

# QTC

Anno 6° - N. 57

Organo Ufficiale della

# Unione Radioamatori Italiani

Sperimentazione - Volontariato - Protezione Civile



Giugno 2021

## U.R.I. HF Vintage Contest

### 26 - 27 Giugno



# QTC

Anno 6° - N. 57

Organo Ufficiale della

# Unione Radioamatori Italiani

Sperimentazione - Volontariato - Protezione Civile



Giugno 2021

## EXECUTIVE DIRECTOR

*IOSNY Nicola Sanna*

## COLLABORATORS

*IOPYP Marcello Pimpinelli, IZ0EIK Erica Sanna, ZS6YE Heather Holland, I6GII Antonio Fucci, I5DOF Franco Donati, I0KBL Leonardo Benedetti, IK8HEQ Dorina Piscopo, IW0SAQ Gianni Santevecchi, I6RKB Giuseppe Ciucciarelli, IK8ESU Domenico Caradonna, IZ6DWH Salvatore Latorre, IU8HTS Giuseppe Cuomo, JH3DMQ Munehiro Mizutani, IZ1GJH Massimo Servente, IK8MEY Angelo Maffongelli, IK8HIS Luigi Colucci, EA4EQ Juan Carlos Calvo, XE1FSD Luis Adolfo, F4DHQ Sophie Malhomme, IT9CEL Santo Pittalà, IZ5KID Massimo Marras, IK1WGZ Simone Accili, Fabio Teoli, IN3UFW Marco Paglionico, IT9GCG Enzo Cuppone, IT9JPW Marco Mora, IT9FDB Serafino De Filippi, IU1ATT Nancy Gentile, Bernardeta Grochowska, IZ3NVM Andrea Galvani, IZ8QMF Paolo Guadagno, IZ0VLL Salvatore Mele, SV3RND Mario Ragagli, IW1RFH Ivan Greco, IK1YLO Alberto Barbera, IU5CJP Massimiliano Casucci, IK0ELN Giovanni Lorusso, IT9DSA Antonino Di Bella, IW6DTM Alberto Tallevi, IW1AXG Luciano Seeber, IZ1HHT Giorgio Guala, IU3BZW Carla Granese, IZ3KVD Giorgio Laconi, HB9EDG Franco Citriniti, IV3FSG Elvira Simoncini, IW2OEV Luciano Rimoldi, HB9DHG Fulvio Galli, IK8VKW Francesco Cupolillo, IK6LMB Massimo Campanini, IS0DCR Ivan Ricciu, IS0XLH Giuseppe Pinna, IW0UWN Luigi Serra, IS0MKU Franco Sanna, Luigi Spalla, IW8ENL Francesco Romano, IW7EEQ Luca Clary, IU8DFD Sara Romano, IK2DUW Antonello Passarella, HP1ALX Luis O. Mathieu, IU8CEU Michele Politano, IZ2NKU Ivano Bonizzoni, IU8ACL Luigi Montante, 4L5A Alexander Teimurazov, IK1VHN Ugo Favale, IK7YCE Filippo Ricci, IZ2UUF Davide Achilli, IZ1LIA Massimo Pantini, IK0XCB Claudio Tata, F4HTZ Fabrice Beaujard, HB9TTK Massimo Gagliardi, IW8EZU Ciro De Biase, IZ7LOW Roberto Pepe, HB9FBP Francesco Meniconzi, TK5EP Patrick Egloff, IU1HGO Fabio Boccardo, IZ7UAE Dario Carangelo, IU4BVB Daniele Raffoni, IZ1NER Alberto Sciutti, IK1AWJ Mario Serrao, IU0EGA Giovanni Parmeni, IS0IEK Emilio Campus, IU3LWZ Tullio Friggeri, IT1005SWL Giuseppe Barbera*

## EDITOR

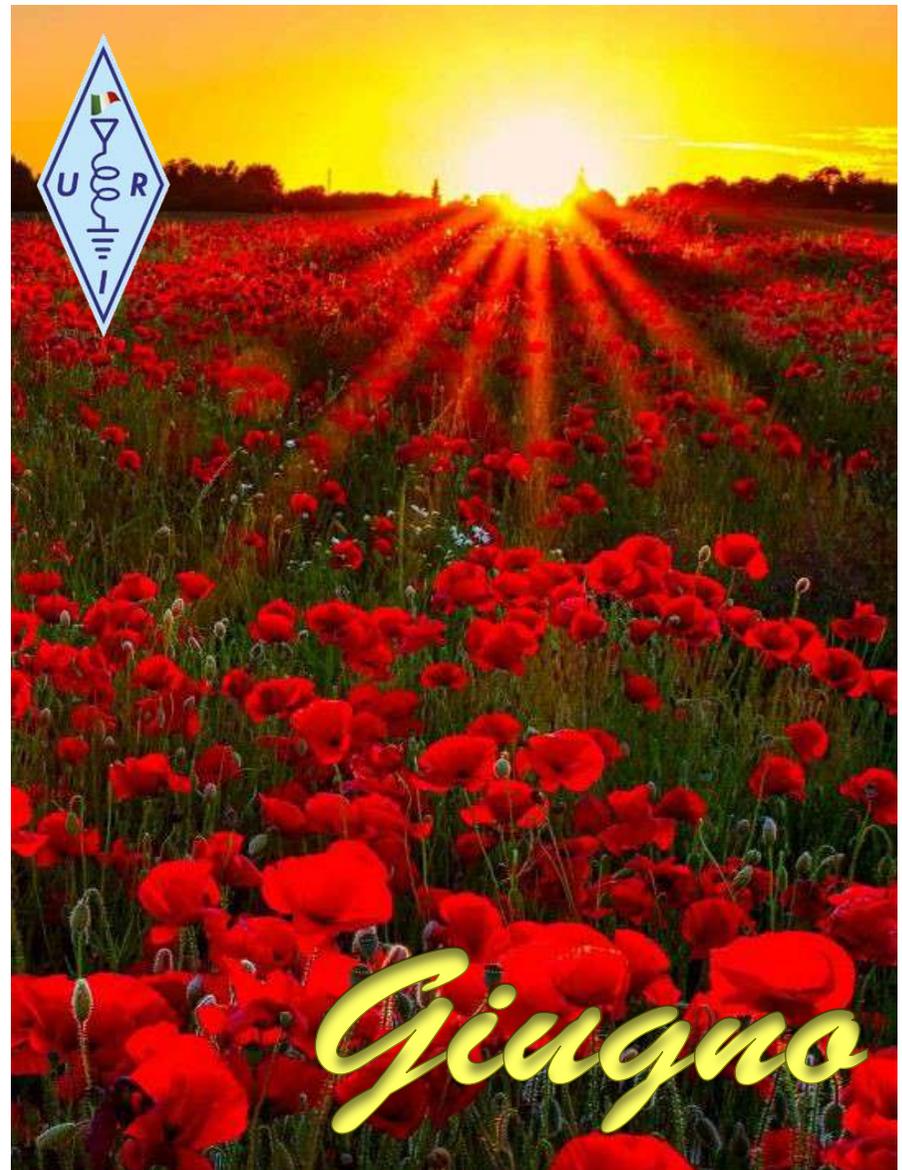
*IZ0ISD Daniele Sanna*

<http://www.unionradio.it/>

“QTC” non costituisce testata giornalistica; non ha, comunque, carattere periodico ed è aggiornata secondo la disponibilità e la reperibilità dei materiali (dei contenuti, degli articoli e dei materiali ivi contenuti). Pertanto, non può essere considerata in alcun modo un prodotto editoriale ai sensi della L. n. 62 del 7.03.2001

# SUMMARY

- 4 **I0SNY** Editoriale
- 8 **IK6LMB** U.R.I. - International Contest VHF
- 13 **REDAZIONE** 1° Diploma "U.R.I. HF Vintage Contest"
- 19 **IK0ELN** Radioastronomia
- 24 **REDAZIONE** Sateller's
- 28 **REDAZIONE** Telegrafia mon amour
- 34 **REDAZIONE** About I.T.U.
- 41 **REDAZIONE** Tecnoinformatica & Social Network
- 44 **I0I0EK** Il segnale SSB (4^ Parte)
- 49 **IZ2NKU** Il ricevitore SI4735
- 54 **F4HTZ** LERADIOSCOPE
- 58 **I-202 SV** Shortwave listening
- 60 **IU0EGA** I miei progetti di autocostruzione di antenne...
- 61 **REDAZIONE** Nikola Tesla
- 63 **I0PYP** Radiogeografia: Country del DXCC
- 72 **REDAZIONE** VHF & Up
- 75 **IW7EEQ** LEMM: le antenne made in Italy
- 78 **IT9CEL** Calendario Ham Radio Contest & Fiere
- 79 **AA.VV.** Sections and Members Area
- 102 **AA.VV.** Italian Amateur Radio Union World





# Editoriale

Unione Radioamatori Italiani

## 5 per mille

È arrivato anche il momento di presentare annualmente le nostre dichiarazioni dei redditi allo Stato che, però, ha anche pensato alle Associazioni di Volontariato con il 5 per mille. Come al solito, pertanto, nella denuncia dei nostri redditi vi sarà un piccolo spazio per attribuire il 5 per mille alle Associazioni.

Pregherei tutti i Soci di volere fare uno sforzo quest'anno e di dedicarlo ad U.R.I. inserendo il nostro Codice Fiscale .

Come dissi nell'ultima riunione Nazionale della nostra Associazione in Santa Maria degli Angeli di Assisi, poco più di un anno fa, se potessimo arrivare ad una cifra significativa, si potrebbe eliminare la quota annuale e avere tutti i servizi di U.R.I. completamente gratuiti.

Questo è un mio particolare sogno. U.R.I. ha delle quote molto ridotte, che coprono le spese di assicurazione e di smistamento delle QSL, e di rappresentanze varie, ma tutto poi è demandato alla volontà di ogni Socio di portare la nostra Associazione sem-



pre più in avanti e farla crescere, come del resto molto bene è riuscita.

Così facendo, invece, potremmo completamente autofinanziarci e lo sforzo fatto da ognuno varrebbe moltissimo poiché nessuna Associazione è stata mai in grado di attuare un'operazione del genere. Spero veramente che questa volta ci riusciremo e, così facendo, potremmo mettere insieme una cifra che ci farebbe essere indipendenti e nel prossimo anno poter dire: ce l'abbiamo fatta...anche se, in verità, la cifra che paghiamo per le assicurazioni alle nostre antenne e per il servizio QSL, oltre alle rappresentanze e gadget, è veramente irrisoria.

Desidero anche dire che il nostro Consiglio Direttivo Nazionale è molto impegnato a mettere in atto programmi molto ambiziosi e, sicuramente, anche se le crisi associative sono all'ordine del giorno, avremo delle buonissime notizie. Il gruppo è molto coeso e motivato per cui i risultati non mancheranno, sempre per mettere in risalto le nostre attività e il nostro modo di lavorare, democratico, aperto, liberale e improntato all'amicizia e al rispetto reciproco.

Buon lavoro a tutti e avanti con idee nuove che cercheremo di portare avanti, anche se provenienti da un singolo Socio, per far sì che U.R.I. sia un faro e un riferimento per tutto il mondo radioamatoriale.

73

**IOSNY Nicola Sanna**

**Presidente Nazionale**

**U.R.I. - Unione Radioamatori Italiani**



# Eventi U.R.I. Bike 2021

Eventi U.R.I. Bike 2021

## GIRO ROSA

dal 2 all'11 Luglio

[www.izøiek.net](http://www.izøiek.net)



# Official partner U. R. I.



Vi presentiamo una nuova e importante collaborazione, grazie al nostro Socio IZ6ABA Mario Di Iorio, Direttore e Giornalista di Radio Studio 7 TV: vediamo di conoscerla meglio.

Radio Studio 7 nasce nel 2010 dalla volontà ed esperienza di due amici Mario e Max. Il primo con un passato ed esperienza nel mondo radiofonico da quasi 35 anni come speaker, tecnico e giornalista, il secondo come affermato tecnico nel

mondo delle comunicazioni professionali.

Dopo tanti anni di attività nel mondo delle radio FM, la scelta di aprire una Radio Web ma diversa dalle quelle solite. Una radio con una struttura da radio FM e con una spiccata vocazione a dirette live in esterna. Convegni, Fiere ed eventi mondani diventano subito una voce importante nel palinsesto dell'emittente. Molte le collaborazioni esterne anche oltre oceano con DJ di fama internazionale. Una radio, è vero, va ascoltata ma se la possiamo anche vedere? Da qui il progetto di affiancare alla radio anche un canale TV. Grazie alla collaborazione con l'emittente Video Tolentino, nasce Radio Studio 7 TV Canale 611, che viene anticipata da Radio Studio 7 WEB TV. Vedere e ascoltarci sul DTV,

## RADIO STUDIO 7

[www.radiostudio7.net](http://www.radiostudio7.net) **CANALE 611**

App e PC non è stato mai così facile! Radio Studio 7 è presente anche nello sport, infatti è stata in passato la radio ufficiale della S.S. Maceratese, la squadra di calcio della città e anche la radio e TV ufficiale delle due realtà pallavolistiche della città ovvero la Roana Cbf Helvia Recina nel Volley femminile e la Medea Macerata nel Volley maschile. In passato la nostra emittente, con un importante progetto denominato Sport & Salute, ha seguito tutte le sezioni sportive del CUS Camerino.

Uno staff tecnico e giornalistico sempre attento alle situazioni locali, con uno sguardo proiettato anche agli eventi fuori regione e una continua innovazione tecnologica, sono la forza di questa emittente che dispone, da alcuni anni, anche di un proprio studio mobile con up-link satellitare. Dal 2017 sono arrivati anche i nuovi studi radio-televisivi e, nel 2018, è stato rinnovato completamente anche il Sito dell'emittente, rendendolo sempre più completo, al passo con i tempi, più tecnologico e... la storia continua!

<https://www.radiostudio7.net/>

GRUPPO  
MEDIA NETWORK

## RADIO STUDIO 7

**WEB - RADIO - TV** **CANALE 611**

# U.R.I. - International Contest VHF



Contest Manager 2021: IK6LMB Massimo

# U.R.I. - International Contest VHF

Dal 1° Gennaio 2021 è istituita la competizione "U.R.I. - International Contest VHF", aperta a tutti i Radioamatori.

## Regolamento

### Durata

Annuale, suddivisa in quattro fasi e, precisamente, nei mesi di Aprile, Giugno, Agosto e Ottobre. La durata di ogni fase è di 6 ore, dalle 07.00 alle 13.00 GMT. Le date saranno comunicate entro il mese di Febbraio.

### Rapporti

Le stazioni partecipanti devono passare il rapporto RS(RST), il numero progressivo e il WW Locator completo dei 6 digit (ad esempio: 59 001 JN63PI).

### Banda

144 MHz, come da Band-Plan IARU Regione 1.

### Modi di emissione:

SSB - CW. Non sono validi i collegamenti via EME, satellite o ripetitore di qualsiasi tipo. Una stazione può essere collegata solo una volta in SSB o CW per ogni fase.

### Categorie

01 - Singolo Call, Potenza massima 100 W;

02 - Singolo Call, Potenza superiore a 100 W.

Non è possibile cambiare categoria o Call durante le fasi del Contest. Non sono ammessi nominativi: Call/p o Call/m. Si può partecipare, indifferentemente, in Portatile o Fisso. Per il

calcolo del QRB farà fede il Locator dichiarato al momento della compilazione del file .EDI da inviare.

### QSO validi

Affinché il QSO sia ritenuto valido dovrà contenere le seguenti informazioni: orario UTC, nominativo del corrispondente, rapporti inviati e ricevuti, numero progressivo e Locator del corrispondente completo dei 6 digit (i QSO con Locator a 4 digit saranno ritenuti non validi).

### Punteggio

Per ogni QSO, si otterrà un punto a km, sulla base del calcolo del QRB tra i Locator (a 6 digit) dichiarati.

In fase di controllo, il QRB tra le due stazioni sarà ricalcolato. Il totale dei punti QRB verrà moltiplicato per il numero dei Quadratoni (Square) collegati per la prima volta (JN63, JN33, JM78, ...).

Ad esempio, per 13.245 punti QRB e 15 Quadratoni, il Punteggio Totale della fase sarà uguale a  $13.245 \times 15 = 198.675$  punti.

In ogni fase del Contest sarà possibile ricollegare gli stessi Locator (a 6 digit).

### Classifiche

Ogni fase avrà la sua classifica divisa nelle due categorie. Al termine delle quattro fasi verrà stilata la classifica finale che sarà data dalla somma dei punteggi totali di ogni fase. Per partecipare alla classifica finale si dovrà partecipare almeno a tre fasi del Contest. Le classifiche finali saranno due per categoria:

- classifica solo italiani potenza fino a 100 W;
- classifica solo stranieri potenza fino a 100 W;



- classifica solo italiani potenza superiore a 100 W;
- classifica solo stranieri potenza superiore a 100 W.

#### Premi

Saranno premiati i vincitori di ogni categoria risultante a fine anno dopo il conteggio delle quattro fasi. Per ogni classifica, verranno premiati il 1° italiano, il 1° straniero.

#### Invio Log

Il Log dovrà essere in formato EDI e avere come nome del file: "categoria\_Call\_fase" (ad es. 01\_ik6lmb\_01.edi). I Log dovranno essere inviati esclusivamente tramite posta elettronica all'e-mail [ik6lmb@libero.it](mailto:ik6lmb@libero.it) entro 8 giorni dalla data del Contest (secondo lunedì dopo la competizione), indicando come oggetto della mail: "Log U.R.I. mese... da (Nominativo)". Sarà data conferma di ricezione del Log via e-mail. Il Manager del Contest 2021 sarà IK6LMB.

#### Penalità

Eventuali inesattezze riscontrate nei dati dei QSO comporteranno l'annullamento dei QSO stessi. In particolare:

- errore sul nominativo = QSO invalidato;
- errore sul Locator = QSO invalidato;
- errore sul rapporto o progressivo ricevuto = QSO invalidato;
- errore sull'orario maggiore di 10' = QSO invalidato;
- QSO doppi non segnalati = QSO invalidati.

#### Control Log

Tutti i Log ricevuti parteciperanno alle varie classifiche tranne:

- a) i Log inviati in ritardo;



- b) su richiesta.

I Log sopra elencati saranno considerati Control Log.

#### Note ulteriori

Le classifiche di ogni fase e quella finale saranno pubblicate sul Sito [www.unionradio.it](http://www.unionradio.it).

- a) Le decisioni del Contest Manager sono inappellabili.
- b) Dopo la pubblicazione delle classifiche finali sul Sito U.R.I. [www.unionradio.it](http://www.unionradio.it) farà fede la data indicata a margine delle stesse. I partecipanti avranno 15 giorni di tempo per eventuali richieste di rettifiche; trascorso tale termine, le classifiche risulteranno definitive e le decisioni del Contest Manager saranno inappellabili.
- c) Il Regolamento è disponibile sul Sito dell'U.R.I. o su [ik6lmb.altervista.org](http://ik6lmb.altervista.org).

#### Trattamento Dati

Con l'invio del Log il partecipante ACCETTA: che l'Organizzatore del Contest possa segnare, modificare, pubblicare, ripubblicare, stampare e distribuire in altro modo (con qualsiasi mezzo, compreso cartaceo o elettronico) il Log nel suo formato originale, in qualsiasi altro formato con o senza modifiche o combinato con i Log di altri concorrenti, per la partecipazione nello specifico Contest, altri Contest o per altri motivi, inclusa la formazione e sviluppo dell'attività di Radioamatore.

73

***IK6LMB Massimo***

***Contest Manager 2021***



## U.R.I. - International Contest VHF - 2021

### Classifica del mese di APRILE

Categoria D1, italiani, potenza massima 100 watt

n°	Call	Locato	Asim	antenna	Pwr	Qso	Declar	Qso DX	DX	Ricalc.	Err	ErrQRB	Finale	Err %	Moltipl.	Totale
1	IK6LMB	JN63PI	280	10 el yagi	100	20	5.184	IK7UXW	489	5.182	0	0	5.182	0	12	62.184
2	IK2XRL	JN45NR	300	11 elementi ton	60	17	1.837	IO5JX	508	1.837	1	111	1.726	5,8	5	8.630
3	IK1YEZ	JN45HB	125	9 el. yagi	100	18	1.528	IZ3WCH	292	1.526	0	0	1.526	0	4	6.104
4	IZ8JDB	JM78MP	400	diamond a-144s1	50	9	917	IK7MOF	234	916	0	0	916	0	5	4.580
5	IU0KCF	JN61VL	40	5 el. yagi	50	19	1.126	IK6LMB	214	1.129	0	0	1.129	0	4	4.516
6	IU0DUM	JN61VM	50	verticale 5/8	50	11	523	IC8TEM	110	523	0	0	523	0	3	1.569
7	IK2JTS	JN45QQ	380	tagra 16 el	10	5	482	IU4JJ	166	482	1	20	462	20	3	1.386
8	IU6OLM	JN63JV	34	13 el yagi	25	2	461	IW1ANL	385	460	0	0	460	0	2	920
9	IZ3XBK	JN55OE	20	yagi diamond 10	50	5	269	IZ3WCH	92	269	0	0	269	0	3	807
10	IK8YFU	JM88AJ	200	13 elementi ton	50	6	299	IT9XDJ	123	299	1	31	268	16,6	3	804
11	IU3EGS	JN55SE	8	yagi	100	2	328	IK6LMB	247	328	0	0	328	0	2	656
12	IU3OVH	JN65CS	67	yagi 9 el home	50	1	206	9A2SKO	206	205	0	0	205	0	1	205
13	IK6QRE	JN63RH	280	verticale	50	2	30	IZ6MPV	16	30	0	0	30	0	1	30
14	IN3PDI	JN56KB	700	tonna 9e	75	1	235	IW1ANL	235	235	1	235	0	100	1	0

Stazioni che hanno  
partecipato al contest

9A1K	IK2RZL	IW3GBO
9A1LK	IK2UJS	IW3MPI
9A2KO	IK2XRL	IW0GZU
9A3DZL	IK6LMB	IW0HLE
9A3ELA	IK6QRE	IW1ANL
9A5IG	IK7MOF	IW2BTA
9A5WA	IK7UXU	IW2BUG
9A6A	IK7UXW	IW2CCD
E73DD	IK8AUC	IW2DAL
E74G	IK8BIJ	IW2MEX
IO5JX	IK8PGQ	IW2NRI
I1BPU	IK8TMF	IW2OGS
I1EVB	IK8YDP	IW3ROW
I1GPE	IK8YFU	IW4AJP
I1MXI	IN3PDI	IZ1FKU
I2AT	IT9AQC	IZ1YTK
I2CNC	IT9FRT	IZ1ZJD
I2KQE	IT9HRL	IZ2FLY
I3EHK	IT9XDJ	IZ2FOD
I3EMC	IU0CSH	IZ2MHO
I4DWI	IU0DUM	IZ3KGJ
I4GBZ	IU0JZI	IZ3WCH
I5KOV	IU0KCF	IZ3WUX
I5MDE	IU0LII	IZ3XBK
I5XX	IU0MBS	IZ6MPV
IC8TEM	IU0MXM	IZ6ZFM
IK0OFF	IU1IMI	IZ8BXM
IK0SWN	IU2GDU	IZ8HXG
IK1APW	IU3EGS	IZ8IOZ
IK1RAG	IU3ITC	IZ8JDA
IK1YEZ	IU3OVH	IZ8JDB
IK2ASB	IU4JJ	IZ8LLT
IK2CIO	IU6OLM	IZ8TFI
IK2JTS	IU8JNH	S63BV
IK2LUE	IU8MNI	SQ6POM
IK2QDX	IW3HB9CAT	TK/F1MZQ

## U.R.I. - International Contest VHF - 2021

### Classifica del mese di APRILE

Category D1, outside Italy, power up to 100 watts

n°	Call	Locato	Asim	antenna	Pwr	Qso	Declar	Qso DX	DX	Ricalc.	Err	ErrQRB	Finale	Err %	Moltipl.	Totale
1	9A5IG	JN75DH	0	8 el yagi	100	3	601	E74G	334	603	0	0	603	0	3	1.809
2	9A2KO	JN75IE	33	16 el	25	7	766	IU3OVH	197	764	2	349	415	28,5	3	1.245

## U.R.I. - International Contest VHF - 2021

### Classifica del mese di APRILE

Categoria D2, italiani, potenza superiore a 100 watt

n°	Call	Locato	Asim	antenna	Pwr	Qso	Declar	Qso DX	DX	Ricalc.	Err	ErrQRB	Finale	Err %	Moltipl.	Totale
1	IW1ANL	JN45CB	120	16 el 19ft	200	36	6.872	E74G	809	6.865	0	0	6.865	0	10	68.650
2	IW0HLE	JN61VK	60	16jxx2	350	13	1.046	TK/F1MZQ	395	1.049	1	218	831	7,6	4	3.324

## U.R.I. - International Contest VHF - 2021

### Classifica del mese di APRILE

Categoria D2, outside Italy, power higher than 100W

n°	Call	Locato	Asim	antenna	Pwr	Qso	Declar	Qso DX	DX	Ricalc.	Err	ErrQRB	Finale	Err %	Moltipl.	Totale
1	E74G	JN94FQ	685	2 x 6 el. oblon	500	10	3.876	IW1ANL	809	3.870	0	0	3.870	0	9	34.830
2	SQ6POM	JO71VQ	220	4x6 el dk7zb	500	1	718	IZ3KGJ	718	717	0	0	717	0	1	717

Stazioni che hanno  
inviato il log 1° step

9A2KO  
9A5IG  
E74G  
IK1YEZ  
IK2JTS  
IK2XRL  
IK6LMB  
IK6QRE  
IK8YFU  
IN3PDI  
IU0DUM  
IU0KCF  
IU3EGS  
IU3OVH  
IU6OLM  
IW0HLE  
IW1ANL  
IZ3XBK  
IZ8JDB  
SQ6POM



### Appuntamenti 2021

1°: 11 Aprile - 2°: 13 Giugno

3°: 1 Agosto - 4°: 24 Ottobre



**U.R.I.** is Innovation

Segreteria



### Collabora anche tu con la Redazione

L'Unione Radioamatori Italiani ti offre uno spazio nel quale pubblicare e condividerei tuoi articoli, foto ed esperienze legate al mondo radioamatoriale.

Invia i tuoi articoli entro il 20 di ogni mese a:

[segreteria@unionradio.it](mailto:segreteria@unionradio.it)

Avrai possibilità di vederli pubblicati su QTC.

E ricorda di allegare una tua foto!

# Iscrizioni & Rinnovi 2021

Tempo di rinnovi per il 2021 e nuove iscrizioni. Le quote sociali restano invariate

## La quota sociale di 12,00 Euro per il 2021 comprende:

- Iscrizione all'Associazione per un anno
- Servizio QSL gratuito via Bureau
- Diploma di appartenenza PDF inviato via e-mail
- Tessera di appartenenza
- Distintivo U.R.I. + adesivo
- E-mail personale [call@unionradio.it](mailto:call@unionradio.it)



## Simpatizzanti, 7,00 Euro per il 2021 comprendono:

- Iscrizione all'Associazione per un anno
- Diploma di appartenenza PDF inviato via e-mail
- Tessera di appartenenza
- Distintivo U.R.I. + adesivo
- QTC on line

+ 3,00 Euro Quota immatricolazione solo per il primo anno

Con soli 6,00 Euro aggiuntivi è possibile sottoscrivere l'Assicurazione Responsabilità Civile contro terzi per le antenne, stipulata da U.R.I. con UNIPOL Assicurazioni

## Quota Rinnovo 2021

**Soci: 12,00 Euro + Assicurazione Antenne: 6,00 Euro (opzionale) - Simpatizzanti: 7,00 Euro**

Iscriversi in U.R.I. è molto semplice, basta scaricare il modulo di iscrizione dal sito [www.unionradio.it](http://www.unionradio.it), compilarlo e restituirlo con i documenti richiesti via e-mail a: [segreteria@unionradio.it](mailto:segreteria@unionradio.it). Il pagamento puoi effettuarlo on line dal Sito.

Semplice, vero? TI ASPETTIAMO

# 1° Diploma “U.R.I. HF Vintage Contest” Regolamento

## Introduzione

L'idea di questo Diploma è quella di dare vita alle “vecchie glorie” radioamatoriali, le radio di una volta che molti Radioamatori ancora posseggono ma troppo spesso sono tenute inutilizzate in stazione perché poco performanti rispetto agli standard moderni, non idonee all'utilizzo con un computer oppure acquistate solo per collezione benché ancora perfettamente funzionanti.

Si cercherà di riprodurre l'atmosfera dei collegamenti radioamatoriali dei tempi pionieristici del radiantismo utilizzando, appunto, gli apparati radio vintage.

## Durata e periodo

Dalle 00.01 UTC di Sabato 26 Giugno 2021 alle ore 23.59 UTC di Domenica 27 Giugno 2021.

## Attivatori

Coloro che intendono partecipare come Attivatori dovranno essere iscritti ad U.R.I. e aver comunicato all'Award Manager entro Domenica 13 Giugno la loro intenzione di contribuire all'evento attraverso l'apposito form in calce al Regolamento.

Potrà essere registrato come Attivatore anche il Call di una Sezione U.R.I. e, in questo

caso, nel form verranno indicati il nome e i contatti del Team Leader del gruppo che parteciperà al Diploma.

È ammesso l'utilizzo di un solo apparato ricetrasmittente per Attivatore che potrà anche essere composto da trasmettitore e ricevitore separati.

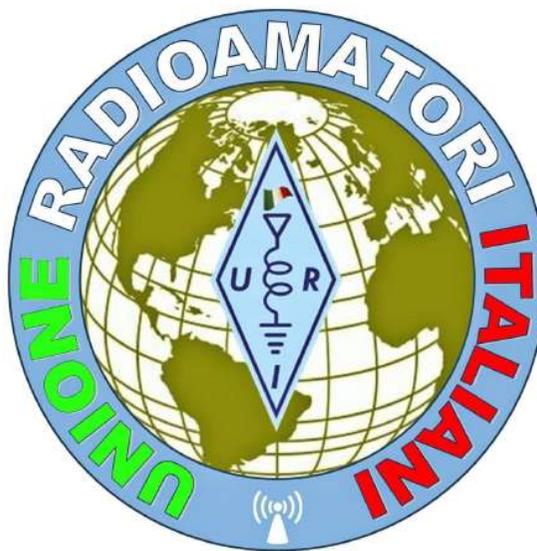
In tutti i casi gli apparati radio saranno operati in postazione fissa dal QTH dell'Attivatore o dalla Sezione U.R.I.

Gli Attivatori potranno essere coadiuvati da alcuni Operatori che si alterneranno in stazione radio sino a un numero massimo di cinque.

## Tipo di apparati radio utilizzabili dagli Attivatori

Per essere considerata “vintage”, ogni ricetrasmittente dovrà essere stata prodotta nel secolo scorso, ossia prima del 31 Dicembre 1999.

Se l'anno di fabbricazione della radio non fosse marcato sullo chassis ed, eventualmente, per altri dettagli e/o verifica delle informazioni comunicate, l'Award Manager farà riferimento a quanto pubblicato sul Sito Web <https://www.rigpix.com/> ed, eventualmente, anche su altri Siti analoghi prendendo come riferimento la media tra l'anno indicato di inizio e quello di fine produzione arrotondata per difetto (ad esempio, se l'inizio è il 1985 e la fine il 1994, con una media di 1989.5, l'anno da considerare è il 1989, che verrà comunicato all'Attivatore prima dell'inizio dell'evento).



È ammesso anche l'uso di ricetrasmittenti surplus militari e marine purché rispettino le norme tecniche per l'uso in ambito radioamatoriale e siano state fabbricate anteriormente all'anno 2000.

#### Bande e modi

Sono permesse unicamente le bande HF di 80, 40, 20, 15 e 10 m nei modi SSB, CW e AM.

Non sono ammessi i modi digitali qualunque essi siano, tantomeno l'uso del computer per i QSO effettuati in CW.

#### Potenza di trasmissione

L'Attivatore dovrà utilizzare la sola potenza erogata dallo stadio finale del proprio apparato radio.

#### Clusters

È ammesso l'uso dei clusters anche per inserire in rete uno spot personale finalizzato a pubblicizzare la propria attività radioamatoriale.

#### Chiamata e messaggio

La chiamata avverrà con "CQ CQ CQ, CHIAMATA PER IL DIPLOMA U.R.I. HF VINTAGE DE ..... (indicativo)".



Il messaggio comprenderà almeno il rapporto del segnale ricevuto, il punteggio assegnato e la descrizione dell'apparato radio utilizzato.

Gli Attivatori comunicheranno agli Hunters che richiedano informazioni dettagliate sul Regolamento di riferirsi a quanto pubblicato online sul Sito Web U.R.I.

#### Punteggio Hunters

L'Attivatore assegnerà agli Hunters il punteggio in base alla categoria del suo apparato vintage e al modo di trasmissione come da Tabella seguente.

ANNO FABBRICAZIONE APPARATO	CATEGORIA	QSO IN SSB	QSO IN CW	QSO IN AM
1999 - 1991	A	1	2	3
1990 - 1981	B	2	3	4
1980 - 1971	C	3	4	5
1970 E ANTERIORE	D	4	5	6

L'Hunter potrà contattare la stazione radio di ogni Attivatore una sola volta al giorno per ogni modo indipendentemente dalla banda utilizzata (ad esempio: punteggio valido se l'attivatore I5XXX viene collegato al mattino sui 40 m in SSB e CW e la sera in 80 m in AM - punteggio non valido se I5XXX viene collegato alla sera nuovamente in SSB in 80 m avendolo collegato in questo modo già al mattino). Alla sommatoria dei punti ottenuti dall'Hunter con i QSO sarà applicato un moltiplicatore uguale al numero degli Attivatori collegati (ad esempio: se la somma dei punti ottenuti con i QSO è 65 e sono stati collegati 15 diversi Attivatori, il punteggio finale sarà determinato dalla formula  $65 * 15 = 975$ ).

#### Punteggio Attivatori

Il punteggio per le stazioni di Attivatore sarà dato dalla sommatoria dei punti ottenuti tramite i QSO con gli Hunters considerando 1 punto per i QSO effettuati in SSB, 2 punti per i QSO in CW e 3 punti per quelli in AM indipendentemente dalle bande utilizzate.

Alla somma totale verrà applicato il moltiplicatore di 1.1 se l'apparato radio vintage utilizzato dall'Attivatore era della categoria B (produzione 1990-1981), 1.2 se era di categoria C (1980-1971) e 1.3 se era della D (fine produzione anteriore al 1970); il risultato finale verrà arrotondato al numero intero più prossimo per difetto.

Nessun moltiplicatore verrà applicato per le ricetrasmittenti vintage di categoria A (ad esempio: l'attivatore I5XXX con una radio di categoria C ha effettuato 220 QSO in SSB, 42 in CW e 13 in AM per un totale di 343 punti; applicando il moltiplicatore di 1.2 si ottiene 411.6 arrotondato a 411 punti come punteggio finale).

#### SWL

I report degli SWL riguardanti la ricezione delle stazioni di Attivatore sono benvenuti e anche gli SWL potranno avere diritto al Diploma di partecipazione

#### Invio del LOG e classifica finale

L'invio del Log all'Award Manager dovrà avvenire per tutti via e-mail entro Domenica 4 Luglio.

Per i Log Hunters, sulla apposita pagina Web U.R.I. sarà messo a disposizione prima dell'inizio del Contest un pratico foglio di calcolo in formato Excel con i Call degli attivatori già impostati e del quale se ne raccomanda l'uso; in alternativa i Log Hunters potranno anche essere inviati in formato ADIF (.adi).

Gli Attivatori invieranno i propri Log nel formato ADIF (.adi).

L'Award Manager avrà fino a 30 giorni di tempo per analizzare i dati e determinare la classifica generale, eventualmente coadiuvato in questo compito da uno o più assistenti a sua discrezione. I risultati verranno pubblicati sia sulla pagina Web U.R.I. sia sulla Rivista QTC.

#### Premi

- Targa ai primi classificati nelle categorie Hunters e Attivatori.
- Targa all'Attivatore che avrà utilizzato l'apparato radio più datato.
- Diploma di partecipazione per tutti gli Hunters che avranno totalizzato almeno 10 punti.
- Diploma di partecipazione agli SWL che avranno a Log almeno 5 Attivatori.
- Diploma di partecipazione a tutti gli Attivatori e ai loro collaboratori.

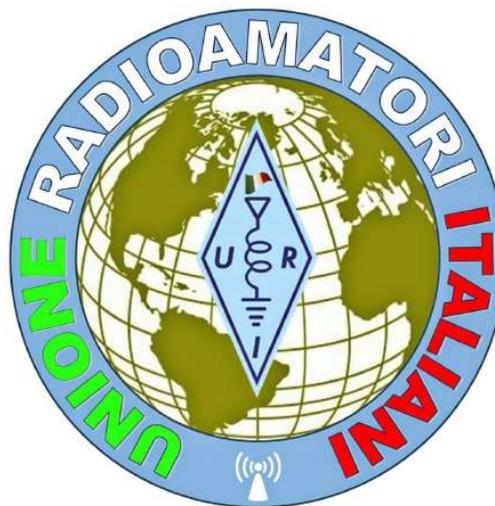
#### Award Manager, controversie e ricorsi

L'Award Manager, durante l'analisi dei Log, contatterà l'Attivatore e/o l'Hunter in caso di dubbi circa i dati dagli stessi inviati.

Ogni ricorso contro il risultato finale dovrà essere indirizzato all'Award Manager entro 15 giorni dalla pubblicazione sulla Rivista QTC o sul Sito Web U.R.I.

L'eventuale decisione dell'Award Manager sarà comunque inappellabile.

Per questo Diploma l'Award Manager è IZ5KID Massimo, contattabile all'indirizzo e-mail [IZ5KID@yahoo.com](mailto:IZ5KID@yahoo.com).

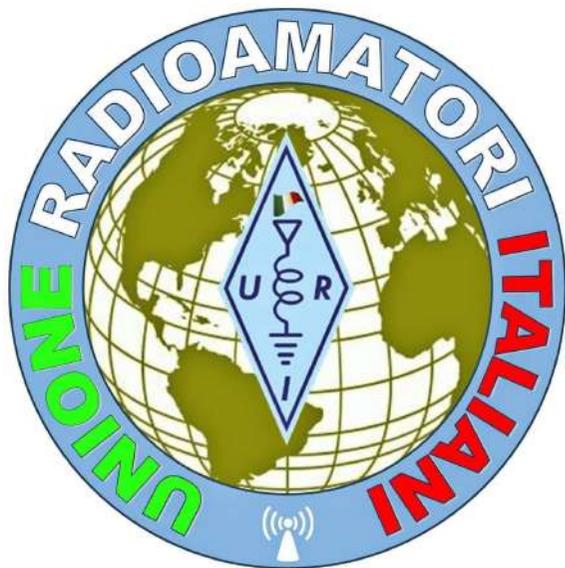


### Trattamento dei dati personali

I partecipanti a questo evento, siano essi Attivatori e loro eventuali "coadiuvatori" oppure Hunters o SWL accettano tacitamente che i loro dati (comunicati o anche già presenti in rete) e le loro foto e storie inviate vengano dall'organizzazione dell'U.R.I. HF Vintage Contest interamente o parzialmente trattati, conservati, pubblicati, stampati, riprodotti e diffusi con ogni mezzo lecito, inclusa la loro utilizzazione per articoli giornalistici all'unico scopo di pubblicizzare questo Award e/o promuovere le attività radioamatoriali in generale.

73

**IZ5KID Massimo**  
**HF Manager**



## U.R.I. HF VINTAGE CONTEST 2021

### FORM ISCRIZIONE ATTIVATORE

CALL/SEZIONE U.R.I.: \_\_\_\_\_

COGNOME E NOME: \_\_\_\_\_

QTH: \_\_\_\_\_

INDIRIZZO EMAIL: \_\_\_\_\_

NUMERO TELEFONO CELLULARE: \_\_\_\_\_

CALL COADIUVATORI: \_\_\_\_\_

APPARATO: MARCA E MODELLO: \_\_\_\_\_

ANNO FABBRICAZIONE: \_\_\_\_\_

NUMERO DI SERIE: \_\_\_\_\_

SCRIVICI UNA BREVE STORIA PERSONALE SU QUESTO APPARATO RADIO: (come l'hai avuto, quanto lo hai usato, cosa ci hai collegato, il tuo giudizio tecnico, etc.)

---

---

---

---

---

---

---

---



# Direttivo

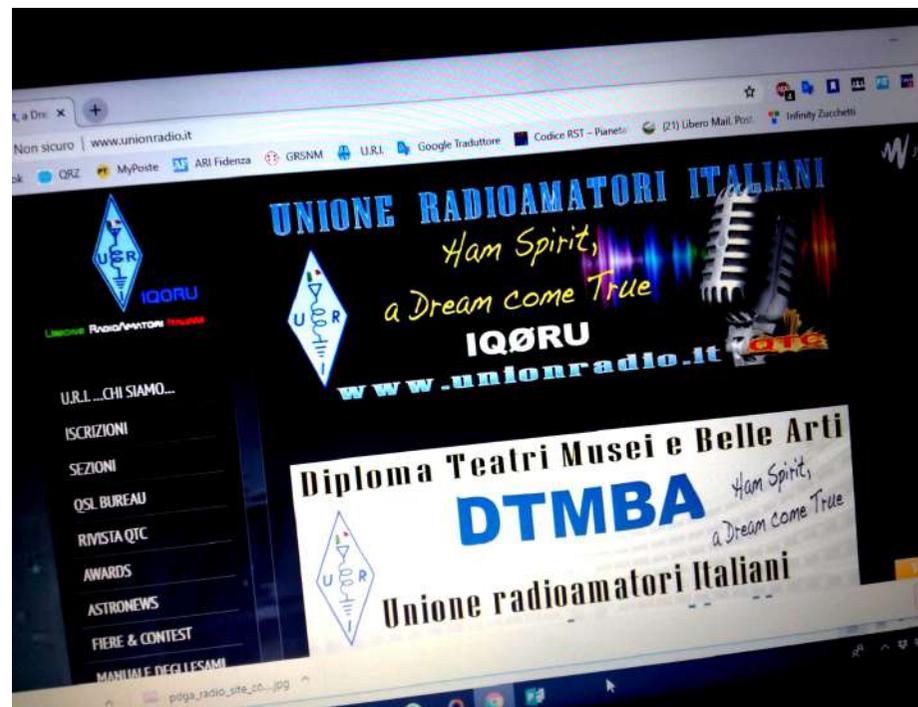
## Servizi per i Soci

U.R.I. offre a tutte le Sezioni e ai Soci la possibilità di avere un Dominio UNIONRADIO per la creazione di un Sito Internet nel quale poter inserire le proprie informazioni e attività, un'importante vetrina aperta al mondo Radioamatoriale:

- [www.sezione.unionradio.it](http://www.sezione.unionradio.it) è dedicato alle Sezioni;
- [www.call.unionradio.it](http://www.call.unionradio.it) è per i Soci.

Con il Dominio saranno disponibili degli indirizzi di posta elettronica personalizzati del tipo: [call@unionradio.it](mailto:call@unionradio.it), ...

Il Sito Internet verrà personalizzato dal nostro Web Master IT9CEL Santo, con un layout specifico per i Soci e le Sezioni U.R.I. pronto ad accoglierne le attività. Maggiori informazioni verranno inviate a quanti sono interessati al progetto. L'e-mail di riferimento per le vostre richieste è: [segreteria@unionradio.it](mailto:segreteria@unionradio.it).



[www.unionradio.it](http://www.unionradio.it)

Torna spesso a trovarci. Queste pagine sono in rapido e continuo aggiornamento e costituiranno un portale associativo dinamico e ricchissimo di contenuti interessanti!  
Ti aspettiamo!

**U.R.I.** is Innovation

# Codice Internazionale del Radioamatore

## **Il Radioamatore si comporta da gentiluomo**

Non usa mai la radio solo per il proprio piacere e comunque mai in modo da diminuire il piacere altrui.

## **Il Radioamatore è leale**

Offre la sua lealtà, incoraggiamento sostegno al Servizio d'Amatore, ai colleghi ed alla propria Associazione, attraverso la quale il radiantismo del suo Paese è rappresentato.

## **Il Radioamatore è progressista**

Mantiene la propria stazione tecnicamente aggiornata ed efficiente e la usa in modo impeccabile.

## **Il Radioamatore è amichevole**

Trasmette lentamente e ripete con pazienza ciò che non è stato compreso, dà suggerimenti e consigli ai principianti nonché cortese assistenza e cooperazione a chiunque ne abbia bisogno: del resto ciò è il vero significato dello "spirito del Radioamatore".

## **Il Radioamatore è equilibrato**

La radio è la sua passione, fa però in modo che essa non sia di scapito di alcuno dei doveri che egli ha verso la propria famiglia, il lavoro e la collettività.

## **Il Radioamatore è altruista**

La sua abilità, le sue conoscenze e la sua stazione sono sempre a disposizione del Paese e della comunità.

## **Guglielmo Marconi, il padre della Radio**



*La cosiddetta "scienza", di cui mi occupo, non è altro che l'espressione della Volontà Suprema, che mira ad avvicinare le persone tra loro al fine di aiutarli a capire meglio e a migliorare se stessi.*



**Guglielmo Giovanni Maria Marconi**  
25 aprile 1874 - 20 luglio 1937

# *Radioastronomia* *di IKOELN*



*La Radio si compone di due parti: la Radiotecnica e la Radioscienza - G. Marconi*



## Le comete

L'Universo e i suoi oggetti misteriosi: le comete. Facciamo un enorme balzo all'indietro, a 4 miliardi di anni fa, ovvero quando nacque il sistema solare e più precisamente quando si formò la Nube di Oort (Fig. 1), uno spazio sferico distante tra le 10.000 e le 100.000 Unità Astronomiche dal Sole, una regione che si estende oltre l'orbita di Nettuno (l'Unità Astronomica - simbolo ufficiale U.A. - rappresenta la distanza tra Terra e Sole ed è pari a 150 milioni di km) ed è da qui che nascono le comete, oggetti celesti rimasti praticamente invariati dalla loro formazione. Le comete, dunque, sono tra gli oggetti più primitivi che permettono di studiare l'evoluzione del Sistema Solare che oggi conosciamo. Va aggiunto che le comete permettono di analizzare il vento solare grazie alla coda cometaria formata da ioni rilevabili.

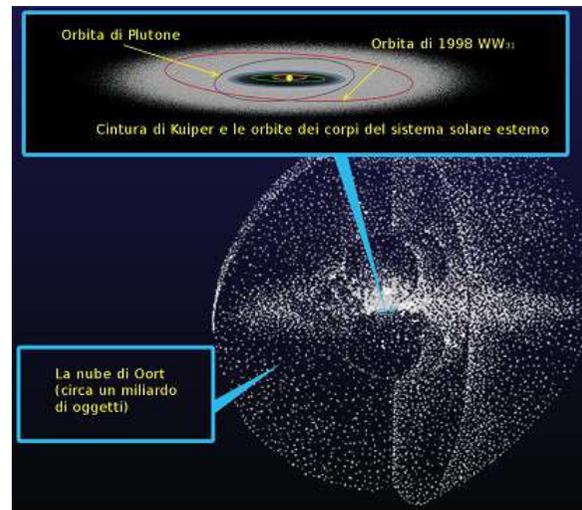


Fig. 1 La Nube di Oort

Entriamo nel merito. La suddivisione per periodo orbitale delle comete accomuna caratteristiche nettamente diverse tra i vari gruppi. Le comete che tornano al perielio in più di 200 anni mostrano un'orbita fortemente eccentrica ellittica o parabolica oppure iperbolica. In astronomia, il perielio è il punto di minima distanza di un corpo del Sistema solare dal Sole. È pertanto un apside. A seconda dell'eccentricità dell'orbita, la minima distanza corpo-sole e quella massima possono essere più o meno differenti dalla distanza media. Poiché le orbite delle comete sono cicliche nel tempo e, tenuto conto che le comete hanno inclinazioni troppo alte rispetto al disco di rivoluzione attorno al sole, a volte riescono a sfuggire all'attrazione gravitazionale del Sole e a non tornare mai più. Facciamo il punto:

allora, i corpi vicini al centro del Sistema Solare dovrebbero avere gli stessi requisiti, quali una bassa inclinazione di rivoluzione, una direzione prograd, cioè antioraria e una circonferenza dell'orbita stessa. Viceversa, oggetti celesti lontani hanno caratteristiche completamente diverse. Infatti le comete più lontane hanno spesso direzioni orarie e molte vengono distrutte o addirittura escono dal Sistema Solare. Diversamente le comete con un ciclo orbitale inferiore a 200 anni evidenziano caratteristiche, quali basse inclinazioni, orbite ellittiche e movimento pro-



grado; durante il transito vicino al Sole lasciano parte del nucleo cometario con un'orbita perturbata. Un esempio è la conosciutissima Cometa di Halley (catalogata 1P/Halley, è la più famosa delle comete ed ha un periodo orbitale di circa 76 anni, per cui bisognerà attendere ancora parecchio tempo prima di poter osservare di nuovo il passaggio della Cometa di Halley vicino la Terra. L'ultima volta, infatti, la cometa ha raggiunto il perielio, quasi 31 anni fa, ed è stato esattamente il 9 febbraio 1986). Fin qui la descrizione di questo meraviglioso oggetto celeste. Passiamo ora a descrivere che cosa è una cometa. Le comete sono corpi solidi di roccia, ghiaccio d'acqua, metano, ammoniaca e anidride carbonica. Una cometa possiede un nucleo centrale molto luminoso formato da rocce e ghiaccio e una coda cometaria altrettanto brillante la quale, in fase di avvicinamento al Sole, si apre in due parti per



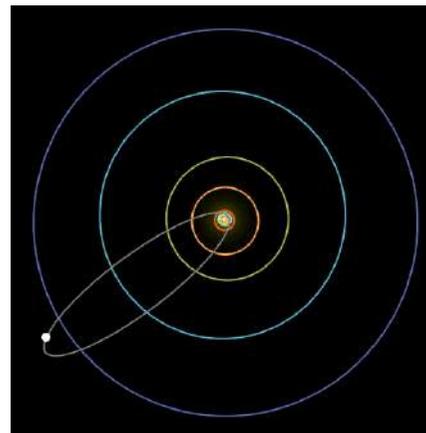
effetto di surriscaldamento, di cui una è formata dall'interazione col vento solare, dando luogo a una coda di plasma di colore blu, formata di acqua polverizzata e la seconda coda formata dalla polvere rilasciata dagli strati superficiali della cometa in sublimazione. Di qui la difficoltà per i telescopi terrestri di osservare dettagliatamente il nucleo e l'unico metodo



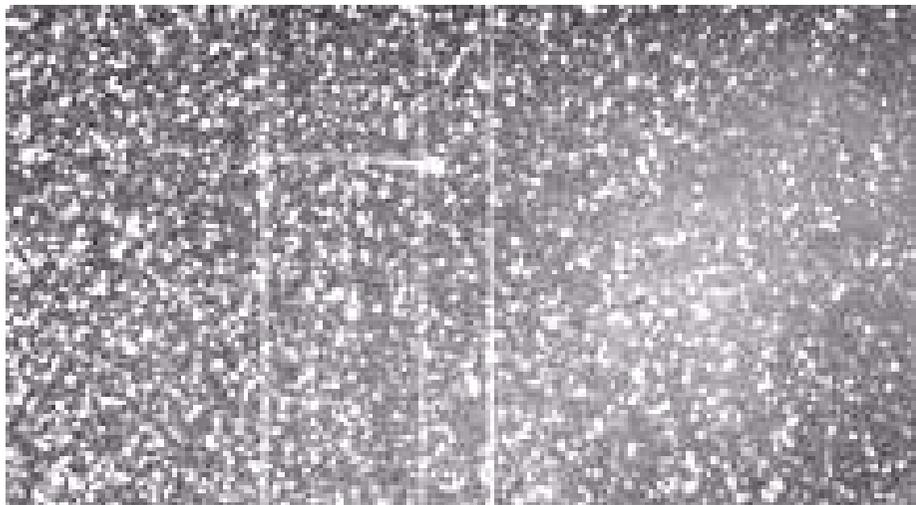
per studiarne la composizione è quello di avvicinarsi. Infatti, nel 1986 la missione Giotto si avvicinò a 600 km da Halley, analizzandone la chimica e creando un modello 3D dell'astro. Dalla missione Giotto risultò che il nucleo cometario è un oggetto molto scuro, di forma irregolare, poco denso, la cui struttura debole di roccia e ghiaccio forma una serie di stratificazioni non omogenee, che a loro volta subiscono continue fratture a causa della rotazione della cometa. A questo punto la domanda che ci si pone è: ... quale è la sorte di questo brillante corpo che ogni tanto si avvicina alla Terra? I casi sono tre, analizziamoli subito: la cometa potrebbe avvicinarsi troppo ad un pianeta da venirne catturata e addirittura rischiare l'impatto; la cometa potrebbe subire una deviazione della sua orbita da parte di un grande oggetto celeste tale da farla impattare direttamente sul Sole; un progressivo spegnimento della cometa dovuto alla disintegrazione del nucleo con una massa non eccessivamente grande da resistere alle elevate



**Fig.2 Sciame meteorici**



**Halley's Comet Orbit**



**Henke Comet Orbit**

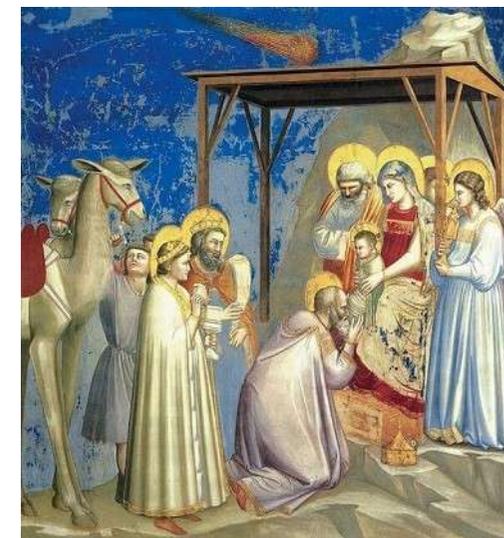
temperature del Sole e se dovesse sopravvivere un residuo del nucleo sarebbe un corpo asteroidale.

Tiriamo le somme. Le comete ci dicono qualcosa sulla composizione primordiale al momento della formazione del Sistema Solare; va aggiunto che, dalle analisi effettuate sui rapporti deuterio/idrogeno, si nota che l'acqua terrestre non è di origine cometaria, a differenza della Cometa di Halley la quale mostra valori simili ai nostri oceani (le comete a breve periodo compiono la loro rivoluzione intorno al Sole in meno di 200 anni, e le loro orbite sono per lo più interne all'orbita di Nettuno, mentre le comete a lungo periodo impiegano più di 200 anni, se non milioni di anni, a compiere la loro rivoluzione. Inoltre gli scia-



mi meteorici, residui della chioma cometaria che entrano nell'atmosfera terrestre e cadono al suolo, sono validi messaggeri di informazioni scientifiche circa la chimica delle rocce che compongono il nucleo e, quindi, la formazione del nostro Sistema Solare. Infine, a chiusura dell'articolo, occorre necessariamente dire che le comete ricevono un numero di catalogo e successivamente prendono il nome dal suo scopritore. Ci fermiamo qui! Non ci resta che aspettare serenamente il passaggio di una cometa che venga a farci visita per ammirarne tutta la sua bellezza. In tale attesa, se vogliamo osservare immediatamente la Cometa di Halley è sufficiente visitare la Cappella degli Scrovegni di Padova, in quanto, secondo alcuni studiosi, la cometa dipinta da Giotto nell'adorazione dei Magi del 1903 rappresenta la cometa di Halley, perché Giotto l'avrebbe osservata nel 1301 rimanendo davvero entusiasta tanto da dipingere questo suo capolavoro (Fig. 3).

Cieli sereni  
**IKOELN Dott. Giovanni Lorusso**



**Fig.3 Cappella degli Scrovegni, Padova**



# Italian Amateur Radio Union

[www.unionradio.it](http://www.unionradio.it)



## No Borders



## COSMO-SkyMed Second Generation

### 2<sup>a</sup> Parte

COSMO-SkyMed, uno dei programmi più innovativi nel campo dell'osservazione della Terra, è stato finanziato dall'Agenzia Spaziale Italiana (ASI), dal Ministero della Difesa e dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca scientifica. Il sistema è stato realizzato in forma graduale: il primo satellite è stato lanciato nel giugno 2007, il secondo nel dicembre 2007, il terzo nell'ottobre 2008 e il quarto nel novembre 2010. Il 18 dicembre 2019 è stato lanciato il primo satellite del programma COSMO-SkyMed di Seconda Generazione. La costellazione COSMO-SkyMed di Prima Generazione, realizzata da Thales Alenia Space, è composta da quattro satelliti SAR (Synthetic Aperture Radar), uguali tra loro, che "guardano" la Terra giorno e notte in qualsiasi condizione atmosferica, grazie ai radar ad alta risoluzione in banda X. Telespazio ha realizzato l'intero segmento di terra del sistema. Il Centro Spaziale del Fucino ospita il Centro di Controllo della costellazione e ha gestito le fasi di acquisizio-

ne dei satelliti dopo il lancio e la loro successiva messa in orbita. Oggi il Centro svolge le attività di comando e controllo e la pianificazione delle richieste di acquisizioni di immagini. Il programma COSMO-SkyMed di Seconda Generazione (CSG), dopo il lancio del primo satellite nel 2019, prevede il lancio di un secondo satellite nel 2021. CSG garantisce prestazioni ulteriormente migliorate in termini di tecnologia, servizi e vita operativa del sistema. I due nuovi satelliti della costellazione rappresentano, infatti, il top dell'osservazione radar dallo spazio in termini di precisione, caratteristiche e qualità delle immagini. COSMO-SkyMed di Seconda Generazione è un sistema di satelliti progettato per garantire la continuità operativa ai servizi di osservazione radar forniti dai quattro satelliti della Prima Generazione. Thales Alenia Space è responsabile dell'intero programma CSG, compresa la costruzione di due satelliti, mentre Telespazio è responsabile della progettazione e sviluppo del segmento di terra e della fornitura dei servizi di Logistica Integrata e Operazioni. La società è responsabile inoltre delle fasi LEOP (Launch and Early Orbit Phase), IOT (In

Orbit Test) e di Qualifica Operativa del satellite. Leonardo contribuisce al programma fornendo i Sensori di Altitudine (A-STR) per l'orientamento del satellite, pannelli solari (PVA) e sofisticate unità che elaborano e distribuiscono energia elettrica in tutto il satellite, massimizzandone l'efficienza energetica. e-GEOS (una società Telespazio/ASI) commercializza in tutto il mondo i dati radar COSMO-SkyMed. Dal Centro Spaziale



di Matera, e-GEOS acquisisce, processa e distribuisce i dati satellitari COSMO-SkyMed per applicazioni civili. COSMO-SkyMed è stato concepito per scopi duali, ovvero come un programma in grado di soddisfare esigenze civili (monitoraggio ambientale, protezione civile, Oil & Gas) e militari. Le caratteristiche generali consentono l'interoperabilità con altri sistemi e l'utilizzo nel

contesto di accordi internazionali. La costellazione consente di acquisire informazioni sull'intera superficie del globo e ogni satellite riesce a generare 1.800 immagini al giorno.

#### Complemento del sensore: CSG-SAR (Radar ad Apertura Sintetica di Seconda Generazione COSMO-SkyMed)

Il nuovo strumento SAR rappresenta il vero cuore abilitante del sistema CSG. L'obiettivo principale è migliorare la qualità dei prodotti di immagine preservando la flessibilità dell'osservazione. Infatti, le capacità di imaging CSG-SAR a diverse risoluzioni e dimensioni includeranno immagini a campo stretto scattate ad altissima risoluzione (ovvero modalità spotlight) dedicate ad applicazioni di intelligence e difesa, nonché un'ampia suite di applicazioni civili supportate da immagini a campo ristretto acquisite a risoluzione fine e doppia polarizzazione simultanea (ad esempio, modalità Spotlight 2), in tutto il campo immagini ad ampio campo (ad esempio stripmap) scattate a media risoluzione (ad esempio 3 m x 3 m) e doppia polarizzazione, o immagini ad ampia larghezza di andata (ScanSAR) prese a bassa risoluzione (> 4 m) e anche a



doppia polarizzazione. Le funzioni nuove/migliorate si riflettono nel design del sensore SAR e nelle innovazioni architettoniche sia nell'antenna SAR che nell'elettronica SAR. Il design modulare dell'antenna CSG-SAR è costituito da dieci "macro-tiles" identiche, con un alto grado di integrazione e densità dell'elettronica. Ciascuna di esse sarà in grado di gestire segnali ad una larghezza

di banda di impulsi molto ampia e di ricevere simultaneamente segnali radar in polarizzazione H e V, attraverso due canali indipendenti. Ogni "macro-tile" contiene un numero doppio di TRM (Transmit Receive Modules) rispetto al CSK, su una superficie delle stesse dimensioni, insieme alle unità di servizio e di controllo.

- TRM macro-tile: le tecnologie abilitanti del nuovo design TRM si basano sulla sofisticata microelettronica RF MMIC (Monolithic Microwave Integrated Circuit), realizzata in tecnologia GaAs qualificata per lo spazio e adatta per una elevata potenza di uscita RF ed efficienza che superano ampiamente i livelli forniti oggi.
- Marco-tile Service Units: le unità di servizio, come la TCU (Tile Control Unit) digitale, la BFN (Beam Forming Network), la TDL (True Delay Line) sono necessarie per garantire la collimazione del fascio su tutta la banda di frequenza operativa, i TPSU (Tile Power Supply Unit) tutti progettati per sfruttare le maggiori prestazioni in termini di trasmissione RF e potenza dissipata (+40% rispetto all'attuale sistema CSK).

Sul versante dell'elettronica SAR, le novità di interesse sono le seguenti.

- Sezione Tx DEE (Digital Electronics Equipment): per quanto riguarda il generatore di forme d'onda radar, il progetto CSG si basa sul DDS (Direct Digital Synthesis) a frequenza intermedia del segnale Tx, consentendo un sensibile miglioramento delle prestazioni fornite dal trasmettitore (purezza spettrale della forma d'onda generata e maggiore flessibilità). Inoltre, il nuovo generatore implementa un pre-warping della forma d'onda, al fine di compensare le distorsioni dovute all'elettronica analogica e al DAC. Le funzioni di compensazione impiegate sono completamente riprogrammabili e possono essere adattate alla larghezza di banda richiesta per la modalità di misura selezionata.
- Sezione DEE Rx: lato ricevitore, l'esigenza di gestire una banda passante migliorata rispetto alla prima generazione, unita alla necessità di migliorare le figure di merito relative alle immagini prodotte, ha portato all'implementazione della demodulazione I/Q nel dominio digitale, al fine di evitare le distorsioni e gli squilibri in ampiezza e fase tra i canali I e Q tipici di un dispositivo analogico. L'approccio implica la necessità che il segnale venga campionato direttamente alla frequenza intermedia (campionamento ADC a frequenza pari a 1.4 GHz), e quindi richiede una maggiore velocità di elaborazione. Inoltre, un miglioramento della precisione della digitalizzazione dei dati SAR consente al sensore SAR di gestire una



gamma dinamica più ampia dei segnali ricevuti. Per ridurre il volume di dati prodotti a bordo, il nuovo ricevitore digitale implementa il filtraggio e la decimazione (fattori di decimazione programmabili) tramite filtri digitali, mentre un'ulteriore riduzione dei dati si ottiene tramite il BAQ (Block Adaptive Quantizer). Questo approccio consente di ridurre al minimo il numero di campioni che vengono trasmessi verso l'interfaccia SAR-PDHT (in ogni caso quattro volte più grande del CSK).

#### RFE (Radio Frequency Equipment)

Il nuovo design dell'elettronica centrale SAR coinvolge anche la sua RFE in grado di gestire una larghezza di banda istantanea notevolmente più ampia, per garantire uno stretto controllo della ampiezza e degli errori di fase al fine di preservare le cifre di merito della funzione di risposta all'impulso e per generare tutti i segnali di riferimento necessari per la temporizzazione del sensore. Gli elementi chiave dell'elemento RF sono il ricevitore e il trasmettitore a banda larga di nuova concezione, un doppio canale di ricezione per la doppia polarizzazione simultanea, che garantisce l'ampiezza e l'adattamento di fase tra i canali di ricezione e la generazione di segnali di riferimento ad alta stabilità.

#### Strumento CSG-SAR

Il CSG-SAR è uno strumento multimodale, concepito per fornire un'ampia gamma di prestazioni attraverso differenti implementazioni (modalità di misura) delle tre principali tecniche di acquisizione SAR (Stripmap, Spotlight e ScanSAR).

Sulla base di una diversa gestione delle polarizzazioni in Tx e Rx, vengono fornite tre varianti della tecnica Stripmap: Stripmap, Pingpong e Quadpol.

- Stripmap è una modalità a media risoluzione concepita per supportare prodotti a 40 km di larghezza dell'andana, in polarizzazione singola (HH o HV o VV o VH) o doppia (HH&HV o VV&VH).

- Pingpong è una modalità a media risoluzione che alterna polarizzazioni diverse in sequenza. Come per il CSK-SAR, lo strumento può operare in doppia polarizzazione interleaved (HH + VV): inoltre il CSG-SAR è anche in grado di commutare la polarizzazione Tx su base burst e di ricevere contemporaneamente sia polarizzazioni orizzontali che verticali (HH & HV + VV&VH).

- Quadpol è una modalità sperimentale, implementata raddoppiando la PRF dello strumento e alternando la polarizzazione Tx su base PRI ricevendo simultaneamente polarizzazioni orizzontali e verticali (HH & HV & VV & VH).

In continuità con CSK, due modalità ScanSAR sono fornite dal SAR.

Inoltre CSG offre anche la possibilità di eseguire le acquisizioni ScanSAR in doppia polarizzazione.



ScanSAR-1 è una modalità progettata per ottenere prodotti con un'andana di 100 km, in polarizzazione singola o doppia.

ScanSAR-2 è una modalità che garantisce prodotti a 200 km di larghezza dell'andana, in polarizzazione singola o doppia.

La tecnica Spotlight viene utilizzata per fornire modalità ad alta e altissima risoluzione.

Sono state previste quattro

implementazioni di questa tecnica al fine di ottenere diverse prestazioni in termini di risoluzione, andana e polarizzazione.

- 1) Spotlight-1A è una modalità ad altissima risoluzione a polarizzazione singola.
- 2) Spotlight-1B è una modalità ad altissima risoluzione a doppia polarizzazione.
- 3) Spotlight-2A è una modalità ad alta risoluzione a polarizzazione singola.
- 4) Spotlight-2B è una modalità ad alta risoluzione a doppia polarizzazione.

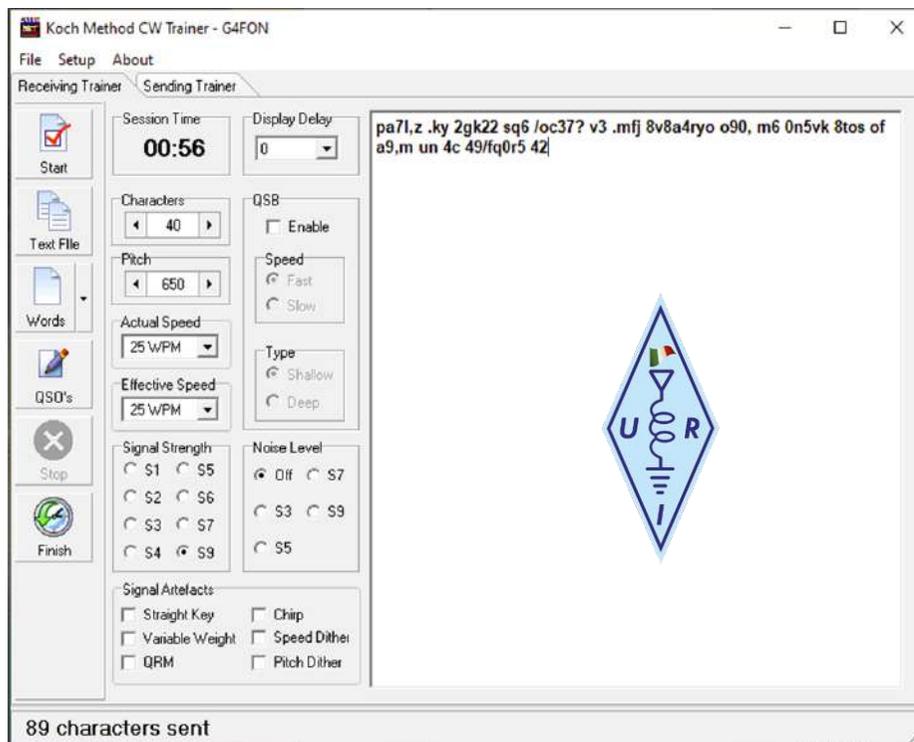
*Continua*





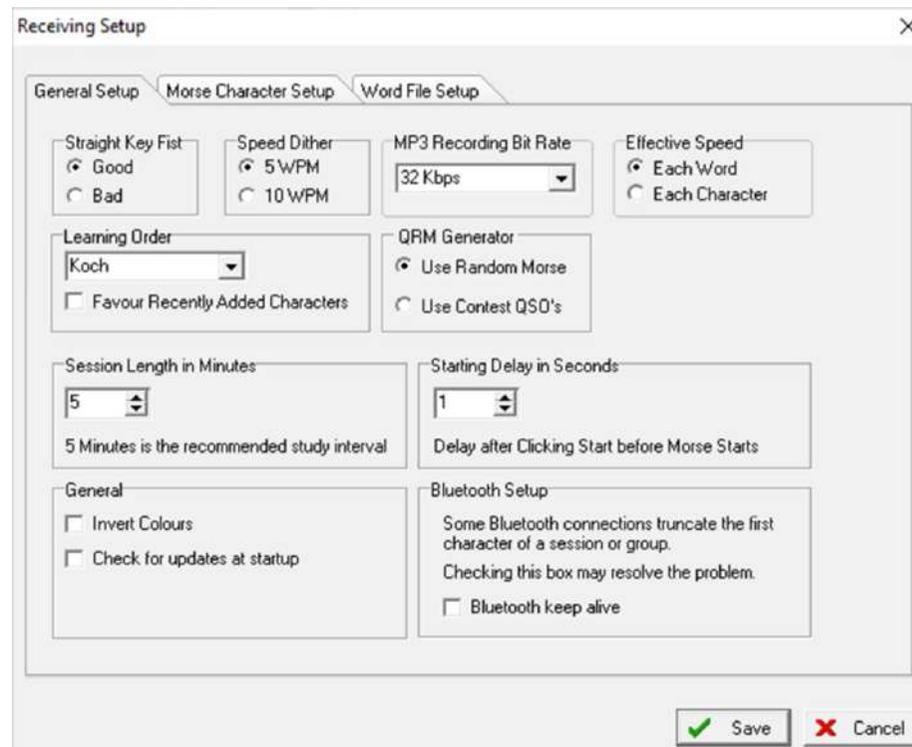
## CW Trainer - G4FON

Con un nuovo look e funzionalità migliorate, siamo lieti di annunciare la versione 10 del trainer CW



### Velocità effettiva

L'impostazione della velocità effettiva nella finestra principale, mostrata a sinistra, modifica la lunghezza complessiva dei caratteri Morse inviando il messaggio alla "Velocità effettiva" e, quindi, riempiendo il resto del periodo del tempo con il silenzio per ottenere una trasmissione a "Velocità efficace".



Il Trainer offre due tipi di "velocità effettiva" a seconda dell'impostazione di tale parametro nell'angolo in alto a destra della finestra di configurazione mostrata in precedenza.

### Ogni carattere

In questa modalità ogni carattere Morse viene esteso in durata alla velocità effettiva scelta. È necessario prestare attenzione quando si sceglie una velocità effettiva per assicurarsi di non scendere al di sotto della velocità di plateau di 10 WPM che consentirà al cervello di eseguire la sua tabella di ricerca e, quindi, influenzare negativamente il tuo apprendimento.

*Questo metodo è noto come Farnsworth.*

### Ogni parola

In questa modalità i caratteri Morse vengono inviati a piena velocità con la spaziatura corretta e solo gli spazi tra le parole o i gruppi vengono estesi alla velocità effettiva. Questo metodo ti dà la possibilità di assimilare una parola o un gruppo prima di passare a quello successivo.

*Tale metodo è noto come Wordsworth ed è attivo durante la registrazione di audiolibri in Morse, come discusso nella sezione successiva.*

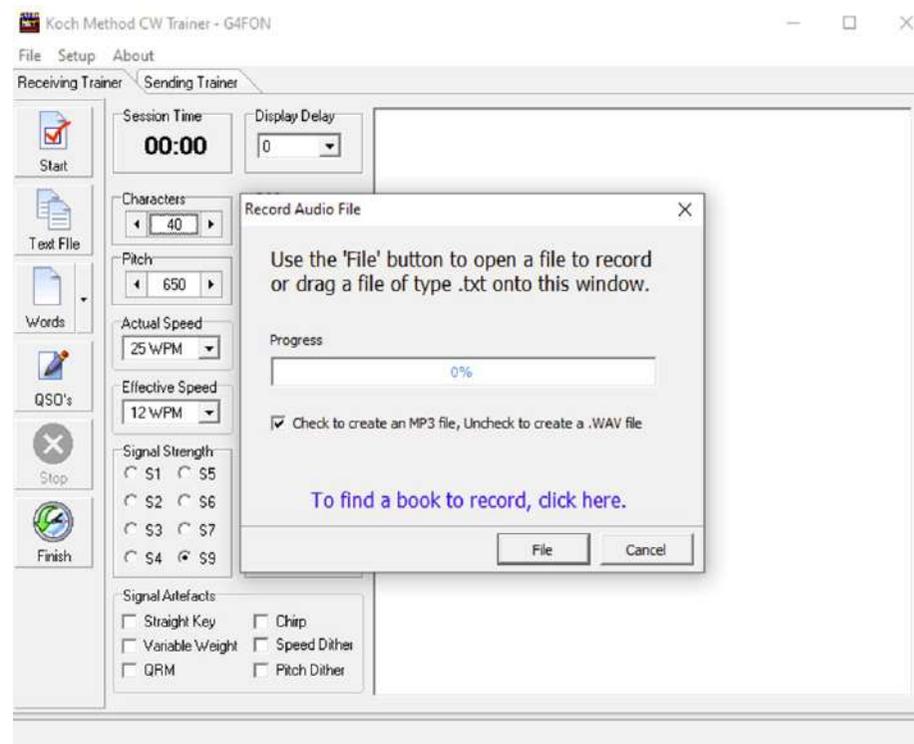
### Audiolibri in Codice Morse

Uno dei modi più efficaci per imparare a copiare il Morse colloquiale nella tua testa non è ascoltare parole casuali, ma ascoltare intere frasi. E quale modo migliore per farlo che ascoltare un audiolibro in Codice Morse?

La versione 9 è stata in grado di convertire il testo in Morse, ma questa versione lo rende ancora più semplice. Nota che, come molte altre opzioni, questa diventa disponibile solo dopo che hai imparato tutti i caratteri incorporati e quelli che hai definito tu stesso.

Per iniziare, visita The Gutenberg Press, scegli un libro dalla loro

vasta selezione e scaricalo in formato "Plain Text UTF-8". Quindi apri il file di testo scaricato in Blocco note e rimuovi il testo che non fa parte della storia, ad esempio l'indice, e che non vorresti ascoltare. Assicurati di salvare il file come ANSI e non come UTF-8 affinché il software funzioni correttamente. Ora fai clic su "Registra file di testo" nel menu "File" del Trainer Morse e dovrebbe aprirsi una finestra come nell'immagine seguente:

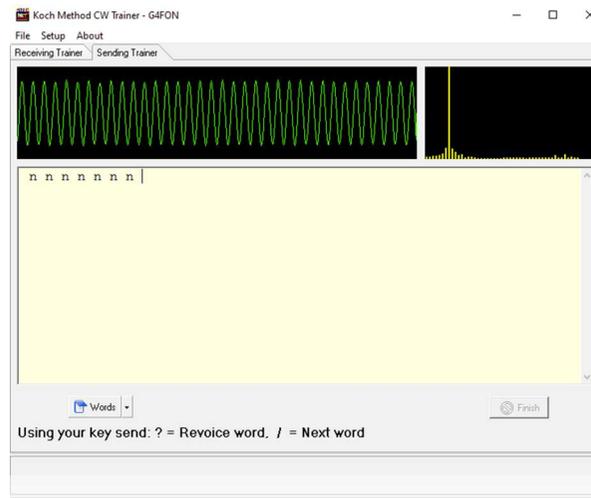
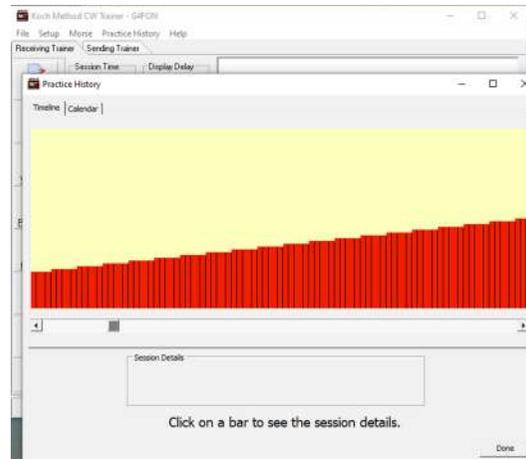


Infine trascina il file di testo del libro sulla finestra popup o usa il pulsante File e sfoglialo.

Dovresti vedere la finestra diventare rossa e la barra di avanzamento spostarsi costantemente sulla finestra mentre viene creato il libro audio. Hai la possibilità di creare un file MP3 per un lettore di file MP3 o un file WAV se vuoi masterizzare il risultato su un CD. Ora dovresti avere una versione audio Morse del libro che hai scelto di ascoltare. Sarà nella stessa cartella del file di testo originale. Ho scoperto e mi è stato anche confermato che dovresti ascoltare il libro per diverse ore mentre svolgi la tua routine quotidiana. Non devi concentrarti tutto il tempo sul Morse poiché il tuo cervello subconscio sta lavorando duramente per imparare ciò che sente. Oh, a proposito, se vuoi semplicemente ascoltare un file di testo in Codice Morse, trascinalo sulla finestra principale e ti verrà inviato con ogni parola che appare nella finestra di output dopo che è stata inviata. Di nuovo, funziona solo dopo aver appreso tutti i caratteri incorporati e quelli che potresti aver definito.

#### Invio di Trainer

Una delle nuove funzionalità della versione 10 è il Sending Trainer che diventa disponibile una volta che hai imparato i 40 caratteri Morse incorporati e quelli nuovi che potresti aver definito e replica esattamente come inviereste Morse durante un



QSO.

Per raggiungere il primo obiettivo, il software ti dirà parole. In questo modo devi elaborare l'ortografia nella tua testa, esattamente come faresti in onda.

Per raggiungere il secondo obiettivo dovrai collegare il "sidetone" della tua radio all'ingresso della scheda audio del tuo PC. Regola il livello di ingresso finché non vedi approssimativamente lo stesso display dello screenshot qui sopra. Ci sono due finestre di interesse, il display dell'oscilloscopio del segnale

in ingresso e il display FFT che mostra l'altezza del tono laterale. Una volta che siete tutti connessi, scegli una velocità di pratica, il numero di tentativi che vuoi fare per rispedire indietro la parola e infine le parole che vuoi praticare e via.

Il software pronuncerà una parola che dovrai poi rispedire correttamente per passare alla parola successiva. Quando finisci ogni lettera, verrà ripetuta nella finestra principale. Se commetti un errore, la parola verrà pronunciata di nuovo e se il tuo Morse non corrisponde a nessuno dei caratteri che hai imparato, verranno visualizzati i punti e i trattini per aiutarti.

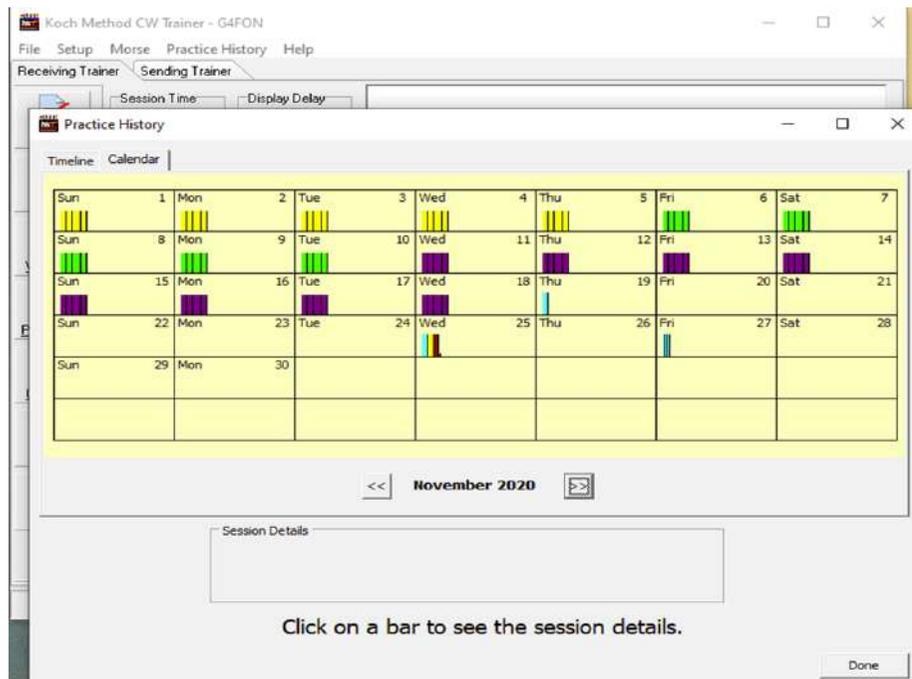
Microsoft fornisce una serie di voci diverse con Windows e hai la possibilità di selezionare la voce più adatta a te.

In qualsiasi momento puoi chiedere che la parola venga pronunciata nuovamente inviando un ? e per passare alla parola casuale successiva, invia un /. Puoi anche usare il software per leggere il Morse che invii che apparirà nella finestra. Nota che il software non è progettato per leggere Morse off-air!

### Aggiornamenti alla versione 10.7

#### Esercitati nella registrazione della sessione

L'approccio di Koch è il migliore possibile, si vedrà in questa versione che ora c'è una voce di menu Cronologia pratica. Facendo clic su di essa si apre una nuova finestra che può mostrare una sequenza temporale o un calendario delle sessioni di pratica.

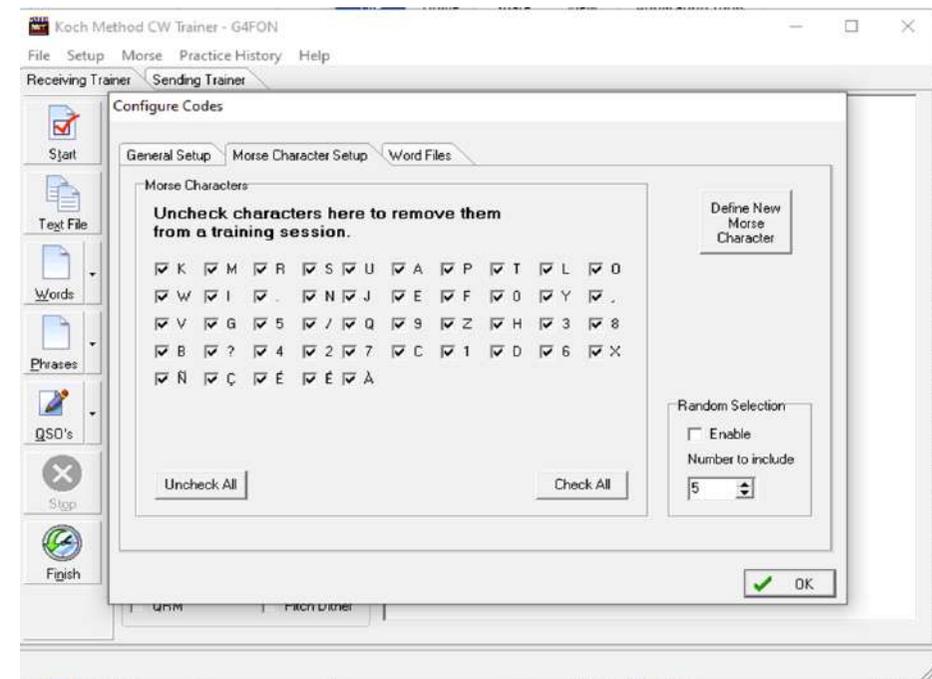


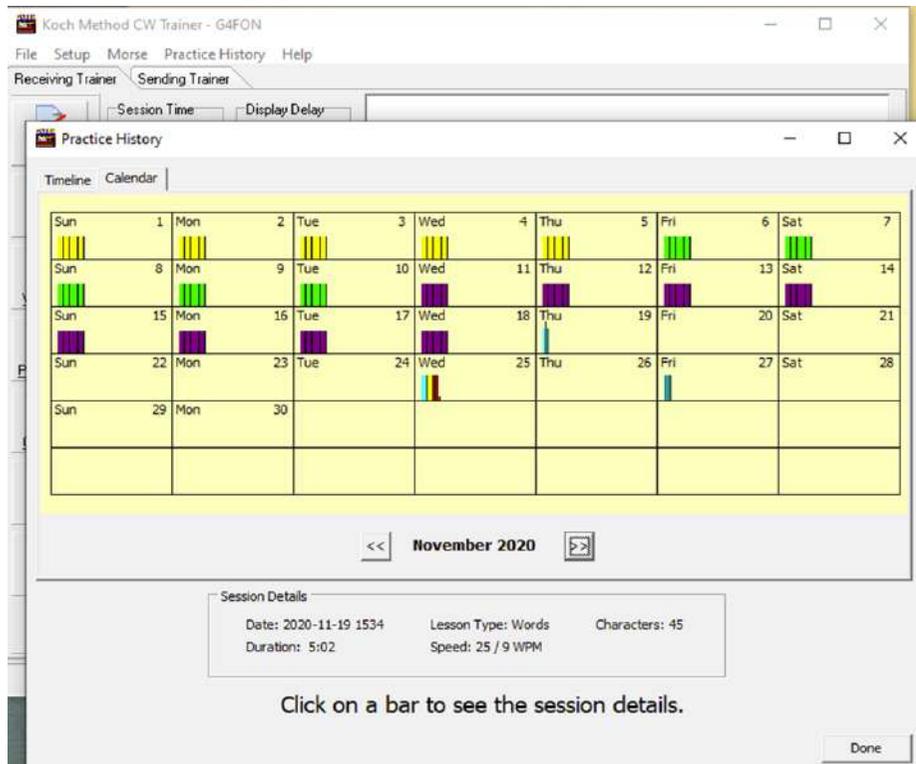
Le sessioni di pratica sono colorate in base alla lezione che si sta svolgendo con la larghezza della barra che mostra la durata della lezione e l'altezza della barra il numero di caratteri Morse nella sessione. Facendo clic su una singola barra si popolerà dei campi che forniscono maggiori dettagli sulla sessione, inclusa, ad esempio, la velocità effettiva in uso.

#### Selezione casuale dei caratteri

Quindi si è aggiunta una nuova funzionalità in cui puoi scegliere la dimensione di un gruppo casuale e il software deciderà i caratteri per te senza il tuo intervento.

Questa funzione è mostrata qui sotto.





Abilita la selezione casuale e scegli il numero di caratteri con cui vuoi esercitarti, quindi fai clic sul pulsante Ok. Alla successiva apertura della finestra verrà visualizzato l'ultimo set di caratteri casuali. Se fai semplicemente clic su Ok continuerai con lo stesso set, ma abilitando la selezione casuale creerai un nuovo set.



# Unione Radioamatori Italiani



*Dona il tuo*

# 5 x 1000

*Una scelta che non costa nulla*

## C.F. 94162300548

**U.R.I.**  
**Onlus**

[www.unionradio.it](http://www.unionradio.it)

# About I.T.U.

International Telecommunication Union



Partecipa al Simposio FIGI online  
18 maggio - 24 giugno 2021

La Financial Inclusion Global Initiative (FIGI) sostiene le riforme delle politiche nazionali per stimolare l'inclusione finanziaria e guidare la ricerca per creare fiducia nei servizi finanziari digitali. Partecipa al

Simposio per le ultime innovazioni nella finanza digitale.

È ora di accelerare la trasformazione digitale. In occasione della Giornata Mondiale delle Telecomunicazioni e della Società dell'Informazione, il Segretario generale dell'ITU Houlin Zhao riflette sulle sfide e le opportunità di accelerare la trasformazione digitale e sulle azioni che possiamo intraprendere per connettere ciò che non è connesso.

La Giornata Mondiale delle Telecomunicazioni e della Società dell'Informazione (WTISD)



ci offre un momento unico per riflettere sugli sviluppi delle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (ICT), le sfide che pongono e le azioni che possiamo intraprendere per connettere ciò che non è connesso.

Celebrato ogni anno ogni 17 maggio dal 1969, il WTISD segna la fondazione dell'Unione Internazionale delle Telecomunicazioni (ITU) e la firma della prima Convenzione Telegrafica Internazionale nel 1865.

In questa importante occasione, desidero esprimere un sincero apprezzamento alla famiglia ICT globale: tutti i leader, esperti, imprenditori, accademici, ricercatori, persone in piccole e grandi aziende e altri che sono impegnati nello sviluppo ICT.

Congratulazioni per i meravigliosi risultati e un ringraziamento per gli eccellenti contributi!

Voglio anche ringraziare il Segretario Generale delle Nazioni Unite António Guterres per aver condiviso la sua potente dichiarazione sul WTISD 2021 secondo cui le tecnologie digitali sono una forza positiva che può aiutarci a raggiungere gli Obiettivi di Sviluppo

Sostenibile (SDG) delle Nazioni Unite e non lasciare indietro nessuno.

Questa grande sfida richiede una cooperazione multi-stakeholder, del tipo che abbiamo visto dai membri e partner ITU dall'inizio della pandemia COVID-19.

Invito tutti i membri dell'ITU e le altre parti interessate a continuare i nostri sforzi per sfruttare il potere dell'ICT per far avanzare l'Agenda Connect 2030 dell'ITU, le linee d'azione

del vertice mondiale sul Forum della Società dell'Informazione e gli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile.

La pandemia ci ha portato molte sfide. L'ICT ha dimostrato di essere uno strumento potente per mantenere le aziende in funzione e le nostre vite. Tuttavia, molte opportunità e sfide ci attendono. Ecco perché la trasformazione digitale deve accelerare per un futuro migliore.

Tuttavia, se continuiamo il nostro percorso attuale a questo ritmo, sarà molto difficile raggiungere gli SDG e collegare l'altra metà dell'umanità entro la fine del decennio.

Ora è il momento di accelerare la trasformazione digitale!

### Gruppo di studio 3

*Si è svolta dal 24 al 28 maggio la riunione dell'SG3 (questioni economiche e politiche)*

Il Gruppo di Studio ITU-T 3 organizza un Forum globale unico per migliorare la comprensione degli aspetti finanziari ed economici associati alla crescita dell'ICT, in particolare rispetto al passaggio alle reti basate su IP e NGN / Future e all'aumento esponenziale del wireless mobile nelle comunicazioni.

Il tradizionale mandato di SG3, che continua ancora oggi, risale ai primi giorni della International Telegraph Union (nel 1800) in termini di interconnessione, miglioramento delle operazioni quotidiane

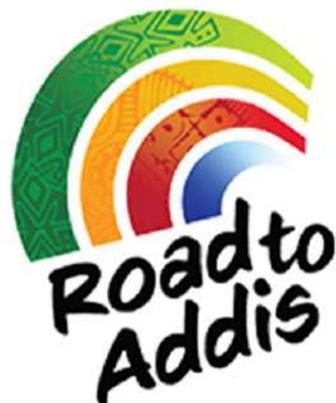
e regolamento dei conti. L'appartenenza a SG3 è diversificata e comprende Stati membri e fornitori di servizi (player del settore), membri del mondo accademico e organizzazioni internazionali (come l'Organizzazione Mondiale del Commercio - OMC). SG3 è la sede delle raccomandazioni (o standard) della serie D ITU-T, disponibili qui.

Più specificamente, ITU-T SG3 è responsabile, tra l'altro, dello studio delle politiche internazionali delle telecomunicazioni / ICT e delle questioni economiche e delle questioni tariffarie e contabili (inclusi i principi e le metodologie di determinazione dei costi), al fine di informare lo sviluppo di modelli e quadri normativi abilitanti. SG3 è inoltre incaricato dello studio dell'impatto economico e normativo di Internet, della convergenza (servizi o infrastruttura) e dei nuovi servizi, come OTT, su servizi e reti di telecomunicazioni internazionali.

Nel novembre 2016, il Gruppo di Studio 3 è stato incaricato dalla World Telecommunications Standardization Assembly (WTSA-16) dello studio di 11 domande, inclusa un nuovo quesito sugli aspetti economici e politici dei Big Data e dell'Identità Digitale nei servizi e nelle reti di telecomunicazioni internazionali. Altri argomenti studiati da SG3 includono, tra gli altri: addebito e contabilità NGN, servizi finanziari mobili, connettività Internet internazionale, roaming mobile internazionale, impatto eco-



nomico degli OTT, identificazione dei mercati rilevanti e Potere di Mercato Significativo (SMP), uso di accordi commerciali per partnersip sui servizi di telecomunicazione, aspetti internazionali del servizio universale, aspetti economici e di competitività dei servizi finanziari mobili, risoluzione delle controversie relative all'addebito e fatturazione, procedure di chiamata alternativa e così via.



Sono aperte le iscrizioni per Lead 2 Connect: ridefinire la leadership e il suo ruolo nel connettere ciò che non è connesso. Partecipa al webinar del 22 giugno alle 13:00 CEST.



### Collabora anche tu con la Redazione

L'Unione Radioamatori Italiani ti offre uno spazio nel quale pubblicare e condividerei tuoi articoli, foto ed esperienze legate al mondo radioamatoriale.

Invia i tuoi articoli entro il 20 di ogni mese a:

[segreteria@unionradio.it](mailto:segreteria@unionradio.it)

Avrai possibilità di vederli pubblicati su QTC.  
E ricorda di allegare una tua foto!

# QSL SERVICE

Il servizio QSL, offerto a tutti gli iscritti di U.R.I. - Unione Radioamatori Italiani, viene gestito dal nostro QSL Manager Nazionale IOPYP Marcello Pimpinelli, che si occupa della raccolta e dello smistamento di tutte le nostre QSL in entrata ed uscita attraverso il Bureau.

I Soci U.R.I. dovranno, prima di inviare le proprie QSL al Manager Nazionale, in modo che la stesse seguano un percorso corretto. Il QSL Manager provvederà, qualora fosse necessario, a timbrare le vostre cartoline; un consiglio per alleggerire e velocizzare l'operazione di smistamento del nostro QSL Manager è quello di far stampare la scritta sulle cartoline.

## Istruzioni per un corretto invio

- Verificare sempre, attraverso la pagina [QRZ.com](http://QRZ.com), se il corrispondente collegato riceve le cartoline via Bureau o diretta;
- verificare sempre che il Paese collegato usufruisca del servizio Bureau;
- nel caso di QSL via Call, ricordate di segnare il nominativo del Manager con un pennarello rosso;
- sulle QSL, inserire solo i dati del collegamento;
- cercare di dividere le QSL per Paese in base alla lista DXCC.

Una volta completato il vostro lavoro, consegnate le QSL al Responsabile della vostra Sezione che provvederà, in periodi prestabiliti, a inviarle al QSL Manager IOPYP; le QSL in arrivo dal Bureau verranno smistate e inviate a tutte le nostre Sezioni, o al singolo

Socio, senza alcun costo aggiuntivo.

### QSL Manager

**U.R.I. - Unione Radioamatori Italiani**  
**IOPYP Marcello Pimpinelli**

**Altre informazioni sull'utilizzo  
del Bureau potete chiederle  
alla Segreteria U.R.I.  
[segreteria@unionradio.it](mailto:segreteria@unionradio.it)**



## Pillole dalla Redazione U.R.I.

La QSL, elemento essenziale dell'attività radioamatoriale, richiede una certa attenzione. Se vogliamo che venga recapitata al corrispondente nel più breve tempo possibile, ricordiamoci sempre di scrivere in stampatello e in modo chiaro e leggibile, compilando sempre tutti i campi con i dati richiesti.

Prima della compilazione, accertatevi se il corrispondente collegato vuole la QSL via Bureau o via QSL manager, soprattutto se il paese collegato possiede un Bureau. Molti Radioamatori non utilizzano tale servizio, quindi se volete la loro QSL potete richiederla solo via diretta con un contributo per le spese postali.

Di seguito una guida alla compilazione con alcuni consigli utili.

Confirming QSO with		VIA		
DATE	UTC	BAND	MODE	RST

1. Indicativo OM collegato, SWL per una richiesta di conferma.
2. Indicativo del Manager dell'OM collegato, se richiesto; scrivere in rosso (altrimenti lasciare vuoto).
3. Data collegamento, ad esempio: 05 Jan 2018; volendo possiamo scriverla anche nella notazione usata abitualmente dagli Americani: 2018/01/05 (AAAA-MM-GG).
4. Ora UTC (-1): se in Italia sono le 14:00, sulla QSL inseriamo le 13:00.
5. Frequenza del collegamento, inserendo solo i MHz, ad esempio: 14, 7, 28; volendo si può inserire anche la banda.
6. 2WAY MODE, il modo di emissione CW, RTTY, SSB; non inserire mai LSB o USB.
7. La comprensibilità, il segnale e, se si tratta di un collegamento in CW o digitale, la nota del segnale ricevuto.

### Consigli

Compilate le vostre QSL settimanalmente, avendo cura di dividerle per paese collegato (Italia, Francia, Brasile, ...) tenendole separate con un elastico. Speditele al QSL Manager U.R.I. entro le date previste in modo che, a sua volta, possa sistemarle per la spedizione al Bureau 9A. Così facendo, semplifichiamo e velocizziamo il grande lavoro che segue il nostro QSL Manager.

Ricordatevi di tenere in ordine il vostro Log aggiornando gli spazi su QSL spedite e ricevute.

Diploma Teatri Musei e Belle Arti



# QSL by IZ3KVD

*Da una tua idea realizzo la tua QSL,  
che contraddistingue la tua attività  
Radioamatoriale!*

[iz3kvd.giorgio@gmail.com](mailto:iz3kvd.giorgio@gmail.com)



IU3MCT  
Alfredo



Ferrari F335 Spider 1957



Un servizio a disposizione dei nostri Soci



*Consulenza  
Legale*



**Avvocato Antonio Caradonna**



Tel. 338/2540601 - Fax 02/94750053  
e-mail: [avv.caradonna@alice.it](mailto:avv.caradonna@alice.it)



## Log4OM

Log4OM è progettato per essere facile da capire, così come facile da adattare, alle esigenze dell'utente. I QSO sono personali e, quindi, non sono stati imposti vincoli per impedire all'utente di accedere ai QSO (incluso l'accesso diretto a qualsiasi fonte di database sia usata).

Ogni set, lista o database del programma è memorizzato in file di testo o XML (con l'eccezione del file di configurazione che, per sicurezza, è salvato in codifica binaria con un BASIC 64).



Le informazioni sono salvate nei file di configurazione e possono essere recuperate utilizzando un pulsante speciale nella schermata delle impostazioni.

Questo approccio permette all'utilizzatore di modificare la lista dei Contest, i modi operativi, le bande, i piani di banda, le viste dei QSO e tutte le altre informazioni disponibili.

Queste informazioni sono liberamente accessibili e utilizzabili da altri programmi, e possono essere aggiornate autonomamente dall'utente se necessario.

Gli utilizzatori con una buona conoscenza software potrebbero voler utilizzare il supporto MySQL incluso nel programma, che rende possibile un registro in rete per più stazioni.

Log4OM è in continua evoluzione e nuove versioni con nuove caratteristiche vengono rilasciate regolarmente. L'autore si sforza di mantenere la compatibilità con le versioni precedenti del database. Tuttavia, prima di eseguire un aggiornamento, è importante fare una copia di backup dei dati perché l'editore non si assume alcuna responsabilità per i dati persi.

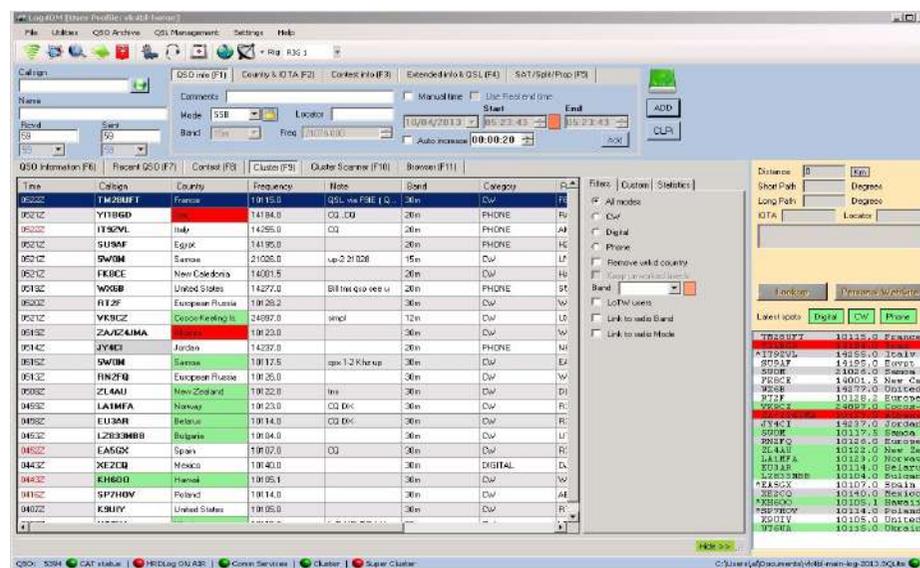
### Caratteristiche principali

- Funziona su sistemi operativi Windows XP, VISTA, Win 7 x86 e Win 7 x64;
- integrazione con Club Log, [HRDLog.net](http://HRDLog.net), HamQTH e [QRZ.com](http://QRZ.com);
- controllo radio CAT con Hamlib o OmniRig;
- funzione Cluster Scanner che visualizza le stazioni adiacenti;
- avvisi Cluster a schermo, e-mail o da Push ai telefoni cellulari;
- integrazione con il software SDR-Radio Console di G4ELI Simon Brown;
- pieno supporto SOTA;

- integrazione con HRDLog per il caricamento automatico dei QSO e la notifica dello stato "ON AIR".
- possibilità di ricerca completa dei QSO;
- controllo della rete;
- SO2R (Beta);
- esportazione in ADIF, CSV e PDF del Log completo o di parte di esso;
- caricamento e scaricamento automatico eQSL, LoTW, HamQTH, Club Log e HRDLog;
- configurazioni multiple (Profili) per diverse località e chiamate;
- filtri cluster avanzati per Paese, modo, banda, spotter, IOTA, SO-TA, ...;
- avvisi di cluster configurabili via e-mail, audio, visivo e messaggistica;
- integrazione con la propagazione HRDLog e la grafica di visualizzazione;
- visualizzazione automatica degli utenti LoTW nel display del cluster;
- lista delle chiamate speciali, eccezioni di chiamata Club Log, Country, IOTA e aggiornamenti dei file degli utenti LoTW;
- stato completo dei QSO per entità/Banda/modo DXCC per ogni QSL (schede QSL, eQSL, LoTW);
- gestione completa dei dati QSL disponibili con diversi metodi di consegna delle QSL più appropriate, inclusa la fusione dei dati QSO;
- supporto per l'inclusione di dati QSO storici, sia automaticamente sia tramite inserimento manuale;
- Super Cluster derivato da [HRDLog.com](http://HRDLog.com);

- stampa di etichette;
- integrazione con software esterni come DM780 e FLdigi (MixW in arrivo) per le modalità digitali, Hamlib o OmniRig per il controllo del rig e PSTRotator per il controllo completamente automatico del rotore;
- presentazione della linea grigia in tempo reale;
- supporto webcam e caricamento su [HRDLog.net](http://HRDLog.net).

Link: <http://www.log4om.com/>



Tutto ormai gira intorno al mondo grazie ad Internet, imponente e macchinosa piattaforma che non conosce confini, non è legata a fenomeni

propagativi e, ancor meglio, ci mantiene connessi senza interruzioni; Internet da molto tempo ormai fa parte delle nostre abitudini quotidiane e, talvolta, è uno strumento indispensabile per le nostre attività. Breve è stato il passo dalla sua nascita alla creazione dei Social Network, che hanno unito milioni di persone: si tratta, in effetti, di una bella invenzione che, purtroppo, non ci ha regalato solo innovazione e tecnologia, ma anche gioie e dolori. L'aspetto più importante, comunque, è quello di utilizzare tali strumenti con moderazione.

## Around the world

Anche "radioamatorialmente" parlando, le potenzialità offerte da Internet sono di grande utilità; anche U.R.I. è presente dalla sua

nascita sul Web e promuove, attraverso le pagine del Sito istituzionale, le proprie attività, dando la grande opportunità, non solo agli iscritti, ma a tutti i Radioamatori, di poter fruire di una costante informazione bilaterale.

U.R.I. vi invita a navigare nelle varie pagine e, tra queste, il mercatino tra privati che vanta migliaia di iscritti e in cui si ha la possibilità di fare degli ottimi affari. Rimane, in ogni caso, l'invito a visitare [www.unionradio.it](http://www.unionradio.it) e [www.iz0eik.net](http://www.iz0eik.net), per la gestione di tutti i Diplomi dell'Associazione.





## Il segnale SSB (4<sup>a</sup> Parte)

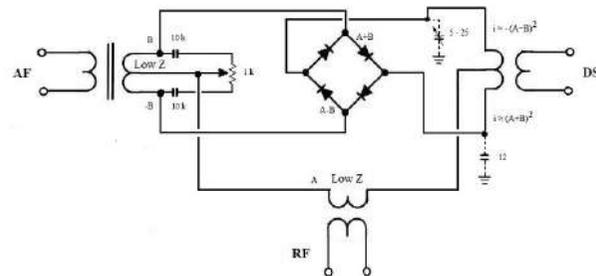
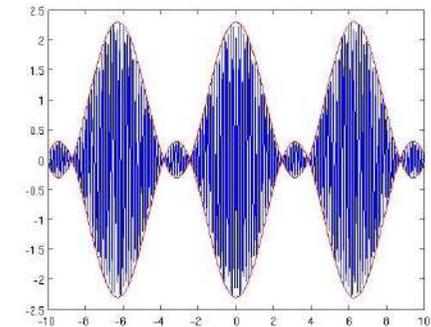
### Mixer e modulatori

Esaminato il cosa e il come dei prodotti frequenziali superflui, in particolare le immagini, ci concentreremo ora sull'altro aspetto, quello relativo al doppio bilanciamento dei modulatori e mixer, il quale assunto si rimuove assai facilmente. Se infatti questo non fosse doppio bilanciato, all'uscita di esso, oltre ai due segnali somma e differenza ( $f_1 + f_2$  e  $f_1 - f_2$ ) prodottivi, sarebbero presenti anche le frequenze originanti; vale a dire la componente AF (audiofrequenza, che avevamo chiamato  $f_2$  e che però, in quanto tale, non solo non è irradiabile, ma non passerebbe certo indenne attraverso la catena degli stadi RF successivi, specie se accordati, e la componente a radiofrequenza portante RF ( $f_1$ ) che l'audiofrequenza andrà a modulare, quella sì irradiabile (nonché indesiderata, per definizione di SSB). Ma per

sopprimere la frequenza portante sarebbe sufficiente un modulatore a bilanciamento semplice, anziché doppio; vedremo poi il caso del mixaggio RF con RF. Quanto all'aspetto circuitale, ne esistono vari tipi con schemi differenti, dal tipo ad anello di diodi, a quelli impie-

gianti tubi a vuoto o transistor, ma tutti hanno in comune il metodo, unico praticabile almeno sino all'avvento dei JFET e MOSFET, che è quello per sopprimere una portante, di opporle una portante uguale e contraria (bibliografia 5); ciò si ottiene appunto con un gioco, abbastanza semplice pur nelle sue numerose varianti, di ingressi in fase e uscite in opposizione (o più raramente il viceversa). Concentriamoci allora sul classico circuito del modulatore bilanciato ad anello (Figura in basso) e per fissare le idee indichiamo con A la portante (carrier) RF avente frequenza  $f_1$ , e con B l'audio AF avente frequenza  $f_2$  (4), di ampiezze tali che  $A \gg B$  (per

una buona linearità, si parla di alcuni volt di RF e di frazioni di volt per la AF; vedi bibliografia 4). Allora in un ramo dell'anello (alimentato in fase tanto per la RF quanto per la AF) ai capi del relativo diodo avremo una tensione proporzionale ad  $(A + B)$  mentre nel ramo diametralmente opposto (alimentato in fase per la RF e in opposizione per la AF) una tensio-



Ring type balanced modulator

ne proporzionale ad  $(A - B)$  le quali tensioni, stante la caratteristica corrente vs. tensione del diodo com'è noto pressoché quadratica (almeno per segnali di ampiezza non eccessiva), daranno luogo sul circuito di uscita a delle correnti ad esse proporzionali, ma in opposizione per via della disposizione circuitale, dunque:

$i \propto (A+B)^2 - (A-B)^2$  cioè sviluppando i quadrati  $(A^2 + B^2 + 2AB) - (A^2 + B^2 - 2AB)$  in definitiva  $A^2 + B^2 + 2AB - A^2 - B^2 + 2AB = 4 A \cdot B$  ovvero  $A \cdot B = \frac{1}{4} [(A+B)^2 - (A-B)^2]$

Avremo insomma ottenuto il prodotto  $A \cdot B$  dei due termini, depurato degli stessi  $A$  e  $B$  di partenza. Ma noi sappiamo (bibliografia 1) che il mixaggio (modulazione) di due segnali consiste proprio nell'effettuarne il prodotto (5) ottenendo i termini aventi frequenza somma e differenza (USB e LSB); come volevamo. Il modulatore ad anello di diodi è, inoltre, un circuito intrinsecamente a bassa impedenza e larga banda e i trasformatori RF potrebbero benissimo essere avvolti su nuclei toroidali; anche se specie nei circuiti impieganti tubi le bobine di bilanciamento in uscita spesso sono accordate. I due condensatori posti alle estremità del secondario del trasformatore di ingresso AF hanno la funzione di consentire un passaggio agevole della RF evitandone l'attraversamento dei due bracci del secondario stesso, ove incontrerebbe un ostacolo insormontabile sia per via dell'elevato numero di spire sia per la presenza di un corposo nucleo metallico, adatto alla sola bassa frequenza. La regolazione del potenziometro, piuttosto critica, ha lo scopo di ricercare il miglior bilanciamento del modulatore (6), compensando entro limiti abbastanza ristretti eventuali differenze residuali nelle caratteristiche e/o nella disposizione dei componenti, in particolare



nei riguardi delle masse metalliche circostanti; analoga funzione assolvono le due capacità di compensazione, una fissa (7) ed una variabile (trimmer) tratteggiate nei due rami del circuito di uscita, il quale fisicamente è costituito da un trasformatore RF consistente in una bobinetta avente un primario con presa al centro, avvolto con grande cura e magari bifilare, ai fini di una maggiore simmetria (bibliografia 6). Tutti questi accorgimenti non sempre vengono tenuti nella debita considerazione. E non finisce qui: dal momento che stiamo mescolando una radiofrequenza (RF) con una audiofrequenza (AF) il modulatore che abbiamo considerato è già intrinsecamente doppio bilanciato: oltre al già visto bilanciamento RF, infatti, l'audiofrequenza in ogni caso non avrebbe potuto mai e poi mai attraversare la bobinetta RF posta in uscita, né comunque la successiva catena degli stadi RF che in un trasmettitore lo seguono, né infine l'antenna che ... non irradia audiofrequenze; non è mica una cassa acustica! Anche con una sola coppia di diodi (magari a vuoto) e ovviamente uno schema semplificato, il modulatore funziona ugualmente, pur non eguagliando nelle prestazioni il più sofisticato modello a due coppie disposte ad anello (bibliografie 6, 7, 8, 11). Che dire poi dei mixaggi RF con RF, ad esempio nelle conversioni di frequenza degli apparati? Lì il discorso si fa più delicato, ma curando parimenti con scrupolo il bilanciamento, si possono ottenere degli ottimi livelli di soppressione di entrambe le componenti in ingresso, approssimando così il caso ideale formulato in ipotesi. Occorre anche mettere in conto che, trattandosi ad ogni modo di reti passive, prive cioè di componenti attivi (transistor, ... che come dice la

parola stessa, svolgano un ruolo attivo immettendo dell'energia proveniente dall'esterno, leggesi alimentazione, ma limitandosi viceversa a gestire la sola energia intrinseca dei segnali stessi) essi presenteranno una certa attenuazione, sicuramente non enorme ma comunque valutabile intorno ai  $6 \div 10$  dB. Alla cosa si può ovviare prevedendo un maggiore guadagno nei successivi stadi di amplificazione (occhio al rumore e ai prodotti di intermodulazione) oppure mediante mixer impieganti appunto componenti attivi, o addirittura mixer integrati. Se poi, d'altro canto, rimuoviamo proprio l'ipotesi del bilanciamento ... ricadiamo nella modulazione d'ampiezza (AM ovvero A3) convenzionale e un tempo usuale, nel qual caso, però, il modulatore bilanciato (sbilanciato all'occorrenza vuoi con intervento sulle regolazioni, vuoi con l'applicarvi in ingresso potenziali in corrente continua, con moderazione per non danneggiarne i delicati diodi) magari ancora seguito da un inutile - in questo caso - filtro di banda laterale (pressoché impossibile a rendere escludibile perché si introdurrebbero nei collegamenti e tra i contatti di commutazione degli accoppiamenti parassiti specie capacitivi, che ne minerebbero l'efficacia in SSB ove invece sarebbe indispensabile) non rappresenta proprio il massimo della qualità. Meglio in tal caso ricorrere ad una deviazione circuitale, che rimandi direttamente a un device dedicato (pentodo, eptodo o altro) impiegato quale modulatore (bibliografia 9); soluzione adottata anche industrialmente, ad esempio dalla Drake; mentre Collins, quanto meno nei suoi apparati più recenti, vale a dire dalla S-line (1957)

in poi, pur consentendone la ricezione (nei ricevitori, non però nei transceiver appartenenti alla serie KWM) non contemplava alcuna emissione del tipo a doppia banda laterale.

#### In conclusione

Mi sono riferito, per ragioni didattiche, ad apparati con architetture ormai classiche intrise però di bellezza nella loro armoniosa e primigenia semplicità; è evidente che adottando soluzioni tecnologicamente più avanzate e dunque non essendo più soggetti a una numerosa serie di vincoli, per tanti altri versi le cose si semplificano; a patto, altrettanto evidentemente, di non divenire però sempre più tecno dipendenti e sempre meno capaci di comprensione, e dunque di autonomia conoscitiva e, in ultima analisi, decisionale. Tutto quanto detto può anche apparire poco intuitivo e nozionistico; intendiamoci, i progettisti in elettronica riescono anche a trovare, in questa materia apparentemente arida e di scarso appiglio, spunto per idee sempre nuove e soluzioni creative. Qui, però, risiedono le fondamenta di quello che, in radio, facciamo tutti i giorni. Mi si potrebbe, e giustamente, osservare che chi guida un'auto mica ha bisogno di sapere cosa fanno spinterogeno, cuscinetti, albero a camme o finanche la centralina e, se l'auto è elettrica, accumulatori, avvolgimenti

statorici e rotorici, e quant'altro. Vero (massime in sentore di guida autonoma ...); ma l'auto ha in fondo, genericamente parlando e non per tutti, funzioni utilitarie, mentre il radiantismo affonda le sue



radici e spazia nel campo della conoscenza. È questa a conferirgli qualità e dignità di servizio, internazionalmente riconosciute; né toglie che, specie in particolari circostanze anche di tipo emergenziale, possa rivestire anche altre funzioni. Ma pensiamo davvero che il cardiocirurgo possa bene operare senza conoscere le basi della circolazione del sangue, oppure il comandante di Airbus o di un Eurofighter tirare per la sua rotta ignorando il funzionamento della turbina, la meccanica dei fluidi o le loro interazioni con le superfici aerodinamiche? O che il pilota di F1 o del Motomondiale si limitino a saper girare bene la chiavetta e lo sterzo? Facciamo la prova del nove, immaginando per assurda ipotesi che un pomeriggio mettano a disposizione del pubblico la monoposto o la moto da circuito, concedendoci magari la libertà di metterci le mani sotto i cofani, e pure di farci sopra un giro della piazza ... chi di noi sarebbe capace di resistere, magari dicendo: scusate io non posso, ho da fare, debbo andare a far la spesa perché vorrei approfittare dell'offerta dei broccoli come dal volantone pubblicitario? Va bè il supermercato, però prima passo almeno dalla piazza! Il Radioamatore, in fondo, nasconde un piccolo campione, gente che non si arrende, che va oltre, scavalca gli steccati... ove gioca a nostro favore solo e unicamente la passione che sostiene quanti si accostano al radiantismo o lo vanno praticando. E se solitamente non mette mano sotto i coperchi degli apparati, magari vorrebbe ma se ne astiene, è per una serie di ragioni: a parte il valore economico residuale degli stessi ("da vetrina", "pari al nuo-



vo", ...) in vista di possibili operazioni commerciali, motivazione di per sé più che valida, è perché nella maggior parte dei casi non dispone di adeguata strumentazione, ma soprattutto di preparazione ed esperienza sufficienti. Ma poi, non siamo qui proprio per sperimentare? Non c'è una contraddizione in tutto questo? Impar-

riamo, sperimentate, sperimentate e sperimentate! Questo non significa dare incoscientemente 1.000 volt alle casse per vedere l'effetto che fa (!) ma certo occorrerà fare le cose con cognizione e pazienza e soprattutto prudenza, cominciando col poco, un passo alla volta; nonché un pizzico di umiltà nel riconoscere il livello della propria preparazione e i propri limiti... del resto, nessuno è nato imparato. È una scuola abbastanza dura, un poco alla volta, ma sempre ha funzionato, e sempre funziona. Pigliatevi, se credete, una vecchia carretta, un ferovecchio, senza problemi di soldi né di tempo, smontate, rimontate, fateci quel che vi più aggrada (ovviamente nel rispetto delle norme e del galateo ... non adoperate in aria il trasmettitore a scintilla, HI); tanti hanno cominciato così, anche perché esisteva solo il surplus da controllare, all'occorrenza (e quasi sempre ...) riparare e adattare, e l'auto-costruito. Vi sorprenderete delle cose che saprete tirarne fuori, quelle visibili (DX ? ma anche solo arrivare all'isolato o al paesello vicino) e soprattutto, quelle che non si vedono: l'esperienza, e con essa il procedere con sempre maggiore sicurezza. La gioia del Radioamatore autocostruttore è in fondo quella del ragazzino di campagna che, attaccato un filo al torsolo del granturco, e giran-

do d'intorno tirandoselo appresso, va dicendo che è un carro a buoi; o di quello più grandicello (finanche le "matricole" universitarie) che fatta una carriolina con qualche asse di legno e quattro routine improvvisate (i cuscinetti a sfere erano una manna dal cielo) a malapena sterzanti, ci monta sopra, per lanciarla in una folle gara lungo una ripida discesa fatta di curve e controcurve all'ombra di torri merlate, sentendosi quasi in Ferrari!

E adesso in bocca al lupo a chi sosterrà gli esami e un caro saluto!

#### Note

- (4) Ricordiamo che trattasi in entrambi i casi di grandezze sinusoidali e pertanto, poste nulle entrambe le rispettive fasi e indicati con  $V_{pa}$  e  $V_{pb}$  i rispettivi valori di picco,  $A = V_{pa} \cos \omega_1 t$  e  $B = V_{pb} \cos \omega_2 t$ .
- (5) Trattandosi di grandezze sinusoidali (o comunque periodiche e quindi, in base al teorema di Fourier, a queste riconducibili) e applicando perciò le formule trigonometriche di Werner, che esprimono il prodotto tra funzioni trigonometriche (quali appunto seno e coseno) abbiamo  $\cos \alpha \cdot \cos \beta = \frac{1}{2} \cos (\alpha + \beta) + \frac{1}{2} \cos (\alpha - \beta)$  da cui  $A \cdot B = A_1 \cos \omega_1 t \cdot A_2 \cos \omega_2 t = \frac{1}{2} A_1 \cdot A_2 [\cos(\omega_1 + \omega_2) t + \cos (\omega_1 - \omega_2) t]$  con  $\omega_1 \geq \omega_2$  dove la somma e la differenza delle pulsazioni cioè  $(\omega_1 + \omega_2)$  e  $(\omega_1 - \omega_2)$  rappresentano rispettivamente la banda laterale superiore USB (somma) e quella inferiore LSB (differenza delle frequenze).
- (6) oppure all'occorrenza di sbilanciarlo intenzionalmente, ad esempio qualora si voglia reinserire la portante per l'effettuazione di accordi e/o regolazioni varie; attenzione perché poi occorrerà sobbarcarsi magari per l'ennesima volta il tedioso compito di un accurato bilanciamento.

(7) il cui valore, qui indicato in 12 pF, nelle migliori produzioni era determinato volta per volta in fabbrica su ciascun apparato in fase di collaudo.

#### Bibliografia

- 1) ERA Magazine novembre 2018
- 2) N. Callegari: Circuiti oscillatori e bobine per RF - Il Rostro, Milano 1944
- 3) N. Neri I4NE: Radiotecnica per Radioamatori, Ed. C&C
- 4) The Radio Communication Handbook, RSGB 4.th ed. London 1972 cap. 3 e 6
- 5) G. Sinigaglia I4BBE: I FET come mescolatori passivi, Radio Rivista 03/1966 pag. 109
- 6) P. Moroni I5TDJ: SSB facile a transistori, Radio Rivista 06/1965 pag. 223
- 7) G. Rustichelli I1SVZ: SSB Trasmittitore a sfasamento, Radio Rivista 06/1959 pag. 165
- 8) G. Rustichelli I1SVZ: SB7M Miniphase, Radio Rivista 10/1961 pag. 325
- 9) F. Moretti I4FP: TX per SSB e AM, Radio Rivista 02/1965 pag. 49 e 03/1965 pag. 93
- 10) P. Raugi I1TAT: SSB Trasmittitore con sistema a filtro, Radio Rivista 08/1965 pag. 307
- 11) Collins Radio Company - Service bulletin 32S-1 no. 2 - Improve carrier suppression

73

*ISOIEK Emilio*





## Il ricevitore SI4735

Chi è mai costui? È stato il mio fedele compagno in questo recente periodo di pandemia, in quanto, avendo cambiato zona di residenza, non ho potuto trasferire stazione radio e antenne, restando così isolato dal “mondo radio”: non mi bastava il vecchio palmare in V/UHF declassato che qui giaceva abbandonato! Mi è poi venuto in mente di quando “ragazzino SWL” mi divertivo ad ascoltare un po’ di tutto con un glorioso BC 312: perché non ritornare a fare l’ascoltone? Il Sangean ATS 505, che qui funzionava

Figura 1a e 1b - Come si presenta



praticamente da radio FM, prevedeva sì l’ascolto delle onde corte (anche radioamatoriali in SSB) ma anche con la sua antenna filare, tipo metro arrotolabile, non aveva mai portato a qualche buon risultato.

Dopo questa lunga premessa ho scoperto, reclamizzato da più parti e, come sempre per i prodotti cinesi da più produttori e venditori, questo multi banda che utilizzava la piattaforma Arduino. Un ricevitore FM, AM, LSB e USB in grado di ricevere 22 bande commerciali e HAM già preconfigurate sulle quali spazzolare, con un filtro audio regolabile a 0.5, 1.2, 2.2, 3 e 4 kHz, alimentato con batteria al litio 3,6 V, uscita auricolare e altoparlante entrocontenuto da 8 Ω / 1 W, connettore antenna BNC, il tutto in un involucro di 10 x 10 x 4 cm! Il desiderio di vederlo alla prova era chiaramente evidente. Le Figure mostrano i circuiti impiegati per la sua realizzazione, sia in versione premontata che in kit.

Vediamo ora con che cosa ho effettuato le mie prove ma, vista la

mancanza di adatti strumenti, esse risultano puramente soggettive.

Vecchia antenna HF portatile Super Fox di 10JXX che copre, regolando opportunamente il numero di spire della bobina posta sotto il tubo scorrevole, le frequenze da 3.5 a 28 MHz. Radiali distesi sul piano del balcone

Figura 2 - Circuito base

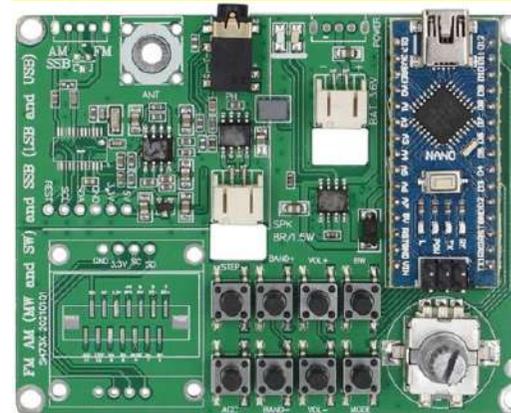


Figura 3a e 3b - Modulo Nano Arduino e modulo RF 4735

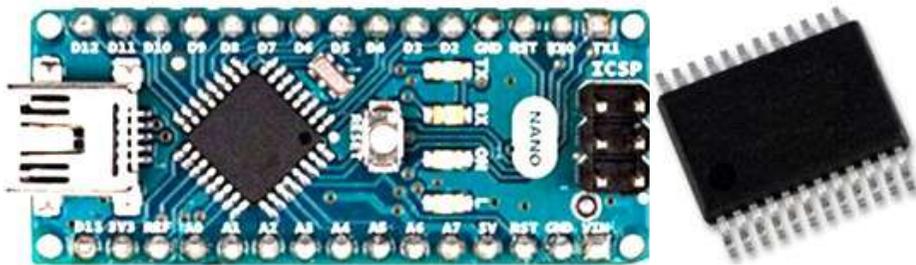
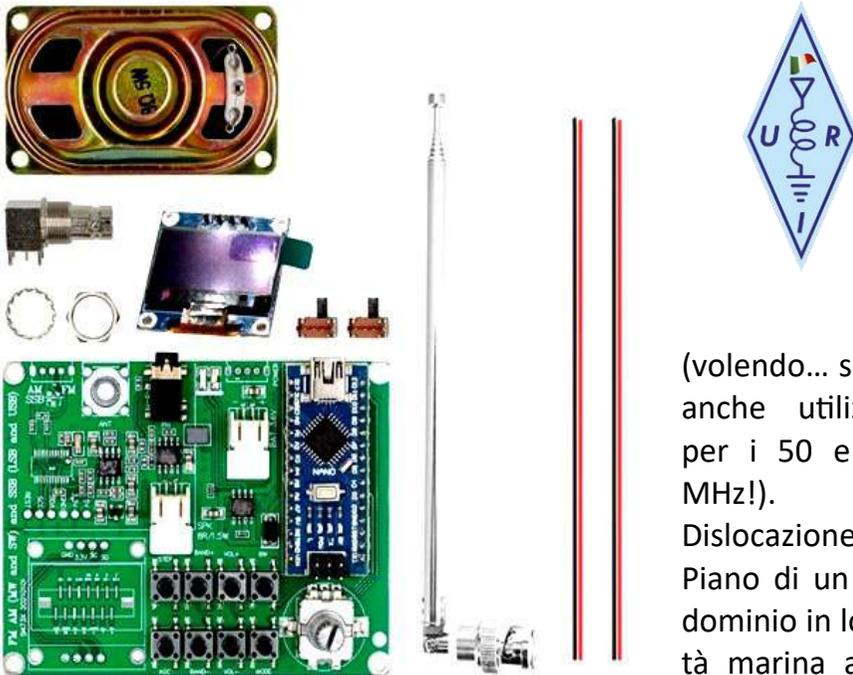


Figura 4 - Kit di montaggio



(volendo... si può anche utilizzare per i 50 e 144 MHz!).  
Dislocazione: 3° Piano di un condominio in località marina abba-

Figura 5 - Prima pagina Data sheet modulo RF impiegato

**SILICON LABS**  
**Si4730/31/34/35-D60**  
**BROADCAST AM/FM/SW/LW RADIO RECEIVER**

**Features**

- Worldwide FM band support (64–108 MHz)
- Worldwide AM band support (520–1710 kHz)
- SW band support (Si4734/35) (2.3–26.1 MHz)
- LW band support (Si4734/35) (153–279 kHz)
- Excellent real-world performance
- Integrated VCO
- Advanced AM/FM seek tuning
- Automatic frequency control (AFC)
- Automatic gain control (AGC)
- Digital FM stereo decoder
- Programmable de-emphasis
- Advanced Audio Processing
- Seven selectable AM channel filters
- AM/FM/SW/LW digital tuning
- EN55020 compliant
- No manual alignment necessary
- Programmable reference clock
- Adjustable soft mute control
- RDS/RBDS processor (Si4731/35)
- Digital audio out
- 2-wire and 3-wire control interface
- Integrated LDO regulator
- Wide range of ferrite loop sticks and air loop antennas supported
- QFN and SSOP packages
  - RoHS compliant

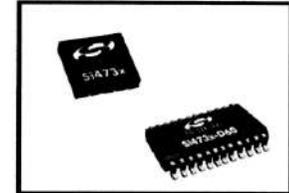
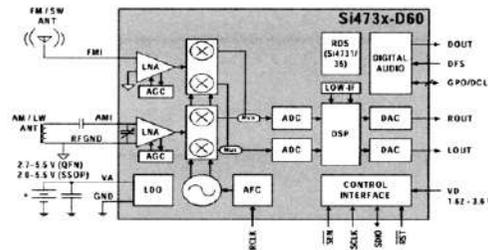
**Applications**

- Table and portable radios
- Min/micro systems
- CD/DVD and Blu-ray players
- Stereo boom boxes
- Modules for consumer electronics
- Clock radios
- Mini HiFi and docking stations
- Entertainment systems

**Description**

The Si473x-D60 digital CMOS AM/FM radio receiver IC integrates the complete broadcast tuner and receiver function from antenna input to digital audio output. The device leverages the Silicon Labs broadcast proven digital low-IF architecture, enabling a cost-effective, digital audio platform for consumer electronic applications with high TDMA noise immunity, superior radio performance, and high fidelity audio power amplification.

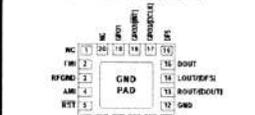
**Functional Block Diagram**



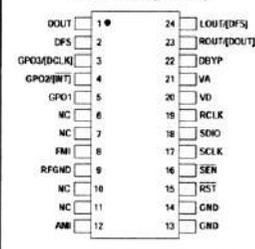
**Ordering information:**  
See page 31.

**Pin Assignments**

**Si473x-D60 (QFN)**



**Si473x-D60 (SSOP)**



This product, its features, and/or its architecture is covered by one or more of the following patents, as well as other patents, pending and issued, both foreign and domestic: 7,127,217; 7,272,373; 7,272,375; 7,321,324; 7,355,476; 7,426,376; 7,471,940; 7,339,503; 7,339,504.

stanza aperta. Ricevitore collegato con cavo RG-58 di più di 5 m (Fig. 6 e 7).

Figura 6 e 7



Chiaramente si vengono a ricevere facilmente molte stazioni commerciali, ma quello che più mi interessava era vedere (e sentire) come si comportava nell'utilizzo sulle frequenze amatoriali della piattaforma Arduino, che io conoscevo solo in applicazioni totalmente differenti.

Innanzitutto sul frontale abbiamo la grossa manopola di sintonia che, premuta, permette di variare alcune funzioni tra quelle riportate sugli 8 pulsanti sul frontale marcati rispettivamente :

<b>Band +</b>	<b>Vol +</b>	<b>Step</b>	<b>Agc</b>
<b>Band -</b>	<b>Vol -</b>	<b>Bw</b>	<b>Mode</b>

Come ormai in tutti gli RTX, bisogna impraticchirsi sull'utilizzo congiunto delle varie funzioni e, vista la mancanza di istruzioni, si risolve praticamente "smanettando" e verificando sul bel visore in

miniatura a quattro righe l'indicazione di quanto stiamo facendo. La ricezione in LSB e USB è abbastanza piacevole nonostante il piccolo altoparlante incorporato che, tra l'altro, permette una discreta riproduzione sulla FM commerciale; certamente richiede un certo lavoro per quanto riguarda il BFO e la larghezza di banda. Sul retro sono riportati (come da Fig. 1b) l'interruttore di accensione, la presa cuffia e la presa di ricarica della batteria incorporata di tipo USB miniatura con relativo led indicatore, oltre al BNC d'antenna. Ricapitolando, nelle Tavole seguenti sono riassunte alcune delle caratteristiche di cui si parlava.



#### Caratteristiche:

- 1) FM, AM (MW e SW) e SSB (LSB e USB);
- 2) Filtro della larghezza di banda audio 0,5, 1, 1,2, 2,2, 3 e 4Khz;
- 3) 22 bande radio commerciali e radioamatoriali preconfigurate;
- 4) Controllo BFO; e
- 5) Interruttore passo di frequenza (1, 5 e 10 KHz);

73

*IZ2NKU Ivano*



### Specification:

Use a 3.6V lithium battery 1000MA ( only for Assembled version )

Support USB charging

Audio output supports headset 3.5MM

Support 8 ohm speaker 1.5W output

FM supports earphone antenna

Antenna interface uses BNC

The PCB retains the SI4735 package, users can replace the chip by themselves, and the software is compatible

```
Band band[] = {  
{FM_BAND_TYPE, 8400, 10800, 10430, 10},  
{LW_BAND_TYPE, 100, 510, 300, 1},  
{MW_BAND_TYPE, 520, 1720, 810, 10},  
{SW_BAND_TYPE, 1720, 3500, 1900, 1}, // 160 meters  
{SW_BAND_TYPE, 3500, 4500, 3700, 1}, // 80 meters  
{SW_BAND_TYPE, 4500, 5500, 4850, 5},  
{SW_BAND_TYPE, 5500, 6300, 6000, 5},  
{SW_BAND_TYPE, 6300, 7800, 7050, 5}, // 40 meters  
{SW_BAND_TYPE, 7800, 10000, 9600, 5},  
{SW_BAND_TYPE, 10000, 11000, 10100, 1}, // 30 meters  
{SW_BAND_TYPE, 11000, 12500, 11940, 5},  
{SW_BAND_TYPE, 12500, 13900, 13600, 5},  
{SW_BAND_TYPE, 13900, 14500, 14270, 1}, // 20 meters  
{SW_BAND_TYPE, 14500, 15900, 15300, 5},  
{SW_BAND_TYPE, 15900, 17900, 17600, 5},  
{SW_BAND_TYPE, 17900, 18300, 18100, 1}, // 17 meters  
{SW_BAND_TYPE, 18300, 21900, 21200, 1}, // 15 meters  
{SW_BAND_TYPE, 21900, 26200, 24940, 1}, // 12 meters  
{SW_BAND_TYPE, 26200, 27900, 27500, 1}, // CB band (11 meters)  
{SW_BAND_TYPE, 27900, 30000, 28400, 1}}; // 10 meters
```



# Spennimentazione



## Autocostruzione

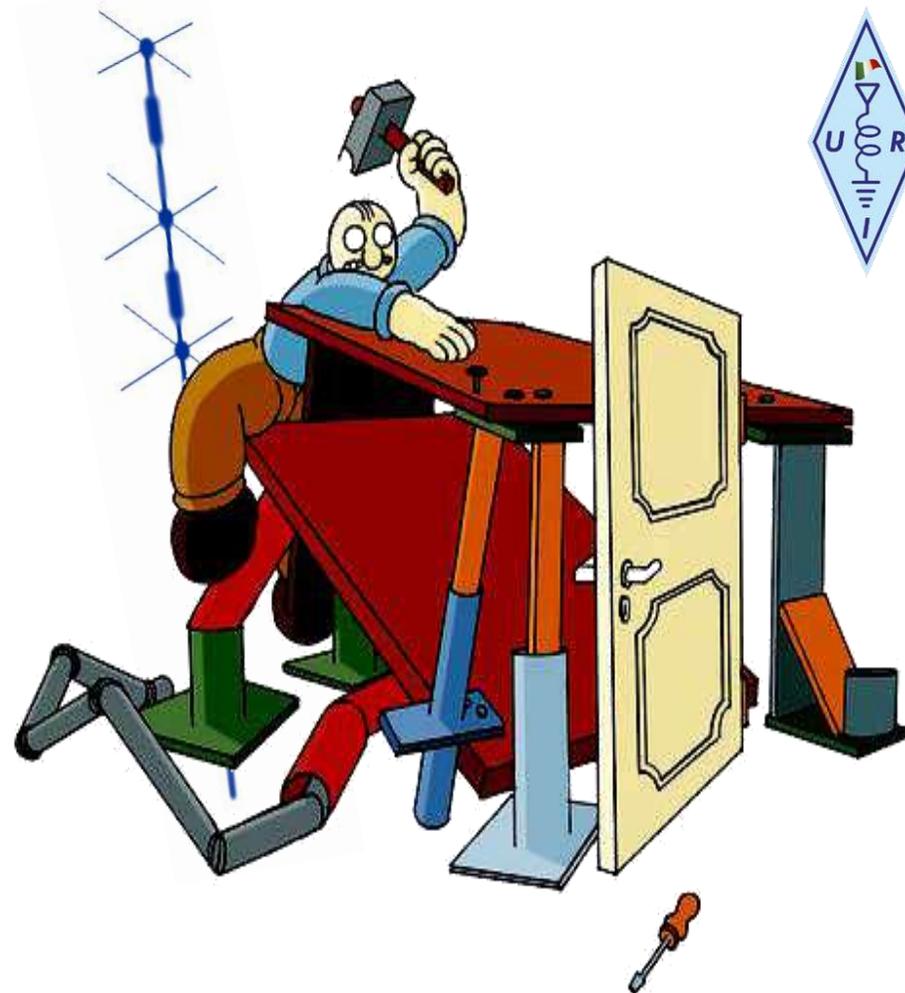
La sperimentazione e l'autocostruzione rientrano da sempre nelle attività di noi Radioamatori malgrado, da qualche decennio, a causa delle nuove tecnologie, si è persa la voglia e volontà di farsi le cose in casa come tanti OM del passato erano soliti fare, anche per l'elevato costo di tutti quegli accessori di difficile reperibilità che potevano essere di primaria importanza in una stazione radio. Su queste pagine desideriamo proporre e condividere, con il vostro aiuto, dei progetti di facile realizzazione in modo da stimolare tutti quanti a cimentarsi in questo prezioso hobby, così che possano diventare un'importante risorsa, se condivisa con tutti.

Se vuoi diventare protagonista, puoi metterti in primo piano inviandoci un'e-mail contenente i tuoi articoli accompagnati da delle foto descrittive. Oltre a vederli pubblicati sulla nostra Rivista, saranno fonte d'ispirazione per quanti vorranno cimentarsi nel mondo dell'autocostruzione.

L'e-mail di riferimento per inviare i tuoi articoli è:

[segreteria@unionradio.it](mailto:segreteria@unionradio.it)

Ricorda di inserire sempre una tua foto e il tuo indicativo personale.



[www.unionradio.it](http://www.unionradio.it)



# LE RADIOSCOPE

## Modifiche alla directory dei Radioamatori ANFR

Sviluppi che fanno rabbrivire alcuni Radioamatori

Ricordiamo, l'ANFR (Agence Nationale de Frequences) è l'organizzazione francese che, tra l'altro, monitora l'uso fatto delle frequenze radio nel nostro territorio. È anche l'ente che organizza gli esami per Radioamatori, ci consegna i nostri certificati di Radioamatore e i nostri nominativi. È anche l'organizzazione che ce li ritira in caso di mancato rispetto della normativa vigente.

Sul Sito dell'ANFR (<https://www.anfr.fr/en/home/>), ormai da molti anni, accediamo a un servizio, che è l'elenco dei Radioamatori. È in questa pagina che, inserendo un nominativo o un nome, possiamo accedere alle informazioni su ciascuno di noi.

L'ANFR sta ridisegnando il Sito Web istituzionale da alcune settimane e questa è un'opportunità per alcuni di esprimere la propria insoddisfazione.

Dati personali

Ovviamente, non abbiamo più tante informazioni sul nominativo che stavamo cercando. L'ANFR ci spiega che questo serve a ga-

rantire una maggiore protezione dei dati. È vero che negli ultimi anni i testi riguardanti la protezione dei dati personali sul Web si sono evoluti. L'ANFR come organizzazione al servizio dello Stato è obbligata a rispettare queste nuove leggi. Non ha quindi senso entrare in guerra contro questo piccolo cambiamento perché non produrrà alcun effetto.

Alcuni Radioamatori spiegano che è possibile trovare indirizzi e-mail ad esempio su [QRZ.com](http://QRZ.com) o sulla nomenclatura [REF.org](http://REF.org), quindi perché non più nella directory ANFR? La differenza è che hai inserito queste informazioni su questi Siti. Per quanto riguarda [QRZ.com](http://QRZ.com), penso che dipenda dalle credenziali, dal momento che devi essere loggato con il tuo account utente sul Sito per accedere a informazioni come ad esempio indirizzi e-mail.

Non tutti hanno accesso diretto, a differenza della nomenclatura che può essere trovata sul Sito Web di REF. Sebbene questo servizio sia molto pratico, non è impossibile che il REF sarà a sua volta obbligato a rivedere a breve la sua posizione in merito alla disponibilità di questa nomenclatura affinché tutti possano vederla. Forse sarà necessario registrarsi al Sito REF, ma per essere registrati ad esso è necessario essere un membro del REF e, quindi, pagare un abbonamento ogni anno. Questo servizio sarebbe quindi visibile solo ai membri REF. In definitiva, il REF potrebbe essere costretto a fornire lo stesso



tipo di informazioni dell'ANFR o scegliere di riservare questo servizio ai membri dell'associazione...

#### Dichiarazioni di stazioni radioamatoriali

Sembra, inoltre, che ci siano ancora problemi funzionali nella dichiarazione dei PAR o nella richiesta di nominativi tramite i moduli. Altri problemi riguardano la convalida dei moduli una volta compilati o accettazione degli stessi. Non esitate a informare l'ANFR se ciò vi accade. Ciò migliorerà la fruibilità del Sito Web.

#### Nominativi speciali

*Non abbiamo più accesso a codici speciali come spedizioni o attivazioni speciali. Su questo punto, il primo riscontro di Radioamatori scontenti sembra essere stato ascoltato dall'ANFR, che pubblica sul proprio Sito le seguenti informazioni.*

**SVILUPPI DELLA DIRECTORY E DEL TÉLESÉRVICE DEDICATI AI RADIOAMATORI - 28/04/2021**

*L'ANFR sta attualmente lavorando ad un'evoluzione della directory e del télesérvice dedicato ai Radioamatori.*

*Per quanto riguarda l'elenco dei Radioamatori, dei Club radiofonici e delle stazioni ripetitrici, la nuova versione tiene conto della necessità di garantire una maggiore protezione dei dati limitando in particolare le opzioni e i risultati della ricerca per evitare la loro estrazione dal sito ANFR. La directory è ancora in fase di sviluppo, nei prossimi giorni dovranno essere apportate diverse correzioni per mantenere le stesse funzionalità di ricerca e aggiungendo ulteriori opzioni, in particolare per poter consultare codici speciali. Per quanto riguarda il télesérvice, la nuova versione integra alcune funzionalità già esistenti: dopo aver creato un account, è ora*



*possibile per i Radioamatori inviare tutti gli aggiornamenti dei file e le richieste di nominativi di chiamata e duplicati. Presto verranno aggiunte nuove funzionalità e sono in arrivo alcune correzioni di bug.*

Come si può notare, non c'è bisogno per il momento di accusare l'ANFR di nulla. Stanno riprogettando il loro Sito Web, concediamogli un po' di tempo. È necessario solo lasciarli finire e semplicemente rispedire le informazioni

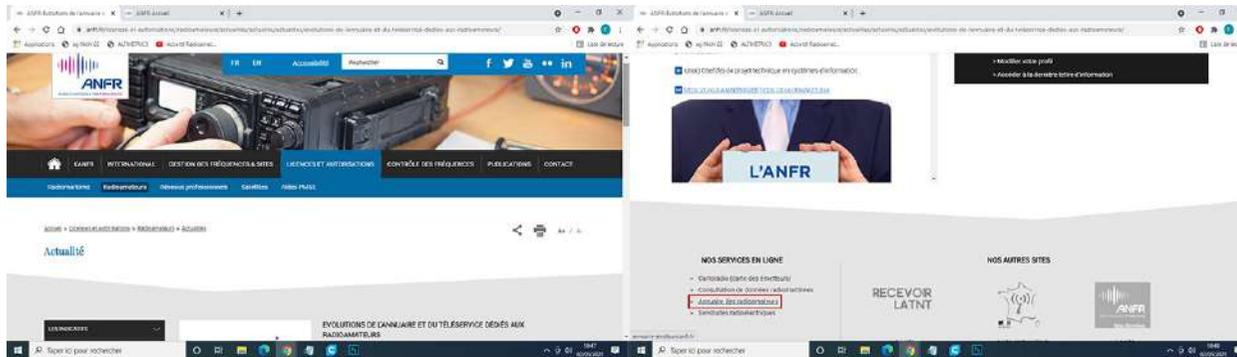
riguardanti eventuali malfunzionamenti od omissioni, in modo che possano essere applicate misure correttive. In ciò alcuni Radioamatori sono impegnati in questo momento, tra l'altro.

#### L'ergonomia del nuovo Sito Web ANFR

Si potrebbe fare di meglio ... Infine, un piccolo accenno all'ergonomia e al design di questo Sito in evoluzione. L'aspetto del nuovo Sito è piuttosto interessante e più moderno. Ma per il momento, in termini di computer grafica e iconografia, non è successo molto sulle pagine dedicate ai Radioamatori. Sempre il buon vecchio Yaesu FT-897 in cima alla pagina a noi riservata. Mi ricordi l'anno in cui è stato rilasciato questo ricetrasmittitore? Comunque, questo è per l'aneddoto, lol. Possiamo anche rimpiangere che non sia stata fornita, nella "slide" in alto nella Home Page, un'illustrazione riguardante i Radioamatori. Siamo ancora parte delle missioni dell'ANFR fino a prova contraria.

L'accesso alle pagine dedicate ai Radioamatori avviene tramite il menù "licenze e autorizzazioni", quindi cliccando su Radioamatori. Mi sembrerebbe più chiaro avere una scheda "Radioamatori"

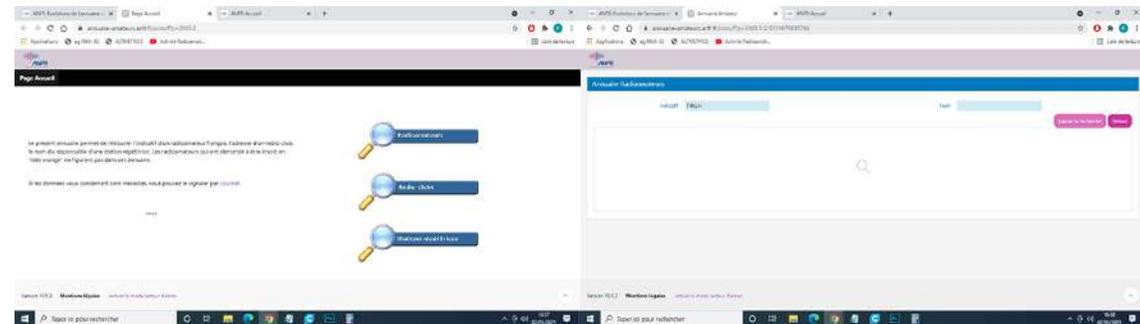
## Navigazione complessa per Radioamatori



direttamente nel menu principale, quindi accedere ai vari servizi e pagine informative su di noi. Niente di grave, ma mi sembrerà più chiaro. Allo stesso modo, per il momento, non abbiamo nei menu offerti dal Sito, una scheda "Directory Radioamatori". Per accedere alla directory, è necessario scendere in fondo alla pagina "Radioamatori" (a piè di pagina) per trovare sotto "I NOSTRI SERVIZI ONLINE", un collegamento "Directory Radioamatori". Visto l'uso che viene fatto di questo servizio, è comunque sorprendente non trovarlo in una delle schede del menu. Una volta nella pagina della directory, devi ancora selezionare l'accesso ai codici individuali o Radioclub o relè per arrivare finalmente alla pagina che ti consente di avviare la ricerca. Tutto ciò non è molto ergonomico. Tanti percorsi macchinosi per finire con uno strumento di ricerca come la directory. Non sarebbe più semplice arrivare direttamente su una sola pagina del-

community non compaia nella Home Page, che non ci sia nemmeno la scheda "Radioamatori" nel menu principale e, infine, che anche la navigazione per raggiungere i nostri servizi sia laboriosa per noi suggerisce che fino ad ora siamo stati un po' dimenticati. Sebbene siamo consapevoli che non siamo l'unico servizio, speriamo che nelle prossime settimane vedremo che si trattava solo di avere un po' di pazienza, per poter completare l'aggiornamento del

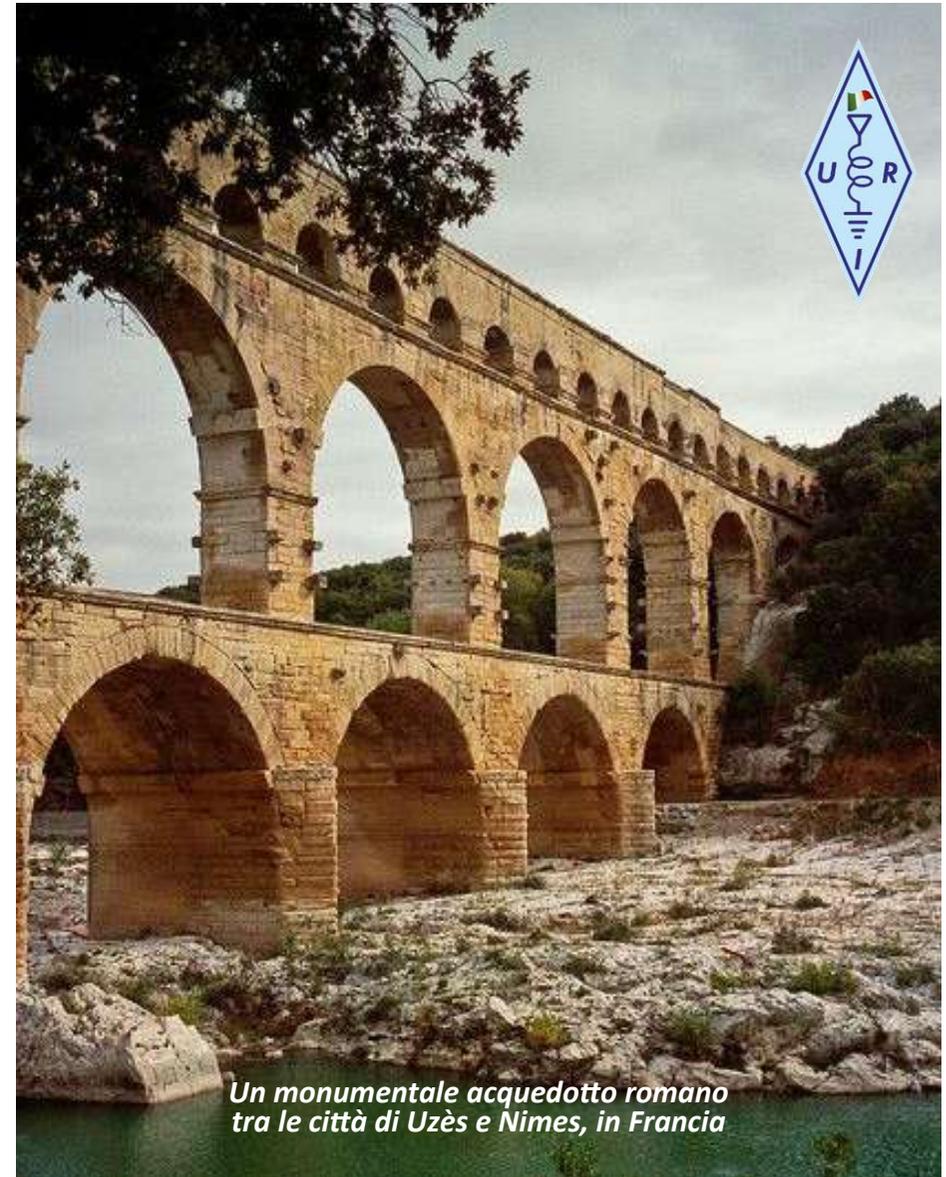
## Che fatica lanciare una semplice ricerca nella directory!



Sito Web. Se, tuttavia, non fosse così, vi invito a tener conto delle poche osservazioni avanzate in questo articolo. Sono lì al solo scopo di aiutare a cambiare le cose nella giusta direzione.



73  
F4HTZ Fabrice  
[www.leradioscope.fr](http://www.leradioscope.fr)



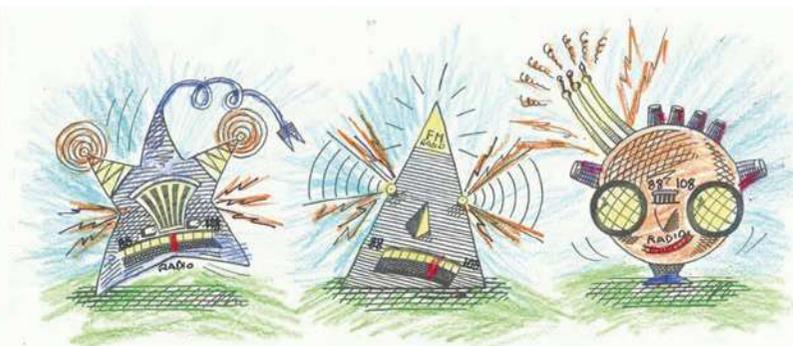
# Shortwave listening

## Manfredi Vinassa de Regny racconta mezzo secolo di radio



Le radio pirata di un tempo come Radio Veronica, Radio Luxemburg e poi gli aneddoti curiosi di un grande appassionato di radio emigrato all'estero per un periodo di lavoro e studio, che gli hanno permesso di scoprire la radio come mezzo di informazione e di svago. Un viaggio lungo mezzo secolo nel fantastico mondo

della radio. Manfredi Vinassa de Regny nel suo libro intitolato «Cinquant'anni di radio e se vi sembrano pochi» (Sandit Editore) racconta in modo dettagliato la battaglia della liberalizzazione della CB - Citizen's Band con la storia della sua denuncia penale, relativa alle trasmissioni abusive, la scoperta quindi dell'uso della radio non solo per comunicare ma anche come mezzo di intrattenimento. L'autore, Argon 3 al tempo della Citizen's Band, poi IW2BNZ, e poi ancora I1ROU, comunicatore pubblicitario e divulgatore ad ampio spettro, è uno specialista indiscusso nel mondo della radio e della comunicazione. La radio che diventa un utile strumento come hobby educativo per conoscere il mondo e le



Manfredi Vinassa de Regny

## Cinquant'anni di radio e se vi sembrano pochi...



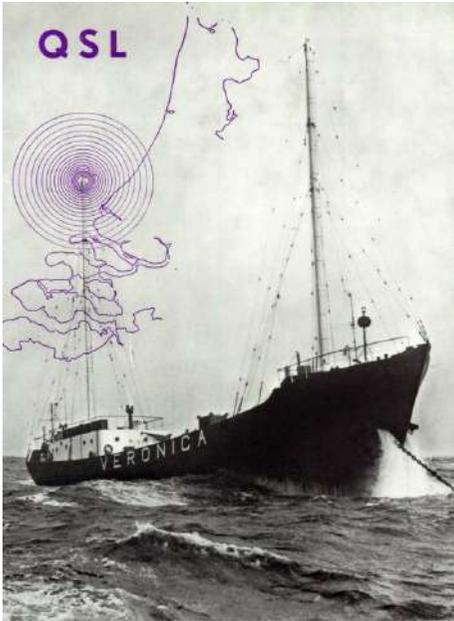
Dall'ascolto delle partite... alle trasmissioni *broadcasting*,  
dalle trasmissioni pirata... a quelle radioamatoriali, dalle radio private...  
alle radio commerciali, dalle *fanzine*... ai libri didattici.

Presentano:  
Francesco Luigi Clemente ed Elio Fior



libri  
SANDIT

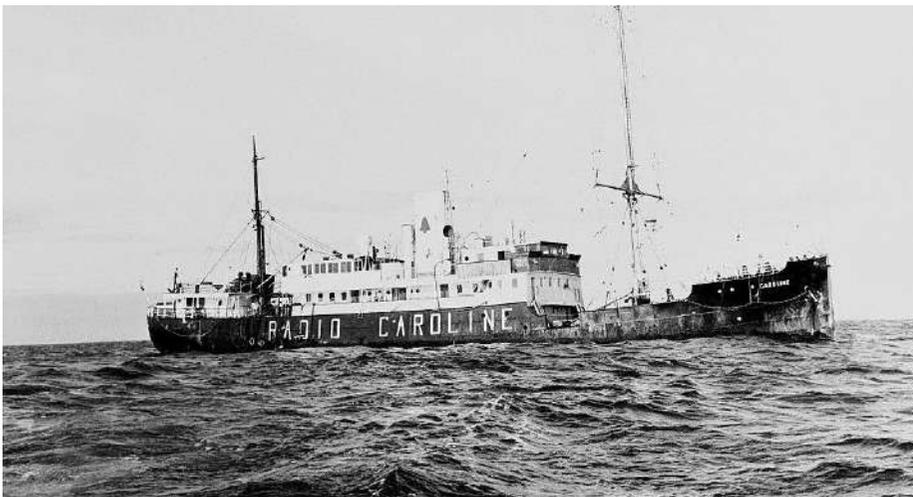
"Mi meraviglio che da questo nostro sparuto atteggiamento "pirata", sia nato il *broadcast* libero. Quindi *business*, lavoro, intrattenimento... Ma giuro, che se avessi previsto quanta ignoranza, avrebbero portato alcune emittenti TV e Radio. Non avrei cavalcato questa battaglia!"



lingue.

Il libro contiene storie di Club, ritratti di personaggi: come il compagno di scuola che diventa DJ a Radio Montecarlo e successivamente un cantante famoso. O la storia della “bagninagestora” dei Bagni Aurelia, radiotelegrafista “Medaglia d’Oro della Resistenza”.

Per concludere con la storia dell’accompagnamento “via radio” dell’amico navigatore solitario Ambrogio Fogar.



73

I-202 SV Giò



# Shortwave listening

# Unione Radioamatori Italiani



Link utili su corsi on line (gratuiti) per Radioamatori

<https://iu0ega.jimdofree.com/corsi-on-line-per-radioamatori/>



by IU0EGA

## Contrappeso per RTX Portatili

Il contrappeso per RTX portatili, BAOFENG nel nostro, caso aiuta a migliorare le prestazioni in RX e TX. Può essere realizzato con uno spezzone di cavo elettrico lungo 15 cm alla cui estremità andiamo a saldare un occhio come nella Foto.

Fonte: <https://www.youtube.com/watch?v=e9m6Lc7dRSM>

Se vuoi realizzare questo progetto puoi chiedermi informazioni via mail scrivendomi a [iu0ega@libero.it](mailto:iu0ega@libero.it).

73

IU0EGA Giovanni





## Nikola Tesla

Chiedete alla maggior parte delle persone chi era il genio elettrico e maestro delle invenzioni della fine del XIX e dell'inizio del XX secolo e risponderanno: Thomas Edison. Tuttavia, il 7 gennaio 1943, tutto solo nella stanza 3327 del New Yorker Hotel di New York City, morì un eccentrico uomo di 86 anni che era il vero mago dell'elettricità: Nikola Tesla.

Nikola Tesla non è solo il padre della radio moderna, ha perfezionato l'energia elettrica a corrente alternata (CA), ha inventato la bobina di Tesla e ha compiuto scoperte in una serie sbalorditiva di campi tra cui radar, raggi X, robotica e fisica nucleare.

All'apice dei suoi poteri Nikola Tesla fu riconosciuto come il pari di Thomas Edison (i due una volta lavoravano insieme, ma divennero acerrimi rivali), ma nei suoi ultimi anni divenne così strano che il pubblico lo ignorò sem-

pre più, contribuendo alla sua mancanza di fama e riconoscimento oggi. Non c'è dubbio che Tesla fosse un genio, fluente in otto lingue, con una sorprendente capacità di ricevere visioni in cui vedeva invenzioni in modo così specifico che ogni dettaglio era chiaro nella sua mente prima ancora di mettere nero su bianco.

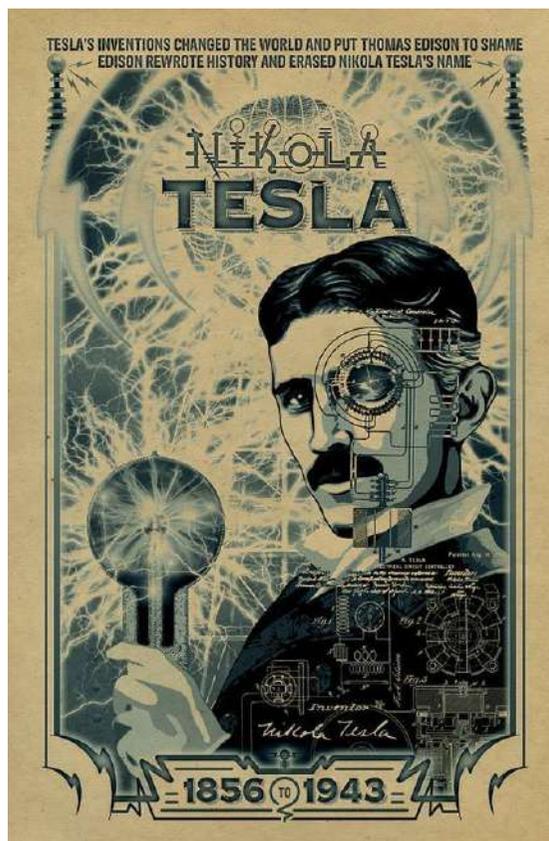
Non c'è dubbio, inoltre, che l'uomo sia diventato sempre più bizzarro, ossessionato da cose come il numero 3 (avrebbe fatto il giro di un isolato tre volte prima di entrare in un edificio), i piccioni e una paura mortale di avere contatto con la terra. Nonostante abbia fatto oltre 700 invenzioni nella sua vita e alcune delle scoperte più importanti nella storia della scienza, Nikola Tesla morì senza soldi e pesantemente indebitato. Era la definizione stessa del genio eccentrico, o "scienziato pazzo", eppure la vita moderna dipende da molte delle idee brillanti che sono scaturite dalla mente di questo strano uomo.

Il necrologio di Tesla recita:  
*New York, 8 gennaio - Nikolai [sic] Tesla, 86 anni, il genio elettrico che ha scoperto il principio fondamentale della radio moderna, è stato trovato morto ieri notte nella sua stanza d'albergo. È morto ieri a letto. Scarno nei suoi anni migliori, ultimamente si era deperito.*

Il necrologio di Tesla recita:

*New York, 8 gennaio - Nikolai [sic] Tesla, 86 anni, il genio elettrico che ha scoperto il principio fondamentale della radio moderna, è stato trovato morto ieri notte nella sua stanza d'albergo. È morto ieri a letto. Scarno nei suoi anni migliori, ultimamente si era deperito.*

Tesla non è mai stato sposato. Aveva sem-



pre vissuto da solo e non si crede che avesse parenti stretti.

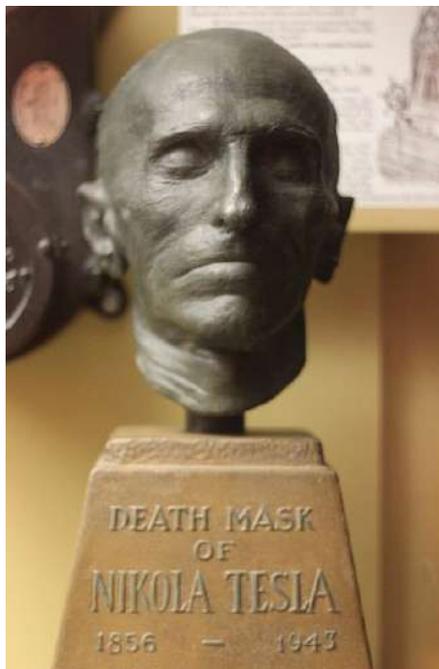
Nonostante le sue oltre 700 invenzioni, come detto, Tesla non era ricco. Gli importava poco dei soldi; finché poteva sperimentare era felice. Per la maggior parte del tempo non aveva nemmeno un laboratorio e lavorava nel luogo in cui viveva.

Tesla fu il primo a concepire un metodo efficace per utilizzare la corrente alternata e nel 1888 brevettò il motore a induzione che convertiva l'energia elettrica in energia meccanica in modo più efficace ed economico rispetto alla corrente continua. Tra le sue altre principali invenzioni ci sono l'illuminazione e la bobina di Tesla.

“La radio, so di essere suo padre, ma non mi piace”, disse una volta Tesla. “Semplicemente non mi piace. È una seccatura. Non lo ascolto mai. La radio è una distrazione e ti impedisce di concentrarti. Ci sono troppe distrazioni in questa vita per la qualità del pensiero, ed è la qualità del pensiero, non la quantità, che conta”.

Evidentemente, ha pensato molto che non si è mai materializzato. Era sua abitudine il giorno del suo compleanno, il 10 luglio, annunciare ai giornalisti la forma delle cose a venire.

In occasione del suo 76° compleanno, annunciò: “La trasmissione di energia a un altro pianeta è solo una questione di ingegneria. Ho risolto il problema così bene che non lo considero fonte di alcun dubbio”.



In un altro compleanno, Tesla predisse che presto il potere sarebbe stato proiettato senza fili attraverso la stratosfera.

Quando aveva 78 anni, Tesla annunciò di aver perfezionato un “raggio della morte” che avrebbe abbattuto una flotta di 10.000 aerei nemici a 250 miglia dai confini di una nazione e avrebbe fatto cadere milioni di soldati morti sulle loro tracce. Il suo raggio, disse, avrebbe reso la guerra impossibile.

Tesla nacque a Smiljan, in Croazia, quando faceva parte del vecchio impero austro-ungarico. La sua prima invenzione elettrica fu il ripetitore telefonico, che perfezionò nel 1881 mentre lavorava per il governo austriaco.

Tre anni dopo, Tesla arrivò negli Stati Uniti, divenne cittadino e socio del defunto Thomas A.

Edison. Successivamente fondò il Tesla Laboratory a New York e si dedicò alla ricerca.

Tesla visse per anni nell'hotel dove poi morì e si divertiva a dare da mangiare ai piccioni nel parco più vicino. Assunse anche un ragazzo per prendere cinque libbre di mais due volte al giorno e darlo da mangiare ai piccioni. Disse che aveva trovato "più comodo" usare il ragazzo.

Fonte Web



# Radiogeografia: Country del DXCC

## Azerbaijan 4J - 4K, Zona 21

L'Azerbaijan è uno Stato della regione trans caucasica, tra l'Asia occidentale e l'Europa orientale. Confina con il Mar Caspio a Est, con la Russia a Nord, la Georgia e l'Armenia a Ovest e l'Iran a Sud. Il territorio azero comprende un territorio di piccole dimensioni: la Repubblica Autonoma di Naxcivan, che confina con l'Armenia a Nord e a Est, con l'Iran a Sud e a Ovest con la Turchia nel Nord-Ovest. Il territorio comprende anche alcune isole nel Mar Caspio con un'area totale di trenta chilometri quadrati.

La Repubblica Democratica di Azerbaijan ha proclamato la sua indipendenza nel 1918 dalla Repubblica Federale Democratica Transcaucasica diventando il primo stato laico democratico a



maggioranza musulmana. Nel 1920 il paese era stato incorporato all'Unione Sovietica come Repubblica Socialista Sovietica Azera mentre dal 1922 al 1936

ha fatto parte della Repubblica Socialista Federativa Sovietica Transcaucasica per poi essere riconosciuta come Repubblica Sovietica all'interno dell'URSS. La storia del paese è legata con il resto dell'Unione Sovietica fino a quando ottenne l'indipendenza nel 1991, come le restanti ex repubbliche sovietiche. L'Azerbaijan è una Repubblica Semipresidenziale e laica; è il paese più grande del Caucaso sia per superficie sia per popolazione. È anche uno dei fondatori della Comunità degli Stati Indipendenti del GUAM ed è membro del Consiglio d'Europa dal 2001. Ha una missione permanente nell'Unione Europea e ospita anche una missione della Commissione Europea.

La lingua ufficiale è l'azero appartenente alla famiglia delle lingue turche; dal punto di vista etno-geografico, quindi, l'Azerbaijan rappresenta l'anello di congiunzione tra l'odierna Turchia, nell'Asia occidentale, e i paesi del Turkestan, nell'Asia Centrale.

Il toponimo Azerbaijan deriva da "Oder-bey-can", che è una composizione di tre parole di origine turca: od (fuoco), er



(guerriero) indica “guerrieri di fuoco”, bey è un titolo nobile usato ancora oggi tra le popolazioni di origine turca anche come segno di rispetto verso l’interlocutore, equivalente al “signore” in italiano, can significa “anima”. Dunque il significato del nome completo sarebbe “l’anima dei nobili guerrieri del fuoco (sacro)” in quanto in Azerbaijan



il fuoco è un culto sacro ereditato dallo zoroastrismo, inizialmente nato in Azerbaijan e poi diffuso in altri territori, infine diventato religione ufficiale della Persia. Il culto del fuoco è legato ai fenomeni naturali di petrolio e gas, la ricchezza principale del paese. Ai tempi antichi gli adoratori del culto del fuoco sacro arrivavano dall’India per visitare i templi della capitale Baku. Ad oggi ci sono ancora due luoghi considerati sacri per il loro legame con il culto del fuoco sacro a Baku: Yanar Dag (monte che brucia), dove c’è un fuoco incessante grazie al gas che fuoriesce dal monte Atesgah e il Tempio del Fuoco Sacro, sempre un luogo costruito su un giacimento di gas col fuoco incessante. Questo culto del fuoco ha portato al soprannome di “Land of fire”(la Terra del Fuoco).

Dopo il collasso dell’Impero russo al termine della Prima Guerra Mondiale, l’Azerbaijan insieme con Armenia e Georgia crearono la Repubblica Federativa Democratica Transcaucasica. Gli anni tra il 1918 e il 1920 furono caratterizzati da vari conflitti armeno-azeri. Quando la Repubblica venne sciolta nel maggio del 1918,

l’Azerbaijan dichiarò la propria indipendenza e fu creata la Repubblica Democratica dell’Azerbaijan. Il nome “Azerbaijan” fu adottato dal principale partito dell’epoca, il Musavat, per ragioni politiche. Tale toponimo era usato, prima della costituzione della Repubblica Democratica Azera del 1918, esclusivamente per identificare la regione

adiacente all’Iran nordoccidentale contemporaneo. La RDA fu la prima Repubblica parlamentare musulmana nel mondo, ma ebbe termine dopo appena due anni, quando l’Armata Rossa invase la capitale Baku nel marzo del 1920. Durante la Seconda Guerra Mondiale la Repubblica Socialista Sovietica dell’Azerbaijan fornì la maggior parte del petrolio utilizzato dall’Unione Sovietica nella guerra contro la Germania nazista. I tedeschi tentarono alcune volte l’occupazione di Baku per avere il controllo del petrolio azeri (Operazione Edelweiss gestita direttamente da Hitler), ma tutti i tentativi fallirono grazie alla resistenza dell’esercito sovietico. A seguito della politica di trasparenza iniziata dal segretario generale del Partito Comunista dell’Unione Sovietica, Michail Gorbačëv, ebbero inizio disordini economici, politici e scontri etnici in particolare nella Regione del Nagorno Karabakh. Le manifestazioni per l’indipendenza a Baku furono soffocate nella violenza. Nel gennaio del 1990 l’esercito entrò nella capitale sparando contro i manifestanti. Il numero ufficiale delle vittime fu di 130 morti e 700 feriti, non ufficialmente si parla di migliaia di morti. Il 20 gen-

naio del 1990 entrò nella storia moderna dell'Azerbaijan, come il Gennaio Nero.

Il 30 agosto 1991 il Soviet Supremo azero votò una risoluzione per il distacco dall'Unione Sovietica e il successivo 18 ottobre il paese dichiarò ufficialmente la propria indipendenza. I primi anni furono funestati dall'inizio della guerra del Nagorno Karabakh (gennaio 1992) conclusasi con l'Accordo di Bishkek nel 1994. Alla fine della guerra l'Azerbaijan perse un sesto del suo territorio che comprende la regione del Nagorno Karabakh e altre 7 province. Come conseguenza della guerra un azero su otto è diventato un rifugiato. Ayaz Mutallibov, primo presidente dell'Azerbaijan, fu costretto alle dimissioni. Il 15 giugno 1993, a seguito delle dimissioni del Presidente del paese, l'ex primo segretario del Partito Comunista dell'Azerbaijan venne eletto come nuovo presidente. L'andamento negativo del conflitto, che era costato le dimissioni del predecessore, spinse il nuovo presidente a concordare un accordo di cessate il fuoco che, a fatica, dura fino ad oggi. Nei primi anni del suo governo riuscì anche ad abbassare sostanzialmente il tasso di disoccupazione rimettendo in moto l'economia quasi distrutta dopo la guerra del Nagorno Karabakh. Il 20 settembre del 1994 il governo azero sottoscrisse con 13 grandi aziende, specializzate nella prospezione ed estrazione petrolifere, un



accordo finalizzato all'esplorazione e allo sviluppo delle attività estrattive dei giacimenti nel Mar Caspio. Nel 1998, il presidente in carica, fu rieletto per la seconda volta. Nonostante l'esplorazione di nuovi giacimenti petroliferi, il suo governo perse popolarità soprattutto a causa di brogli elettorali, della corruzione diffusa e del suo regime autoritario. Le stesse critiche vennero avanzate anche in occasione delle successive elezioni presidenziali quando venne eletto presidente, dopo la morte del padre nel 2003 e quindi riconfermato nel 2008.

L'Azerbaijan è un paese del Caucaso meridionale. Il Mar Caspio, che forma il suo confine orientale, la catena montuosa del Grande Caucaso a Nord e le vaste pianure al centro sono le caratteristiche fisiche più dominanti dell'Azerbaijan. Le montagne del Grande e del Piccolo Caucaso e i monti Talish coprono il 40% del paese. Il Bazarduzu Dagi è la cima più elevata (4.466 m) del Paese

e il punto più basso (-28 m) nel Mar Caspio. Lo Stato si estende su una superficie di 86.600 km<sup>2</sup>. La parte più densamente abitata del territorio si estende intorno alla valle del fiume Kura che sfocia nel Mar Caspio, su cui si affaccia tutta la parte orientale del paese. Fanno parte del territorio nazionale anche le isole di Pirallahi e Cilov nel Mar Caspio. È un paese ricco di petrolio; diversi giacimenti si trovano nella penisola di Abseron. Cinque distretti azeri si

trovano a Nord del Gran Caucaso, e hanno una popolazione di circa mezzo milione di abitanti. Al 2014 la popolazione dell'Azerbaigian era di circa 9.552.500 di abitanti. Nel 2019 la popolazione ha raggiunto i 10 milioni. A fini puramente statistici il territorio del Paese è stato suddiviso in dieci cosiddette "regioni economiche". Il prefisso telefonico è +994, mentre il fuso orario è UTC +4. Il 50% del territorio è montuoso ed è caratterizzato da una serie di vulcani di fango. Il paese è inoltre soggetto a terremoti.

Gli inverni sono protetti dalle influenze polari dal Grande Caucaso, mentre le estati sono molto calde man mano che ci si allontana dal Mar Caspio. Verso Sud, invece, dove è situata la capitale, l'autunno è molto piovoso mentre il resto del paese ha un clima gradevole.

I centri urbani sono:

Bakun - la capitale del paese con 2.181.800 abitanti (2014).

Ganja - la seconda più grande città del paese.

Xachmaz - un centro tra spiagge e litorali boscosi.

Lankaran - una città costiera del Sud.

Mingechivir - una cittadina sulle rive del lago artificiale Mingechivir.

Naftalan - situata vicino Ganja, è un centro di cure termali in voga sin dall'epoca sovietica ma molto particolare in quanto i suoi frequentatori si immergono nel petrolio grezzo, ritenuto un balsamo per alcune malattie del-

la pelle e anche per alcuni disturbi neurologici.

Nakhchivan - il capoluogo dell'omonima repubblica autonoma.

Quba - situata a circa 170 km più a Nord di Baku, ospita la più grande comunità azerbaigiana degli Ebrei della montagna.

Sheki - situata tra i monti del Caucaso è circondata da boschi costellati di fiumi e cascate e conserva ancora monumenti del tempo in cui fu un fiorente centro carovaniero sulla via della seta.

Le strutture sanitarie statali sono spesso carenti e scarseggia personale medico di livello professionale elevato. Tuttavia a Baku sono operanti alcune strutture private di livello nettamente superiore alla media, come l'Ospedale Civile, recentemente ristrutturato. Buono il reperimento di medicinali nella capitale e nei maggiori centri abitati.

Le relazioni tra Azerbaigian e Armenia permangono tese per la disputa del territorio di Nagorno-Karabakh, lungo la linea del cessate il fuoco sono frequenti gli scontri tra le milizie rivali ed episodi di attacchi da parte di cecchini. Nel settembre del 2020 il governo dell'Azerbaigian ha dichiarato la legge marziale in tutto il paese ed ha imposto il coprifuoco dalle 21.00 alle 6.00 del mattino. Gli automobilisti sono oltremodo indisciplinati.

Dalla fine dell'URSS la lingua ufficiale è l'azero, una lingua turca scritta in Azerbaigian con l'alfabeto latino, che ha sostituito



tuito quello cirillico dal dicembre del 1992. La lingua azera era chiamata turca fino al 1937 quando fu ribattezzata in "azera" nell'ambito della politica di Stalin. Il russo era anche la lingua ufficiale fino al 1991 e, come eredità del periodo sovietico, è parlato correttamente dalla gran parte della popolazione azera ed è considerato anche la lingua delle classi più abbienti.

Il 96% della popolazione è musulmana e, fra di essa, l'85% appartiene alla corrente sciita mentre il 15% appartiene alla corrente sunnita. Vi sono anche minoranze di religione cristiana ed ebraica. La chiesa ortodossa del Paese fa capo al Patriarcato di Mosca ed è organizzata nel distretto della capitale Baku. Il 27 maggio 2001 il Patriarca di Mosca e di tutte le Russie Alessio II ha consacrato la nuova cattedrale ortodossa delle Sante Mirrofore. Dopo il conflitto del Nagorno-Karabakh negli anni '90, la religione cristiana-armena è diffusa sostanzialmente nell'autoproclamata Repubblica dell'Artsakh. Il 29 aprile 2007 è stata consacrata la chiesa dell'Immacolata Concezione, la prima chiesa di confessione cattolica, nella capitale Baku.

L'arte azera contemporanea si inserisce nella grande tradizione dell'arte islamica cui, dal XIX secolo, si sono via via aggiunti gli influssi di correnti occidentali soprattutto attraverso la mediazione della cultura russa zarista e, più tardi, sovietica. Eccellenti prodotti dell'arte azera sono rintracciabili nelle opere che arric-

chiscono le residenze più prestigiose, dello Shahrdrri Khan prima, e delle ricche famiglie legate alla commercializzazione del petrolio in seguito. Digni di particolare menzione sono gli affreschi del palazzo del Khan nella città di Sheki e le sue enormi Shebeke. Le Shebeke sono vetrate artistiche riproducenti esclusivamente figure geometriche create utilizzando solo legno e vetri colorati che si incastrano in maniera stabile senza dover ricorrere all'ausilio di alcun metallo come piombo o ferro (chiodi). Sono prodotte nella sola area di Sheki e si conta che rimanga tuttora meno di una decina di artisti in grado di produrle. L'Azerbaijan, per la sua contiguità con la Russia europea, ha giocato sin dalla fine dell'ottocento un ruolo importante nella trasmissione al mondo islamico, e iranico in particolare, di mode e correnti letterarie, teatrali e artistiche in generale.

Nel X e nel XII secolo furono fondate in Azerbaijan varie scuole di architettura. Quella azera presenta forti influenze dall'architettura persiana. Molti antichi tesori architettonici come la Torre della Vergine e il Palazzo degli Shirvanshah nella città fortificata di Baku rappresentano un esempio connotativo dell'architettura del paese. Le voci presenti nella lista provvisoria dei patrimoni mondiali dell'umanità dell'UNESCO includono l'Ateshgah di Baku, il Mausoleo di Momine Khatu, le costruzioni difensive della costa del Caspio



e il Palazzo dei Khan di Shaki. Gli altri tesori architettonici comprendono il castello quadrangolare di Mardakan, una serie di ponti che attraversano il fiume Aras e diversi mausolei. Tra i monumenti architettonici più recenti vi sono le stazioni della metropolitana di Baku che sono note per i loro tipici arredamenti sontuosi del periodo sovietico.

La cucina tradizionale azera è famosa per l'abbondanza di verdure usate stagionalmente nei piatti. Le erbe fresche, tra cui menta, coriandolo, aceto balsamico, prezzemolo, dragoncello, erba cipollina, timo e maggiorana sono molto apprezzate e spesso accompagnano i piatti principali in tavola. La diversità climatica e la fertilità del territorio si riflettono nei piatti nazionali, che sono a base di pesce del Mar Caspio, carne locale (principalmente montone e manzo) e verdure di stagione. Il plov di riso allo zafferano è il cibo di punta del Paese mentre il tè nero, molto forte, è la bevanda nazionale. Per assumerlo usano spesso il tradizionale bicchiere a forma di pera. Altri piatti popolari tradizionali sono la zuppa di agnello che esiste in diverse varietà regionali con l'aggiunta di verdure, la pasta arrotolata cotta su una piastra con ripieno di verdure o carne macinata e una sorta di ravioli di pasta ripieni di carne macinata aromatizzata.

Il 7 febbraio del 2013, in Azerbaijan, è stato lanciato Azerspace, il primo satellite azero.

L'Azerbaijan è una repubblica la



cui costituzione in vigore è stata approvata con un referendum popolare il 12 novembre del 1995. Il Primo Ministro, di nomina presidenziale, è Artur Rasizada (in carica dal 4 novembre 2003). L'Assemblea nazionale è il parlamento unicamerale e si compone di 125 seggi (fino al 2002 erano 100 secondo il sistema maggioritario e 25 secondo quello proporzionale, dopo il referendum sono eletti tutti e 125 su base maggioritaria). Il Paese è una repubblica presidenziale e dal 2003 il suo Presidente è Ilham Aliyev.

I rapporti internazionali dell'Azerbaijan sono difficili con l'Armenia perché quest'ultima supporta, economicamente e militarmente, la regione del Nagorno Karabakh, in cui la maggior parte della popolazione è armena. L'Azerbaijan ha buoni rapporti diplomatici con la Turchia, la Russia e gli Stati Uniti, mantenendo una posizione neutrale per la politica mondiale. Sul piano internazionale fa parte dell'ONU, della CSI e del Consiglio turco. Il 18 luglio del 2000, è entrato a far parte dell'Organizzazione per la Sicurezza e la Cooperazione in Europa (OSCE). A partire dal 1994

l'Azerbaijan e la NATO hanno iniziato la loro collaborazione aderendo al programma "Partenariato per la pace".

L'accordo di partenariato e cooperazione, firmato nel 1996 ed entrato in vigore nel 1999, costituisce la base delle relazioni bilaterali tra l'Unione Europea e l'Azerbaijan. Il paese rientra nella politica europea di vicinato ed è membro del partenariato orientale dal 2009. L'Azerbaijan è, inoltre, un

importante partner energetico per l'UE, in special modo per la distribuzione delle risorse del Caspio nel mercato dell'UE.

Il settore economico primario del Paese, l'agricoltura, rappresenta un'importante risorsa, favorita dalle opere di irrigazione, che dal bacino di raccolta di Mingecaur ai piedi delle valli caucasiche si diramano in tutta la regione centrale del Paese. I prodotti agricoli principali sono il riso, i cereali, il tabacco, la frutta, il tè, gli agrumi, il mais, il cotone, il vino. Diffuso è l'allevamento di bovini e ovini e del baco da seta.

Il settore economico secondario e il principale prodotto d'esportazione del Paese è il petrolio. Dal 1997 ad oggi l'estrazione di idrocarburi ha fatto registrare tassi di crescita continui. Oltre questo, si registrano miglioramenti nell'estrazione di ferro, rame, piombo e sale. Tuttavia le vie di comunicazione e l'industria estrattiva lasciano molto a desiderare e necessitano di un intervento piuttosto massiccio.

Il settore economico terziario è dato dal commercio del petrolio. La SOCAR è la società statale azera che estrae ed esporta petrolio in tutto il mondo. Il gasdotto TAP è un progetto che ha come obiettivo di far sviluppare le riserve di gas nello Shah Deniz, che poi arriverà dalle riserve sul Mar Caspio fino al Salento, in Italia. Nel 2016 l'Azerbaijan è divenuto secondo esportatore di petrolio greggio in Italia dopo l'Iraq, avendo esportato 8,8 milioni di tonnellate di greggio, il 14,6% del totale prodotto.



Il trasporto ferroviario è gestito dalla società statale "Azerbaijan Demir Yolu". La lunghezza della rete ferroviaria è di 2.918 km. A causa del conflitto sul Nagorno-Karabakh le tratte ferroviarie nelle aree occupate dagli armeni e il traffico transfrontaliero verso l'Armenia sono stati sospesi. Ci sono numerosi collegamenti ferroviari internazionali dall'Azerbaijan verso la Russia, la Georgia, la Turchia e l'Iran.

La lunghezza totale della rete stradale azera è di circa 24.981 km e serve il traffico merci nazionale e dà accesso alle principali autostrade internazionali.

Lo scalo aereo più importante dell'Azerbaijan è l'aeroporto di Baku, a 15 km a Est del centro della città. Gli altri aeroporti internazionali sono a Ganja, Nakhchivan, Lankaran e Zaqatala. L'Azerbaijan Airlines è la compagnia aerea di bandiera del paese.

Il principale porto dell'Azerbaijan e del Caspio è il porto marittimo internazionale di Baku. Il paese ha collegamenti marittimi diretti con gli altri stati rivieraschi del Caspio (Iran, Kazakistan, Russia e Turkmenistan). L'attività principale è il trasporto di merci, principalmente di petrolio e di prodotti petroliferi. Un'altra im-

portante infrastruttura è il terminale di Sangachal, un grande complesso industriale per l'esportazione di gas.

In Azerbaijan si trovano 9 parchi nazionali e 35 riserve naturali statali. In generale le aree naturali protette costituiscono il 10,3% del territorio del paese, compreso il

3,7% dei parchi nazionali. Nel paese sono stati registrati 97 specie di mammiferi, 357 specie di uccelli, 67 specie di anfibi e rettili, 97 specie di pesci e più di 15.000 specie di invertebrati. Il 66% delle specie vegetali totali che crescono nel Caucaso si trovano in Azerbaigian.

Tra gli sport della nazione va citato il calcio, uno dei più seguiti degli ultimi anni. Il "Futbol Klubu Qarabag Agdam" è la squadra principale del paese, che si è qualificata alla fase a gironi della UEFA Champions League 2017-2018 e alla fase a gironi della UEFA Europa League 2018-2019. È pluricampione dell'Azerbaigian insieme alla storica rivale del Neftci Baku. La squadra gioca le partite interne a Baku per via del conflitto perenne tra Armenia e Azerbaigian. L'Azerbaigian si è distinta nella disciplina del Karate con Rafael Agayev, più volte campione mondiale. La prima medaglia d'oro olimpica dell'Azerbaigian venne conquistata nel tiro a volo (skeet), ai Giochi Olimpici di Sydney nel 2000. Dal 2017 nel Paese si tiene il Gran Premio d'Azerbaigian. Il circuito è costruito nel centro della capitale Baku, attraversando la parte vecchia della città. Nel 2016 il tracciato ha ospitato il Gran Premio d'Europa. Gli scacchi sono rintracciabili in Azerbaigian dal XII secolo e, in epoca contemporanea, la nazione è stata sede ospitante delle Olimpiadi degli scacchi del 2016 e della Coppa del Mondo di scacchi 2015. Alcuni giocatori del Paese hanno raggiunto la Top 10 mondiale. Uno di questi, Teymur Recebov, ha inoltre vinto l'edizione 2019 della coppa del Mondo.

73

*IOPYP Marcello*





## Deti famosi

*Il giovane cammina più veloce dell'anziano,  
ma l'anziano conosce la strada.*

**Proverbio Africano**

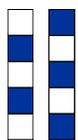
*Chi è amico di tutti non è amico di nessuno.*

**Arthur Schopenhauer**

*Non importa quanto vai piano,  
l'importante è che non ti fermi.*

**Confucio**





# VHF & Up



## L'Antenna Yagi

L'Antenna Yagi è un'antenna direzionale composta da più elementi paralleli in una linea, solitamente dipoli mezz'onda fatti di aste metalliche. Le antenne Yagi-Uda sono costituite da un singolo elemento collegato al trasmettitore o ricevitore con una linea di trasmissione e da ulteriori "elementi parassiti" che non sono collegati al trasmettitore o al ricevitore: un cosiddetto riflettore e uno o più direttori.

L'elemento riflettore è leggermente più lungo del dipolo guidato, mentre i registi sono un po' più corti.



Gli elementi parassiti assorbono e riattivano le onde radio dall'elemento condotto con una fase diversa, modificando il pattern di radiazione del dipolo. Le onde degli elementi multipli si sovrappongono e interferiscono per migliorare la radiazione in un'unica direzione, ottenendo un

aumento sostanziale del guadagno dell'antenna rispetto a un semplice dipolo.

Chiamata anche antenna a raggi, la Yagi è ampiamente utilizzata come antenna ad alto guadagno sulle bande HF, VHF e UHF. Ha un guadagno da moderato ad alto, che dipende dal numero di elementi usati, tipicamente limitato a circa 20 dBi, polarizzazione lineare, unidirezionale, fine fuoco, modello con alto rapporto fronte-retro fino a 20 dB ed è leggera, economica e semplice da costruire. La larghezza di banda di un'antenna Yagi è tra una piccola percentuale della frequenza centrale e diminuisce con l'aumentare del guadagno, quindi è spesso usata nelle applicazioni a frequenza fissa. L'uso più grande e più noto è quello delle antenne televisive terrestri sul tetto, ma è anche quello per collegamenti di comunicazione fissa punto-punto, nelle antenne radar e per le comunicazioni a onde corte a lunga distanza con onde corte emittenti.

L'antenna fu inventata nel 1926 da Shintaro, Uda della Tohoku Imperial University, in Giappone, con un ruolo minore giocato dal suo collega Hidetsugu Yagi.

Tuttavia il nome Yagi è diventato più familiare di quello Uda, spesso ommesso. Ciò sembra essere dovuto al fatto che Yagi ha depositato un brevetto dell'idea in Giappone senza il nome di Uda e, successivamente, ha trasferito il brevetto alla Marconi Company nel Regno Unito.

Le antenne Yagi furono usate per la prima volta durante la Seconda Guerra Mondia-



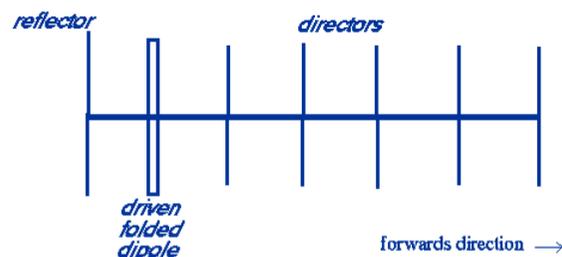


le nei sistemi radar da inglesi, americani, tedeschi e giapponesi. Dopo la guerra videro un ampio sviluppo come antenne televisive domestiche. L'antenna Yagi-Uda, come detto, è costituita da un numero di elementi paralleli a

barre sottili in una linea, solitamente a mezza onda, tipicamente supportati su una traversa o un braccio perpendicolare lungo i loro centri. Esiste un singolo elemento guidato al centro composto da due aste collegate ciascuna su un lato della linea di trasmissione e un numero variabile di elementi parassiti, un singolo riflettore su un lato e, facoltativamente, uno o più direttori dall'altra parte. Gli elementi parassiti non sono collegati elettricamente al trasmettitore o al ricevitore e fungono da radiatori passivi, ripristinando le onde radio per modificare il modello di radiazione. Le distanze tipiche tra elementi variano da circa  $\frac{1}{10}$  a  $\frac{1}{4}$  di lunghezza d'onda, a seconda del design specifico.

Convenientemente, gli elementi parassiti del dipolo hanno un nodo o punto zero di tensione RF al loro centro, quindi possono

### Seven element Yagi-Uda



essere collegati a un supporto metallico conduttivo in quel punto senza bisogno di isolamento, senza disturbare il loro funzionamento elettrico. Di solito sono imbullonati o saldati al braccio di supporto centrale dell'antenna. L'elemento condotto è alimentato al centro, quindi le sue due metà devono essere isolate dove il braccio le supporta.

Il guadagno aumenta con il numero di elementi parassiti usati. Viene utilizzato un solo riflettore poiché il miglioramento del guadagno con riflettori aggiuntivi è trascurabile ma le Yagi sono state costruite con un numero massimo di 30-40.

L'array Yagi-Uda nella sua forma base ha una ampiezza di banda molto ridotta, pari al 2-3% della frequenza centrale. Esiste un compromesso tra guadagno e larghezza di banda, con il restringimento della larghezza di banda man mano che vengono utilizzati più elementi. Per le applicazioni che richiedono larghezze di banda più ampie, come la televisione terrestre, le antenne Yagi-Uda sono comunemente dotate di riflettori trigonali e conduttori con dia-

metro maggiore, al fine di coprire le parti rilevanti delle bande VHF e UHF. L'ampiezza di banda più ampia può essere ottenuta anche con l'uso di trappole.

Le antenne Yagi-Uda utilizzate per le bande radioamatoriali sono talvolta progettate per funzionare su più bande. Questi elaborati disegni creano rotture elettriche lungo ciascun elemento, a quel punto viene inserito un circuito LC induttore condensatore parallelo. Questa cosiddetta trappola ha l'effetto di troncatura l'elemento sulla banda di frequenza più alta, rendendolo approssimativamente di mezza lunghezza d'onda.

Usando una seconda serie di trappole, un'antenna tribanda può essere risonante su tre bande diverse. Considerati i costi associati all'installazione di un'antenna e di un sistema di rotori sopra un traliccio, la combinazione di antenne per tre bande amatoriali in un'unica unità è una soluzione molto pratica. L'uso di trappole non è privo di svantaggi, tuttavia, poiché riducono la larghezza di

banda dell'antenna sulle singole bande e riducono anche l'efficienza elettrica dell'antenna sottoponendola alle sollecitazioni meccaniche aggiuntive, come l'esposizione al vento, all'acqua e all'ingresso di insetti.



# Unione Radioamatori Italiani

## LEMM: le antenne made in Italy

Un'altra storia di sana imprenditoria italiana nel settore delle trasmissioni radio è rappresentata dalla LEMM, acronimo di Laboratorio Elettro Meccanico Milano con sede a Melegnano (MI), vedi Foto in basso a sinistra.

Tutti noi abbiamo posseduto almeno una volta un'antenna della LEMM per la nostra stazione CB o per la nostra autovettura.

La azienda venne fondata nel 1971 dall'Ing. Alessandro De Blasi (Foto sotto) producendo antenne radio CB e per TV. I primi modelli in assoluto furono la GP4 (Foto in basso a destra) da stazione

fissa e la Alpha Lemm per autovettura.

L'Ing. De Blasi morì nel 1977 e le redini della LEMM vennero prese dal figlio Vittorio De Blasi (ultima Foto) che portò il nome della azienda ai massimi livelli in Italia e all'estero.

Durante gli anni 2015 - 2018, però, la LEMM subì una battuta di arresto dovuta a problemi di salute dello stesso Vittorio, che lo costringerono ad un periodo di "pausa". Durante questa pausa forzata l'azienda venne seguita da Alessandro, figlio di Vittorio (Foto in basso a destra).

Il 2018 rappresenta, però, anche l'anno della svolta in quanto un giovane arrivò alla guida della azienda portando una ventata di



novità in casa LEMM.

Francesco Retrosi (Foto in basso a sinistra), classe 1999, nipote di nonno Vittorio, decise di mettersi alla guida della azienda di famiglia fondata dal suo bis-nonno, convinto che tutto non fosse ancora perduto.

Con tenacia e caparbia recuperò quote di mercato, acquisendo anche nuovi clienti e rivenditori, e sfruttando al meglio le nuove potenzialità che venivano da Internet e dai Social. Tramite questi ultimi creò un canale diretto con i propri clienti e acquirenti.

La LEMM risalì la china e ora ha distributori in Spagna, Francia, Belgio, U.K., Germania, Svizzera, Austria, Croazia, Turchia, Grecia, Bulgaria, Romania, Ucraina, Polonia, Norvegia, Filippine e Stati Uniti.

Tra i suoi clienti in Italia annovera addirittura Autostrade Italiane, a cui fornisce antenne e microfoni per il parco auto.

In passato la LEMM vendeva anche amplificatori e altri accessori

ma oggi la produzione è dedicata esclusivamente alle antenne, il suo punto di forza (Foto 6).

La produzione avviene in Italia e i modelli più venduti sono la Turbo 2001, la Turbo Star 3001, la Super LEMM 5/8, la Super 16 e la Magnum AT72.

Il giovane Francesco ci tiene a precisare che la produzione è tutta rigorosamente italiana, con materie prime italiane e con catena di produzione presso i suoi stabilimenti di Melegnano.

Oggi come oggi i suoi migliori clienti sono i camionisti che, sui loro bisonti di acciaio, sfoggiano con orgoglio le loro antenne LEMM, permettendo loro di avere una sana compagnia durante i loro viaggi.

Tra l'altro, a suggello di questo cambiamento al "comando", Francesco Retrosi non solo ha cambiato il logo LEMM (un'aquila dorata) ma ha dato vita ad una produzione limitata di soli 1.000 pezzi della Golden Eagle, ovvero di un'antenna mobile pregiatamente



lavorata raffigurante una aquila per l'appunto (Foto sotto nella pagina precedente).

“L'aquila, nel periodo antico, rappresentava il simbolo del potere di Roma, dell'Imperatore e dell'Impero. Icona di Giove, padre di tutti gli dei, e dell'esercito...”, così Francesco presenta la sua creazione sulla pagina Facebook della LEMM.

Ma le novità non finiscono qui... Francesco non si accontenta di essere leader tra le antenne per auto/camion ma vuole che le proprie antenne sveltino di nuovo sui tetti delle case dei tanti CB



italiani e non.

Ma la battaglia per il mercato è appena iniziata perché l'aquila della LEMM vuole sveltare anche sulle stazioni dei Radioamatori italiani che troppe volte scelgono prodotti stranieri per le loro antenne.

Il catalogo fornisce un'ampia scelta tra verticali VHF e UHF, direttive, discorse, verticali per i 50 MHz e dipoli HF per tutte le esigenze.



La prossima volta che avrete la necessità di acquistare un'antenna, scegliete la qualità e l'affidabilità di LEMM, un marchio italiano apprezzato in tutto il mondo.

73

*IW7EEQ Luca*



# Calendario Ham Radio Contest Giugno 2021

Data	Informazioni & Regolamenti Contest
5-6	10-10 Int. Open Season PSK Contest <a href="#">RULES</a>
5-6	PVRC Reunion <a href="#">RULES</a>
12/13	SMIRK Contest 50 Mhz <a href="#">RULES</a>
12-13	Portugal Day Contest <a href="#">RULES</a>
19-20	All Asian DX Contest, CW <a href="#">RULES</a>
19-20	Ukrainian DX Classic RTTY Contest <a href="#">RULES</a>
26-27	His Maj. King of Spain Contest, SSB <a href="#">RULES</a>
26-27	Ukrainian DX DIGI Contest <a href="#">RULES</a>
13/06	U.R.I. - International Contest VHF <a href="#">RULES</a>
26-27	U.R.I. HF Vintage Contest <a href="#">RULES</a>



73

IT9CEL Santo



## U.R.I. - International Contest VHF

### Appuntamenti 2021

1°: 11 Aprile - 2°: 13 Giugno  
3°: 1 Agosto - 4°: 24 Ottobre



**CQ CQ Test**  
**www.unionradio.it**

**U.R.I.** *is Innovation*

## Sections and Members Area



Questo importante spazio è dedicato alle Sezioni e ai Soci che desiderano dare lustro alle loro attività attraverso il nostro "QTC" con l'invio di numerosi articoli che puntualmente pubblichiamo. Complimenti e grazie a tutti da parte della Segreteria e del Direttivo. Siamo orgogliosi di far parte di U.R.I., questa grande Famiglia in cui la parola d'ordine è collaborazione.

[www.unionradio.it](http://www.unionradio.it)    [www.iq0ru.net](http://www.iq0ru.net)

# Unione Radioamatori Italiani

## Museo del Mare, DTMBA I-053-TP

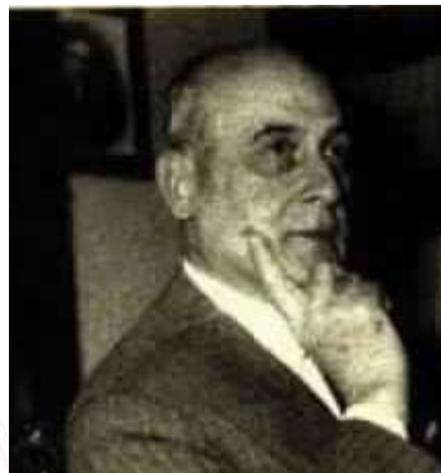
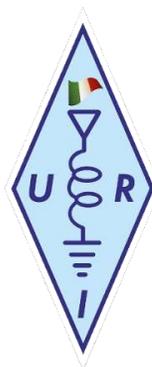
Si è concluso il 4° anno di attività Sezionale, onorandolo in pompa magna, quanto di più gratificante i Soci non avrebbero potuto fare, portando alla ribalta su scala mondiale un pezzo di patrimonio culturale scientifico appartenente ai trapanesi: "Il museo del mare." Piccolo ma interessante, allestito all'interno dell'Istituto Nautico, accessibile al pubblico, custodisce una parte della storia della marineria locale; inaugurato nel 2012 in occasione delle celebrazioni per i 150 anni della scuola, raccoglie vari modelli di navi, fotografie dei Comandanti e degli Allievi che hanno frequentato l'Istituto, attrezzature e strumenti nautici che sono stati sapientemente recuperati, grazie anche al prezioso contributo dei collaboratori. In data odierna l'attività radio svolta per commemorare questo tesoro della scuola nautica, è anche momento di vanto e orgoglio per alcuni nostri Soci, che provengono proprio da quella formazione scolastica e professionale tipicamente marinara, ormai rimasti a scandire il passato come ultimi dinosauri, in grado di poter confrontare aspetti tecnici mestamente consegnati alla storia.

73

**IQ9QV**

**Sezione U.R.I. G. Guida di Trapani**

[www.uritrapani.it](http://www.uritrapani.it)



**IQ9QV Team**  
**Sez. U.R.I. Trapani**

Sabato 12 Dicembre 2020

**"Museo del Mare"**  
**DTMBA I 053TP**

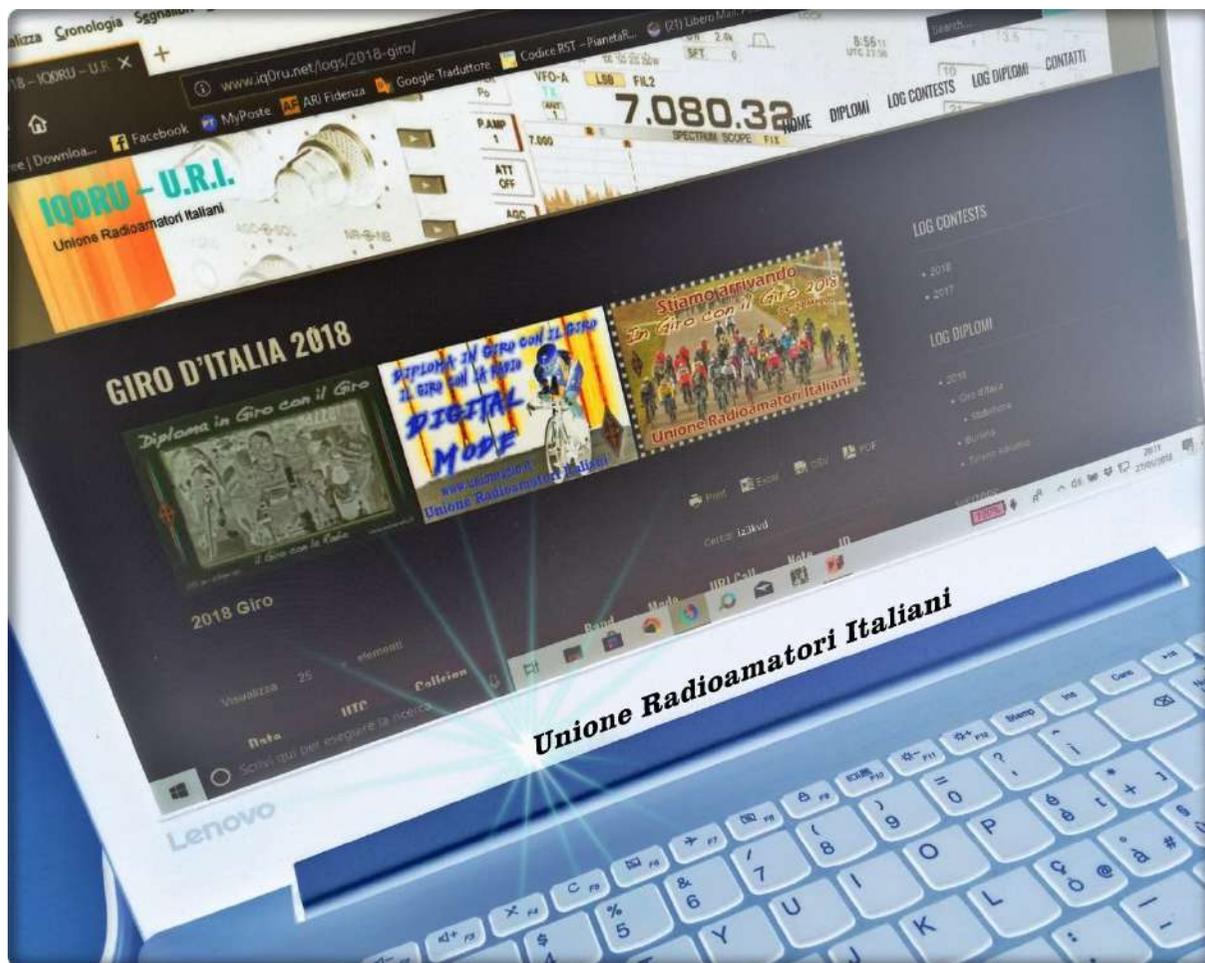
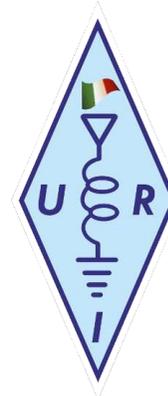
Ww Loc. JM68GA IOTA EU-025

[www.uritrapani.it](http://www.uritrapani.it)

# Innovation and evolution in the foreground



# U.R.I.



Sempre in prima linea e con idee innovative. In questo nuovo anno si riparte con l'**U.R.I. Bike Award** che raggruppa i nostri più importanti Diplomi dedicati al mondo delle due ruote, quali Il Giro d'Italia ed il Giro in Rosa, a cui abbiamo voluto affiancare sia la Tirreno Adriatico sia il Tour of the Alps, ma non solo. Praticamente dalle prime battute il nostro Team ha voluto creare una piattaforma in cui andare ad inserire i vari Log quasi in tempo reale, dando in primo luogo risalto alle Sezioni attivatrici con le varie statistiche, numero dei QSO totali per banda, modi differenti, paesi collegati, ... Con questo vogliamo stupirvi invitandovi a visitare il Sito:

## [www.iz0eik.net](http://www.iz0eik.net)

# Unione Radioamatori Italiani

## “Vette del Lazio” Diploma per la Citizen Band

Attività della Sezione U.R.I. di Rieti

Stazione attivatrice "1TW023", operatore Frank

Canale 23, frequenza 27.255

Classifica (attiva dal 5 giugno 2021)

Il Diploma “Vette del Lazio” è una sfida per testare e migliorare le proprie tecniche di trasmissione. Ogni settimana partire dal 5/6 giugno 2021 (salvo impedimenti causa nuovo DPCM), verranno attivate 9 cime del Lazio in banda CB.

Al termine di ogni collegamento verranno spedite in tempo reale le e-mail con le eQSL personalizzate, è prevista una classifica aggiornata sul Sito del Gruppo DX “TANGO WHISKY” e, se avete totalizzato almeno 12 punti, riceverete alla fine delle attivazioni, il Diploma delle “Vette del Lazio”!

### Istruzioni per registrarsi

Il servizio di registrazione, invio eQSL e classifiche in tempo reale è offerto gratuitamente dal Gruppo CB DX TANGO WHISKY.

Una volta aperto il link presente al termine dell'articolo, troverete al centro la casella



rettangolare per inserire il QRZ e potrete inserire il vostro Nominativo internazionale di chiamata.

Non avete un Nominativo? No problem, i nominativi internazionali sono del tipo “1ABC123”, non vanno bene i nick! Ad esempio la stazione chiamante ha il nominativo 1TW023. Quindi nella casella mettete un nominativo che inizia con 1TW... e scegliete un numero a vostro piacimento di massimo 3 cifre. Alcuni esempi: 1TW345, 1TW099, 1TW066, ... ripeto non usate il vostro nick, il sistema funziona solo con i nominativi!

Se vedete che il sistema suggerisce sotto qualcosa, vuol dire che il Nominativo è già in uso, quindi sceglierne un altro...

Cliccate quindi sul tasto “Aggiungi QRZ”.

Nella finestra successiva inserite i vostri dati... Non sono indispensabili tutti i dati, ma almeno mettete Nominativo, nome, città ed e-mail

Se volete vedere se è andata a buon fine la registrazione, cliccate sull'icona “In attesa” e vedrete che siete stati registrati!

### Regolamento e informazioni varie

1. Tutti posso partecipare, semplicemente registrandosi come indicato.
2. Se non siete registrati, non potete ricevere le QSL! È gratis!
3. Sono previste 9 vette.
4. Il Diploma si svolgerà sabato pomeriggio (h 15-17) e domenica (h 10-13).
5. Il canale previsto è il 23 banda cittadina, se occupato il 24, 25, ...
6. Verrà accreditato 1 punto al giorno.

7. Potete collegare sia di sabato sia di domenica, quindi per 2 eQSL e 2 punti.
8. Sono previste eQSL via e-mail per ogni collegamento.
9. Con almeno 12 punti riceverete gratis il Diploma "Le Vette del Lazio" via e-mail al termine della competizione.

Data	Diploma	Luogo	Altitudine
5/6 giugno 2021	"Vette del Lazio" 1/9	Monte Terminillo (RI)	1.734 m
12/13 giugno 2021	"Vette del Lazio" 2/9	Monte Gennaro (RM)	842 m
19/20 giugno 2021	"Vette del Lazio" 3/9	Monte Calvo (RI)	1.460 m
26/27 giugno 2021	"Vette del Lazio" 4/9	Monte Tancia (RI)	860 m
3/4 luglio 2021	"Vette del Lazio" 5/9	Monte Guadagnolo (RM)	852 m
10/11 luglio 2021	"Vette del Lazio" 6/9	Campo Catino (FR)	1.859 m
17/18 luglio 2021	"Vette del Lazio" 7/9	Monte Autore (RM)	1.855 m
25/25 luglio 2021	"Vette del Lazio" 8/9	Monte Cosce (RI)	1.199 m
31 lug./1 ago. 2021	"Vette del Lazio" 9/9	Monte Rosato (RI)	1.263 m

**MODULO REGISTRAZIONE CB per DIPLOMI**

## Diploma "Vette del Lazio"



[www.uririeti.it](http://www.uririeti.it)



# Unione Radioamatori Italiani

## IQ-U.R.I. AWARD



### Proposta di Diploma per la nostra Associazione by IK8YFU Alex, grafica di IK7XNF Cesare (Sezione U.R.I. di Polistena - Locri)

#### Premessa

Al fine di rendere operativo l'IQ-Award saranno necessarie 2 condizioni:

- nelle Call Area Italiane devono essere operative le stazioni U.R.I. con il proprio Call di Sezione (eventualmente siano mancanti stazioni da qualche Call Area, si potrebbero sostituire con una stazione Jolly, ad esempio IQ0RU/4);
- tutte le stazioni dovranno caricare il Log su una piattaforma (allo studio le modalità).

L'Award potrebbe essere permanente.

#### IQ-AWARD versione BASE

Dovranno essere collegate stazioni "IQ" in tutte e 10 le Call Area italiane. Servono, quindi, 10 collegamenti, indipendentemente da modi o bande (ad esempio IQ1AA, IQ2BB, IQ3CC, ... , IQ0ZZ).

#### IQ-AWARD versione SSB

Dovranno essere collegate stazioni "IQ" in tutte e 10 le Call Area italiane in modalità SSB. Servono, quindi, 10 collegamenti, tutti in SSB indipendentemente dalle bande (ad esempio IQ1AA, IQ2BB, IQ3CC, ... , IQ0ZZ).

#### IQ-AWARD versione CW

Dovranno essere collegate stazioni "IQ" in tutte e 10 le Call Area italiane in modalità CW. Servono, quindi, 10 collegamenti, tutti in CW indipendentemente dalle bande (ad esempio IQ1AA, IQ2BB, IQ3CC, ... , IQ0ZZ).



### IQ-AWARD versione Digi

Dovranno essere collegate stazioni "IQ" in tutte e 10 le Call Area italiane in modalità Digitale. Servono quindi 10 collegamenti, tutti in Digitale (RTTY, PSK, ...) indipendentemente dalle bande (ad esempio IQ1AA, IQ2BB, IQ3CC, ... , IQ0ZZ).

### IQ-AWARD versione FULL

Dovranno essere collegate stazioni "IQ" in tutte e 10 le Call Area italiane in tutte e tre le modalità: SSB, CW, e Digitale. Servono, quindi, 30 collegamenti indipendentemente dalla banda (ad esempio IQ1AA, IQ2BB, IQ3CC, ... , IQ0ZZ).

Ogni OM, verificherà, sulla pagina creata ad hoc sul Sito della sezione di Polistena - Locri, oppure su quello Nazionale [unionradio.it](http://unionradio.it), la propria situazione online: inserendo il nominativo, compariranno le SLOT Band, come nell'immagine seguente, che è a puro scopo indicativo e sarà modificata secondo le esigenze richieste.

	70m	10m	12m	15m	17m	20m	30m	40m	80m	160m
IQ1	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
IQ2	✓	✓								
IQ3		✓	✓	✓	✓			✓	✓	
IQ4		✓	✓	✓	✓			✓	✓	
IQ5										
IQ6	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
IQ7	✓	✓								
IQ8		✓	✓	✓	✓			✓	✓	
IQ9		✓	✓	✓	✓			✓	✓	
IQ0										

Al raggiungimento di quanto richiesto, i partecipanti scaricheranno autonomamente i Diplomi IQ-Award in formato .pdf dalla pagina dedicata sul Sito U.R.I di Polistena - Locri o da quello Naziona-



le [unionradio.it](http://unionradio.it).

Eventualmente si potranno creare varianti, ad esempio in funzione della Banda:

- IQ-AWARD versione 40 metri;
- IQ-AWARD versione 80 metri;
- ...

Le Sezioni U.R.I. interessate possono inviare un'e-mail con la loro disponibilità a: [iq8bv.uri@gmail.com](mailto:iq8bv.uri@gmail.com).

73  
*IK8YFU Alex*

*Alessandro Pochi*



# Unione Radioamatori Italiani



***A causa dell'attuale situazione causata dal COVID-19, il Regolamento del D.M.C.G. viene momentaneamente così modificato.***

- L'attivazione delle Referenze, suddivise per città, è consentita dal proprio domicilio.
- Per il raggiungimento del Diploma telematico sono richieste n. 25 Referenze collegate o ascoltate

*Da un'idea di IUØEGA Giovanni, IUØJGJ Stefano e IZØWOT Daniele, è nato ufficialmente nel settembre 2017 il D.M.C.G. - Diploma Monumenti ai Caduti di Guerra. Si tratta di un Diploma permanente che si propone a tutti gli OM ed SWL Italiani.*

## Referenze valide

Sono considerate Referenze valide tutti i Monumenti Nazionali ai Caduti di Guerra costruiti nei periodi successivi alla 1<sup>a</sup> Guerra Mondiale (1914-1918) e alla 2<sup>a</sup> Guerra Mondiale (1939-1945).

## Classificazione delle Referenze D.M.C.G.

Ogni monumento è identificato dalla sigla D.M.C.G. seguita da un codice provinciale composto da lettere e numeri (ad es. D.M.C.G. FR001). L'elenco ufficiale è sul nostro Sito Web nella Sezione Referenze D.M.C.G.

## Attivazioni

1. Le attivazioni delle referenze dovranno essere condotte in prossimità del monumento, ove possibile, o comunque a una distanza massima di 500 metri.
2. L'attivazione di una Referenza New One sarà ritenuta valida se saranno stati effettuati almeno 100 QSO. Sono valide tutte le Bande assegnate al Servizio di Radioamatore in Italia. Sono validi tutti i modi di emissione. Sono valide anche le attivazioni in contemporanea con attivazioni inerenti altri Diplomi, a patto che venga citata anche la Referenza D.M.C.G. durante l'attivazione. Per la riattivazione di una Referenza in un giorno successivo a quello in cui è stata effettuata la prima attivazione, il quorum è ridotto a 60 QSO.

Ai fini di ottenere l'accredito dell'attivazione, l'Attivatore deve inviare:

- modulo di richiesta assieme al Log in formato ADIF, o Log in formato .xls;
- una fotografia in formato .jpg geo-referenziata, o che dimostri la distanza massima di 500 metri, entro 30 giorni dalla data dell'attivazione, via e-mail all'indirizzo [iu0ega@libero.it](mailto:iu0ega@libero.it) e nel Log devono essere presenti le seguenti indicazioni: Call, data, ora, Banda e modo di emissione. Si possono allegare, inoltre, massimo n. 2 fotografie in formato .jpg.
- Non saranno convalidate altre attività finché non sarà conclusa la precedente.
- La Referenza attivata non varrà anche come Referenza collegata per l'Attivatore, nel caso voglia richiedere anche il Diploma Hunter.

- Gli Attivatori sono invitati a preannunciare le proprie attivazioni entro 7 giorni prima della data dell'attivazione; in caso di impedimento, l'Attivatore deve tempestivamente informare il Manager D.M.C.G.
- Non è ammessa l'attivazione contemporanea di più di una Referenza e sono ammesse al massimo due attivazioni al giorno con lo stesso nominativo. Le stazioni portatili dovranno ovviamente posporre /P al nominativo.
- Nel caso di attivazioni cui partecipa più di un operatore, la Referenza sarà accreditata al titolare del nominativo. Per ottenere l'accredito, gli altri operatori partecipanti alle operazioni di attivazione dovranno effettuare almeno altri 40 QSO con il proprio nominativo, una volta raggiunto il quorum con il nominativo principale, nella stessa giornata. I nominativi di Sezione sono parificati ai nominativi personali.
- L'elenco delle Referenze è pubblicato sul Sito Web D.M.C.G. e può essere aggiornato di volta in volta. Nuove Referenze potranno essere richieste all'Award Manager con apposito modulo prima di effettuarne l'attivazione, presentando la documentazione corredata da foto e/o riferimenti precisi o a Siti Web. La decisione in merito all'accettazione o al rifiuto della richiesta spetta all'Award Manager ed è insindacabile. Tutto il materiale riguardante il D.M.C.G. (elenco, sigle, moduli, logo, layout grafico del Diploma sono di proprietà dell'Award Manager. Le nuove Referenze assegnate sono a disposizione esclusiva di chi ne ha chiesto l'inserimento per un tempo di 10 giorni a partire dal giorno successivo alla data del censimen-



to, dopodiché sono attivabili da chiunque.

#### Attivatori QRP

Gli Attivatori QRP devono attenersi alle seguenti indicazioni.

- Per l'attivazione di una Referenza New One gli Attivatori QRP devono effettuare un minimo di n. 50 QSO.
- In caso di riattivazione della stessa Referenza, si devono, invece, effettuare almeno n. 30 QSO.

#### Diplomi

I Diplomi sono gratuiti e vengono inviati esclusivamente via e-mail in formato PDF.

Sono previste le seguenti modalità indistintamente per la Categoria Attivatori, Hunter e SWL:

- Diploma Bronze:* 20 Referenze attivate o collegate;
- Diploma Silver:* 50 Referenze attivate o collegate;
- Diploma Gold:* 300 Referenze attivate o collegate;
- Diploma Super Gold:* 500 Referenze attivate o collegate (e oltre).

#### Punteggi

- Attivatori: un punto ogni attivazione, validata dal Manager, di una diversa Referenza. Le riattivazioni di Referenze con il medesimo indicativo non incrementeranno il punteggio.
- Hunter: un punto ogni diversa referenza collegata.
- SWL: gli SWL devono obbligatoriamente indicare, nelle proprie richieste di rilascio di Diploma o di avanzamento, i dati dell'Attivatore e della Referenza attivata.

Tutti i moduli relativi sono presenti e scaricabili dal Sito <https://diplomacg.iimdosite.com>.

### Sospensioni

In caso di controversia, la decisione dell'Award Manager è finale e insindacabile.

L'operatore che si comporta scorrettamente, potrà essere diffidato, sospeso o squalificato.

- a) La diffida consiste in un monito e potrà essere erogata una sola volta.
- b) La sospensione consiste in una temporanea inibizione a condurre operazioni D.M.C.G. e comporterà l'immediata e irrevocabile squalifica.
- c) La squalifica comporta, inoltre, la cancellazione dalla classifica di pertinenza.

Le sanzioni saranno comunicate all'interessato in forma privata.

Anche gli Hunter che ostacoleranno le operazioni degli Attivatori mediante disturbi potranno essere sanzionati con la diffida o la squalifica. La squalifica di un Hunter comprende la rimozione dalla classifica Hunter.

*I Diplomi sono gratuiti e vengono inviati esclusivamente via e-mail in formato PDF.*

Per quanto non espressamente previsto dal presente Regolamento, si faccia riferimento al Manager inviando una e-mail all'indirizzo: [iu0ega@libero.it](mailto:iu0ega@libero.it).

***IUØEGA Giovanni, Manager D.M.C.G.***

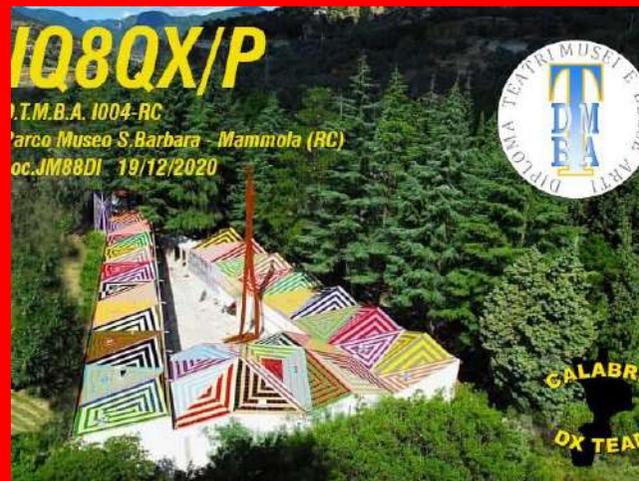


Manager: *IUØEGA Giovanni* Contatti: [iu0ega@libero.it](mailto:iu0ega@libero.it)

**D.M.C.G.**  
**Diploma Monumenti ai Caduti di Guerra**

<https://diplomacg.jimdosite.com/regolamento-e-download-moduli/>

# Díploma Teatrí Museí e Belle Artí

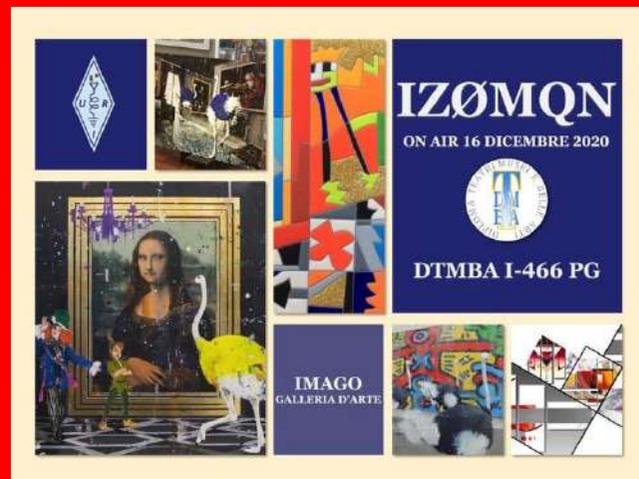


**IK8FIQ**

ON AIR 17 DICEMBRE 2020



DTMBA I-222 CE  
MONUMENTO AI CADUTI



# Le ultime Referenze ON AIR

# Diploma Teatri Musei e Belle Arti

DTMBA I-464 PG  
GIORNA DEL CAVALLO



IZØMQN  
ON AIR 12 DICEMBRE 2020

IZØARL  
ON AIR 12 DICEMBRE 2020



DTMBA I-001 RM

IQ9QV Team  
Sez. U.R.I. Trapani  
Sabato 12 Dicembre 2020

"Museo del Mare"  
DTMBA I 053TP



Via Loc. JM68GA 10TA EU-025  
www.uritrapani.it

IK2JTS  
ON AIR 8-9 DICEMBRE 2020



DTMBA I-036 LC

JN45QR  
CASCINA FUMAIOLO  
VALLE SANTA CROCE - MISSAGLIA

IZ1UIA  
ON AIR 6 DICEMBRE 2020



DTMBA I-055 TO  
CASA COSTA ALBUSSANI

IZØMQN  
ON AIR 11 DICEMBRE 2020

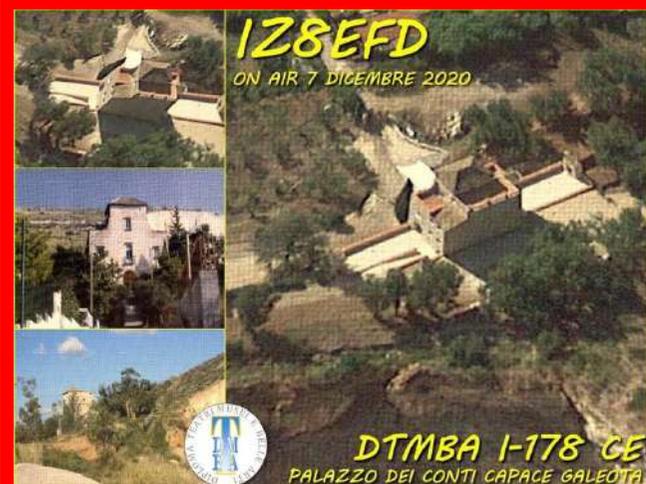


DTMBA I-461 PG  
TEATRO FIGURA

Noi restiamo a casa

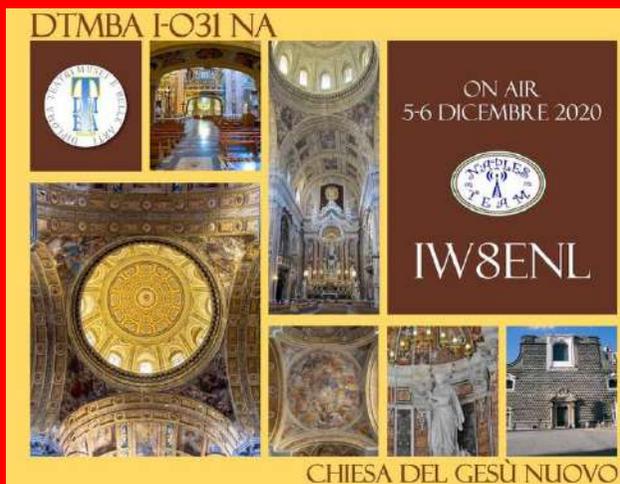
# Díploma Teatrí Museí e Belle Artí

**IZ8EFD**  
ON AIR 7 DICEMBRE 2020



**DTMBA I-178 CE**  
PALAZZO DEI CONTI CAPACE GALEOTA

**DTMBA I-031 NA**



ON AIR  
5-6 DICEMBRE 2020

**IW8ENL**

**CHIESA DEL GESÙ NUOVO**

**IZ1UIA**  
ON AIR 5 DICEMBRE 2020



**DTMBA I-054 TO**  
PALAZZO BUSCHETTI «IL MEDIOEVALE»

**IT9AAK**  
ON AIR 5 DICEMBRE 2020



**DTMBA I-058 CT**

CHIESA DI SANTA MARIA DEL SUFFRAGIO

**IZ8DFO**  
ON AIR 3 DICEMBRE 2020



**DTMBA I-208 CE**  
PORTA SETTENTRIONALE CHIESA SAN MARCELLO

**IU4KET**  
ON AIR 2 DICEMBRE 2020



**DTMBA I-016 RA**  
MUSEO DANTESCO

# Le ultime Referenze ON AIR

# Díploma Teatrí Museí e Belle Artí

DTMBA I-051LC



IK2JTS



ON AIR  
1 DICEMBRE 2020

MURO DEL BORGO  
CHIESA DI VALLE SANTA CROCE



IT9AAK

ON AIR  
29 NOVEMBRE 2020



DTMBA I-056 CT

CHIESA DI SANT'ANTONIO  
DA PADOVA



IZ0MQN

ON AIR 29 NOVEMBRE 2020



DTMBA I-129 PG

PORTA SAN PIETRO O PORTA ROMANA

IK2JTS



COLONNE IN ARENARIA VII Secolo a.C.

ON AIR 28 NOVEMBRE 2020



DTMBA I-050 LC



IZ8DFO

ON AIR 26 NOVEMBRE 2020



DTMBA I-095 CE

COLONNE ROMANE

TEATRI MUSEI E BELLE ARTI



DIPLOMA

## Le ultime Referenze ON AIR

# Community D.T.M.B.A.



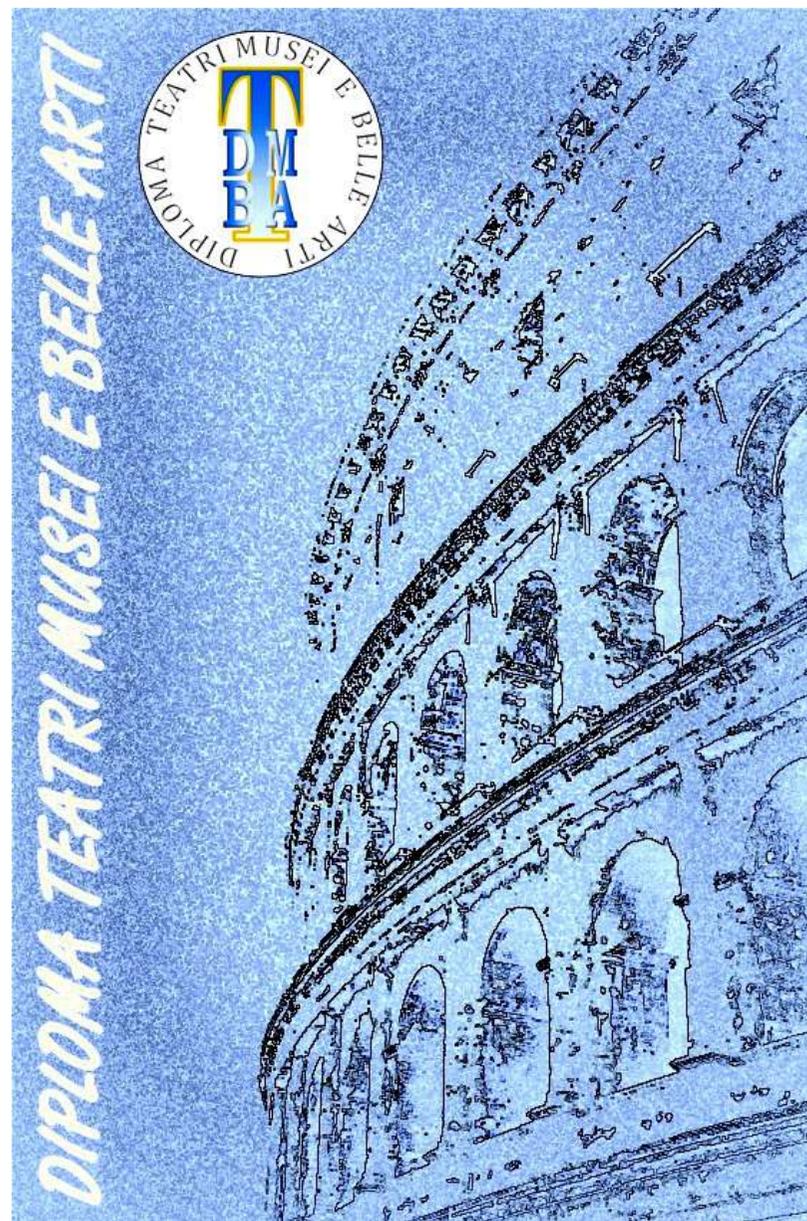
[dtmba@googlegroups.com](mailto:dtmba@googlegroups.com)

## Regolamento

Il Diploma è patrocinato da U.R.I. Ideato e gestito da IZ0EIK per valorizzare il patrimonio culturale e artistico mondiale. Sono ammesse le attivazioni e i collegamenti con i Teatri, Gran Teatri, Musei, Auditorium, Anfiteatri, Cineteatri, Arene di tutto il mondo e di qualsiasi epoca, attivi o dismessi. Sono comprese tutte le Gallerie d'Arte, Pinacoteche, Accademie di Belle Arti, Accademie di Danza e Arte Drammatica, Conservatori, Istituti Musicali ed Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, Centri Artistici e Culturali Mondiali. Sono anche ammesse Referenze indicate come "Belle Arti", ad esempio fonti, archi, chiese, ponti, ville, palazzi, rocche, castelli, case, monasteri, necropoli, eremi, torri, templi, mura, cascate, cappelle, santuari, cascine, biblioteche, affreschi, dipinti, sculture, chiostri, porte, volte, mosaici, ... Con il termine "Belle Arti" si intendono svariate strutture, non specificatamente sopra elencate, che rappresentino un valore culturale, ambientale e artistico. Potranno partecipare indistintamente tutti i Radioamatori, le Radioamatrici e gli SWL del mondo, al di là dell'Associazione di appartenenza. Le richieste di New One dovranno essere inviate a [iz0eik.eric@gmail.com](mailto:iz0eik.eric@gmail.com). Entro pochi giorni dalla ricezione della richiesta, di solito il venerdì - se festivo il giovedì - verrà comunicata la Sigla della location con la quale gli attivatori potranno operare on air. Verrà pubblicata la Referenza nel Sito Internet ufficiale [www.iz0eik.net](http://www.iz0eik.net). La location per 50 giorni sarà in esclusiva della persona che richiederà il New One. Alla scadenza dei 50 giorni potrà essere attivata da chiunque lo voglia. Sarà premura dell'attivatore comunicare, con un preavviso di almeno 24 ore, l'attività che andrà a svolgere.



[www.iz0eik.net](http://www.iz0eik.net)





## Classifica Hunters (Maggio 2021) Step by Step

CALL	REF. 1300	CALL	REF. 900	CALL	REF. 600	CALL	REF. 400
		SP8LEP	Arthur Lopuch	IONNY	Ferdinando Carcione	IQ9DE	Sez. A.R.I. Catania
CALL	REF. 1200	IK8FIQ	Agostino Palumbo	IZ8GXE	Erica Napolitano	IT9ELM	Valerio Melito
IZ5CPK	Renato Martinelli	IT9JPW	Marco Mora	IK1NDD	Carlo Bergamin	IQ8DO	Sez. A.R.I. Caserta
				IZ5CMG	Roberto Pietrelli	IK1JNP	G,battista Fanciullo
CALL	REF. 1100	CALL	REF. 800	IZ1UIA	Flavio Oliari	IZ2OIF	Michael Metzinger
IZ2CDR	Angelo De Franco	I0KHY	Claudio Lucarini	DL2IAJ	Stefan Luttenberger	IQ1DR/P	Sez. A.R.I. Alpignano
DH5WB	Wilfried Besig	OQ7Q	Eric Van Craenbroeck	IU8AZS	Luigi De Luca	IK4DRY	Stefano Zoli
IZ1TNA	Paolo Pesce					I3ZSX	Silvio Zecchinato
CALL	REF. 1000	CALL	REF. 700	CALL	REF. 500	IW1DQS	Davide Cler
DL2ND	Uwe Czaika	IQ8WN	MDXC Sez. Caserta	IT9CAR	Stefano Filoramo	EA2EC	Antonio I. Enciso
IZ0ARL	Maurizio Compagni	IK2XDF	Gianpaolo Bernardo	IT9FCC	Antonino Cento	IW1RLC	Moreno Ghiso
IK1DFH	Roberto Martorana	EA3EVL	Pablo Panisello	HB9RL/P	Radio Club Locarno	IT9SMU	Salvatore Russo
IZ8DFO	Aldo Gallo	E77O	Slobodan Sevo	HB9WFF/P	Claudio Galbusera	HB9EZD	Ivano Prioni
ON7RN	Erik Van Craenbroeck	IT9BUW	Salvatore Blanco	EA2JE	Jesus E. Diaz Muro		
IK2JTS	Angelo Amico	EA2CE	Jose Esteban Brizuela	IZ2GMU	Fabio Prioni		
IW4EHX	Piero Bellotti			IK2YXH	Ivano Prioni		
IQ1CQ/P	A.R.I. Acqui Terme			IU8CFS	Maria La Monica		

## Classifica Hunters (Maggio 2021) Step by Step

CALL	REF. 300	CALL	REF. 200	CALL	NAME	CALL	NAME
IQ3FX	ARI S. D. del Friuli	F4FQF	Joseph Soler	ON7GR	Guido Rasschaert	F6JOU	Le Bris Alain
IQ1DZ	Radio C. Bordighera	I2XIP	Maurizio Marini	EA4YT	Luis Martinez	IZ1JMN	Tullio N. Marciandi
IN3HOT	Mario De Marchi	E74BYZ	N. Tesla Radio Club	I8URR	Antonio Murrone	ON3EI	Elsie
9A1AA	Ivo Novak	IW2EOV	Luciano Rimoldi	F8FSC	Laurent J. Jacques	IK3PQH	Giorgio De Cal
EA2TW	Jon U. Urrejola	IW1ARK	Sandro Santamaria	IK4ZIN	Walter Trentini	DM5BB	Alexander Voth
IZ4EFP	Bruno Mattarozzi	IK0ALT	Tatiana Suligoj	I3LTT	Giulio Lettich	DL2EF	Frank Muennemann
IT9AAK	Salvatore Scirto	IU1HGO	Fabio Boccardo			I5JFG	Franco Zecchini
F5MGS	Jean Joly	IW8ENL	Francesco Romano	CALL	REF. 100	YO7LBX	Belan Florian
IQ1YY/P	AIRS Sez. Valli Lanzo	IK6ERC	Alessandro Ficcadenti	IZ8XJJ	Giovanni Iacono	IT9EVP	Giovanni Surdi
EA3EVL	Pablo Panisello	DF7GK	Rainer Sheer	IZ2CDR	Angelo De Franco	IZ8NYE	Biagio Barberino
IZ1FGZ	Pierfranco Fantini	F4GLR	Danielle Richet	IK7BEF	Antonio Tremamondo	IT9IDE	Salvatore Guccione
IT9RJQ	Lorenzo Parrinello	IW2OGW	Norberto Piazza	ISOLYN	Mario Lumbau	IT9ZQO	Matteo Foggia
IK8PXZ	Vittorio Borriello	EA3GLQ	Pedro S. Castells	ON2DCC	Gilbert Taillieu	IZ2SNY	Marco Beluffi
HB9FST	Pierluigi Gerussi SK	ON4CB	Kurt Thys	F5XL	Jean P. Tendron	EA1RCU	Radioaficion Leoneses
IV3RVN	Pierluigi Gerussi SK	IW9CJO	Salvo Cernuto	F6HIA	Dominique Maillard	EA1GM	Fernando G. Montana
		IZ2SDK	Mario Cremonesi	IZ5HNI	Maurizio Saggini	IW3HKW	Alberto Antoniazzi
		IZ1ANK	Stefano Lagazzo	PC5Z	Harm Fokkens	G0FYX	Stuart Swain
				SP5DZE	Andzo Mieczyslav		

## Classifica Hunters (Maggio 2021) Step by Step

CALL	REF. 50						
IZ1UIA	Flavio Oliari	OZ4RT	John Arnvig	I3THJ	Roberto Tramontin SK	IZ2BHQ	Giorgio Bonini
I3VAD	Giancarlo Scarpa	IK2PCU	Maurizio Rocchetti			SP9MQS	Jan Fizek
I2MAD	Aldo Marsi	HB9EFJ	Claudio Galbusera	CALL	REF. 25	EA5FGK	Jesus Angel J Gomez
IU5CJP	Massimiliano Casucci	IZ6FHZ	Rosvelto D Annibale	IZ6FKI	Michele Festa	EA1AT	Julio C Ruiz Sanchez
IN3FXP	Renato Russo	IT9UNY	Lido Anello	IU8CEU	Michele Politanò	DL1LQC	Klaus Goeckritz
IW1EVQ	Edo Ambrassa	IZ8GER	Renato Salese	IZ8PWN	Michele Veneziale	EA1OT	Luis L Perez
IZ5MMQ	Mario Capovani	IN3AUD	Riccardo Zanin	PD1CW	Patrick Martinet	I0PYP	Marcello Pimpinelli
IW4DV	Andrea Caprara	IZ1UKF	Franca Merlano	DL5PIA	Petra Wurster	IU8NNS	Massimo Imoletti
EA3EBJ	Roca B. Salvador	IQ8DO	Sez. A.R.I. Caserta	DH3SBB	Reiner Wurster	HA3XYL	YL Club Station
EA5ZR	Jose P. G Fuentes	SP6EO	Zbigniew Nowak	IK3DRO	Gino Scapin	I3-6031 BZ	Sergio
EC5KY	Jose T. Monfort	EA3BF	Jordi Remis Benito	HB9DRM	Thomas Muegeli	IZ3KVD	Giorgio Laconi
OM3MB	Vilo Kusal	OE3MFC	Maria Gangl	IU8DON	Vincenzo Zagari	IW0SAQ	Gianni Santevecchi
SV1AVS	Apostolos Katsipis	IT9DID	Calogero Montante	SP3EA	Adam Gawronski	EA2DT	Manuel Merino
OK1DLA	Ludek Aubrecht	LY1SR	Romualdas Varnas	S58AL	Albert Javernik		
EA3GXZ	Joan Folch	OE3RGB	Rainer Gangl	SP1JQJ	Arnold Woltmann		
F4CTJ	Karim Malfi	I0SSW	Sandro Sugoni	IZ8OFO	Carlo Notario		
EA2DFC	Inaki Iturregi	IW0QDV	Mariella Papi	DL2JX	Erich Fischer		
		IU3BZW	Carla Granese	I/70/AQ	Gianluca Franchi		



**Guggenheim Museum Bilbao - Spagna**

# DIPLOMA AMBIENTI VULCANICI

Il DAV - Diploma degli Ambienti Vulcanici è il diploma che si occupa dei vulcani a 360°

Si parla di tutto ciò che insieme al vulcano principale fa turismo o attrattiva.

DAV

Patrocinato da U.R.I.



Unione Radioamatori Italiani - [www.unionradio.it](http://www.unionradio.it)

## Le categorie di referenziabili

Vulcanismo Antico,  
Crateri Subterminali,  
Grotte,  
Laghi vulcanici,  
Sorgenti di Acque sulfuree,  
Osservatori Vulcanologici,  
Flussi di lava Antica,  
Musei,  
Aree di particolare interesse,  
Aree Turistiche,  
Paesi,  
Strade,  
Vulcanismo Generico,  
Rifugi Forestali,  
Colate Odierne,  
Vulcanismo Sottomarino,  
Vulcanismo Sedimentario dei  
crateri sub terminali

### Regolamento

[www.unionradio.it/dav/](http://www.unionradio.it/dav/)

# La nostra forza



**AWARDS**



**UNIONE RADIOAMATORI ITALIANI**

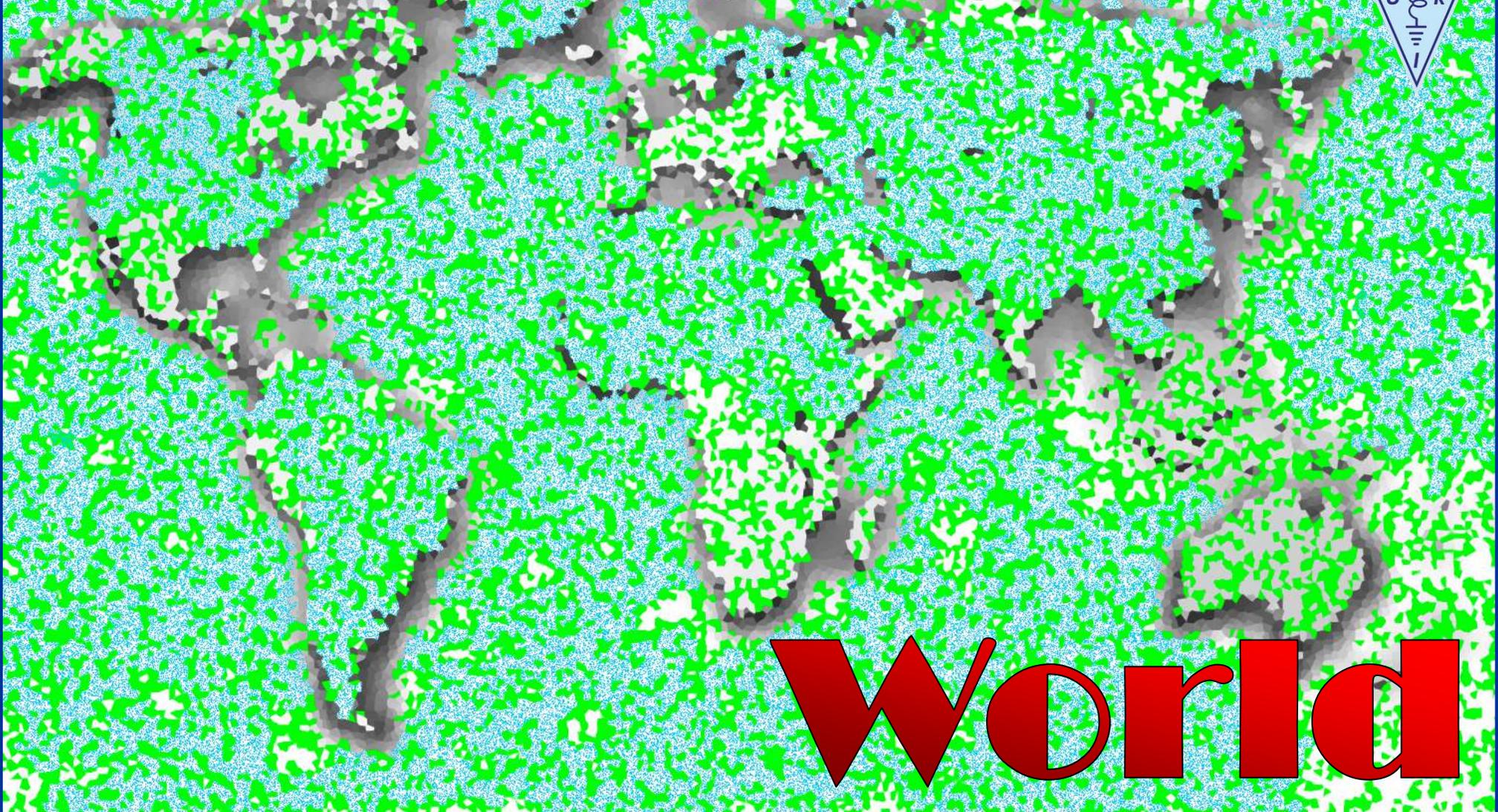


**RIVISTA QTC**



**[www.unionradio.it](http://www.unionradio.it)**

# Italian Amateur Radio Union



# World



<https://dxnews.com/>

## VP2V/NC3Z British Virgin Islands

Gary sarà attivo dalle Isole Vergini Britanniche, IOTA NA-023, dal 3 al 14 giugno 2021. Sarà operativo sulle bande HF.

**QSL via LoTW**

## 6O100 Somalia

EP3CQ Ali è attivo dalla Somalia fino al 25 giugno. È operativo su tutte le bande in SSB, CW, FT8. Ali lavora per le Nazioni Unite nella Missione dell'Unione Africana in Somalia (AMISOM).

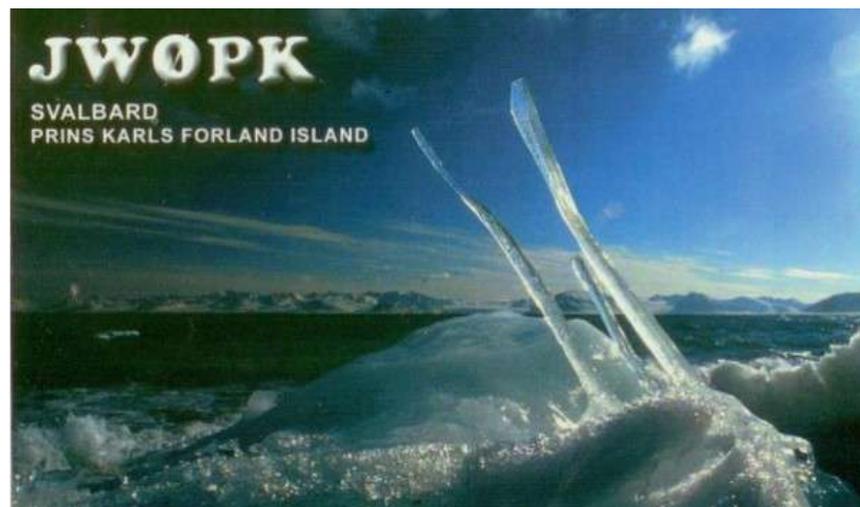
**QSL Diretta**

## JW0W Prins Karls Forland Island

Il Team JW0W sarà attivo da Prins Karls Forland Island, (Prince Charles Foreland), IOTA EU-063, Svalbard, dal 21 al 26 luglio 2021.

Il Team sarà costituito da: LB1QI, LB2HG, LA7GIA, LA7QIA, LA8OM, LB5GI e si concentrerà sui 40, 30, 20 metri essendo attivo anche nel Contest RSGB IOTA, dal 24 al 25 luglio 2021.

**QSL via M0OXO, OQRS, LoTW**



## JD1BLY Chichi Jima Island Ogasawara Islands

J15RPT sarà di nuovo attivo dall'Isola di Chichi Jima, IOTA AS-031, Isole Ogasawara, dal 10 al 12 giugno 2021.  
Sarà operativo in 40 - 6 m, in CW, SSB, FT8.

**QSL via Home Call**

## KL7RRC Adak Island Alaska

Il Team KL7RRC sarà attivo da Adak Island, IOTA NA-039, Alaska, dal 14 al 16 luglio 2021.

Il Team sarà costituito da: N3QQ, N7QT, NL8F, W8HC, N6XG e sarà operativo sulle Bande HF, CW, SSB, FT8.

**QSL via N7RO**



### **KL7RRC/P Kiska Island Alaska**

Il Team KL7RRC/P sarà attivo dall'Isola di Kiska, IOTA NA -070, dal 7 al 12 luglio 2021.

Il Team sarà costituito da: N3QQ, N7QT, NL8F, W8HC, N6XG e sarà operativo sulle Bande HF.

**QSL via N7RO**

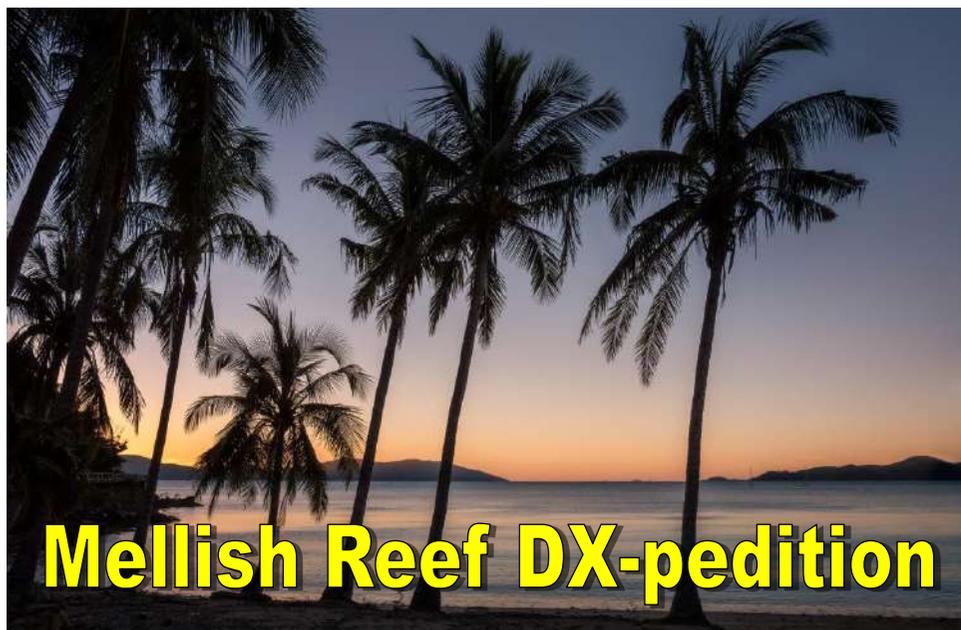
### **VK9IR Mellish Reef**

Il Team VK9IR sarà attivo da Mellish Reef, OC-072, Coral Sea Islands, a ottobre 2021. Il Team della Hellenic Amateur Radio

Association of Australia sarà costituito da 7 Operatori provenienti da Australia e Nuova Zelanda.



<https://dxnews.com>



More than just DX News

# U.R.I. consiglia l'utilizzo del Cluster

1737Z	DX de I0LRA:	<b>IT9ECY</b>	3666.0	Award E Fermi
1736Z	DX de KC1GTK:	<b>F4GHB</b>	14219.0	
1736Z	DX de PD1LV:	<b>R110M</b>	7094.0	
1736Z	DX de IU1HGO:	<b>RX9L</b>	7047.0	
1736Z	DX de IZ7XMY:	<b>PJ2/NA2U</b>	14032.6	
1735Z	DX de EB1BCG:	<b>CO8JLG</b>	14074.8	
1735Z	DX de F1SPK:	<b>VU2BGS</b>	1013.0	
1735Z	DX de KA0LPS:	<b>KA0LPS</b>	14219.0	
1735Z	DX de KA0LPS:	<b>KA0LPS</b>	714.0	
1734Z	DX de SV7RRL:	<b>4L3NZ</b>	707.0	
1734Z	DX de LB9LG:	<b>R8FF</b>	617.0	
1734Z	DX de F4LPG:	<b>F4LPG</b>	1407.0	
1734Z	DX de I1VVS:	<b>I1VVS</b>	535.0	
1734Z	DX de RU7N:	<b>RU7N</b>	3524.0	
1734Z	DX de IU4FKE:	<b>F6EID</b>	7155.0	
1734Z	DX de EA2DDE:	<b>PJ2/NA2U</b>	14032.6	tnx
1733Z	DX de K3EEI:	<b>EA7FKY</b>	14074.8	

[www.hb9on.org/cluster/index.html](http://www.hb9on.org/cluster/index.html)

**DX Cluster** **HB9ON**





## Ja-Well-No-Fine

This June we celebrate yl.beam's 10th anniversary - i.e. we celebrate 10 years of YL friendship! A time for pause and reflection. The 1st letter to the YL Group was June 2011, 5 years later in 2016, the name was updated to "yl.beam". In June 2019 we looked at our history, the Why + How of the "yl.Beam". This June 2021 "yl.beam" will reach across

the globe to the amateur radio ladies with a question: Where to next? Where do YOU want us to go? The yl.beam format has been kept short enough to be read while mobile or standing in a queue (so no attachments). Does that work for you? Do you want more or less pictures, people or technical stuff? We are grateful to the "Groups" who share the newsletters and to those who share their news with us. Without you, there would be no YL Group. Although YL Meetings have stalled because of pandemic restrictions, it appears to have strengthened on-air activity, improved propagation has also helped. Does this explain the success of the German YLs in their Womens Day contest (see article & results below)?

2020 - 94 Logs, 2021 - 162 Logs: that's a 72% increase!  
We miss the "Women on the Radio" Facebook Group run by a Spanish YL, which closed 01/04/2021 after 4 years. I urge you to join the various YL Facebook pages as another mode of staying connected and appeal to the Administrators to ensure that their posts and news can be "shared" and remember to use UTC time.  
33 / 88 Editor Heather (ZS5YH / ZS6YE)

## ALARA to promote YL Groups internationally

The Oceania DX Contest is held in early October each year (<https://www.oceaniadxcontest.com/>). ALARA has offered to sponsor two plaques for the contest, one for the Oceania top YL and one for the Rest of the World. Each is for phone and cw combined total. We will name the Oceania plaque for Florence McKenzie (Mrs Mac) and the Rest of the World plaque for Austine Henry. Florence McKenzie is the first known licenced lady amateur in Australia. She established the Women's Emergency Signal Corps to provide a morse code training facility and became known as Mrs Mac. Austine Henry was first licenced in 1930. She constructed her own transmitters, for which she won prizes. She was a member of the RSGB, NZART, ARRL, and a foundation member of YASME. There is more information about these two ladies on the WIA website AUSTRALIAN LADIES IN AMATEUR RADIO ([wia.org.au](http://wia.org.au)) and in Wireless Men & Women at War, published by WIA.

ALARA Newsletter, April 2021 Issue No. 177



June 2021 yl.beam sent 2.818 e-mail:

Africa	350
North America	533
Latin America	446
Asia/Oceania	401
Europe	835
UK	253

## Highlights

18 May 2021 - Alda Niemeyer (PP5ASN) celebrated her 101th Birthday, at home in Brazil. Birthday wishes from all YL Radio Amateurs around the world (yl#83 June 2020 her history).

Samantha Cristoforetti, astronaut and radio amator (IZ0UDF) will be the first European woman in command of the ISS the famous International Space Station. Samantha will take charge of ISS station in 2022., the first women from Europe. Congratulations (see also yl.beam #46 May 2017).

### Ham of the Year 2020 VE3MIO Maureen Nightingale

Maureen can regularly be found at GBARC Club meeting and breakfasts, where she contributes good ideas to the executive. She is an active participant on the weekly GBARC nets. Can be found on ONTARS (Ontario Amateur Radio Service Net) on a regular basis and is often net controller for GBARC or ONTARS. She also uses digital comm's on various club nets. This Ham of the year is very sociable and promotes the virtues of Ham Radio.

By VA3GUF - The GBARC (The Georgian Bay Amateur Radio Club - Ontario, Canada)



Carole King - Hello, I would like to add the Indian YL Net meets every day Monday to Saturday On India Conference on EchoLink at 13.30 UTC. The ladies all take turns in being net controller including myself. Join us. See you there, Carole VA3WHU - 5 apr. 2021

### GDXC (Group DX of Cuba) female membership grows

With the entry to the group of Bárbara Alonso (CM5ABC) from Matanzas, there are now seven ladies who honor the DX Group of Cuba (GDXC) with their presence. In addition to CM5ABC Barbara Alonso Biart, the GDXC is made up of Zulema González (CO8MGY), Mabel Padrón (CO7MLS), Adisnelda Suárez (CO7YS), Grettel Sánchez (CO7YSM), Anaisa Téllez (CM2ANA) and Judith Mendoza (CM2AA). Since its foundation 40 years ago, only three women joined the group before 2017, Gloria Balari (CO2GB S/k), Nellie de Lazard (XE1CI S/k) and Teresa Gascón (EA5DZI). Currently, 166 Cuban radio amateurs and 93 foreigners make up Grupo DX de Cuba.



Federation of Radio Amateurs of Cuba  
Published: 02 May 2021

## German YL Contest 2021 DARC (Deutscher Amateur-Radio-Club)

International Women's Day March 8th, 2021 - This YL activity has already become a highlight of the year for many. Every year I am curious to see who is on the air and I am happy to work on stations that you (really) only meet on this day! This year there were a lot of stations! I think that's the only good thing about this Covid 19 pandemic: many have discovered our beautiful and interesting hobby or have rediscovered it for themselves. Thanks to all who participated. 162 Logs were sent, it's a shame that not all have submitted a Log. 87 YL and 73 OM as well as 2 SWL Logs have been received. Compared to 2020, when there were 94 Logs (53 YL and 41 OM), we can be very satisfied with this year's participation. Personally, however, I would like the European stations to be more involved. The conditions were great and the YL dominated the bands that evening. I myself was able to work 5 new YLs. DN4FN was particularly impressive for me, Monika was the youngest participant at the age of 8. Very routinely she handled one QSO after the other, thanks to the dad who supported her. Great, I'm looking forward to meeting you with your own call on



the bands. According to information from our Diploma Manager Karin DL2LBK, numerous Diploma applications have been received. She will work through this step by step. This year Karin did all the evaluation work again, thank you very much, you are simply great! Congratulations to this year's winner: Tina with DLOYLY (369

points). But actually this activity is not about winning, the evening should be fun and show that we are YL active. Many greetings, Heike DL3HD - DL YL presentation

### YL Contest 2021 - Results YL ClassU (first 10 places only)

Rank	Call	Name	Points
1.	DLOYLY	Tina	369
2.	OE8YXK	Michaela	360
3.	DLOYLX	Karin	349
4.	DL2LBK	Karin	341
5.	DL3HD	Heike	330
6.	DLOYLN	Ela	309
7.	DLOYLC	Heike	301
8.	DL3LS	Luisa	298
9.	DLOYLU	Silvia	296
10.	DL1TM	Ela	291

87 YL Logs & 73 OM Logs.

Full results at <https://www.darc.de/der-club/referate/yl/>

## International Women's Day, 2021 Hungarian Amateur Radio Association

On International Women's Day, since 1987, the HA YL-OM competition has been held on the Sunday closest to March 8, providing an opportunity for female radio amateurs to activate and greet other YLs on International Women's Day. 2021, Sunday 07 March - YL-OM Number of Logos Processed: 77.



### Results First 10 places - YL stations on RH and VHF

Call	Name	QSO	Asked Point
HA5YG	GABI	117	565
HA6AA	LENA	116	575
HA5YD	DORI	106	530
HA5KID	ANGELA	99	495
HA5FQ	MARTI	99	495
HA5KRC	KLARI	86	430
HA3FPI	CSILLA	91	455
HA5FO	EDINA	69	345
HG5ONE	REKA	59	295
HA1MM	DORA	51	255

[https://yloom.mrasz.hu/ertekeles-2021/kervenyezett-pontszamok?fbclid=IwAR1MWg\\_7Dojl8mEu1jl197g8B1usS](https://yloom.mrasz.hu/ertekeles-2021/kervenyezett-pontszamok?fbclid=IwAR1MWg_7Dojl8mEu1jl197g8B1usS)

### **CE6TBB Gladys Ormeño from Temuco, Chile**

Silent Key (Q.E.P.D.) 24/05/2021 - She served in several management periods of FEDERACHI, as Vice President, Director and Head of the DX and Contests Commission. Through the Clubs where she was a member, Temuco CE6TC and Villarrica, CE6RCV, she participated in different activities, especially in some expeditions organized by colleague Carlos Montecinos CE6AMN. She was very active in radio for many years and she was very supportive of her colleagues. Condolences - Federación de Clubes de Radioaficionados de Chile.

The Radio Club Grupo DX Bahía Blanca LU3DXG (Argentina) expresses its deep sorrow at the news of the death of the distinguished colleague Gladys Ormeño Contreras CE6TBB from the city of Te-



muco. We had the honor of receiving her in our city at the First International Meeting of Radio Amateurs Bahía Blanca 2006. Gladys worked for several periods at FEDERACHI, holding different positions, such as Vice President, Director and Head of the DX and Contests Commission.

She was an enthusiastic, kind and friendly radio amateur. A member of Radio Club Temuco CE6TC and Radio Club Villarrica CE6RCV, she was always very active in La Rueda de La Amistad with her unmistakable voice. She was part of the organizing staff of the Encounter of the Friendship Wheel, which takes place every year in Licán Ray, on the north shore of Lake Calafquén, in the commune of Villarrica in the Araucanía Region. She also participated in different expeditions organized by the late friend and colleague Carlos Montecinos CE6AMN, a great activator of lighthouses and islands in Chile. Our condolences to her family and friends for the irreparable loss.

Carlos Almirón 25/05/2021

### **Silent Key (RIP/QEPD)**

EI9IZ Hazel Leahy - Silent Key. It is with great sadness that we announce the death of Hazel Leahy EI9IZ (nee Scannell) of Barnlough, Bansha, Co Tipperary who passed away on Thursday the 13th of May 2021. While not very active in recent years, Hazel

was one of the founding members of Tipperary Amateur Radio Group when it was formed in October 1994. She served as secretary of T.A.R.G. on its formation and played a major role in getting the group active over the following years. Hazel was a well respected and a valued member of T.A.R.G. as her enthusiasm for ham radio was infectious. We offer our deepest sympathies to her loving husband Joe EI5GE and extended family. May she rest in peace. Tipperary Amateur Radio Group



and equipment. The project was unfortunately aborted as the then president, Julien ON4SG, considered the adventure to be too perilous for the members. Nadine will be missed. Rest in peace my best team-mate radio Contests, 2 m teammate from GDV. Courage to the family and especially to her husband Jose. For the GDV, Jean ON4KJR. Jean Radermecker - 28/04/2021 [GDV, originally

called the Gang De Verviers, was a section of the UBA]

N8ZAM Kristine H. Olson, 62, of Kingsford passed away Sunday, May 23, 2021. Kristine was born in Iron Mountain on Jan. 28, 1959. She was employed at a nursing home. She was an avid reader, enjoyed Sudoku and was a licensed amateur radio operator with Call Sign N8ZAM.

VA3MLH Marylaura Harden of ST. CHARLES, ON Canada S/K 18/05/2021. Mary held the Call VA3MLH from 2008 and operated mainly VHF and was a very good operator during our local events. Her main hobby was quilting, she belonged to a group with the same interests and got a lot of enjoyment from that.

ON5KI Nadine Collart, Belgium - SK 26/04/2021. It was with great sadness that we learned of Nadine's passing on 26/04/2021 at the age of 59 following a long illness. Nadine was a winner in everything she did: at ping pong, shooting, amateur radio Contests, and photography. First licensed amateur radio in Liège Province, Belgium, she was active in radio contests and pioneered JOTA activities in the GDV. Nothing stopped her, she had planned an IO-TA (Islands-on-the-air) activity at low tide on an exposed sandbank in the North Sea. Everything was planned including a boat

VK2JPA Pat Leeper - Silent Key. Pat was first licenced in 1987 and was an active member of ANARTS, WIA (NSW) and the Gladesville Amateur Radio Club in the 80's 90's and 00's. She will be sorely missed. Steve Leeper, 18/05/2021

## Contact Us

<https://web.facebook.com/ham.yls?rdc=1&rdr> "HAM YL"

yl.beam news: Editor Eda [zs6ye.yl@gmail.com](mailto:zs6ye.yl@gmail.com)

Earlier newsletters can be found on the Website of WEST RAND ARC - <http://wrarc-anode.blogspot.com/> &

<https://wrarc-anode.blogspot.co.za/>

and: Italian Radio Amateurs Union: QTC U.R.I.

also @ <https://www.darc.de/en/der-club/referate/yl/>

Unsubscribe: if you do not wish to receive the newsletter, please email [zs6ye.yl@gmail.com](mailto:zs6ye.yl@gmail.com).

## Calendar June 2021

Austria - German Net in DMR mode: every 1st and 3rd Thursday of the month, the YLs from OE and DL meet in DMR mode Time: 18:00 UTC. Reflector: 4185 in the DMR + network OM are also very welcome.

- 2 U3A Day (University of the Third Age) 2021 - 1st National Day  
GB5UTA June 1-28 promoting Amateur Radio among the 450,000 strong U3A
- 5 YL Net 1st Saturday of month, 2000 (UK) on GB3DA Danbury 2 m repeater
- 5-6 Museum ShipsWeekend, organized at BNJARS (Battleship New Jersey AR station).
- 5 SEA-PAC virtual Convention, free seminars  
<https://www.seapac.org/>
- 12-13 Portugal Day Contest
- 13 JLRS YL CQ Day SUN, 9:00 AM UTC +09 - 4:00 PM UTC +09 (2nd Sunday)
- 17 World QRP Day

19-20 International Museums Weekends 2021 Amateur Radio Special Event

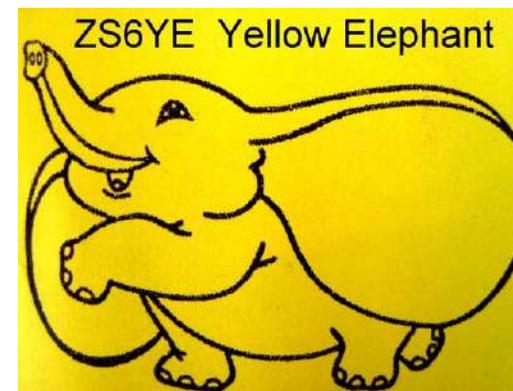
20 Father's Day

26-27 International Museums Weekends 2021 Amateur Radio Special Event

CANC. 25-27, 2021 HAM Radio Friedrichshafen, Germany  
> June 24-26, 2022

73

*ZS6YE/ZS5YH Eda*



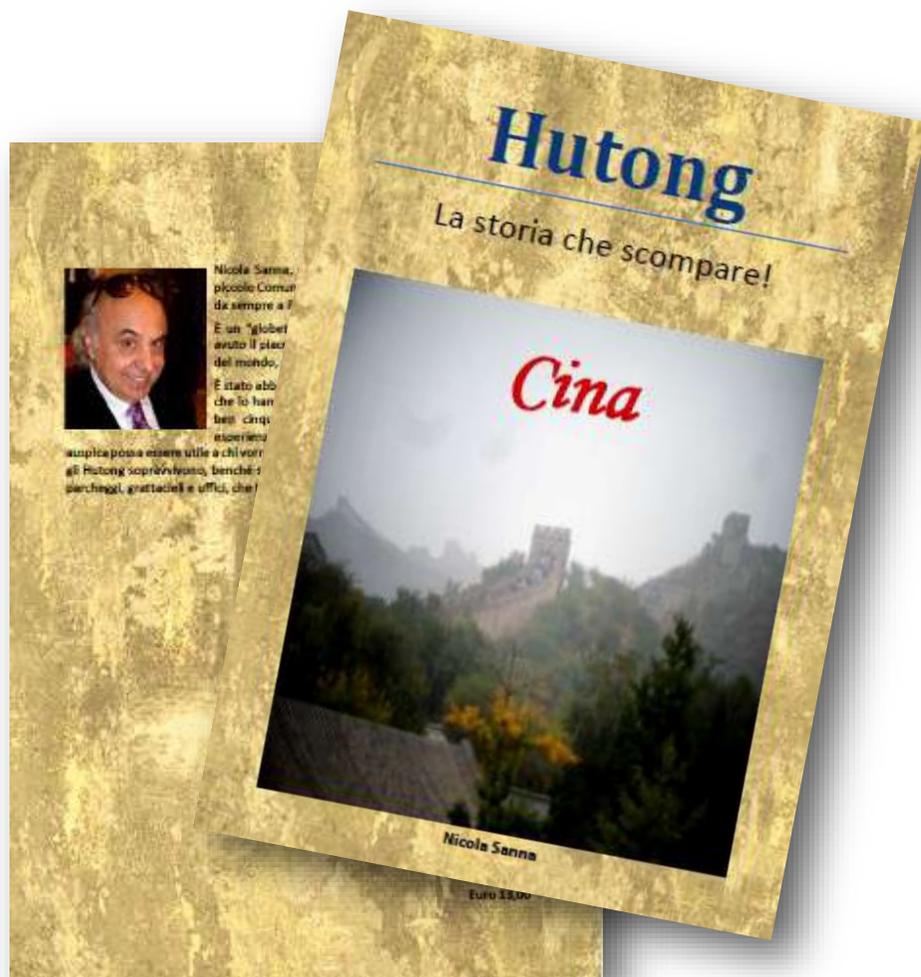
Partner ufficiale U.R.I.

**RADIO STUDIO 7**  

[www.radiostudio7.net](http://www.radiostudio7.net) **CANALE 611**



*In Cina bisogna girare, vedere ed ammirare le bellezze dei luoghi. Appunti di viaggio di un globetrotter che ha percorso Beijing in lungo ed in largo per 5 anni.*



## *La nuova avventura di IOSNY Nicola*

Lasciati trasportare attraverso il mio libro in una terra  
a noi lontana, ricca di fascino e mistero.

112 pagine che ti faranno assaporare, attraverso  
i miei scritti e le immagini, la vita reale Cinese.

# 运气



Per informazioni:

[segreteria@unionradio.it](mailto:segreteria@unionradio.it)

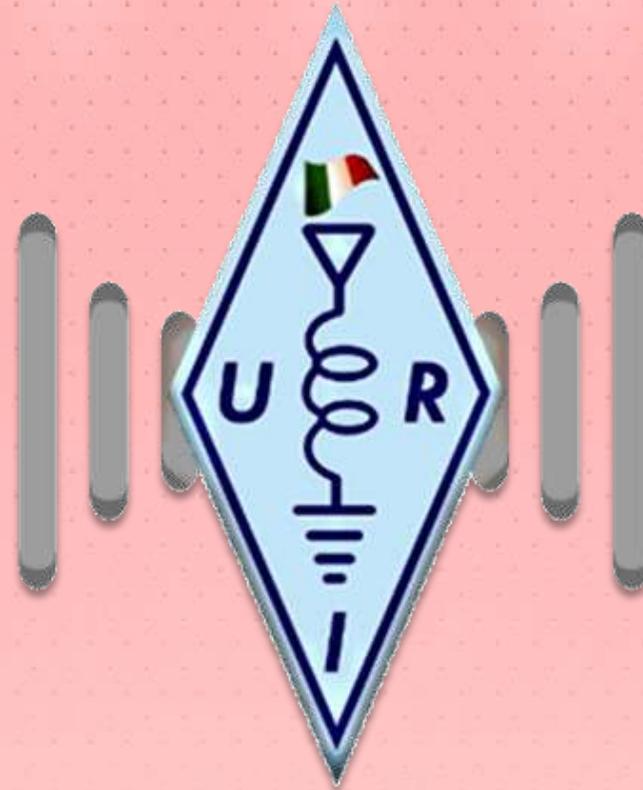
L'Unione Radioamatori Italiani, attraverso QTC, vuole fornire informazioni di grande importanza, arricchire la nostra conoscenza e, soprattutto, dare un valido supporto a chi si avvicina a questo mondo. Mettiamo a disposizione il volume **"MANUALE DEGLI ESAMI PER RADIOAMATORE"** che ha lo scopo di fornire una conoscenza, anche se parziale e settoriale, del mondo della "Radio" e dei Radioamatori. Gli argomenti, trattati con estrema semplicità e senza approfondimenti matematico-fisici e tecnici, costituiscono un valido supporto per la preparazione, anche dei non addetti ai lavori, agli esami per il conseguimento della licenza di Radioamatore. L'opera può essere al tempo stesso, però, utile anche per chi già è in possesso della licenza. Tanti iscritti U.R.I. sono orgogliosi di possederne una copia.

Chi la volesse ordinare può richiederla, via e-mail a:

[segreteria@unionradio.it](mailto:segreteria@unionradio.it)

[www.unionradio.it](http://www.unionradio.it)





# Ham Spirit, a Dream come True