizzare i successi dell'altro solamente per aggiudicarsi il titolo. I due scienziati rifiutarono in ogni caso di ricevere il riconoscimento se il collega l'avesse ricevuto per primo e, comunque, nessuno dei due prese in



considerazione l'opportunità di dividerlo. Dopo le polemiche, né Tesla né Edison vinsero il Nobel (anche se Edison ricevette una delle possibili 38 candidature nel 1915 e lo stesso successo per Tesla nel 1937). Negli anni precedenti, solo Tesla sembrava essere stato candidato per il Premio Nobel del 1912, principalmente per i suoi esperimenti sulla messa a punto di circuiti che utilizzavano trasformatori a risonanza ad alta tensione e alta frequenza. Nel 1915, parallelamente, Tesla intentò una causa contro Marconi cercando, senza successo, di ottenere un processo contro i diritti dell'inventore italiano. Intorno al 1916 Tesla andò in bancarotta a causa dei suoi debiti arretrati con il fisco; viveva ormai in povertà. Dopo la costruzione della torre Wardenclyffe, costruì la Telefunken Wireless Station a Sayville, a Long Island, ottenendo in parte i successi a cui voleva arrivare con la torre. Nel 1917 la struttura fu sequestrata e abbattuta dai Marines, che sospettavano potesse essere utilizzata da spie tedesche. Precedentemente alla Prima Guerra Mondiale, Tesla iniziò a cercare degli investitori d'oltremare che finanziassero le sue ricerche. All'inizio del conflitto egli perse anche i contributi che riceveva per i suoi brevetti europei. Terminata la guerra Tesla, in un articolo del 20 dicembre 1914, fece numerose predizioni sui punti di discussione del primo dopoguerra. Egli credeva che la Società delle Nazioni non fosse un rimedio per i tempi e i problemi di allora. Negli anni successivi lo scienziato iniziò a mostrare evidenti sintomi di disturbo ossessivo-compulsivo; divenne ossessionato dal numero tre. Sovente si sentiva costretto a gira-



re attorno ad un palazzo tre volte prima di entrarvi, oppure voleva una pila di dodici tovaglioli ben piegati intorno al suo piatto ad ogni pasto, o altro ancora. La natura dei suoi disturbi era poco conosciuta a quel tempo e non erano disponibili terapie efficaci, perciò i sintomi vennero considerati come prova di una parziale infermità mentale, danneggiando senza dubbio ciò che era rimasto della sua reputazione. A quel tempo egli alloggiava al Waldorf-Astoria Hotel e, affittando una sistemazione a credito, si indebitò a tal punto che la sua proprietà di Wardenclyffe venne intestata a George Boldt, proprietario dell'hotel, per pagare un debito di 20.000 dollari. Nel 1917, all'incirca nel periodo in cui la Wardenclyffe Tower fu demolita dal nuovo proprietario perché il lotto di terreno acquistasse più valore, Tesla ricevette la più alta onorificenza dall'American Institute of Electrical Engineers, la Edison Medal. Lo scienziato, nell'agosto del 1917, fissò per primo i principi riguardanti le frequenze e i livelli di potenza per la costruzione di primitive unità radar. Nel 1934, infatti, Emile Girardeau, lavorando al primo sistema radar francese, affermava di aver concepito le apparecchiature "in accordo con le basi gettate da Tesla". Dagli anni venti Tesla negoziò ripetutamente con il governo del Regno Unito per la costruzione di un sistema radar, affermando allo stesso tempo che erano stati fatti numerosi sforzi per catturare i cosiddetti "raggi della morte". È opinione comune che la rimozione del gabinetto di Chamberlain pose fine



alle trattative. In occasione del suo settantacinquesimo compleanno, nel 1931, il Time Magazine gli dedicò l'intera copertina ringraziandolo per i suoi contributi nel campo della generazione di energia elettrica. Tesla aveva ricevuto il suo ultimo brevetto nel 1928 per un apparecchio destinato al trasporto aereo, che rappresentava il primo esempio di aeromobile a decollo e atterraggio verticale. Nel 1934, poi, scrisse al console del suo paese natale un messaggio di gratitudine nei confronti di Mihajlo Pupin, fisico ed elettrotecnico professore di elettromeccanica alla Columbia University, che aveva dato il via ad un programma di donazioni grazie al quale molte compagnie americane potevano supportare le sue ricerche. Tesla aveva però rifiutato i finanziamenti preferendo vivere della sua modesta pensione jugoslava per continuare i suoi esperimenti. All'età di 81 anni Tesla affermava di aver ultimato una teoria dinamica sulla gravità commentando che essa analizzava tutti i dettagli e che sperava di presentarla al più presto al mondo. All'epoca di questo annuncio, le istituzioni scientifiche lo considerarono oltre i limiti della ragione; i più credevano che Tesla non avesse mai nemmeno sviluppato la teoria del campo unificato. Il grosso di questa teoria venne sviluppato tra il 1892 e il 1894, durante il periodo in cui egli conduceva esperimenti elettromagnetici ad alta frequenza e alto potenziale e stava brevettando numerosi apparecchi per l'utilizzo di queste grandi fonti di



energia. La teoria fu completata, secondo lo scienziato, entro la fine degli anni trenta. Essa spiegava l'attrazione gravitazionale terrestre utilizzando principi di elettrodinamica che consistevano di onde trasversali (in piccola parte) e onde longitudinali (per la maggior parte).

Più tardi nella sua vita, Tesla lavorò al progetto di un'arma ad energia diretta, tra i primi anni del novecento fino alla sua morte. Nel 1937 egli compose un trattato che riguardava fasci di particelle cariche, che fu pubblicato in seguito, per cercare di illustrare una descrizione tecnica di una "super arma che avrebbe messo fine a tutte le guerre nel mondo". Questo documento, che si trova attualmente nell'archivio del Nikola Tesla Museum di Belgrado, descrive un tubo a vuoto con un'estremità libera e un getto

estremamente collimato di gas che permetteva alle particelle di uscire; il marchingegno includeva poi la carica di particelle a milioni di volt e un metodo per creare e controllare dei fasci non dispersivi di particelle attraverso la repulsione elettrostatica. Dalle memorie dello scienziato si evince che quest'arma era basata su uno stretto raggio di pacchetti atomici di mercurio o tungsteno, accelerati da un'alta differenza di potenziale (in modo analogo al suo "trasmettitore d'amplificazione"). Tesla diede la seguente spiegazione sul funzionamento di quest'arma: "l'ugello avrebbe inviato fasci molto concentrati di particelle nell'aria libera di



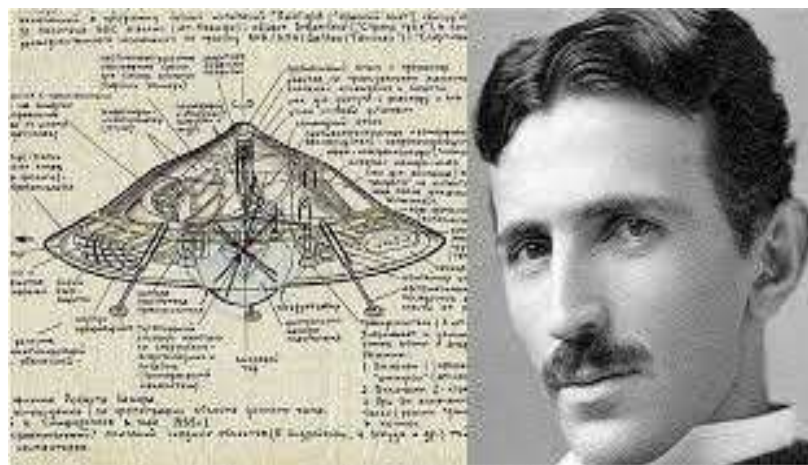
un'energia così tremenda da abbattere una flotta di 10.000 aeroplani nemici a una distanza di 200 miglia dal confine della nazione attaccata e avrebbe fatto cadere gli eserciti sui loro passi. Tale arma avrebbe potuto essere utilizzata contro la fanteria di terra o come contraerea". Dopo aver cercato di attirare l'interesse del Dipartimento della Difesa degli Stati Uniti verso la sua invenzione, lo scienziato propose l'apparecchiatura alle nazioni europee, ma nessuno dei governi interpellati si mostrò interessato a firmare un contratto di costruzione dell'arma. Tesla aveva fallito. Fece allora delle ipotesi su come le forze elettriche e magnetiche potessero distorcere, o addirittura modificare, il tempo e lo spazio e sulle procedure attraverso le quali l'uomo potesse controllare tali energie. Verso la fine della sua vita, rimase affascinato dalla teoria secondo cui la luce è formata sia da particelle elementari sia da onde, un postulato fondamentale già compreso nella fisica quantistica. Queste ricerche lo portarono all'idea di creare un muro di luce, manipolando in un certo modo le onde elettromagnetiche. Questo misterioso muro di luce avrebbe dovuto consentire di alterare a piacimento il tempo, lo spazio, la gravità e la materia e da questo rinacquero una serie di progetti di Tesla che sembrano usciti direttamente dalla fantascienza, come gli aerei antigravità, il teletrasporto e il viaggio nel tempo. L'invenzione più singolare che Te-

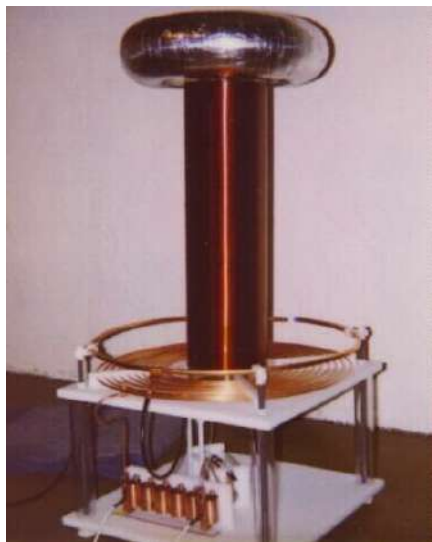
sla ipotizzò è probabilmente la "macchina per fotografare il pensiero". Egli pensava che un pensiero formatosi nel cervello creasse una corrispondente immagine nella retina e che l'impulso elettrico di questa trasmissione potesse essere letto e registrato in un dispositivo. L'informazione immagazzinata, poi, avrebbe potuto essere elaborata da un nervo ottico artificiale e visualizzata come immagine in uno schermo.

Un'altra invenzione teorizzata da Tesla è comunemente chiamata "macchina volante di Tesla". Egli dichiarò che uno degli scopi della sua vita era quello di creare una macchina volante che potesse funzionare senza l'uso di un motore o ali, alettoni, propellenti o di qualsiasi fonte di combustione interna. Tesla pensò ad un aereo che avrebbe potuto volare grazie ad un motore elettrico alimentato da un generatore a terra. Con il passare del tempo ipo-

tizzò che questo aereo potesse muoversi in maniera interamente meccanica. La forma ipotizzata per il velivolo è quella tipica di un sigaro o di una salsiccia. Questo fatto, in seguito, sarà sfruttato dai teorici della cospirazione degli UFO.

Tesla è ulteriormente conosciuto per l'invenzione di una speciale radio chiamata "Teslascope", progettata con l'intenzione di comunicare con forme di vita extraterre-





stre di altri pianeti.

Tesla morì per un attacco cardiaco, solo, nel New Yorker Hotel, tra il 5 e l'8 gennaio del 1943, all'età di 86 anni.

Nonostante avesse venduto i suoi brevetti sulla corrente alternata, egli era praticamente nullatenente e lasciò consistenti debiti. In seguito, nello stesso anno, la Corte Suprema degli Stati Uniti impugnò il suo brevetto numero 645576 riconoscendo lo scienziato come l'in-

ventore della radio. Al momento della sua morte l'inventore stava continuando a lavorare sul "teleforce", un progetto che aveva proposto senza successo al Dipartimento della Guerra degli USA. Sembra che il raggio proposto, che la stampa aveva ribattezzato "raggio della pace o raggio della morte", avesse a che fare con le sue ricerche sul fulmine globulare e sulla fisica del plasma e che fosse composto di un flusso di particelle. Il governo americano non trovò alcun prototipo dell'apparecchio nella cassaforte di Tesla, ma i suoi scritti vennero classificati come "Top Secret". Il cosiddetto raggio della pace costituisce un elemento di alcune teorie cospirative come mezzo di distruzione. Uno dei documenti afferma che furono ritrovati 80 bauli, in luoghi differenti, che contenevano trascrizioni e piani aventi a che fare con i suoi esperimenti. Charlotte Muzar scrisse che c'erano diversi fogli e oggetti man-

canti. Dopo la sua morte, la famiglia di Tesla e l'ambasciata iugoslava lottarono con le autorità americane per ottenere questi oggetti, per la potenziale importanza di alcune delle sue ricerche. Infine la nipote entrò in possesso di alcuni dei suoi effetti personali, che ora sono esposti al museo Nikola Tesla di Belgrado, in Serbia.

Le esequie dello scienziato ebbero luogo il 12 gennaio 1943 nella Cattedrale di Saint John the Divine di Manhattan, a New York. In seguito al funerale, il suo corpo fu cremato e le sue ceneri vennero trasportate a Belgrado, nella sua Jugoslavia, nel 1957. L'urna fu allocata nel museo che porta il suo nome, dove si trova tutt'oggi.

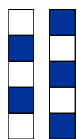
Fine 2^ Parte

73

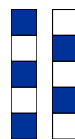
IOPYP Marcello



www.unionradio.it



VHF & Up



ICAO Phonetic Alphabet

L'ICAO - International Civil Aviation Organization (Organizzazione Internazionale dell'Aviazione Civile), nota anche come OACI (Organisation pour l'Aviation Civile Internationale), posta sotto il patrocinio dell'ONU, è stata costituita il 4 aprile 1947 allo scopo di coordinare e regolamentare tutti gli aspetti dell'aviazione civile internazionale. Ha sede a Montréal in Canada.

Le finalità dell'ICAO sono riassunte nell'art. 46 della convenzione che la istituì: sviluppare i principi e le tecniche della navigazione aerea internazionale e incoraggiare la pianificazione e lo sviluppo del trasporto aereo internazionale.

L'ICAO aggiorna periodicamente le norme internazionali sul trasporto aereo negli "Annessi alla convenzione". Tutte le norme e le raccomandazioni emanate dall'ICAO sono sottoposte alla ratifica e all'emendamento da parte di ciascuno Stato aderente.

Nel campo delle procedure l'ICAO ha definito un alfabeto fonetico che viene utilizzato nelle comunicazioni tra aerei e tra questi e gli organi di controllo e assistenza al volo, ogni qualvolta si renda necessario indicare una lettera



singola (per esempio nel contesto di una sigla) o ripetere una parola lettera per lettera (spelling).

L'alfabeto è costituito da 26 tra nomi di persona e vocaboli della lingua inglese, opportunamente scelti così da non consentire interpretazioni erranee anche in condizioni di ricezione imperfetta. Lo stesso alfabeto è stato adottato dalla NATO e viene impiegato nelle conversazioni radiofoniche e telefoniche dalle aviazioni ma anche dalle forze terrestri e navali di tutti i Paesi aderenti.

È interessante notare che il primo alfabeto fonetico riconosciuto a livello internazionale fu adottato dalla Radio Conference della International Telecommunications Union (ITU) nel 1927, per l'utilizzo da parte del servizio mobile marittimo. Tale alfabeto assegnò parole-codice per ogni lettera dell'alfabeto (ad esempio "Alfa" per la lettera A, "Bravo" per la lettera B, ...), in modo che le combinazioni critiche di lettere (e numeri) potevano essere pronunciate e comprese da chi trasmetteva e riceveva messaggi

in fonìa via radio o al telefono, indipendentemente dalla lingua madre, soprattutto quando la sicurezza della navigazione o delle persone era essenziale. L'esperienza maturata con questo alfabeto portò a diversi cambiamenti decisi dalla ITU Radio Conference del 1932. L'alfabeto risultante fu adottato dalla Commissione Internazionale per la Navigazione Aerea (ICAN), il predecessore dell'ICAO, e fu utilizzato nella aviazione civile fino alla Se-





conda Guerra Mondiale, durante la quale i requisiti militari nelle operazioni congiunte portarono allo sviluppo di un alfabeto fonetico comune per l'utilizzo nei servizi alleati; questo divenne noto come alfabeto "Able/Baker" riferendosi alle parole codice per le lettere "A" e "B".

Dopo la Seconda Guerra mondiale, con molti velivoli e personale di terra ritirati dalle forze armate alleate, l'alfabeto "Able/Baker", continuò ad essere utilizzato nell'aviazione civile.

Nel 1946 la seconda sessione della Divisione Comunicazioni dell'ICAO adottò naturalmente tale alfabeto.

Tuttavia si riconobbe che molti suoni del linguaggio di questo alfabeto erano stati associati solo alla lingua inglese. Infatti fu ap-



provato dall'ICAO un alfabeto alternativo denominato comunemente "Ana/Brazil" e introdotto per le regioni del Sud America e dei Caraibi.

La coesistenza di due alfabeti fonetici portò la IATA (International Air Transport Association) alla sua prima conferenza tecnica, tenutasi a Nizza nel 1947 per sottoporre all'esame dell'ICAO una prima bozza di proposta per un sin-

golo alfabeto fonetico universale. Nel 1948 e 1949 il professor Jean Paul Vinay, dell'Università di Montréal, Canada, lavorò sul problema in collaborazione con la sezione linguistica dell'ICAO.

Dopo questi studi, consultazioni con esperti di comunicazioni e osservazioni da parte di tutti i governi membri dell'ICAO, fu adottato un nuovo alfabeto fonetico e inserito nell'Allegato 10 ICAO - Telecomunicazioni Aeronautiche, per l'introduzione nella aviazione civile, a partire dal 10 novembre 1951, con un anno di tempo per la transizione verso il nuovo alfabeto. Immediatamente sorsero dei problemi con il nuovo alfabeto appena introdotto. Alcuni utenti li ritennero così gravi da indurli a ritornare al vecchio alfabeto "Able/Baker".

A causa delle lamentele, nel 1952, l'ICAO decise di riesaminare la questione e i gruppi membri (attraverso compagnie aeree, piloti, controllori del traffico aereo, ...) furono invitati a collaborare in





ulteriori studi e prove reali che avrebbero dovuto essere più obiettivi possibile.

La sperimentazione fu condotta tra utenti provenienti da 31 paesi, principalmente dai governi del Canada, Regno Unito e Stati Uniti. Le conclusioni confermarono in maniera sconvolgente la solidità alla base del lavoro originale. Dopo molti studi, solo cinque parole, ovvero Charlie, Mike, November, Uniform ed X-Ray, che rappresentano le lettere C, M, N, U, ed X, furono sostituite nell'alfabeto originale.



La versione finale, visibile nelle raffigurazioni riportate in queste pagine, fu adottata dall'ICAO il 10 marzo 1956 e, in seguito, da molte altre organizzazioni internazionali e nazionali, tra cui:

- la North Atlantic Treaty Organization (NATO);



- la International Maritime Organization (IMO);
- l'ITU.

L'alfabeto fonetico divenne, quindi, formalmente conosciuto come Alfabeto Fonetico Radiotelefonico Internazionale o Alfabeto Fonetico NATO.



Calendario Ham Radio Contest MAGGIO 2020

Data	Informazioni & Regolamenti Contest
1	CW AGCW QRP/QRP PARTY RULES
2 - 3	CW 10 10 SPRING CW RULES
2 - 3	MIX ARI International DX RULES
9 - 10	MIX CQ M International DX RULES
9 - 10	RTTY Alessandro Volta DX RULES
16	Mix UN DX RULES
23	Mix Baltic Contest RULES
30	CW CQ World Wilde WPX RULES

CQ CQ Test



73

IT9CEL Santo



www.unionradio.it

U.R.I. *is Innovation*

Sections and Members Area



Questo importante spazio è dedicato alle Sezioni e ai Soci che desiderano dare lustro alle loro attività attraverso il nostro "QTC" con l'invio di numerosi articoli che puntualmente pubblichiamo. Complimenti e grazie a tutti da parte della Segreteria e del Direttivo. Siamo orgogliosi di far parte di U.R.I., questa grande Famiglia in cui la parola d'ordine è collaborazione.

www.unionradio.it **www.iq0ru.net**

Unione Radioamatori Italiani



Abbiamo voluto iniziare il quarto anno di radiantismo, in Sezione, rivisitando un tratto importante, testimone del patrimonio culturale storico, che si affaccia nella parte settentrionale della città. Questo, assieme al Bastione Imperiale e al Bastione Impossibile, porta l'impronta della dominazione spagnola ed è situato a metà strada tra la spiaggia di Tramon-

tana e la torre Ligny, la cui costruzione fu avviata nel 1545 per ordine del Viceré Pignatelli e completata durante il Regno Gonzaga, che comportò la sostituzione delle barriere con quelle in muratura, ancora oggi visibili.

Avviata la competizione, si è, però, subito dovuta interrompere, in quanto è stato necessario prestare la manutenzione, per noie tecniche riconducibili a un sorprendente problema di accordo sull'antenna doppia Zeppelin, instal-



www.uritrapani.it

lata qualche giorno prima; pertanto, prima di proseguire l'attività, è stato necessario effettuare la revisione della stessa e la sostituzione del cavo coassiale. Un lavoro andato a buon fine e che, grazie soprattutto alla presenza degli operatori e di un ottimo momento della propagazione, ci ha consentito di recuperare e di terminare in poco più di due ore di tempo...

A presto risentirci!

73

IQ9QV Team



Unione Radioamatori Italiani
IQ9QV
U.R.I. Trapani

11 Gennaio 2020
Bastione Conca

Diploma Teatri Musei e Belle Arti

www.uritrapani.it
www.unionradio.it

DTMBA I 027-TP WW Loc. JM68GA Iota EU-025

Graphic Designer: Giorgio IZ3KVD

Unione Radioamatori Italiani

La storia della neviera

La neviera è una buca o caverna profonda tra i 6 e 10 metri, può essere tonda o rettangolare con una larghezza di 8 metri, solitamente posizionata sui crinali dell'Appennino con strade adiacenti, e usata fino alla fine degli anni '50 e i primi anni del '60.

La neviera sul fondo era rivestita con ghiaione per il drenaggio in estate e le pareti erano fatte in pietra con muri a secco.

L'impiego principale di queste buche era la produzione di ghiaccio in inverno, mettendo della neve nelle buche, per poi pressarla

per formare il ghiaccio.

Una volta che la buca era piena, veniva coperta con ramaglie e foglie per isolarla dal calore estivo. Dalla tarda primavera alla fine dell'estate il ghiaccio veniva tagliato e portato a Genova con carri trainati da buoi.



Sezione U.R.I. di Genova



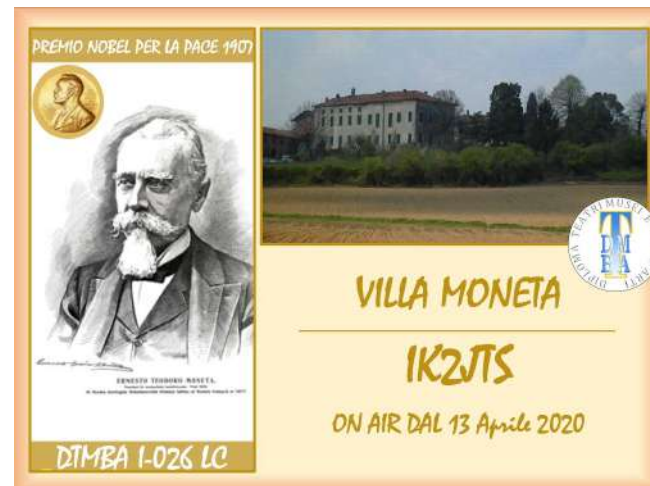
Per questo era importante che ci fossero strade vicine. Il ghiaccio, poi, veniva venduto per la conservazione dei cibi nelle case: praticamente l'antenato dei frigoriferi.

73

IU1HGO Fabio



Díploma Teatrí Museí e Belle Artí



Le ultime Referenze ON AIR

Díploma Teatrí Museí e Belle Artí



Noí restíammo a casa

Díploma Teatrí Museí e Belle Artí



Le ultime Referenze ON AIR

Díploma Teatrí Museí e Belle Artí

DTMBA I-044 LI  FORTIFICAZIONE XVI Sec. TORRE MARINA DI CAMPO  IA5FJW ON AIR dal 13 Aprile 2020	DTMBA I-067 RM  OLEIFICIO DELLA MAGLIANA MUSEO STREET ART  IUØFBK ON AIR 5 Aprile 2020	 TORRE E CASTELLO DI Pessione DTMBA I-040 TO  IZ1UIA ON AIR 1 Aprile 2020
 TORRE DEL CASTRUM DTMBA I-006 ME  IT9CAR ON AIR 29 Marzo 2020	TORRE DEL GIUDIZIO  IUØFBK ON AIR dal 3 Aprile 2020 DTMBA I-065 RM 	 TORRE DEL MASTIO CON MERLI GHIBELLINI A CODA DI RONDINE  DTMBA I-082 CE IZ8DFO ON AIR 3 APRILE 2020

Noí restíammo a casa

Díploma Teatrí Museí e Belle Artí



Le ultime Referenze ON AIR

Díploma Teatrí Museí e Belle Artí



TEATRO RICCIARDI
DTMBA I-007 CE

IZ8DFO
ON AIR 28 Marzo 2020



STATUE ANTONIO BRILLA
CHIESA S. MARIA ASSUNTA

DTMBA I-007 GE

IT9CAR
ON AIR DAL 6 Aprile 2020



TECA MADONNA DELLE LACRIME

IT9CAR
ON AIR DAL 7-9 Aprile 2020

DTMBA I-022 ME




IT9CAR
ON AIR 4 APRILE 2020

DTMBA I-015 ME

TELA LA DEPOSIZIONE DI CRISTO DEL 1671
CHIESA DI SAN PAOLINO VESCOVO



DTMBA I-039 TO

TORRE CASTRUM
FORMAGERIUM XIV

IZ1UIA
ON AIR DAL 27 Marzo 2020

Noi restiamo a casa

Díploma Teatrí Museí e Belle Artí



Noí restíamo a casa

Community D.T.M.B.A.

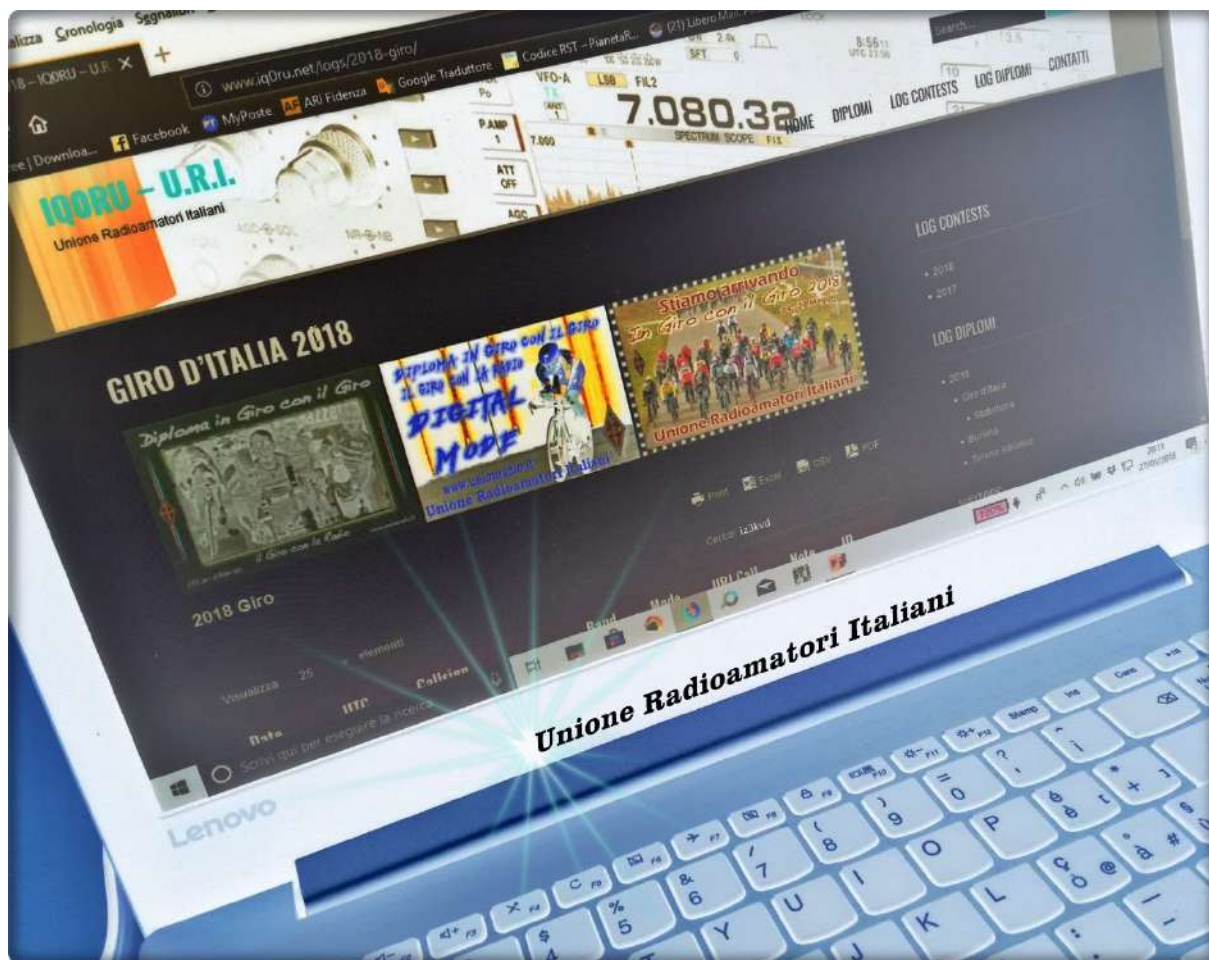
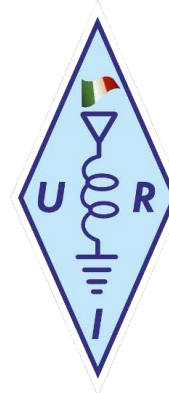
dtmba@googlegroups.com



Innovation and evolution in the foreground



U.R.I.



Sempre in prima linea e con idee innovative. In questo nuovo anno si riparte con l'**U.R.I. Bike Award** che raggruppa i nostri più importanti Diplomi dedicati al mondo delle due ruote, quali Il Giro d'Italia ed il Giro in Rosa, a cui abbiamo voluto affiancare sia la Tirreno Adriatico sia il Tour of the Alps, ma non solo. Praticamente dalle prime battute il nostro Team ha voluto creare una piattaforma in cui andare ad inserire i vari Log quasi in tempo reale, dando in primo luogo risalto alle Sezioni attivatrici con le varie statistiche, numero dei QSO totali per banda, modi differenti, paesi collegati, ... Con questo vogliamo stupirvi invitandovi a visitare il Sito:

www.iz0eik.net

La nostra forza

AWARDS

UNIONE RADIOAMATORI ITALIANI

RIVISTA QTC


URI Contest and DX Team
www.unionradio.it



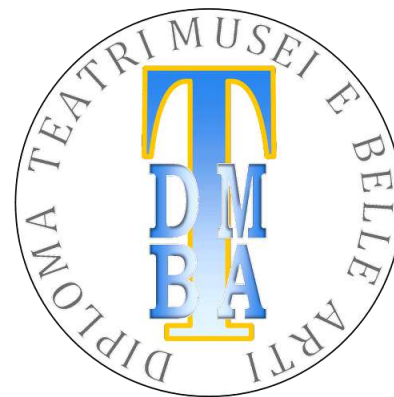
Moscow Bolshoi Theatre

Regolamento

Il Diploma è patrocinato da U.R.I. Ideato e gestito da IZ0EIK per valorizzare il patrimonio culturale e artistico mondiale. Sono ammesse le attivazioni e i collegamenti con i Teatri, Gran Teatri, Musei, Auditorium, Anfiteatri, Cineteatri, Arene di tutto il mondo e di qualsiasi epoca, attivi o dismessi. Sono comprese tutte le Gallerie d'Arte, Pinacoteche, Accademie di Belle Arti, Accademie di Danza e Arte Drammatica, Conservatori, Istituti Musicali ed Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, Centri Artistici e Culturali Mondiali. Sono anche ammesse Referenze indicate come "Belle Arti", ad esempio fonti, archi, chiese, ponti, ville, palazzi, rocche, castelli, case, monasteri, necropoli, eremi, torri, templi, mura, cascate, cappelle, santuari, cascine, biblioteche, affreschi, dipinti, sculture, chiostri, porte, volte, mosaici, ... Con il termine "Belle Arti" si intendono svariate strutture, non specificatamente sopra elencate, che rappresentino un valore culturale, ambientale e artistico. Potranno partecipare indistintamente tutti i Radioamatori, le Radioamatrici e gli SWL del mondo, al di là dell'Associazione di appartenenza. Le richieste di New One dovranno essere inviate a iz0eik.eric@gmail.com. Entro pochi giorni dalla ricezione della richiesta, di solito il venerdì - se festivo il giovedì - verrà comunicata la Sigla della location con la quale gli attivatori potranno operare on air. Verrà pubblicata la Referenza nel Sito Internet ufficiale www.iz0eik.net. La location per 50 giorni sarà in esclusiva della persona che richiederà il New One. Alla scadenza dei 50 giorni potrà essere attivata da chiunque lo voglia. Sarà premura dell'attivatore comunicare, con un preavviso di almeno 24 ore, l'attività che andrà a svolgere.

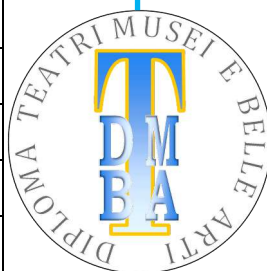


CQ CQ DTMBA



Classifica Attivatori (Maggio 2020)

ATTIVATORE	REFERENZE	ATTIVATORE	REFERENZE
IQ9QV	27	IW1DQS	4
IZ8DFO	19	IU1HGO	3
I3THJ	18	IU8CFS	3
IQ3ZL	10	IA5DKK	2
IT9CAR	10	IK8FIQ	2
IU0FBK	10	IQ8XS	2
IN3HDE	8	IZ6YLM	2
IZ8XXE	8	IZ8VYU	2
IK6LMB	7	IZ8XJJ	2
IQ1CQ	7	I0KHY	1
IK3PQH	6	I4ABG	1
IW0SAQ	6	IA5FJW	1
IW8ENL	6	II4CPG	1
IZ1UIA	6	IK7JWX	1
IK2JTS	5	IN3FXP	1
IZ5CMG	5	IQ0NU	1
IZ5RLK	5	IQ1TG	1
IQ1ZC	4	IQ1TO	1



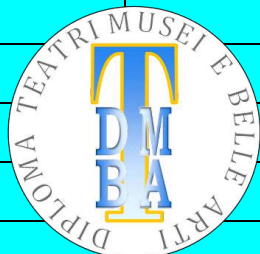
ATTIVATORE	REFERENZE	FUORI CLASS.	REFERENZE
IQ5ZR	1	IZ0MQN	328
IQ8EP	1	I0SNY	115
IQ9MY	1	IQ0RU	3
IQ9ZI	1	IZ6DWH	2
IR8PR	1	IQ0RU/6	1
IS0QQA	1	IZ0EIK	1
IT9AAK	1		
IT9ECY	1		
IU1JVO	1		
IW1PPM	1		
IW2OEV	1		
IZ2SNY	1		
IZ8EDF	1		
IZ8EFD	1		
IZ0ARL	1		



Totale Referenze attivate: 212 - Fuori Classifica: 450 - Totale Referenze: 1.635

Classifica Hunter (Maggio 2020)

REFERENZE	500	REFERENZE	400	REFERENZE	300	IZ8GXE	Erica
CALL	NAME	CALL	NAME	CALL	NAME		
DL2ND	Ewe	HB9EFJ	Claudio	9A1AA	Ivo		
10NNY	Ferdinando	ON7RN	Eric	DH5WB	Wilfried		
IZ0ARL	Maurizio	I0KHY	Claudio	E77O	Slobodan	REFERENZE	200
		IK1DFH	Roberto	HB9FST	Pierluigi	CALL	NAME
		IZ5CPK	Renato	OQ7Q	Eric	DL2IAJ	Stefan
		IZ8DFO	Aldo	IK1NDD	Carlo	E74BYZ	Radio Club NT
				IK8FIQ	Agostino	EA2TW	Jon
				IN3HOT	Mario	EA3EVL	Pablo
				IQ1DZ	R.C. Bordighera	F4FQF	Joseph
				IQ3FX/P	ARI S. Daniele del Friuli	F5MGS	Jean
				IQ8WN	MDXC Sez. CE	SP8LEP	Arthur
				IT9BUW	Salvatore	I2XIP	Maurizio
				IT9JPW	Marco	IK2JTS	Angelo
				IV3RVN	Pierluigi	IK4DRY	Stefano
				IZ1TNA	Paolo	IT9CAR	Stefano
				IZ2CDR	Angelo		
				IZ5CMG	Roberto		



Classifica Hunter (Maggio 2020)

REFERENZE	100
CALL	NAME
EA2EC	Antonio
EA3EBJ	Roca
F6HIA	Dominique
ON2DCC	Gilbert
I0PYP	Marcello
I2MAD	Aldo
I3ZSX	Silvio
IK1NDD	Carlo
IK6ERC	Alessandro
IK7BEF	Antonio
IQ1CQ	Sez. Acqui T.
IS0LYN	Mario
IW1DQS	Davide
IW1RLC	Moreno
IZ1TNA	Paolino
IZ1UIA	Flavio
IZ2OIF	Michael

REFERENZE	100
CALL	NAME
IZ4EFP	Bruno
IZ8XJJ	Giovanni



DTMBA
Diploma Teatri Musei e Belle Arti

Classifica e avanzamenti
disponibili sul Sito:
www.iz0eik.net

REFERENZE	50
CALL	NAME
DL2EF	Frank
EA2CE	Jose
EA2DFC	Inaki
EA2JE	Jesus
EA3GXZ	Joan
EA4YT	Luis
EA5RK	Bernardo
EA5ZR	Jose
EC5KY	Luis
F4CTJ	Karim
F5XL	Jean
F6JOU	Alan
F8FSC	Larry
OK1DLA	Ludek
OM3MB	Vilo
ON7GR	Guido
OZ4RT	John

REFERENZE	50
CALL	NAME
PC5Z	Harm
SP5DZE	Miet
SV1AVS	Apostolos
I3TJH	Roberto
I3VAD	Giancarlo
I6GII	Antonio
IK2PCU	Maurizio
IN3FXP	Renato
IT9SMU	Salvatore
IU5CJP	Massimiliano
IW1ARK	Sandro
IW1EVQ	Edo
IW4DV	Andrea
IZ5MMQ	Mario
IK0ALT	Tatiana
IU3BZW	Carla
IW0QDV	Mariella

Classifica Hunter (Maggio 2020)

[illegible]

REFERENZE	25
CALL	NAME
DH3SSB	Reiner
DL2JX	Erich
EA1AT	Patrick
EA2DT	Manuela
EA5FGK	Jesus
F4GLR	Danielle
HB9DRM	Thomas
OM3CH	Hil
ON4CB	Kurt
PD1CW	Patrick
S58AL	Albert
SP1JQJ	Arnold
SP3EA	Adam
SP9MQS	Jan

REFERENZE	25
CALL	NAME
IK1JNP	Giovanbattista
IK3DRO	Gino
IU8CEU	Michele
IU8DON	Vincenzo
IW0SAQ	Gianni
IZ2BHQ	Giorgio
IZ3KVD	Giorgio
IZ5HNI	Maurizio
IZ8OFO	Claudio
I-70 AQ	Gianluca
I3-6031 BZ	Sergio
HA3XYL	Orsolya

Casino Nobile Galleria Villa Borghese Pinciana



Facciata con 144 bassorilievi e 70 busti, interni con affreschi di Lodovico Cingoli

DIPLOMA AMBIENTI VULCANICI

Il DAV - Diploma degli Ambienti Vulcanici è il diploma che si occupa dei vulcani a 360°

Si parla di tutto ciò che insieme al vulcano principale fa turismo o attrattiva.



Patrocinato da U.R.I.



Unione Radioamatori Italiani - www.unionradio.it

Le categorie di referenziabili

Vulcanismo Antico,
Crateri Subterminali,
Grotte,
Laghi vulcanici,
Sorgenti di Acque sulfuree,
Osservatori Vulcanologici,
Flussi di lava Antica,
Musei,
Aree di particolare interesse,
Aree Turistiche,
Paesi,
Strade,
Vulcanismo Generico,
Rifugi Forestali,
Colate Odierne,
Vulcanismo Sottomarino,
Vulcanismo Sedimentario dei
crateri sub terminali

Regolamento

www.unionradio.it/dav/

Italian Amateur Radio Union



World



<https://dxnews.com/>

DXCC Most Wanted 2020



DXCC Most wanted Countries 2019 Club Log version. Updated 19 February 2020

- | | | | |
|--|--|--|---------------------------------|
| 1. P5 DPRK (NORTH KOREA) | 21. VP8S SOUTH SANDWICH ISLANDS | 42. FT/J JUAN DE NOVA, EUROPA | 63. VP6/D DUCIE ISLAND |
| 2. 3Y/B BOUVET ISLAND | 22. EZ TURKMENISTAN | 43. VK9W WILLIS ISLAND | 64. C21 NAURU |
| 3. FT5/W CROZET ISLAND | 23. KH5 PALMYRA & JARVIS ISLANDS | 44. FO/C CLIPPERTON ISLAND | 65. FO/M MARQUESAS ISLANDS |
| 4. BS7H SCARBOROUGH REEF | 24. JD/M MINAMI TORISHIMA | 45. HK0/M MALPELO ISLAND | 66. FO/A AUSTRAL ISLANDS |
| 5. CE0X SAN FELIX ISLANDS | 25. YK SYRIA | 46. KP1 NAVASSA ISLAND | 67. 4W TIMOR-LESTE |
| 6. BV9P PRATAS ISLAND | 26. ZL9 NEW ZEALAND SUBANTARCTIC ISLANDS | 47. H40 TEMOTU PROVINCE | 68. VK9C COCOS (KEELING) ISLAND |
| 7. KH7K KURE ISLAND | 27. FK/C CHESTERFIELD IS. | 48. 7O YEMEN | 69. R1F FRANZ JOSEF LAND |
| 8. KH3 JOHNSTON ISLAND | 28. TI9 COCOS ISLAND | 49. XZ MYANMAR | 70. Z6 REPUBLIC OF KOSOVO |
| 9. 3Y/P PETER 1 ISLAND | 29. VK0H HEARD ISLAND | 50. ZD9 TRISTAN DA CUNHA & GOUGH ISLANDS | 71. TT CHAD |
| 10. FT5/X KERGUELEN ISLAND | 30. 4U1UN UNITED NATIONS HQ | 51. FT5Z AMSTERDAM & ST PAUL ISLANDS | 72. T30 WESTERN KIRIBATI |
| 11. FT/G GLORIOSO ISLAND | 31. FT/T TROMELIN ISLAND | 52. VU4 ANDAMAN & NICOBAR ISLANDS | 73. 9U BURUNDI |
| 12. VK0M MACQUARIE ISLAND | 32. KH1 BAKER HOWLAND ISLANDS | 53. ZK3 TOKELAU ISLANDS | 74. JX JAN MAYEN |
| 13. YV0 AVES ISLAND | 33. ZL8 KERMADEC ISLAND | 54. 1S SPRATLY ISLANDS | 75. FW WALLIS & FUTUNA ISLANDS |
| 14. KH4 MIDWAY ISLAND | 34. KH8/S SWAINS ISLAND | 55. VU7 LAKSHADWEEP ISLANDS | 76. T2 TUVALU |
| 15. ZS8 PRINCE EDWARD & MARION ISLANDS | 35. XF4 REVILLAGIGEDO | 56. CY0 SABLE ISLAND | 77. S2 BANGLADESH |
| 16. VP8O SOUTH ORKNEY ISLANDS | 36. VP8G SOUTH GEORGIA ISLAND | 57. 3B7 AGALEGA & ST BRANDON ISLANDS | 78. ZL7 CHATHAM ISLAND |
| 17. PY0S SAINT PETER AND PAUL ROCKS | 37. KH9 WAKE ISLAND | 58. 3D2/R ROTUMA | 79. KH8 AMERICAN SAMOA |
| 18. PY0T TRINDADE & MARTIM VAZ ISLANDS | 38. T33 BANABA ISLAND | 59. 3C0 ANNOBON | 80. CE0Z JUAN FERNANDEZ ISLANDS |
| 19. KP5 DESECHEO ISLAND | 39. VK9M MELLISH REEF | 60. T5 SOMALIA | 81. 5A LIBYA |
| 20. SV/A MOUNT ATHOS | 40. T31 CENTRAL KIRIBATI | 61. 3C EQUATORIAL GUINEA | 82. VP6 PITCAIRN ISLAND |
| | 41. 3D2/C CONWAY REEF | 62. E5/N NORTH COOK ISLANDS | 83. H4 SOLOMON ISLANDS |
| | | | 84. CY9 SAINT PAUL ISLAND |

85. VK9L LORD HOWE ISLAND	117. J5 GUINEA-BISSAU	149. EL LIBERIA	181. C5 THE GAMBIA
86. Z8 REPUBLIC OF SOUTH SUDAN	118. ST SUDAN	150. 9J ZAMBIA	182. CP BOLIVIA
87. VK9N NORFOLK ISLAND	119. XW LAOS	151. V8 BRUNEI	183. 4S SRI LANKA
88. YJ VANUATU	120. 8R GUYANA	152. PJ7 SINT MAARTEN	184. 5T MAURITANIA
89. VK9X CHRISTMAS ISLAND	121. PY0F FERNANDO DE NORONHA	153. FP SAINT PIERRE & MIQUELON	185. EY TAJIKISTAN
90. E3 ERITREA	122. EP IRAN	154. YS EL SALVADOR	186. VP9 BERMUDA
91. TN REPUBLIC OF THE CONGO	123. VP8H SOUTH SHETLAND ISLANDS	155. KG4 GUANTANAMO BAY	187. 9V SINGAPORE
92. D6 COMOROS	124. 9Q DEM. REP. OF THE CONGO	156. S9 SAO TOME & PRINCIPE	188. 3V TUNISIA
93. 5U NIGER	125. AP PAKISTAN	157. HH HAITI	189. TR GABON
94. TL CENTRAL AFRICAN REPUBLIC	126. 8Q MALDIVES	158. YA AFGHANISTAN	190. ZD7 SAINT HELENA
95. E6 NIUE	127. 7Q MALAWI	159. 5H TANZANIA	191. SU EGYPT
96. T32 EASTERN KIRIBATI	128. XT BURKINA FASO	160. FS SAINT MARTIN	192. J7 DOMINICA
97. V6 MICRONESIA	129. 3D2 FIJI ISLANDS	161. HK0S SAN ANDRES ISLAND	193. VP2E ANGUILLA
98. VQ9 CHAGOS ISLANDS	130. 3DA KINGDOM OF ESWATINI	162. J8 SAINT VINCENT	194. C6A BAHAMAS
99. XX9 MACAO	131. J2 DJIBOUTI	163. 5N NIGERIA	195. 9M6 EAST MALAYSIA
100. 1A0 SOV MILITARY ORDER OF MALTA	132. E4 PALESTINE	164. FO FRENCH POLYNESIA	196. 3B8 MAURITIUS ISLAND
101. A5 BHUTAN	133. P2 PAPUA NEW GUINEA	165. 5Z KENYA	197. HR HONDURAS
102. CE0Y EASTER ISLAND	134. 5V7 TOGO	166. HC8 GALAPAGOS ISLANDS	198. YN NICARAGUA
103. 9N NEPAL	135. PJ5 SABA & ST EUSTATIUS	167. 4U1ITU ITU HQ	199. VP5 TURKS & CAICOS ISLANDS
104. V7 MARSHALL ISLANDS	136. YI IRAQ	168. 3A MONACO	200. V4 SAINT KITTS & NEVIS
105. FH MAYOTTE	137. S7 SEYCHELLES ISLANDS	169. D2 ANGOLA	201. V2 ANTIGUA & BARBUDA
106. A2 BOTSWANA	138. TZ MALI	170. ZD8 ASCENSION ISLAND	202. VP8 FALKLAND ISLANDS
107. A3 TONGA	139. TY BENIN	171. KH0 MARIANA ISLANDS	203. ZA ALBANIA
108. JD/O OGASAWARA	140. 9X RWANDA	172. E5/S SOUTH COOK ISLANDS	204. FK NEW CALEDONIA
109. HV VATICAN CITY	141. TU COTE D'IVOIRE	173. 9G GHANA	205. J6 SAINT LUCIA
110. 3XA GUINEA	142. VP2V BRITISH VIRGIN ISLANDS	174. 3B9 RODRIGUEZ ISLAND	206. JY JORDAN
111. 9L SIERRA LEONE	143. ZC4 UK BASES ON CYPRUS	175. OJ0 MARKET REEF	207. ZB2 GIBRALTAR
112. 7P LESOTHO	144. 5X UGANDA	176. VP2M MONTSERRAT	208. 6W SENEGAL
113. ET ETHIOPIA	145. Z2 ZIMBABWE	177. J3 GRENADA	209. OY FAROE ISLANDS
114. TJ CAMEROON	146. 5W SAMOA	178. 3W VIET NAM	210. KH2 GUAM
115. FJ SAINT BARTHELEMY	147. T8 PALAU	179. S0 WESTERN SAHARA	211. 6Y JAMAICA
116. XU CAMBODIA	148. C9 MOZAMBIQUE	180. 5R MADAGASCAR	212. JW SVALBARD

213. C31 ANDORRA	245. 7X ALGERIA	277. SV9 CRETE	309. LA NORWAY
214. FR REUNION ISLAND	246. GU GUERNSEY	278. HK COLOMBIA	310. CT PORTUGAL
215. CE9 ANTARCTICA	247. FM MARTINIQUE	279. CE CHILE	311. OZ DENMARK
216. FY FRENCH GUIANA	248. FG GUADELOUPE	280. Z3 NORTH MACEDONIA	312. LY LITHUANIA
217. T7 SAN MARINO	249. OD LEBANON	281. YB INDONESIA	313. PY BRAZIL
218. A9 BAHRAIN	250. OH0 ALAND ISLANDS	282. CT3 MADEIRA ISLANDS	314. YT SERBIA
219. EX KYRGYZSTAN	251. SV5 DODECANESE	283. CO CUBA	315. SV GREECE
220. V3 BELIZE	252. GD ISLE OF MAN	284. ZL NEW ZEALAND	316. YO ROMANIA
221. OX GREENLAND	253. P4 ARUBA	285. ZS REPUBLIC OF SOUTH AFRICA	317. JA JAPAN
222. TG GUATEMALA	254. 4O MONTENEGRO	286. UA2 KALININGRAD	318. OM SLOVAK REPUBLIC
223. PZ SURINAME	255. 4L GEORGIA	287. IS0 SARDINIA	319. HB SWITZERLAND
224. JT MONGOLIA	256. HC ECUADOR	288. TA TURKEY	320. LZ BULGARIA
225. OA PERU	257. KP2 US VIRGIN ISLANDS	289. ER MOLDOVA	321. OE AUSTRIA
226. ZF CAYMAN ISLANDS	258. TI COSTA RICA	290. 5B CYPRUS	322. SM SWEDEN
227. V5 NAMIBIA	259. HZ SAUDI ARABIA	291. LX LUXEMBOURG	323. OH FINLAND
228. 9M2 WEST MALAYSIA	260. HS THAILAND	292. CU AZORES	324. UA0 ASIATIC RUSSIA
229. HB0 LIECHTENSTEIN	261. VU INDIA	293. KP4 PUERTO RICO	325. VE CANADA
230. A7 QATAR	262. TK CORSICA	294. YV VENEZUELA	326. 9A CROATIA
231. PJ4 BONAIRE	263. HI DOMINICAN REPUBLIC	295. EA6 BALEARIC ISLANDS	327. PA NETHERLANDS
232. UJ UZBEKISTAN	264. A4 OMAN	296. GI NORTHERN IRELAND	328. OK CZECH REPUBLIC
233. D4 CAPE VERDE	265. HL REPUBLIC OF KOREA	297. UN KAZAKHSTAN	329. S5 SLOVENIA
234. HP PANAMA	266. 9K KUWAIT	298. VK AUSTRALIA	330. ON BELGIUM
235. VR HONG KONG	267. EA9 CEUTA & MELILLA	299. 4X ISRAEL	331. HA HUNGARY
236. PJ2 CURACAO	268. KL7 ALASKA	300. LU ARGENTINA	332. G ENGLAND
237. BU TAIWAN	269. KH6 HAWAII	301. GW WALES	333. SP POLAND
238. 9Y TRINIDAD & TOBAGO	270. 9H MALTA	302. YL LATVIA	334. UR UKRAINE
239. EK ARMENIA	271. XE MEXICO	303. ES ESTONIA	335. EA SPAIN
240. 4J AZERBAIJAN	272. A6 UNITED ARAB EMIRATES	304. E7 BOSNIA-HERZEGOVINA	336. F FRANCE
241. 8P BARBADOS	273. BY CHINA	305. EI IRELAND	337. UA EUROPEAN RUSSIA
242. DU PHILIPPINES	274. CN MOROCCO	306. GM SCOTLAND	338. DL FEDERAL REPUBLIC OF GERMANY
243. ZP PARAGUAY	275. TF ICELAND	307. EU BELARUS	339. K UNITED STATES OF AMERICA
244. GJ JERSEY	276. CX URUGUAY	308. EA8 CANARY ISLANDS	340. I ITALY



<https://dxnews.com/>

8J1RL Showa Research Station

8J1RL sarà attivo da Showa Research Station, Queen Maud Land,
IOTA AN-015, fino a gennaio 2021.

Gli Operatori JA1AGS Take e JH7JCX Hiro
Saranno operativi sulle Bande HF, CW, Modi Digitali.

QSL via JG2MLI

TO3F FM/OQ3R Martinique

FM/OQ3R Marius sarà attivo da Martinique Island,
IOTA NA-107, dal 25 maggio al 6 giugno 2020.

Sarà operativo sui 160 - 10 m, in CW, incluse le attività nel
CQ WW WPX CW Contest come TO3F.

QSL via Home Call ON4RU direct

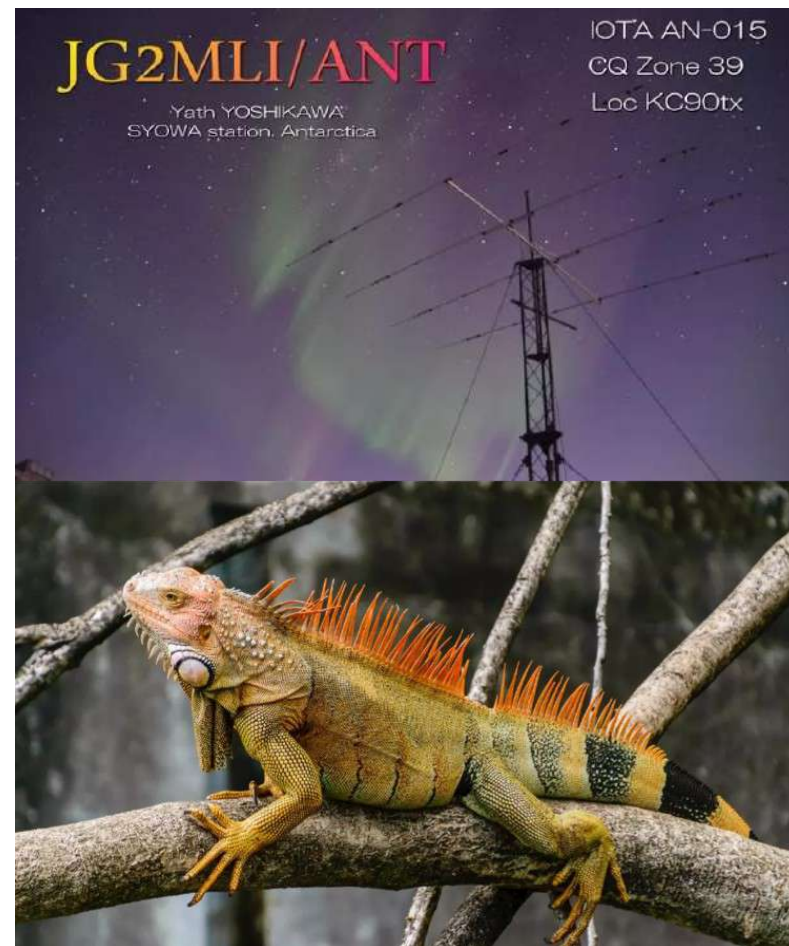
XR0YHM Easter Island

DK2HM Hans-Martin sarà attivo come XR0YHM
da Easter Island, IOTA SA-001, dal 27 agosto al 7 settembre 2020.

Sarà operativo in "holiday style" su 80 - 10 m,
in SSB, Modi Digitali.

QSL via DK2HM, LOTW, ClubLog OQRS, eQSL

L'attività sarà condizionata dalle condizioni di salute e
dalle possibilità di viaggio nel mese di agosto e
potrà essere posticipata, se necessario.



DX NEWS

OA7/N3QQ Peru

OA7/N3QQ Yuri sarà attivo dal Peru, dal 6 al 12 agosto 2020. Sarà operativo sulle Bande HF, QTH - Machu Picchu.

QSL via N7RO

8Q7QR Male Maldiv Islands

JJ1DQR Yosuke sarà attivo come 8Q7QR da Male, Maldiv Islands, IOTA AS-013, dal 4 all'8 settembre 2020. Sarà operativo sulle Bande HF, incluse le attività nell'All Asian DX Contest.

QSL via JJ1DQR

TG9BBV Guatemala

VE7BV Dwight sarà ancora attivo come TG9BBV dal Guatemala, dall'1 al 30 novembre 2020.

Sarà operativo sulle Bande HF.
QSL via Home Call, LOTW, eQSL

By 4L5A Alexander
<https://dxnews.com>



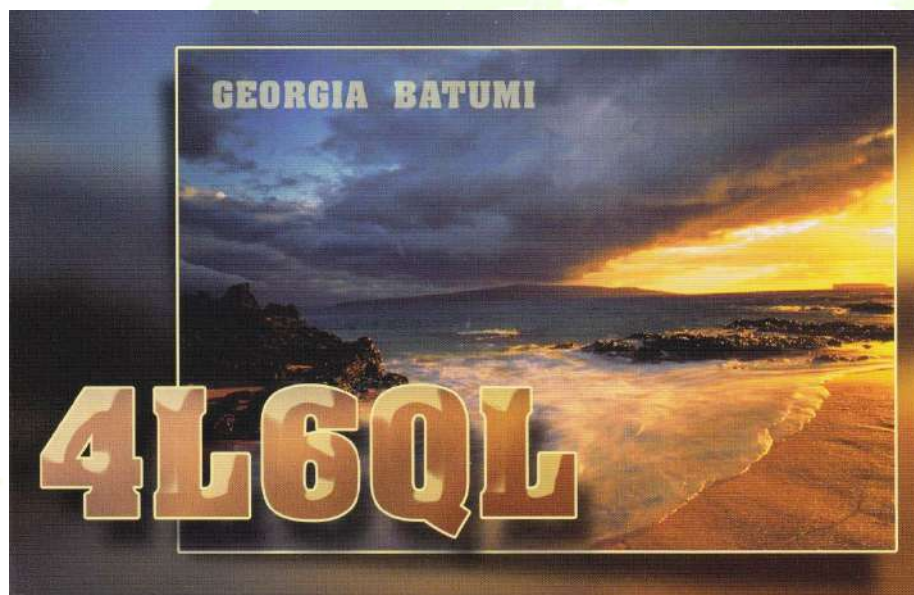
www.unionradio.it

QSLs – The Final Courtesy of a QSO

DXCC

QSL from my DXCC

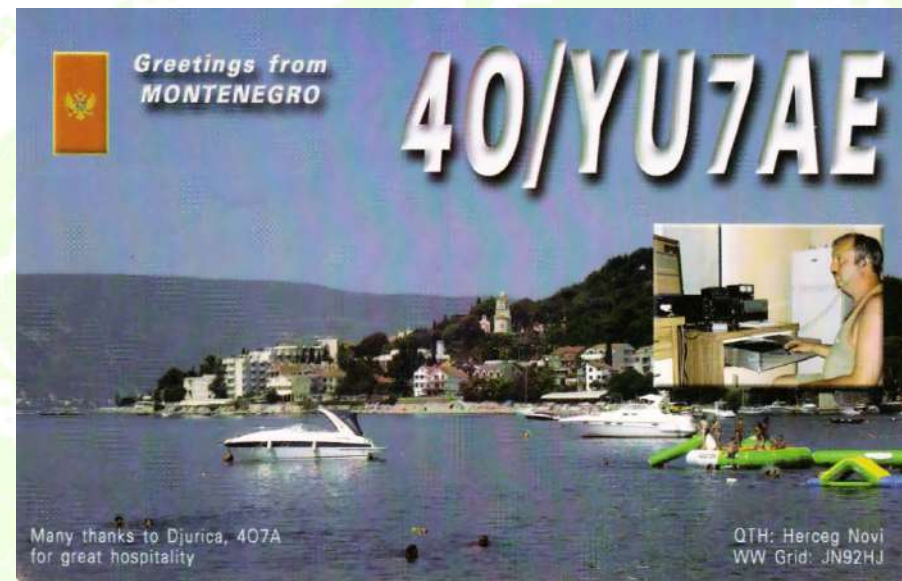
Georgia - Most Wanted Position: 255



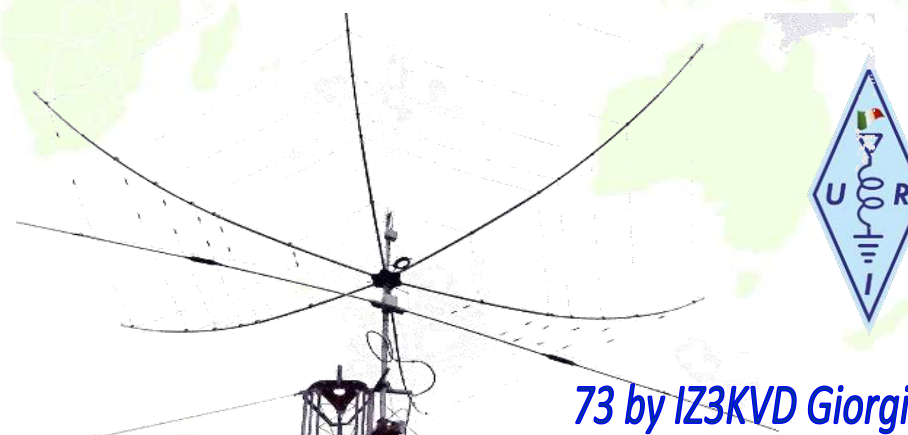
Prefix	Entity	Continent	ITU Zone	CQ Zone	IOTA
4L	Georgia	AS	29	21	-

www.unionradio.it

Montenegro - Most Wanted Position: 257



Prefix	Entity	Continent	ITU Zone	CQ Zone	IOTA
40	Montenegro	EU	28	15	-



73 by IZ3KVD Giorgio

U.R.I. consiglia l'utilizzo del Cluster

1737Z	DX de I0LRA:	IT9ECY	3666.0	Award E Fermi
1736Z	DX de KC1GTK:	F4GHB	14219.0	
1736Z	DX de PD1LV:	R110M	7094.0	
1736Z	DX de IU1HGO:	RX9L	7047.0	
1736Z	DX de IZ7XMY:	PJ2/NA2U	14032.6	
1735Z	DX de EB1BCG:	CO8JLG	14074.8	
1735Z	DX de F1SPK:	VU2BGS	1013.0	
1735Z	DX de KA0LPS:		142.0	
1735Z	DX de KA0LPS:		714.0	
1735Z	DX de KA0LPS:	FR5FP	142.0	
1734Z	DX de SV7RRL:	4L3NZ	707.0	
1734Z	DX de LB9LG:	R8FF	617.0	
1734Z	DX de F4LPG:	52H	1407.0	
1734Z	DX de F1VS:	LR8NX	535.0	
1734Z	DX de RU7N:	RU7N	3524.0	
1734Z	DX de IU4FKE:	F6EID	7155.0	
1734Z	DX de EA2DDE:	PJ2/NA2U	14032.6	tnx
1733Z	DX de K3EEI:	EA7FKY	14074.8	

www.hb9on.org/cluster/index.html

DX cluster





Braslian YLs sweep the Board



As a result of the election held on March 6, 2020, at the headquarters of LABRE/MA (Braslian Radio League), the board has a majority of YL's. Congratulations and our best wishes for success to the following who were elected for the 2020/2022 period.

Chief Executive Officer: PU8MAF Alcy;

Vice-President: PR8ANA Ana;

Chairman of the Board: PR8MEF Erinet;

Vice-Chairman of the Board: PR8GL Maria da Glória;

Social Director: PU8MIN Ingilde;

Administrative Director: PU8OJC Jheniffer;

Council Secretary: PU8OES ELY;

Financial Director: PR8DX LIMA(OM).

<http://labre.org.br/labre-ma-e-a-nova-diretoria/> 03/19/2020

LABRE (LIGA DE AMADORES BRASILEIROS DE RADIO EMISSÃO)

(MA = Maranhão a state in Northeast region of Brazil)

Jheniffer - Ingilde - Glória - Erinet - Ana - Alcy

NL13543 Magda (Netherlands) Department Amateur of the Year - 24/03/2020

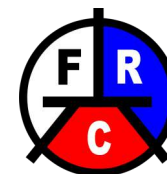
Some time ago we received an email from PD3GVQ Heather, in which she suggested that we choose someone for the upcoming Meeting as Department Amateur of the Year, who had been working in our department in a very nice, good and above all hospitable way for the past 10 years. Heather of course referred to NL13543 Magda, the XYL of PA0CRB Cees Rodenburg, who had been welcoming us as a hostess at their QTH on the Bermweg in Capelle at the A37- BBQ for a decade now. Of course, this proposal was very well received by the board, which is why PE1NOJ Erik was able to hand over a bouquet of flowers and a trophy to a surprised Magda during the Meeting on March 12, 2020, and thank her for her commitment to our department.

Veron

<https://a37.veron.nl/magda-nl13543-afdelingsamateur-van-het-jaar/?fbclid=IwAR13gZRu>

Cuban YLs celebrated International Womens Day March 2020

Radio Club Municipal of Santiago de Cuba celebrated International Womens Day March 2020, on the radio. Its president, CO8LYA Leticia López, along with CO8AGH Alina Galarza, CM8FMJ Janet Figueroa, CL8IRI Iris Ducase, CM8EEP Eddy Mercy Labañino and CL8CLT Valentina La O, held the conference, through the Repeater that operates on 145,290 MHz.



Réunion is an overseas department and region of the French Republic and an island in the Indian Ocean, east of Madagascar and 175 km southwest of Mauritius. The island is 39 miles (63 km) long; 28 miles (45 km) wide. The island has been inhabited since the 16th century, when people from France and Madagascar settled there. Slavery was abolished on 20 December 1848, when the French Second Republic abolished slavery in the French colonies. However, later on indentured workers were brought to Réunion from South India, among other places. The island became an overseas department of France in 1946. The official language is French although the majority of the region's population speaks Réunion Creole. Réunion is an outermost region of the European Union and, as an overseas department of France, part of the eurozone. Réunion is home to the highest peaks in the Mascarenes Islands, (Mauritius, Reunion, and Rodrigues). The Mascarene Plateau is an undersea plateau that extends approximately 2,000 km, from the Seychelles to Réunion. The Piton des Neiges volcano is the highest point on the island at 10,069 feet (3,070 m) above sea level, northwest of the Piton de la Fournaise. The Piton de la Fournaise is a shield volcano on the eastern end of Réunion Island, rises more than 8,565 feet (2,611 m) above sea level. It has erupted more than 100 times since 1640 and is constantly monitored.

DL6SAK Annette is part of the DX-pedition TO7DL Réunion - March 2020

After the originally planned DX-pedition to Djibouti had to be canceled, a new destination was found at short notice.



Thanks to the French licensing authority and OMs from France, who made the granting of the license application possible. Team: DK1BT Manfred, DL4WK Wolf, DL6SAK Annette DL6SAK, DL7DF Sigi and DL7UFR Frank were active as TO7DL from March 4th to 17th on Reunion. The Team members arrived on Reunion 3 March 2020. They erected the 30m antenna in the darkness and had

their first QSOs. By Saturday (March 7) all stations and antennas were set up. That proved a challenge because the property is 400 m above sea level on a slope, open to the north. First 10,000 QSOs entered in the Log. Terrible storms on the Sunday night meant that hardly an antenna remained in working order the following day. After a busy operating week DK1BT Manfred left on Friday (13 March) so only four operators remained. Monday, March 16, 2020, (09:00 UTC) 34,000 QSOs in the Log. Final day of operating Tuesday, March 17, 2020 - TO7DL went QRT after 35,660 QSOs. A great DX-pedition considering the sudden change of plan in destination.

March 16, 2020 The planned flight with Mauritius Airlines from Reunion to Mauritius and Mauritius to Paris was cancelled. With the spread of the Covid-19 pandemic to an increasing number of countries, Mauritian authorities extended travel restrictions to Mauritius and transit. Re-booked with Air France to fly (hopefully) directly to Paris. The TO7DL Team reached Paris Airport Orly on Wednesday afternoon (March 18) and transferred to Paris CDG. The curfew in



France due to the corona virus restrictions demonstrated its drastic consequences. Hardly any traffic on the streets. No early check-in. No shops open. Hardly any employees, just a lot of aircraft standing around and travelers waiting for the next departure (day). They stayed at the Holiday Inn. No restaurants open, but they warmed up pizza and sold drinks that could only be consumed in the room. Reunion Island CQ Zone 39 - ITU Zone 53 - IOTA AF-016 - Grid Locator LG79RC - <http://www.dl7df.com/fr/pictures.php> full story at TO7DL News, Pictures DL6SAK Annette Coenen, a DARC board member, has taken part in several DX-peditions, amongst the most recent: TO80SP Saint Pierre and Miquelon - October 2019; C5DL The Gambia - April 2019; 8P9AE Barbados - November 2018. Annette a regular attendee at HAMRADIO Friedrichshafen in Germany, was a speaker in 2015 and in 2017 she received the honorary trophy-plate from DARC.at the International YL meeting.



Le Jour des YL 2020 - The Day of YLs 2020 25 May, 24-25/05/2020 in memory of F5ISY Carine Dubois



HF/VHF Competition Rules The Day of YLs 2020
Objective: To promote the activity of young ladies in the world.
Time: 2020-05-24 (00:01 UTC) to 2020-05-25 (23:59:00 UTC).
Bands: 3.5 - 7 - 14 - 21 - 28 MHz & VHF (no Repeaters, of course).



Modes: CW, SSB, RTTY.

To help competitors find each other, suggest using frequencies +/- 10 kHz of the frequencies below CW: 3.533, 7.033, 14.033, 21.033 and 28.033 MHz; RTTY: 3.588, 7.044, 14.088, 21.088 and 28.088 MHz; SSB: 3.733, 7.133, 14.213, 14.240, 14.300, 21.233, 21.400 and 28.433 MHz.

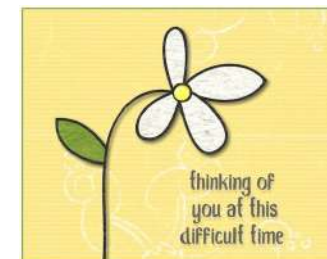
Exchanges: RS (T) + YL/OM. The same station can be worked once on each band and each mode. For YL/YL 3 points. For OM/YL 2 points. For YL/OM 1 point.

Logs: Mail Log to: DOYL.Carine@gmail.com or 3830scores.com for DOYL, claimed scores must be posted to: 3830scores.com by JUN 30.

For full explanation: Ka1uln.blogspot.com/p/the-day-of-yls.html; group: <https://www.facebook.com/groups/746304389193363/>.

WARO in recess

Disturbing news from New Zealand in this week's NZART Break-in newsletter is that WARO, (Women Amateur Radio Operators) is to "tread water". After the WARO Executive meeting in April 2020, there was a motion passed that



WARO goes into recess until they can meet at a full NZART AGM to discuss the future of WARO. This was seconded and agreed by the Executive Committee. Therefore, WARO is now in recess until the AGM being held in Napier (NZ) 2021, where a Special General Meeting will be held, NOT an AGM. Executive Committee positions will

remain the same until then, subs do not need to be paid this year. Finances will be maintained and held by the Treasurer, until the meeting in Napier. The reason behind the recess is self-explanatory, due to the lack or no support from WARO members this leaves us no alternative. There will no longer be a WARO page in the Break-In WARO Executive Committee.

Origins - at the 35th NZART Conference in Hamilton (NZ) in June 1961 the first YL meeting took place. As a result of this meeting an 80 m net began on Tuesday 11th July 1961. The first meeting to form a club (WARO) was held in Rotoura on 10th March 1962 with seven (7) YL's. Rules were drawn up and subscriptions set. New Zealand became the third English speaking country to form its own YL group - <https://www.qsl.net/zl1os/firstmtg.html>

Ja-Well-Not so Fine

Losing another of our foundation YL groups WARO (above) needs reflection. What's wrong with this picture? What can we do to keep ladies active in Amateur Radio? I realize that there may be problems embedded within different country's regulations and institutions but Hams are an ingenious bunch and have wriggled around set-backs for years. We already know from various world surveys that our average Ham age is "senior", so how are we to ensure there will be other generations? YLs are probably best qualified to reach out, after all net-working is what we do! The world lock-down has shown us that there is no place for "but we have always done it that way". Leadership belongs to the youth. The development of techno-



logy means we need the young to steer us forward. Reach out to the newbies, give them special status within our groups, let's not lose them. This is a personal opinion - what's yours? Is this newsletter doing enough? Please share your ideas and thoughts. Better yet send articles and pictures. Feedback appreciated - good or bad - just as long as we move forward.

33/88 Heather ZS5YH (At-Home, can hear the sea but locked-in and our beaches are closed)

Silent Keys



CE2DPB - We regret to announce the death of CE2DPB. Erna Andrade, Las Rosas, Chilean Radio Amateur with a 45-year history in radio, mother of Erico Pillado Andrade CE2EP and grandmother of Paulina Pillado CD2DPB. The Federation sends its deepest feelings of regret. Rest in peace. (March 2020 ?) KD5ODA Mildred Peterson of Deming, New Mexico became S/K 31/03/2020. She had been living with her youngest daughter. A member of the Deming Amateur Radio Club and enjoyed net every Thursday night. According to her QRZ.com page she was 96 during 2019. Was a farmer's wife for 50 years in Kansas Newsline - James Pastorfield

VA3ABB Anne Marie Bryan SK 1940 - 2020. Died peacefully, with family by her side, at Kingston Health Sciences Centre on Monday April 13th, 2020. Anne Bryan of Lyn was 79 years old and wife of VA3RSB Ron Bryan. ARTASNet Net Controller, Brockville Amateur Radio Club
W7LQV Diane Murdock passed away on January 2, 2020 - minownet.newsletters/news2020spring

Contact Us

yl.beam newsletters: Editor Eda zs6ye.yl@gmail.com

ZR6D Anette Jacobs jhjacobsa@gmail.com SARL news contributor & reader. Follow us on Facebook at "HAM YL".

Earlier newsletters can be found on the Website of WEST RAND ARC: <http://wrarc-anode.blogspot.com/> &

<https://wrarc-anode.blogspot.co.za/>

and at Italian Radio Amateurs Union: QTC U.R.I.

also @ <https://www.darc.de/en/der-club/referate/yl/>

Unsubscribe: if you do not wish to receive the newsletter, please email zs6ye.yl@gmail.com.

80th "5.5 Chinese Amateur Radio Festival"

On 5th May 1940, Chinese amateur radio operators started the "On Air Conference". Every year 5th May has been designated as a Chinese amateur radio festival, called "5.5 Festival". In view of the impact of the current epidemic, the China Radio Association Amateur Radio Branch (CRAC) has advocated that everyone celebrate and commemorate our common holiday by on-air communication during the May 5th China Amateur Radio Festival. The 2020 "5.5 Festival" has shifted to the air waves, 10 special event Call-Signs will be activated (B0CRA - B9CRA) across their country, from 08:00 on May 1, 2020 to 20:00 on May 7 in some areas.

Calendar May 2020

MAY - Marconi event - I14TEA First radio message between the USA and the UK (1903)

1-31 SOS Radio Week Royal National Lifeboat Institution

1 Worker's Day & ZS SOTA Activity Day

1-10 EUDOTA (EUrope Day On The Air), 9 May since 2010

2 YL Net 1st Saturday of month, 2000 (UK) on GB3DA Danbury 2m repeater

2 AWA AM Valve QSO Party

3 AWA SSB Valve QSO Party

4 ALARA'S AGM 10:30 UTC ALARA Conference - IRLP node 9509 EchoLink & 80 m. VK5YL Shirley will link the two forms of communications

5 Chinese amateur radio festival, called "5.5 Festival" held annually by CRAC

9+10 SARL VHF/UHF Digital Contest

9 Dia Internacional de la Infancia Actividades del GRUPO YL (Arg.)

10 Mother's Day

13 POPS (Poor Old Pensioners Sprint) RSA

17 ZS3 Sprint (RSA)

17 World Telecommunication Day (WTD) annually

20 SARL Wednesday 80 m Club Sprint (RSA)

24-25 "The Day of YLs" 2020, in memory of F5ISY - Carine Dubois ka1uln.blogspot

30-31 CQ WPX CW contest

73

ZS6YE/ZS5YH Eda



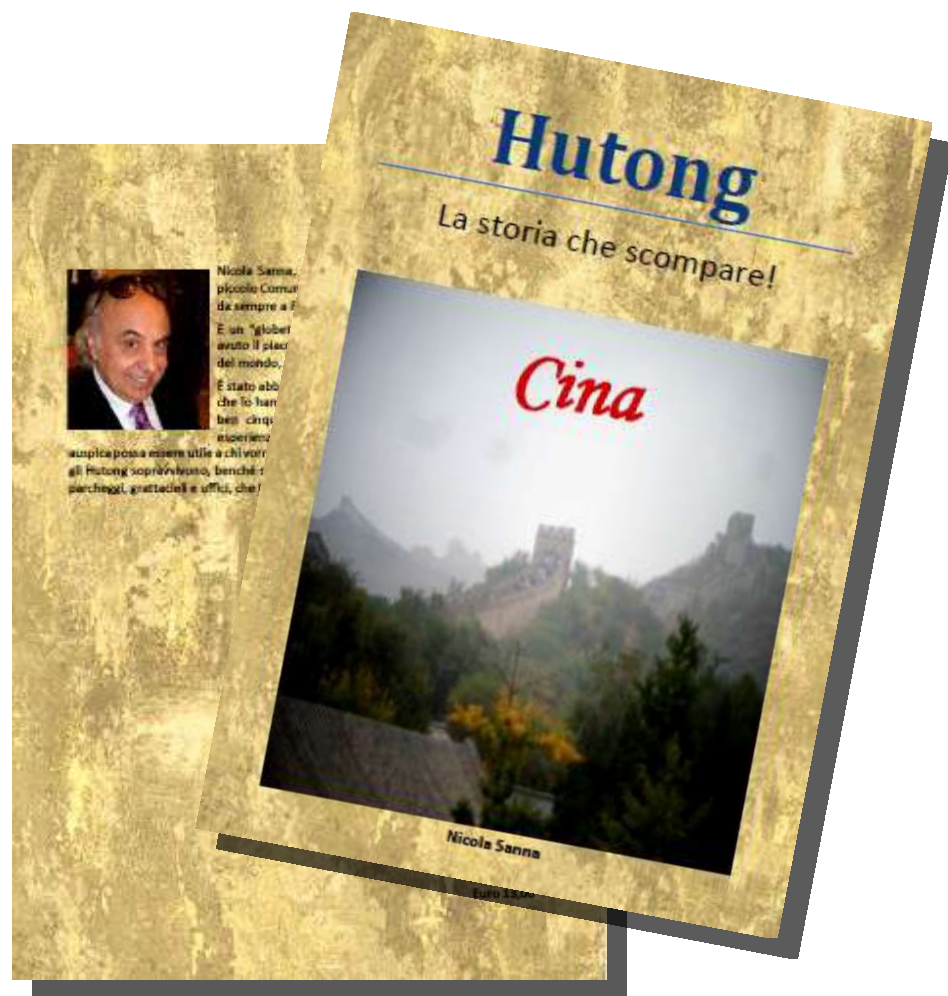
Partner ufficiale U.R.I.

RADIO STUDIO 7 

www.radiostudio7.net **CANALE 611**



In Cina bisogna girare, vedere ed ammirare le bellezze dei luoghi. Appunti di viaggio di un globetrotter che ha percorso Beijing in lungo ed in largo per 5 anni.



La nuova avventura di IOSNY Nicola

Lasciati trasportare attraverso il mio libro in una terra
a noi lontana, ricca di fascino e mistero.

112 pagine che ti faranno assaporare, attraverso
i miei scritti e le immagini, la vita reale Cinese.

运气



Per informazioni:
segreteria@unionradio.it

L'Unione Radioamatori Italiani, attraverso QTC, vuole fornire informazioni di grande importanza, arricchire la nostra conoscenza e, soprattutto, dare un valido supporto a chi si avvicina a questo mondo. Mettiamo a disposizione il volume **"MANUALE DEGLI ESAMI PER RADIOAMATORE"** che ha lo scopo di fornire una conoscenza, anche se parziale e settoriale, del mondo della "Radio" e dei Radioamatori. Gli argomenti, trattati con estrema semplicità e senza approfondimenti matematico-fisici e tecnici, costituiscono un valido supporto per la preparazione, anche dei non addetti ai lavori, agli esami per il conseguimento della licenza di Radioamatore. L'opera può essere al tempo stesso, però, utile anche per chi già è in possesso della licenza. Tanti iscritti U.R.I. sono orgogliosi di possederne una copia.

Chi la volesse ordinare può richiederla, via e-mail a:

segreteria@unionradio.it

www.unionradio.it

