

QTC

Anno 6° - N. 59

Organo Ufficiale della

Unione Radioamatori Italiani

Sperimentazione - Volontariato - Protezione Civile

Agosto 2021



Happy holidays





Anno 6° - N. 59

Organo Ufficiale della

Unione Radioamatori Italiani

Sperimentazione - Volontariato - Protezione Civile



Agosto 2021

EXECUTIVE DIRECTOR

IOSNY Nicola Sanna

COLLABORATORS

IOPYP Marcello Pimpinelli, IZOEIK Erica Sanna, ZS6YE Heather Holland, I6GII Antonio Fucci, I5DOF Franco Donati, I0KBL Leonardo Benedetti, IK8HEQ Dorina Piscopo, IW0SAQ Gianni Santevecchi, I6RKB Giuseppe Ciucciarelli, IK8ESU Domenico Caradonna, IZ6DWH Salvatore Latorre, IU8HTS Giuseppe Cuomo, JH3DMQ Munehiro Mizutani, IZ1GJH Massimo Servente, IK8MEY Angelo Maffongelli, IK8HIS Luigi Colucci, EA4EQ Juan Carlos Calvo, XE1FSD Luis Adolfo, F4DHQ Sophie Malhomme, IT9CEL Santo Pittalà, IZ5KID Massimo Marras, IK1WGZ Simone Accili, Fabio Teoli, IN3UFW Marco Paglionico, IT9GCG Enzo Cuppone, IT9JPW Marco Mora, IT9FDB Serafino De Filippi, IU1ATT Nancy Gentile, Bernardeta Grochowska, IZ3NVM Andrea Galvani, IZ8QMF Paolo Guadagno, IZ0VLL Salvatore Mele, SV3RND Mario Ragagli, IW1RFH Ivan Greco, IK1YLO Alberto Barbera, IU5CJP Massimiliano Casucci, IK0ELN Giovanni Lorusso, IT9DSA Antonino Di Bella, IW6DTM Alberto Tallevi, IW1AXG Luciano Seeber, IZ1HHT Giorgio Guala, IU3BZW Carla Granese, IZ3KVD Giorgio Laconi, HB9EDG Franco Citriniti, IV3FSG Elvira Simoncini, IW2OEV Luciano Rimoldi, HB9DHG Fulvio Galli, IK8VKW Francesco Cupolillo, IK6LMB Massimo Campanini, IS0DCR Ivan Ricciu, IS0XLH Giuseppe Pinna, IW0UWN Luigi Serra, IS0MKU Franco Sanna, Luigi Spalla, IW8ENL Francesco Romano, IW7EEQ Luca Clary, IU8DFD Sara Romano, IK2DUW Antonello Passarella, HP1ALX Luis O. Mathieu, IU8CEU Michele Politano, IZ2NKU Ivano Bonizzoni, IU8ACL Luigi Montante, 4L5A Alexander Teimurazov, IK1VHN Ugo Favale, IK7YCE Filippo Ricci, IZ2UUF Davide Achilli, IZ1LIA Massimo Pantini, IK0XCB Claudio Tata, F4HTZ Fabrice Beaujard, HB9TTK Massimo Gagliardi, IW8EZU Ciro De Biase, IZ7LOW Roberto Pepe, HB9FBP Francesco Meniconzi, TK5EP Patrick Egloff, IU1HGO Fabio Boccardo, IZ7UAE Dario Carangelo, IU4BVB Daniele Raffoni, IZ1NER Alberto Sciutti, IK1AWJ Mario Serrao, IU0EGA Giovanni Parmeni, IS0IEK Emilio Campus, IU3LWZ Tullio Friggeri, IT1005SWL Giuseppe Barbera, IK3PQH Giorgio De Cal

EDITOR

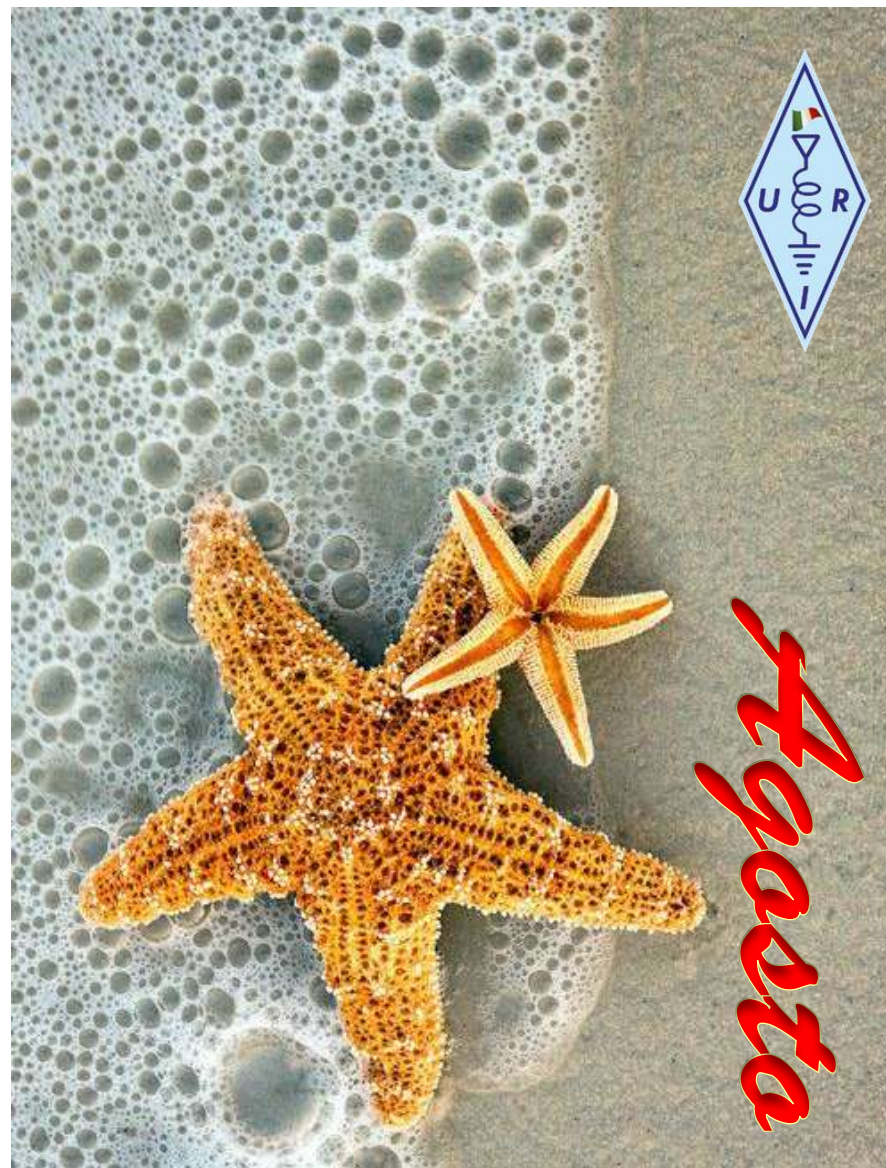
IZ0ISD Daniele Sanna

<http://www.unionradio.it/>

"QTC" non costituisce testata giornalistica; non ha, comunque, carattere periodico ed è aggiornata secondo la disponibilità e la reperibilità dei materiali (dei contenuti, degli articoli e dei materiali ivi contenuti). Pertanto, non può essere considerata in alcun modo un prodotto editoriale ai sensi della L. n. 62 del 7.03.2001

SUMMARY

- 4 **IOSNY** Editoriale
- 8 **IK6LMB** U.R.I. - International Contest VHF
- 16 **IK0ELN** Radioastronomia
- 20 **REDAZIONE** Sateller's
- 29 **F4HTZ** Telegrafia mon amour
- 34 **REDAZIONE** High Speed Telegraphy
- 34 **REDAZIONE** About I.T.U.
- 41 **IS0MKU** Il Bell tenebroso
- 43 **REDAZIONE** Il 9 giugno 1954 muore il Maestro...
- 46 **REDAZIONE** Il mondo di Tesla
- 48 **F4HTZ** LERADIOSCOPE
- 52 **I-202 SV** Shortwave listening
- 53 **IU0EGA** Nuova vita per il Diploma Ambienti Vulcanici!
- 54 **I0PYP** Radiogeografia: Country del DXCC
- 59 **AA.VV.** Sections and Members Area
- 79 **IT9CEL** Calendario Ham Radio Contest & Fiere
- 80 **AA.VV.** Italian Amateur Radio Union World





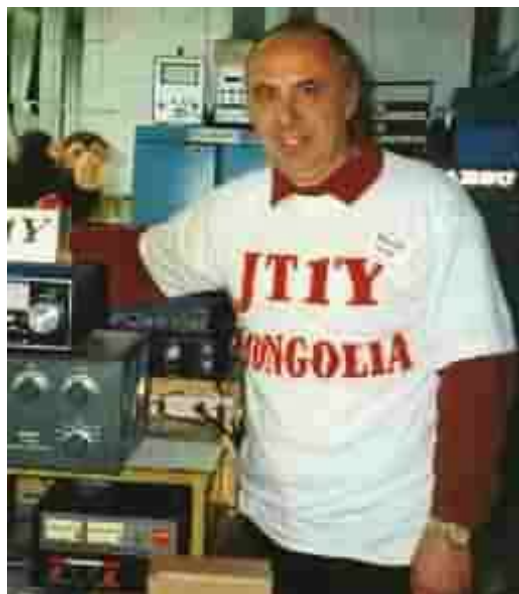
Editoriale

Unione Radioamatori Italiani

Essere Radioamatore oggi

Una caldissima estate, la frescura dei castagni e dei faggi, le riflessioni di un vecchio Radioamatore che dopo oltre 60 anni di attività ricorda e riflette su cosa significhi essere OM oggi. Mi tornano in mente situazioni e persone con cui ho passato un pezzo di storia e vissuto un progresso notevole della Radio che mi fa pensare al perché uno si debba dedicare a questa stupenda attività oggi quando la tecnologia e le comunicazioni hanno avuto un'evoluzione strabiliante, ma anche riflettere su quanto, in tanti lustri, si è trasformato ed è cambiato.

Ricordo distintamente tutte le persone con le quali ho condiviso tanti anni della mia attività, OM veramente importanti e che hanno lasciato in me una impronta indelebile e un ricordo stupendo e pieno di emozioni.



Innanzitutto mio zio, I6RKB Giuseppe Ciucciarelli (Pino), che è stato il mio mentore, la mia guida in questo importante percorso e mi ha introdotto nel mondo fatato e molto particolare della Radio. A lui devo moltissimo, anche la caparbia con la quale ho svolto una attività che è stata, rimane e sarà, dopo la famiglia e il lavoro, primaria nella mia esistenza.

Ho condiviso, inoltre, questa avventura con I1ZCT Sergio Pesce, elegante e insostituibile nella conoscenza e nella signorilità con cui guidava un'Associazione, allora unica e grande.

I4SN Marino Miceli, nobile e colto, che ha dettato le peculiarità della Radio e delle sue basi con gli sviluppi che ogni frequenza poteva avere nel tempo.

Della Porta, signore e importante elemento che ha nobilitato la nostra attività come grande ricercatore e che ho avuto vicino per tanti anni come amico.

I0ACL-I1MT Giulio Salom, Presidente Onorario ARI e progettista dell'apparato di emergenza Ondina, che ho avuto anche lui come amico e referente storico in situazioni importanti della Radio come l'avventura Nobile.

I5WWW Mimmo Martinucci, che ha sviluppato enormemente le attività radiantistiche con competenza, cultura e lungimiranza: con Mimmo abbiamo condiviso tantissimi progetti tecnici e divulgativi.

I1BYH Vollero La Pesa, I2ARN Giuseppe Martini, IT9ZGY Pietro (Piero) Marino, Danilo Briani, Giovanni Michelli, I0FGC Francesco Cos-

signa, I4NE Nerio Neri, I2NSF Ambrogio Fogar, Mike Bongiorno, Zamberletti, Manuel Calero, I4FP Franco Moretti, JY1 Re Hussein di Giordania e tanti altri.

Non desidero assolutamente dimenticare, poi, due OM, forse meno conosciuti, ma importanti per me e per centinaia di Radioamatori: I5BQN Guido Bossolino, eccezionale uomo di Radio e pronto ad aiutare tutti indistintamente, e I7DS Sebastiano Bucci, di San Nicandro Garganico, amico degli OM e mio amico speciale nella vita, sperimentatore in 144 e 432 MHz e frequenze superiori.

Questi sono stati solo una piccolissima parte dei Radioamatori che ho conosciuto, con i quali ho parlato e condiviso la nostra attività.

Si trattava di persone di una grande cultura, di una conoscenza grandissima delle telecomunicazioni e di voglia di ricercare, costruire e sperimentare.

Oggi non so se è ancora proprio così e le mie riflessioni non hanno la conclusione che meritano; desidero ricordare, però, che: "Il Radioamatore è una persona affascinante e uno sperimentatore che opera nel rispetto delle leggi e che condivide con gli altri le proprie idee e i propri risultati". E desidero aggiungere che è aperto, non ha fini di lucro e si impegna sicuramente per un suo piacere ma anche per condividere con altri quelle che sono state le proprie esperienze, cercando anche di costruire, nel limite delle tecniche, antenne e apparati che possano migliorare la propria attività.

Oggi è ancora così? Non so rispondere e non credo che le mie idee possano essere condivise da molti. Apparati sempre più sofi-



sticati, modi di contattare il corrispondente in programmi meno convenzionali... sono nato con CW e SSB e un po' di RTTY, mi ritrovo oggi in un mondo almeno, lasciatemelo dire, diverso, altamente informatico e spersonalizzante, in cui navigo con molta difficoltà.

Ho fatto nella mia vita un'attività credo abbastanza densa di avvenimenti e facendo un traffico di QSO di oltre 1 milione di contatti con DX-pedition in Mongolia, Cina, Albania, Panama, Cuba, Ceuta, Marocco, Gibilterra, Portogallo, Andorra, Russia, Romania e in tantissimi altri Paesi, conoscendo persone e OM di tutte le estrazioni sociali e condividendo con gli stessi la nostra stessa passione; sono stato affascinando dal DX, dalla sperimentazione ma, in particolare, dal rapporto che si instaura tra individui che hanno avuto e avranno le stesse passioni, condividendo i loro problemi, le loro necessità e i loro interessi tecnici. Ora rispondere alla domanda di cosa significhi essere Radioamatori oggi mi mette un po' difficoltà anche se penso che si possa essere un problema di età e non altro.

Potrei parlare con voi di mille esperienze, mille personaggi e mille avventure ma credo che possano interessare a pochi. Ricordo, comunque, che un Radioamatore non si valuta dall'apparato Tx-Rx più sofisticato, dalle antenne megalattiche, ma da quello che riesce a trasferire agli altri e dalla ricerca e dalla sperimentazione che desidera portare avanti.

73

I0SNY Nicola Sanna
Presidente Nazionale



16BYQ Marcello Asdrubali

Se la Redazione U.R.I. me lo permette, attraverso le sue pagine di

QTC, vorrei ricordare mio padre 16BYQ Marcello Asdrubali, classe 1925, che in un giorno di Aprile ci ha lasciato.

Voglio ricordarlo perché le radio sono state la sua passione per tutta la sua vita: ha iniziato a occuparsi di radio, presumo nel periodo bellico, poi la sua passione è cresciuta nel tempo, ha avviato un laboratorio di riparazione e vendita di radio e televisione, negli anni '60 in pieno boom economico, ma la sua passione per il radiantismo è iniziata attorno agli anni '50, ottenendo la licenza da Radioamatore, con i primi apparecchi autocostruiti, i primi apparecchi Geloso e poi qualche apparecchiatura americana, per arrivare infine a quelli di produzione attuale.

È stato sempre legato al mondo radioamatoriale e, nel 2018, ha ottenuto il Diploma Top Honor Roll, Socio a vita, cosa che gli ha fatto un immenso piacere, grazie anche al contributo degli amici Radioamatori locali.

Ogni volta che parlava di sé era orgoglio-

so di far sapere che lui era un Radioamatore; l'ultima volta che siamo stati sul Monte Nerone, per una gita, abbiamo incontrato un giovane Radioamatore che provava a fare dei collegamenti e

gli raccontò quando da giovane veniva lassù per dei Contest utilizzando le strutture del ripetitore RAI e questo lo rendeva felice.

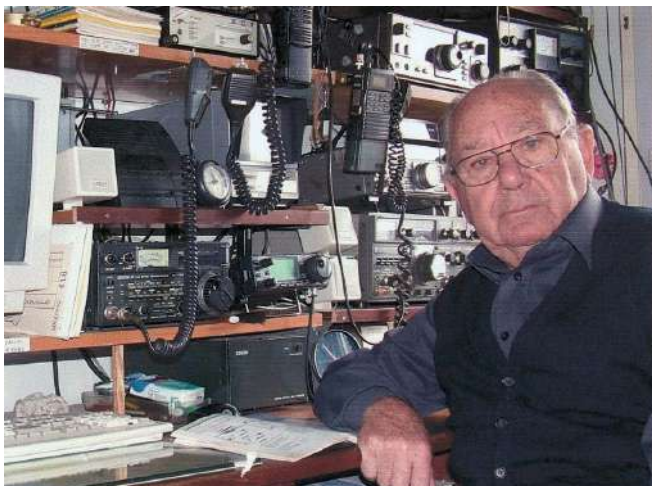
Di lui mi restano le sue apparecchiature, le tante QSL appese al muro e molte foto che lo ritraggono con le sue radio, i tanti racconti, fatti di Contest e ponti radio realizzati in compagnia di altri Radioamatori.

L'ultimo periodo è stato difficile: sembrava che quelle radio, all'improvviso, non funzionassero più, non riusciva più a collegarsi con nessuno: il male aveva preso il sopravvento, per me una tristezza immensa.

Io sono il figlio Enrico e vi ringrazio se nella vostra Rivista troverete un piccolo spazio da dedicare a un vecchio OM che ci ha lasciato: ricordo che su questa rivista esisteva uno spazio nominato Silent Key, dedicato a Radioamatori che non sono più tra noi. Grazie!

Cordialmente

Enrico Asdrubali



Official partner U. R. I.

RADIO STUDIO 7 
www.radiostudio7.net **CANALE 611**



Vi presentiamo una nuova e importante collaborazione, grazie al nostro Socio IZ6ABA Mario Di Iorio, Direttore e Giornalista di Radio Studio 7 TV: vediamo di conoscerla meglio.

Radio Studio 7 nasce nel 2010 dalla volontà ed esperienza di due amici Mario e Max. Il primo con un passato ed esperienza nel mondo radiofonico da quasi 35 anni come speaker, tecnico e giornalista, il secondo come affermato tecnico nel

mondo delle comunicazioni professionali.

Dopo tanti anni di attività nel mondo delle radio FM, la scelta di aprire una Radio Web ma diversa dalle quelle solite. Una radio con una struttura da radio FM e con una spiccata vocazione a dirette live in esterna. Convegni, Fiere ed eventi mondani diventano subito una voce importante nel palinsesto dell'emittente. Molte le collaborazioni esterne anche oltre oceano con DJ di fama internazionale. Una radio, è vero, va ascoltata ma se la possiamo anche vedere? Da qui il progetto di affiancare alla radio anche un canale TV. Grazie alla collaborazione con l'emittente Video Tolentino, nasce Radio Studio 7 TV Canale 611, che viene anticipata da Radio Studio 7 WEB TV. Vedere e ascoltarci sul DTV,

App e PC non è stato mai così facile! Radio Studio 7 è presente anche nello sport, infatti è stata in passato la radio ufficiale della S.S. Maceratese, la squadra di calcio della città e anche la radio e TV ufficiale delle due realtà pallavolistiche della città ovvero la Roana Cbf Helvia Recina nel Volley femminile e la Medea Macerata nel Volley maschile. In passato la nostra emittente, con un importante progetto denominato Sport & Salute, ha seguito tutte le sezioni sportive del CUS Camerino.

Uno staff tecnico e giornalistico sempre attento alle situazioni locali, con uno sguardo proiettato anche agli eventi fuori regione e una continua innovazione tecnologica, sono la forza di questa emittente che dispone, da alcuni anni, anche di un proprio studio mobile con up-link satellitare. Dal 2017 sono arrivati anche i nuovi studi radio-televisivi e, nel 2018, è stato rinnovato completamente anche il Sito dell'emittente, rendendolo sempre più completo, al passo con i tempi, più tecnologico e... la storia continua!

<https://www.radiostudio7.net/>

GRUPPO
MEDIA NETWORK

RADIO STUDIO 7 
WEB - RADIO - TV **CANALE 611**

U.R.I. - International Contest VHF



Contest Manager 2021: IK6LMB Massimo

U.R.I. - International Contest VHF

Dal 1° Gennaio 2021 è istituita la competizione "U.R.I. - International Contest VHF", aperta a tutti i Radioamatori.

Regolamento

Durata

Annuale, suddivisa in quattro fasi e, precisamente, nei mesi di Aprile, Giugno, Agosto e Ottobre. La durata di ogni fase è di 6 ore, dalle 07.00 alle 13.00 GMT. Le date saranno comunicate entro il mese di Febbraio.

Rapporti

Le stazioni partecipanti devono passare il rapporto RS(RST), il numero progressivo e il WW Locator completo dei 6 digit (ad esempio: 59 001 JN63PI).

Banda

144 MHz, come da Band-Plan IARU Regione 1.

Modi di emissione:

SSB - CW. Non sono validi i collegamenti via EME, satellite o ripetitore di qualsiasi tipo. Una stazione può essere collegata solo una volta in SSB o CW per ogni fase.

Categorie

01 - Singolo Call, Potenza massima 100 W;

02 - Singolo Call, Potenza superiore a 100 W.

Non è possibile cambiare categoria o Call durante le fasi del Contest. Non sono ammessi nominativi: Call/p o Call/m. Si può partecipare, indifferentemente, in Portatile o Fisso. Per il

calcolo del QRB farà fede il Locator dichiarato al momento della compilazione del file .EDI da inviare.

QSO validi

Affinché il QSO sia ritenuto valido dovrà contenere le seguenti informazioni: orario UTC, nominativo del corrispondente, rapporti inviati e ricevuti, numero progressivo e Locator del corrispondente completo dei 6 digit (i QSO con Locator a 4 digit saranno ritenuti non validi).

Punteggio

Per ogni QSO, si otterrà un punto a km, sulla base del calcolo del QRB tra i Locator (a 6 digit) dichiarati.

In fase di controllo, il QRB tra le due stazioni sarà ricalcolato. Il totale dei punti QRB verrà moltiplicato per il numero dei Quadranti (Square) collegati per la prima volta (JN63, JN33, JM78, ...).

Ad esempio, per 13.245 punti QRB e 15 Quadranti, il Punteggio Totale della fase sarà uguale a $13.245 \times 15 = 198.675$ punti.

In ogni fase del Contest sarà possibile ricollegare gli stessi Locator (a 6 digit).

Classifiche

Ogni fase avrà la sua classifica divisa nelle due categorie. Al termine delle quattro fasi verrà stilata la classifica finale che sarà data dalla somma dei punteggi totali di ogni fase. Per partecipare alla classifica finale si dovrà partecipare almeno a tre fasi del Contest. Le classifiche finali saranno due per categoria:

- classifica solo italiani potenza fino a 100 W;
- classifica solo stranieri potenza fino a 100 W;



- classifica solo italiani potenza superiore a 100 W;
- classifica solo stranieri potenza superiore a 100 W.

Premi

Saranno premiati i vincitori di ogni categoria risultante a fine anno dopo il conteggio delle quattro fasi. Per ogni classifica, verranno premiati il 1° italiano, il 1° straniero.

Invio Log

Il Log dovrà essere in formato EDI e avere come nome del file: "categoria_Call_fase" (ad es. 01_ik6lmb_01.edi). I Log dovranno essere inviati esclusivamente tramite posta elettronica all'e-mail ik6lmb@libero.it entro 8 giorni dalla data del Contest (secondo lunedì dopo la competizione), indicando come oggetto della mail: "Log U.R.I. mese... da (Nominativo)". Sarà data conferma di ricezione del Log via e-mail. Il Manager del Contest 2021 sarà IK6LMB.

Penalità

Eventuali inesattezze riscontrate nei dati dei QSO comporteranno l'annullamento dei QSO stessi. In particolare:

- errore sul nominativo = QSO invalidato;
- errore sul Locator = QSO invalidato;
- errore sul rapporto o progressivo ricevuto = QSO invalidato;
- errore sull'orario maggiore di 10' = QSO invalidato;
- QSO doppi non segnalati = QSO invalidati.

Control Log

Tutti i Log ricevuti parteciperanno alle varie classifiche tranne:

- a) i Log inviati in ritardo;



- b) su richiesta.

I Log sopra elencati saranno considerati Control Log.

Note ulteriori

Le classifiche di ogni fase e quella finale saranno pubblicate sul Sito www.unionradio.it.

- a) Le decisioni del Contest Manager sono inappellabili.
- b) Dopo la pubblicazione delle classifiche finali sul Sito U.R.I. www.unionradio.it farà fede la data indicata a margine delle stesse. I partecipanti avranno 15 giorni di tempo per eventuali richieste di rettifiche; trascorso tale termine, le classifiche risulteranno definitive e le decisioni del Contest Manager saranno inappellabili.

- c) Il Regolamento è disponibile sul Sito dell'U.R.I. o su ik6lmb.altervista.org.

Trattamento Dati

Con l'invio del Log il partecipante ACCETTA: che l'Organizzatore del Contest possa segnare, modificare, pubblicare, ripubblicare, stampare e distribuire in altro modo (con qualsiasi mezzo, compreso cartaceo o elettronico) il Log nel suo formato originale, in qualsiasi altro formato con o senza modifiche o combinato con i Log di altri concorrenti, per la partecipazione nello specifico Contest, altri Contest o per altri motivi, inclusa la formazione e sviluppo dell'attività di Radioamatore.

73

IK6LMB Massimo

Contest Manager 2021



U.R.I. - International Contest VHF - 2021

Classifica del mese di GIUGNO

Categoria 01 solo italiani potenza fino a 100 watt

n°	Call	Locato	Asim	antenna	Pwr	Qso	Declar	Qso DX	DX	Ricalc.	Err	ErrQRB	Finale	Err %	Moltipl.	Totale
1	IK8YFU	JM88AJ	200	tonna 13 el	50	8	3.940	EA5IRH	1.512	3.935	0	0	3.935	0	4	15.740
2	IK6LMB	JN63PI	280	2 x 7 yagi	100	8	2.146	IV1ANL	473	2.144	0	0	2.144	0	6	12.864
3	IU6OLM	JN63JMV	34	9 el f9ft	25	2	814	I1BPU	411	812	0	0	812	0	1	812
4	IZ1GJH	JN44RG	40	vert. omnid	10	3		IU1LCJ	80	89	0	0	89	0	1	89

(*) = Qso error

U.R.I. - International Contest VHF - 2021

Classifica del mese di GIUGNO

Categoria 02 Italiani Potenza oltre 100 watt

n°	Call	Locato	Asim	antenna	Pwr	Qso	Declar	Qso DX	DX	Ricalc.	Err	ErrQRB	Finale	Err %	Moltipl.	Totale
1	IV1ANL	JN45FU	1400	8 el jxx	200	37	9.175	E74G	794	9.164	0	0	9.164	0	16	146.624
2	IV0HLE	JN61VMK	40	16jxx2	50	2	610	IT9JGX	392	610	0	0	610	0	2	1.220

(*) = Qso error

U.R.I. - International Contest VHF - 2021

Classifica del mese di GIUGNO

Category 01 only foreigners, power up to 100 watts

n°	Call	Locato	Asim	antenna	Pwr	Qso	Declar	Qso DX	DX	Ricalc.	Err	ErrQRB	Finale	Err %	Moltipl.	Totale
1	OK2BPN	JN89UF	330	2x7 el	90	2	1.111	T74GHG	716	1.109	0	0	1.109	0	2	2.218
2	9A2KO	JN75IE	33	16 el	25	6	1.337	I1BPU	511	1.335	1	233	1.102	16,6	2	2.204
3	9A5IG	JN75DH	0	12 el lfa	100	4	609	E74G	334	611	0	0	611	0	3	1.833

(*) = Qso error

U.R.I. - International Contest VHF - 2021

Classifica del mese di GIUGNO

Categoria 02 only foreigners, power higher than 100W

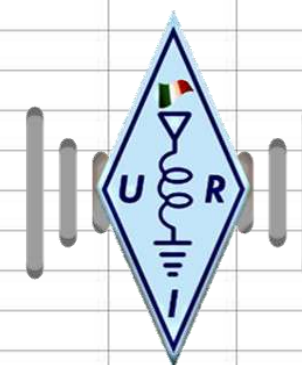
n°	Call	Locato	Asim	antenna	Pwr	Qso	Declar	Qso DX	DX	Ricalc.	Err	ErrQRB	Finale	Err %	Moltipl.	Totale
1	E74G	JN94FQ	658	2x6 el oblo	500	17	5.777	I1BPU	811	5.768	0	0	5.768	0	10	57.680

(*) = Qso error

Categoria 01 Italiani					
CALL	Aprile	Giugno	Agosto	Ottobre	TOTALE
IK6LMB	62184	12864			75048
IK8YFU	804	15740			16544
IK2XRL	8630				8630
IK1YEZ	6104				6104
IZ8JDB	4580				4580
IU0KCF	4516				4516
IU6OLM	920	812			1732
IU0DUM	1569				1569
IK2JTS	1386				1386
IZ3XBK	807				807
IU3EGS	656				656
IU3OVH	205				205
IZ1GJH		89			89
IK6QRE	30				30
IN3PDI	0				0

Categoria 02 Italiani					
CALL	Aprile	Giugno	Agosto	Ottobre	TOTALE
IW1ANL	68650	146624			215274
IWOHLE	3324	1220			4544

Category 01 Foreigners					
CALL	Aprile	Giugno	Agosto	Ottobre	TOTALE
9A5IG	1809	1833			3642
9A2KO	1245	2204			3449
OK2BPN		2218			2218



Category 02 Foreigners					
CALL	Aprile	Giugno	Agosto	Ottobre	TOTALE
E74G	34830	57680			92510
SQ6POM	717				717

U.R.I. - International Contest VHF

Iscrizioni & Rinnovi 2021

Tempo di rinnovi per il 2021 e nuove iscrizioni. Le quote sociali restano invariate

La quota sociale di 12,00 Euro per il 2021 comprende:

- Iscrizione all'Associazione per un anno
- Servizio QSL gratuito via Bureau
- Diploma di appartenenza PDF inviato via e-mail
- Tessera di appartenenza
- Distintivo U.R.I. + adesivo
- E-mail personale call@unionradio.it



Simpatizzanti, 7,00 Euro per il 2021 comprendono:

- Iscrizione all'Associazione per un anno
- Diploma di appartenenza PDF inviato via e-mail
- Tessera di appartenenza
- Distintivo U.R.I. + adesivo
- QTC on line

+ 3,00 Euro Quota immatricolazione solo per il primo anno

Con soli 6,00 Euro aggiuntivi è possibile sottoscrivere l'Assicurazione Responsabilità Civile contro terzi per le antenne, stipulata da U.R.I. con UNIPOL Assicurazioni

Quota Rinnovo 2021

Soci: 12,00 Euro + Assicurazione Antenne: 6,00 Euro (opzionale) - Simpatizzanti: 7,00 Euro

Iscriversi in U.R.I. è molto semplice, basta scaricare il modulo di iscrizione dal sito www.unionradio.it, compilarlo e restituirlo con i documenti richiesti via e-mail a: segreteria@unionradio.it. Il pagamento puoi effettuarlo on line dal Sito.

Semplice, vero? TI ASPETTIAMO



Direttivo

Servizi per i Soci

U.R.I. offre a tutte le Sezioni e ai Soci la possibilità di avere un Dominio UNIONRADIO per la creazione di un Sito Internet nel quale poter inserire le proprie informazioni e attività, un'importante vetrina aperta al mondo Radioamatoriale:

- www.sezione.unionradio.it è dedicato alle Sezioni;
- www.call.unionradio.it è per i Soci.

Con il Dominio saranno disponibili degli indirizzi di posta elettronica personalizzati del tipo: call@unionradio.it, ...

Il Sito Internet verrà personalizzato dal nostro Web Master IT9CEL Santo, con un layout specifico per i Soci e le Sezioni U.R.I. pronto ad accoglierne le attività. Maggiori informazioni verranno inviate a quanti sono interessati al progetto. L'e-mail di riferimento per le vostre richieste è: segreteria@unionradio.it.



www.unionradio.it

Torna spesso a trovarci. Queste pagine sono in rapido e continuo aggiornamento e costituiranno un portale associativo dinamico e ricchissimo di contenuti interessanti!
Ti aspettiamo!



Codice Internazionale del Radioamatore

Il Radioamatore si comporta da gentiluomo

Non usa mai la radio solo per il proprio piacere e comunque mai in modo da diminuire il piacere altrui.

Il Radioamatore è leale

Offre la sua lealtà, incoraggiamento sostegno al Servizio d'Amatore, ai colleghi ed alla propria Associazione, attraverso la quale il radiantismo del suo Paese è rappresentato.

Il Radioamatore è progressista

Mantiene la propria stazione tecnicamente aggiornata ed efficiente e la usa in modo impeccabile.

Il Radioamatore è amichevole

Trasmette lentamente e ripete con pazienza ciò che non è stato compreso, dà suggerimenti e consigli ai principianti nonché cortese assistenza e cooperazione a chiunque ne abbia bisogno: del resto ciò è il vero significato dello "spirito del Radioamatore".

Il Radioamatore è equilibrato

La radio è la sua passione, fa però in modo che essa non sia di scapito di alcuno dei doveri che egli ha verso la propria famiglia, il lavoro e la collettività.

Il Radioamatore è altruista

La sua abilità, le sue conoscenze e la sua stazione sono sempre a disposizione del Paese e della comunità.

Guglielmo Marconi, il padre della Radio



La cosiddetta "scienza", di cui mi occupo, non è altro che l'espressione della Volontà Suprema, che mira ad avvicinare le persone tra loro al fine di aiutarli a capire meglio e a migliorare se stessi.



Guglielmo Giovanni Maria Marconi
25 aprile 1874 - 20 luglio 1937

Radioastronomia *di IK0ELN*



La Radio si compone di due parti: la Radiotecnica e la Radioscienza - G. Marconi



Oumuamua, l'astronave aliena?

“Gli alieni ci hanno fatto visita nel 2017, Oumuamua non era un asteroide”. È ciò che sostiene Avi Loeb, professore presso l'Università di Harvard, affermazione riportata dal New York Post. Stando a quanto pubblicato dal libro del fisico teorico Loeb (Fig. 1) intitolato “Extraterrestrial: The First Sign of Intelligent Life Beyond Earth”, la “visita” sarebbe avvenuta in concomitanza con la comparsa dell'asteroide Oumuamua.



Fig.1

Viceversa la comunità scientifica stabilisce che Oumuamua, il cui numero di catalogo è 2017 U1, è un asteroide interstellare, cioè proveniente da un altro sistema solare, scoperto il 18 ottobre 2017 da Rob Weryk, membro del team che lavora presso l'osservatorio Pan-STARRS dell'Institute for Astronomy at the University of Hawaii (Fig. 2).

Va detto che la presenza di asteroidi interstellari, così come di Comete interstellari, è ormai nota da decine di anni, ma fino alla scoperta di 2017 U1 l'esistenza di questi tipi di oggetti era solo una ipotesi. La scoperta di Oumuamua ha indicato alla International Astronomy Union la necessità di stabilire una nuova denominazione per questi oggetti e un nuovo catalogo. Per cui l'oggetto interstellare è stato denominato ufficialmente Oumuamua (Fig. 3) che, in lingua hawaiana, significa “messaggero che arriva per primo da lontano” in onore dell'arcipelago dove è situato l'osservatorio che lo ha scoperto; ed è stato catalogato con la sigla 2017 (anno della scoperta) U1 (primo oggetto interstellare scoperto. Cerchiamo di capire come Avi Loeb



Fig.3



Fig.2

sostiene che... siamo stati visitati dagli alieni! Occorre dire che Avi Loeb è davvero un grande astronomo, ma anche un provocatore. Lui è fermamente convinto che Oumuamua sia una navicella aliena mossa da vele solari. La sua tesi nasce dal fatto che gli astronomi hanno scoperto che, mentre Oumuamua si allontanava dal Sole,

accelerava anziché rallentare la sua orbita nel rispetto delle leggi di Keplero (Fig. 4). Una situazione del tutto normale se fosse stata una cometa, la quale avrebbe aumentato la sua velocità tramite l'emissione di gas e polvere dal nucleo cometario. Si è anche ipotizzato che magari Oumuamua sia una cometa ricoperta da uno enorme strato di ghiaccio che ne isolerebbe il nucleo, tale da spiegare l'accelerazione; ma anche questa ipotesi è stata scartata in quanto, con l'emissione di gas e polveri, la velocità di rotazione di Oumuamua sarebbe cambiata nel tempo, cosa che non è avvenuta. Da qui la tesi di Loeb circa l'astronave aliena. Sempre Loeb aggiunge che l'accelerazione è

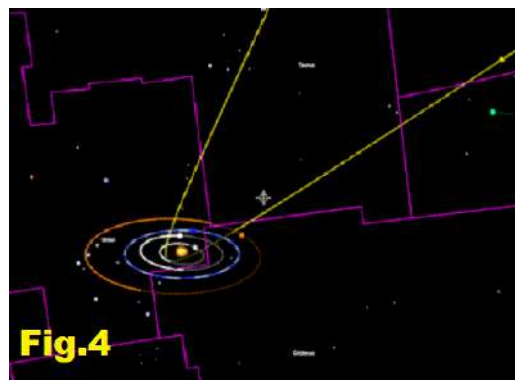


Fig.4



Fig.5

dovuta al fatto che il corpo si comporta come una vela solare (Fig. 5), ovvero che la luce del Sole agirebbe come il vento su una vela. Ma a una condizione: il corpo dovrebbe avere uno spessore inferiore a un millimetro. È da qui la convinzione che Oumuamua sia un corpo artificiale molto sottile accelerato dalla pressione di radiazione. La tesi si conclude con queste affermazioni: "... Se la pressione di radiazione è la causa dell'accelerazione, Oumuamua rappresenta una nuova classe di materiale interstellare sottile, prodotto naturalmente tramite un processo ancora sconosciuto oppure artificialmente; ... altrimenti Oumuamua sia una sonda inviata intenzionalmente nelle vicinanze della Terra da una civiltà aliena".

Insomma, un bel grattacapo al quale sarà veramente difficile venirne e capo. Per rafforzare la sua tesi Avi Loeb ha scritto un libro su Oumuamua che ora è in uscita. Sicuramente sarà una lettura avvincente per capire bene se Oumuamua sia un asteroide o veramente una navicella aliena!

Cieli sereni

IK0ELN Dott. Giovanni Lorusso



Italian Amateur Radio Union

www.unionradio.it



No Borders



COSMO-SkyMed Second Generation

4^a Parte

Modalità operative non standard/sperimentali

Le modalità operative fuori standard/sperimentali, oltre ad aumentare il portafoglio utenti, contribuiscono a rafforzare il sistema CSG migliorandone anche le prestazioni oltre i limiti effettivi. Vengono introdotte modalità sperimentali impegnative ma molto interessanti sfruttando alcuni miglioramenti ingegneristici e tecnologici.

- DI2S Spotlight-1 (Discrete Stepped Strip): MS-OR (risoluzione ottimizzata per più andane);
- DI2S Spotlight-2 (Discrete Stepped Strip): MS-OS (Multi-Swath Optimized Swath);
- riflettori sparsi sul "teatro";
- riflettori adiacenti sul "teatro".

DI2S Multi-Swath permette di ottenere una coppia di immagini acquisite contemporaneamente, aumentando il numero di immagini acquisibili su una data area altrimenti non realizzabile per violazione del time gap. In particolare, la soluzione DI2S Multi-Swath Spotlight for-

nisce due immagini con la stessa posizione azimutale, due immagini spostate in azimut, due immagini con lo stesso intervallo spostate in azimut. In particolare, le due modalità operative DI2S (MS-OR e MS-OS) consentono di ottimizzare, rispettivamente, la risoluzione o le prestazioni dell'andana.

Le acquisizioni strabiche su scenario teatrale, come detto, possono essere utilizzate per servire più richieste in un'area definita, che altrimenti non potrebbero essere servite perché in conflitto per violazione del time gap. Il sistema CSG, esibendo prestazioni di agilità satellitare molto elevate, sarà in grado di svolgere questa funzionalità. Le due modalità operative CSG non standard/sperimentali (scattered e adiacente) rappresentano solo l'approccio (scattered o adiacente) utilizzato dal satellite per acquisire le immagini dell'area del teatro. I seguenti esempi nella Figura 9 forniscono un esempio di possibili configurazioni adiacenti ottenibili su uno scenario cinematografico utilizzando la modalità operativa Spotlight standard.

Architettura dello strumento

Le funzioni implementate dallo strumento sono allocate all'interno di due sottosistemi principali: SES (SAR Electronic Subsystem) e SAS (SAR Antenna Subsystem).

Il segnale radar viene generato a una corretta IF (Frequenza Intermedia) dal generatore di chirp e convertito in banda X. L'up-converter include anche un moltiplicatore di frequenza, che contribuisce a portare il centro dello spettro dell'impulso fino alla frequenza utilizzata per la



sua trasmissione e, inoltre, allunga la larghezza di banda del segnale. Successivamente, il segnale proveniente dal SES viene distribuito attraverso il Tx BFN (Beam Forming Network) del SAS agli HPA (High Power Amplifiers) all'interno dei TRM dell'antenna ed, eventualmente, il segnale viene irradiato tramite i radianti dell'array. I controlli di ampiezza e fase di ogni TRM determinano le caratteristiche chiave del fascio in termini di puntamento, ampiezza del fascio e forma, mentre i TTDL (True Time Delay Lines) sono impiegati per evitare la dispersione del puntamento del fascio rispetto alla frequenza. Il SAS è concepito come un elemento flessibile la cui gestione è svolta in sinergia dall'antenna stessa, tramite i tile controller e dal Computer di Controllo della SES.

Alla ricezione, i segnali di eco catturati dai radianti dell'array vengono amplificati dagli LNA (Low Noise Amplifiers) all'interno dei TRM e combinati da due BFN. È necessario l'utilizzo di due BFN Rx separati per supportare la doppia polarizzazione simultanea in ricezione per quei modi che impiegano questa capacità. Successivamente gli echi ricevuti vengono instradati verso i canali Rx del SES (per i modi a polarizzazione singola viene utilizzato un solo canale mentre per i modi a polarizzazione doppia e quadrupla vengono impiegate due catene Rx contemporaneamente) per essere amplificati e convertiti in una IF appropriata prima di entrare nella sezione digitale del SES. In accordo con l'approccio sperimentato con successo nella missione CSK, l'architettura del SES è progettata per consentire la selezione di due diversi schemi di ricezione: deramp-on-receive, per le modalità Spotlight, e supere-



terodina standard, per tutte le altre modalità. Infine, gli echi ricevuti vengono digitalizzati, demodulati, filtrati, decimati, compressi e formattati per essere inviati al sistema PDHT (Payload Data Handling and Transmission) per il loro downlink.

Le funzioni descritte sono necessarie per supportare i compiti primari del CSG-SAR, che sono fondamentalmente legati alla trasmissione dei segnali chirp e alla raccolta dei loro echi. D'altra parte, caratteristiche ausiliarie adeguate come il controllo dello strumento, la temporizzazione, la generazione di frequenze di riferimento e la calibrazione interna sono fondamentali per svolgere queste attività in conformità con le funzionalità e le prestazioni richieste.

SES (sottosistema elettronico SAR)

Le funzioni implementate dal SES sono allocate nell'ambito di due apparecchiature: DEE (Digital Electronics Equipment) e RFE (Radio Frequency Equipment).

Il DEE contiene tutti gli elementi necessari per generare impulsi chirp, per ricevere ed elaborare segnali di eco e per generare segnali di temporizzazione. Inoltre il DEE svolge il ruolo di controller dello strumento, comunicando con il veicolo spaziale attraverso il bus dati 1553, gestendo i comandi e il protocollo di controllo, eseguendo l'acquisizione della telemetria e la propagazione dei comandi, generando e inviando i parametri dell'antenna a SAS.

DEE implementa le funzioni chiave di: controllo dello strumento, generazione del segnale e acquisizione dei dati dell'eco. Queste funzioni sono distribuite tra due diverse sezioni dell'apparecchia-

tura: IC (Instrument Controller) e SC (Signal Conditioning).

La sezione IC comprende i seguenti blocchi funzionali principali.

- CCU (Core Control Unit), dedicata alla comunicazione con il veicolo spaziale attraverso il bus dati 1553 e alla gestione del protocollo di comando e controllo dello strumento SAR.
- Telemetria e I/F di comando, che acquisisce i dati di telemetria dello strumento e invia i comandi.
- MBC (Master Beam Controller), che si occupa di generare e distribuire i parametri dell'antenna al SAS attraverso il bus dell'antenna 1553.
- IC DC/DC, che genera tutte le tensioni di alimentazione per l'IC.

La SC è composta dai seguenti moduli:

- Mode Control Equipment, dedicata alla generazione della temporizzazione dello strumento;
 - Digital Chirp Generator, che sintetizza gli impulsi di chirp da trasmettere;
 - Echo Dig/BAQ/Formatter, che gestisce l'acquisizione degli echi radar e l'invio dei dati dell'eco al PDHT (Payload Data Handling and Transmission subsystem);
 - SC DC/DC, che genera tutte le tensioni di alimentazione per l'SC.
- Due ASIC vengono utilizzati per implementare le funzioni relative alla generazione degli impulsi chirp e all'elaborazione digitale degli echi, rispettivamente. Il primo ASIC è un WFG (Waveform Generator) che implementa funzioni di sintesi digitale diretta per la generazione di impulsi chirp a larghezza di banda, pendenza e durata programmabili. Questa soluzione consente di evitare l'impiego di una modulazione I&Q analogica, assicurando un notevole miglioramento della purezza spettrale dei segnali Tx e aumentan-

do la flessibilità del trasmettitore. Inoltre, questo ASIC ha la capacità di compensare ampiezza e distorsioni di fase degli elementi hardware esterni al DEE, mentre un filtro FIR dedicato ha la funzione di recuperare l'effetto holding del DAC. L'architettura interna dell'ASIC WFG si basa su catene parallele, che vengono poi multiplexate per essere elaborate da un DAC a 12 bit. L'esigenza di sintetizzare una larghezza di banda, più che doppia rispetto al CSK-SAR, e di ottenere dati prestazionali migliori spinge ad aumentare la velocità di elaborazione e giustifica la scelta di adottare un ASIC ATC a 180 nm. L'EDG (Echo Digit) è un ASIC complesso che ospita le funzioni di: demodulazione I&Q, filtraggio e decimazione, compressione BAQ, formattazione CCSDS, buffering FIFO e interfacciamento con PDHT. L'esigenza di gestire una banda Rx dopo il deramping, più che triplicata rispetto al CSK, unita alla necessità di migliorare le cifre di merito relative alle immagini prodotte, hanno portato ad una completa innovazione dell'architettura del demodulatore I&Q, favorendo la scelta di una implementazione digitale di questo dispositivo al fine di evitare distorsioni e squilibri tipici di un dispositivo analogico. D'altra parte, questa soluzione comporta una maggiore velocità di elaborazione. Inoltre, trattando la sezione di condizionamento dei dati di questo ASIC, vale la pena ricordare che un miglioramento di un fattore 4 nella precisione della digitalizzazione dei dati SAR consente al SAR di gestire una più ampia gamma dinamica dei segnali ricevuti. Inoltre l'ASIC DEG consente di comprimere i dati I e Q in entrata attraverso un BAQ, che fornisce sette diversi rapporti di compressione: 10:10, 10:6,



10:5, 10:4, 10:3, 10:2 e 10:1. Infine, il segnale compresso viene formattato e consegnato al PDHT in un formato di pacchetto CCSDS tramite un'interfaccia Wizard Link. Per quanto riguarda l'ASIC WFG, per supportare la velocità di elaborazione richiesta è stata scelta un'implementazione basata su un ASIC ATC a 180 nm. L'RFE (apparecchiatura a radiofrequenza) ha il compito di fornire le funzioni di conversione e amplificazione, amplificazione e conversione e generazione del segnale di riferimento. Queste funzioni sono implementate all'interno di tre diverse sezioni dell'RFE: Up-converter, Down-converter e Frequency Generator.

L'Up-converter assicura la capacità di trasmettere segnali la cui larghezza di banda massima è doppia rispetto a quella fornita dallo strumento CSK-SAR e gestisce i segnali di riferimento con deframmentazione coerenti con questa larghezza di banda e con le larghezze di lavoro richieste. Questa capacità si basa su un'architettura che comprende un mixer up-conversion e un moltiplicatore di frequenza x 4.

Il down-converter si basa su una doppia conversione di frequenza e comprende 2 catene di ricezione parallele per supportare le modalità che richiedono la doppia polarizzazione simultanea in ricezione. La prima fase di down-conversion è implementata tramite uno schema deramp-on-receive per i modi Spotlight, mentre i segnali Rx vengono convertiti tramite un ricevitore supereterodina standard per tutti gli altri modi. Il guadagno Rx può essere regolato a comando su un range di 30 dB in modo da adattare la dinamica dello strumento in base



al livello di eco atteso; inoltre, viene utilizzato un attenuatore dedicato per portare il livello dei segnali di calibrazione interni all'interno della gamma dinamica del ricevitore.

Nel Generatore di Frequenza, tutti i segnali di frequenza di riferimento dello strumento sono prodotti a partire da un OCXO (Oven Controlled Crystal Oscillator) a 10 MHz che viene utilizzato come riferimento master.

Per quanto riguarda la configurazione meccanica di questa apparecchiatura, vale la pena notare che nel CSK-SAR le funzioni dell'RFE erano distribuite tra tre diverse unità, mentre nel CSG-SAR, grazie alle capacità offerte dallo stato dell'arte, tecnologie d'arte, sono tutte racchiuse in un'unica scatola compatta.

Il CSG-SAR SAS sottosistema antenna SAR) è sviluppato sulla base della grande esperienza maturata su precedenti progetti realizzati presso TAS (Thales Alenia Space) come CSK-SAR e il KOMPSAT-5 SAR. D'altro canto, le accresciute esigenze prestazionali in termini di banda, potenza irradiata e contemporanea doppia polarizzazione in ricezione, unitamente alla necessità di contenere o addirittura ridurre il costo, hanno portato ad una diversa organizzazione dell'elettronica del SAS. Questa sfida può essere affrontata

attraverso un design innovativo, basato su tecnologie allo stato dell'arte.

Il CSG-SAR è dotato di un'antenna phased array attiva, che fornisce capacità di orientamento elettronico del raggio sia nel piano di elevazione sia nel piano di azimuth. Questa antenna si basa su 64 file di 20 array lineari ciascuna, disposti in tre pannelli

meccanici, in linea con il progetto CSK-SAR. Viene adottato un approccio modulare per facilitare la fase di produzione. Questo approccio si basa su “macro-tiles”, che sono antenne attive complete dotate di 256 TRM a canale singolo (128 per ogni polarizzazione lineare) e comprensive di tutta l’elettronica necessaria per pilotare e alimentare i moduli e le schede radianti collegate ai moduli.

Da un punto di vista funzionale, l’elemento base del SAS è l’EFE (Electronic Front End). Ogni EFE comprende 32 TRM operanti a singola polarizzazione, assemblati su due colonne da 16 moduli ciascuna. Inoltre, due schede di potenza laterali implementano il condizionamento dell’alimentazione per le due colonne di TRM, compresi i condensatori di accumulo e l’implementazione dei comandi di commutazione, mentre la scheda digitale centrale, basata su FPGA, pilota i moduli in termini di ampiezza e impostazioni di fase e selezione di Tx e Polarizzazioni Rx. Infine, due schede radianti sono montate direttamente su ogni EFE per irradiare il segnale generato dai TRM e ricevere il campo diffuso dai bersagli a terra.

Una macro piastrella è composta da 8 EFE. L’elettronica che completa la macro piastrella comprende 4 TPSU (Tile Power Supply Units), 4 TTDL (True Time Delay Lines) e 1 TCU (Tile Control Unit). L’architettura di ogni TRM comprende un circuito ibrido contenente una catena di ricezione, una catena di trasmissione e una sezione di controllo comune. Le catene Tx e Rx sono collegate alla



porta dell’antenna tramite un circolatore.

Il Control Block è costituito da un core-chip, che si integra su un singolo MMIC: un attenuatore a 6 bit step, un phase shifter a 6 bit, amplificatori Tx e Rx, 6 interruttori RF e le interfacce RF verso il combinatore EFE Rx e il divisore Tx. Gli interruttori vengono utilizzati per selezionare la condizione operativa del TRM,

ovvero Tx o Rx o calibrazione. La catena di ricezione di ogni TRM comprende un LNA e un limitatore costituito da un circuito distribuito basato su diodi PIN, mentre la catena di trasmissione comprende un amplificatore driver e una sezione HPA (High Power Amplifier), entrambi costruiti su un unico MMIC. Per supportare una completa taratura del modulo, viene inserito un accoppiatore tra il circolatore e la porta dell’antenna. Il segnale proveniente e diretto dall’accoppiatore è gestito dagli interruttori MMIC inclusi nel core-chip. Il blocco di rilevamento della temperatura si basa su un termistore, che viene letto dalla sezione digitale EFE per compensare rispetto alla temperatura tutti i TRM di una macro piastrella.

Il pannello radiante si basa sulla stessa tecnologia sviluppata nel telaio del CSK, che garantisce massa ridotta, basso costo, buone prestazioni, ma è stato realizzato un nuovo design dei patch radianti e dei divisori RF per allargare la banda e migliorare le prestazioni di polarizzazione incrociata al fine di soddisfare i requisiti per le modalità di doppia polarizzazione.

Ogni pannello radiante comprende 8 array lineari che lavorano in doppia polarizzazione, assemblati in un unico sottogruppo.

Il TTDL è costituito da tre ibridi RF e una scheda di alimentazione digitale per fornire e pilotare gli ibridi RF. I tre ibridi, uno Tx e due Rx, includono 5 ritardi digitali da $0,5 \lambda$ fino a $15,5 \lambda$. Inoltre ogni percorso RF è dotato di amplificazione RF e regolazione fine di ampiezza e fase per la compensazione della temperatura.

La TCU è utilizzata per pilotare le impostazioni di tutti i TRM degli 8 EFE (Electronic Front End) e dei 4 TD. Questa unità è ridondante internamente per garantire prestazioni di alta affidabilità a tutta la macro piastrina.

Segmento di terra

Il CSG (COSMO-SkyMed Second Generation) GGS (Global Ground Segment) sarà in grado di gestire una costellazione di 6 satelliti (2 satelliti CSG più 4 satelliti CSK). Da un punto di vista operativo, il CSG GGS garantirà un ambiente di lavoro unico per ogni ruolo operativo e profilo operativo. In particolare, per quanto riguarda la struttura organizzativa del team, il presupposto di base è quello di riutilizzare il sistema CSK già implementato utilizzando le stesse regole di gestione. Questa rappresenta la baseline di riferimento per tutte le analisi e trade-off che verranno eseguiti per identificare le soluzioni tecniche e/o organizzative che consentano l'ottimizzazione dei costi operativi del sistema integrato.

Un piano intermedio dedicato stabilisce le attività operative durante la fase di transizione che inizia durante la fase di sviluppo e termina con

il completamento del commissioning in volo. Tale piano armonizza le attività necessarie per implementare il sistema CSG e quelle già previste nell'ambito del contratto CSK MCO (Mantenimento in Condizioni Operative) al fine di minimizzare l'impatto sulle operazioni e sui servizi CSK.

Concetti di design

Poiché il sistema CSK è già operativo, la prima attività svolta per la fase di progettazione del CSG è stata l'analisi dei nuovi requisiti del sistema CSG e dei loro impatti sull'architettura esistente. Le nuove funzionalità e l'aggiornamento di queste e delle prestazioni del sistema sono state analizzate e introdotte nell'architettura del CSG, considerando l'obiettivo di riutilizzare il più possibile l'asset esistente.

Pertanto, sebbene il processo di definizione dell'architettura del sistema applichi generalmente un approccio di progettazione top-down, è stato considerato un approccio bottom-up parallelo per tenere conto degli elementi fisici già sviluppati e operativi. Questo processo iterativo garantisce, da un lato, l'implementazione delle funzioni/prestazioni dettagliate nei requisiti di sistema CSG

e, dall'altro, la minimizzazione delle modifiche necessarie per soddisfare i requisiti di cui sopra.

La caratteristica fondamentale del processo di definizione dell'Architettura e delle Operazioni è rappresentata dall'identificazione e definizione dei Servizi Generali del CSG. Questi sono definiti come segue: Il servizio globale CSG è un mezzo per fornire valore a un consumatore



attraverso un fornitore, facilitando i risultati che il consumatore (ad esempio il cliente) si aspetta di ottenere. Il servizio complessivo può essere composto da una serie di funzioni che forniscono la capacità di soddisfare le esigenze o l'obiettivo del consumatore dichiarato.

Nell'ambito di COSMO Second Generation (CSG), un servizio globale viene scambiato tra fornitori e consumatori identificati a livello di sistema, secondo il diagramma di contesto del sistema (quindi scambiato tra il sistema CSG e le sue entità esterne). Il valore di livello inferiore (ad esempio il Livello di segmento) viene scambiato mediante funzioni. L'analisi complessiva dei servizi è influenzata sia dai requisiti di sistema del CSG, che si rivolgono sia a determinati servizi specifici, sia - soprattutto - dagli obiettivi della missione, sia dal diagramma di contesto del sistema del CSG. Quest'ultimo, definito anche sulla base dei requisiti di sistema del CSG (step 1a, che viene condotto parallelamente alla definizione del servizio) e comune sia al dominio operativo sia a quello architeturale, consente la mappatura di uno o più servizi complessivi verso una coppia provider/consumatore. A tal fine, un'attività iterativa tra servizi identificati e diagramma di contesto funge da controllo di compatibilità per garantire che:

- per ogni servizio complessivo, vengano identificati sia un fornitore sia un consumatore;
- viceversa, ogni coppia fornitore/consumatore scambi un servizio globale.



Il passaggio successivo consiste nell'analizzare ogni servizio complessivo in modo da derivarne le funzioni che ne consentano la soddisfazione. In questo quadro, una funzione è definita come segue: la funzione del CSG, da sola o come parte di un insieme di funzioni, compone un servizio complessivo e fornisce, pertanto, la capacità di soddisfare il bisogno o l'obiettivo del consumatore,

quindi il servizio fornito è come previsto.

La fase successiva della progettazione architettonica è quindi dedicata alla definizione dell'architettura funzionale del sistema (fase 5), definita come segue. Architettura funzionale del sistema: scomposizione del sistema in catene funzionali e funzioni che, quando tutte sono soddisfatte, completa l'insieme missione di sistema, attraverso una realizzazione di servizi di sistema. Inoltre, l'architettura funzionale identifica le interfacce e i dati scambiati tra le diverse funzioni.

Miglioramento del segmento di terreno comune CSG e CSK

Il CSG GS (CSG Ground Segment) viene aggiornato dall'esistente CSK GS per integrare le innovazioni del segmento spaziale necessarie per gestire, controllare e utilizzare un sistema con prestazioni così elevate. Inoltre il CSG GS garantisce la piena integrazione architettonica tra il "vecchio" CSK e le nuove architetture e capacità di terra CSG, necessarie per una transizione prima più dolce, e una conduzione ottimale di entrambi i sistemi durante la fase operativa nominale.

Il concetto chiave è che entrambi i componenti spaziali funzione-

ranno effettivamente come se costituissero un unico segmento spaziale completamente integrato. Inoltre, il “nuovo” CSG GS sosterrà tutto il processo di transizione che, pur supportando l’implementazione e la qualificazione del sistema CSG, manterrà comunque le funzionalità e le operazioni CSK sia nel dominio della difesa sia in quello civile. Gli utenti interagiscono con il Segmento di Terra tramite la gestione della Multi-Mission Interface, accedendo a diverse tipologie di Servizi per richiedere un nuovo acquisto e prodotto standard:

- Servizio CSK: i prodotti già forniti dalla missione CSK;
- CSG Service: i prodotti forniti dalla missione CSG;
- Missione specifica (ottica o SAR);
- Servizio Generalizzato: prodotti equivalenti (missione CSK e CSG) o combinati (multi-missione).

La maggiore flessibilità del sistema CSG si riflette anche in un Responsabile di Produzione evoluto, migliorando la capacità di consegna diretta del prodotto, l’implementazione di una struttura unica di archivio e catalogo multi-missione (evitando una duplicazione dell’archivio), la gestione di National Eye Only (NEO) e Cataloghi non NEO distribuiti tra i partner.

Calibrazione e convalida

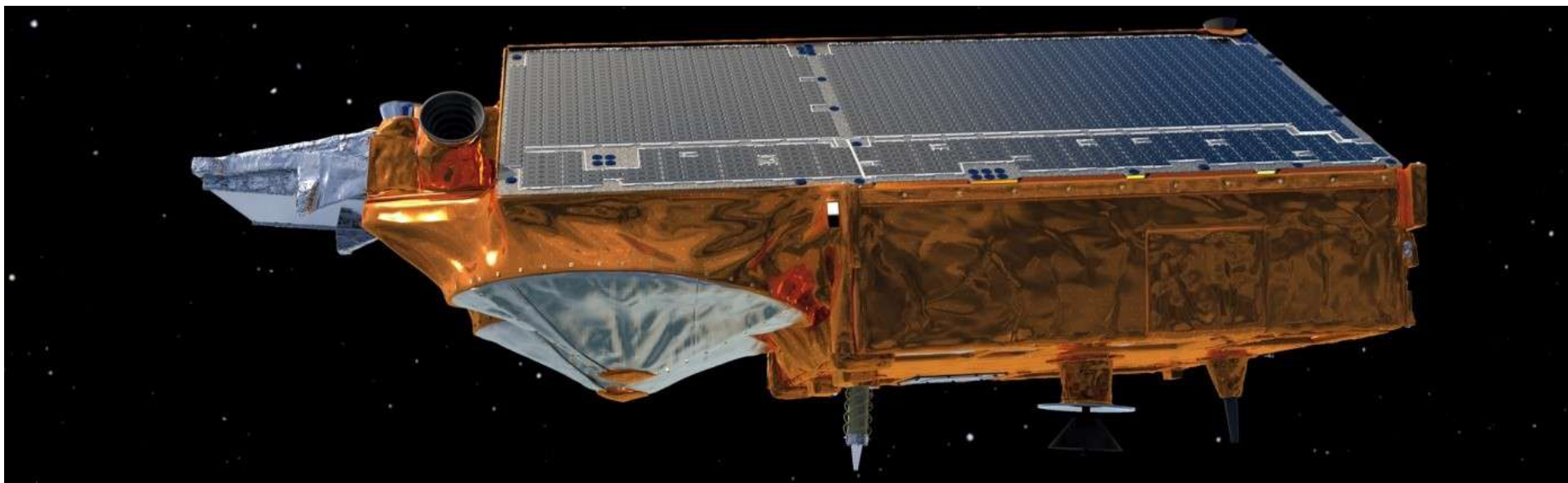
Essendo parte della progettazione del sistema end-to-end, la definizione di CALVAL (Calibration and Validation), per il sistema integrato CSG, segue lo stesso approccio tenendo conto di driver e limiti, soprattutto legati ai nuovi requisiti sfidanti. Tenendo pre-



senti i maggiori vincoli di continuità, massimo riutilizzo e riduzione dei costi, le nuove esigenze della missione CSG in termini di prestazioni di qualità dell’immagine hanno portato poi all’evoluzione delle funzioni e capacità di Calibrazione e Validazione CSK (CSK

CALVAL). L’aggiornamento del CSK CALVAL verso un CALVAL multi-missione è guidato dalla lezione appresa, dalle nuove modalità operative SAR (ad esempio Capacità Dual pol e Quad pol) e dalle nuove prestazioni previste per CSG (ad esempio Accuratezza della geolocalizzazione). Secondo il progetto CSK, basato su un SECF (SAR Engineering Calibration Facility) e calibratori esterni, la nuova architettura prevede anche l’introduzione di due nuovi layer, il primo tecnico e il secondo operativo, che li abbracciano.

In particolare sono state definite l’ingegneria e le operazioni CALVAL. Il primo è incaricato di svolgere tutte le attività a valore aggiunto non standard con l’obiettivo di guidare, coordinare e prendere decisioni su tutti gli aspetti della calibrazione. D’altra parte tutti i manuali, le procedure e le operazioni riguardanti SECF (ad esempio Gestione e lavorazione del prodotto) e calibratori (ad esempio Puntamento) sono stati raccolti nelle operazioni CALVAL. Per motivi di completezza, nell’architettura sono stati inclusi anche gli obiettivi distribuiti (ad esempio la foresta amazzonica). Sia i calibratori che i siti sono ora riuniti nel concetto generale di scenari di calibrazione. Va notato che tutti questi aspetti erano già incorporati nel CSK CALVAL, ma l’importanza acquisita durante la fase operativa ha portato a chiarire quei concetti.



Da un punto di vista tecnico, gli elementi esistenti di CSK CALVAL (SECF e calibratori) sono ora in fase di analisi per progettare e implementare tutte le modifiche necessarie per il nuovo scenario multi-missione. In particolare, l'evoluzione degli algoritmi esistenti, nonché lo sviluppo di nuovi processori, è oggetto delle presenti attività. Nuovi aspetti da tenere in considerazione sono la gestione di nuovi prodotti con nuove caratteristiche e maggiore volume di dati (ad esempio Doppia polarizzazione). Inoltre, dal punto di vista della calibrazione, le richieste potenziate di geolocalizzazione hanno portato alla definizione di modelli dedicati, nonché all'implementazione di accurati strumenti di analisi per la valutazione delle prestazioni e alla generazione delle relative tabelle di calibrazione. Per quanto riguarda gli scenari di calibrazione,

sono stati sviluppati nuovi modelli di calibratori passivi per migliorare le precisioni radiometriche e geometriche. Inoltre è stata posta nuova attenzione alla caratterizzazione e selezione dei siti. Come con CSK, CSG CALVAL sarà responsabile di tutte le attività di verifica, validazione e certificazione. Le lezioni apprese acquisite durante il monitoraggio della costellazione CSK, stanno contribuendo ad un continuo aggiornamento di modelli e strumenti. Tutti i miglioramenti previsti per la missione CSG sono poi il risultato di un progressivo processo di osservazione, comprensione e miglioramento.





CW

È conosciuto anche come telegrafia o Codice Morse.

Il telegrafo (dal greco antico *têlé*, far e *graphein*, scrivere) è un sistema per trasmettere messaggi, detti telegrammi, da un punto all'altro su grandi distanze, utilizzando codici per una trasmissione veloce e affidabile.

Guillame Amontons (1663-1705) condusse nel 1690 nei Giardini del Lussemburgo e nel 1695 tra Parigi e Meudon, l'esperienza di trasmettere un messaggio tra due punti tramite segnali ottici. Questi segnali vennero emessi da un palo, intercettati dal palo successivo grazie a un telescopio, che li trasmise al palo successivo, fino al punto di arrivo.

Esistono altre versioni di telegrafia ottica.

- Robert Hooke (1635-1703) ne propose una versione nel 1672.
- Johann Andreas Benignus Bergsträsser (1732-1812) effettuò una prova del suo Sintematografo tra Feldberg, Homberg e Philippsruhe l'11 giugno 1786.
- Charles-François Dupuis riuscì a corrispondere nel 1788 tra Ménilmontant e Bagneux utilizzando un telegrafo alfabetico.
- Il Chappe Telegraph fu il primo telegrafo ottico e completamente manuale utilizzato. Fu la prima rete di telecomunicazioni nazionale al mondo.



Il telegrafo elettrico

Lo sviluppo dell'elettricità e dell'elettrodinamica ha dato vita all'era del telegrafo elettrico.

- Nel 1753 fu proposto un progetto teorico da un anonimo autore scozzese che intendeva collegare un generatore di elettricità statica tramite 26 fili isolati, ciascuno dedicato a una lettera dell'alfabeto, a uno spinterometro.
- Nel 1816, Francis Ronalds sviluppò un primitivo telegrafo elettrico.
- Nel 1820, Ampère propose in questi termini all'Accademia delle Scienze un telegrafo basato sui principi dell'elettromagnetismo.
- Dal 1832, diversi inventori hanno contribuito con il loro lavoro alla progettazione del telegrafo elettrico: il russo Pavel Schilling, e gli inglesi William Fothergill Cooke e Charles Wheatstone.
- Nel 1838, il primo telegrafo elettrico fu costruito da Wheatstone.

ne e messo in servizio tra Londra e Birmingham.

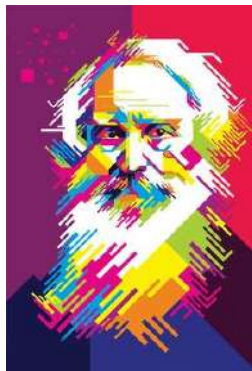
Samuel Morse

L'americano Samuel Morse si ispirò al lavoro dei suoi predecessori (in particolare André-Marie Ampère, François Arago) per inventare un sistema semplice e robusto. Dopo un viaggio in Europa, fu nel 1832, sulla Sully, la nave che lo riportò negli Stati Uniti, che concepì l'idea di un telegrafo elettrico dopo una conversazione sull'uso dell'elettromagnete e il lavoro di Ampère con il geologo Charles Thomas Jackson. Il 20 giugno 1840 fu concesso il brevetto per l'invenzione del telegrafo elettrico, per cui il suo assistente Ernest Vail inventò un originale codice di trasmissione, il Codice Morse, tramite la trascrizione in una serie di punti e linee delle lettere dell'alfabeto, dei numeri e della punteggiatura attuale (il punto è un impulso breve e la linea è un impulso lungo).

Samuel Morse fece costruire la prima linea telegrafica tra Baltimora e Washington nel 1843, poi contribuì a fondare il "Western Union Telegraph". Da parte sua Charles Wheatstone produsse un telegrafo automatico (antenato di Telex) in grado di trasmettere fino a 180-190 parole al minuto. L'ascesa della telegrafia è stata inesorabile: il primo cavo Cross Channel fu reso operativo tra Dover e Calais nel 1851. Nel 1866 fu stabilito il primo collegamento transatlantico tra Inghilterra e Stati Uniti.

Il telegrafo senza fili

La Telegrafia Senza Fili (chiamata anche TSF) consente di inviare



Le Code Morse

Lettres

a	é	k	p	v
b	f	l	q	w
c	g	m	r	x
d	h	n	s	y
e	i	o	t	z
	j		u	

Chiffres

1	6
2	7
3	8
4	9
5	0

Chiffres abrégés

1	6
2	7
3	8
4	9
5	0

Dans les répétitions d'office, lorsqu'il ne peut y avoir de malentendu du fait de la coexistence de chiffres et de lettres ou de groupes de lettres, les chiffres doivent être transmis au moyen des signaux abrégés.

Signes de ponctuation et autres

Point	Double trait
Virgule	Compris
Deux points	Erreur
Point d'interrogation (1)	Croix (4)
Apostrophe	Invitation à transmettre
Trait d'union ou tiret	Attente
Barre de fraction	Fin de travail
Parenthèses (2)	Signal de commencement (5)
Souligné (3)	Signal séparatif (6)

(1) Point d'interrogation ou demande de répétition de transmission non comprise.
(2) Avant et après les mots.
(3) Avant et après les mots ou le membre de phrase.
(4) Croix ou signal de fin de télégramme ou de transmission.
(5) Commencement de toute transmission.
(6) A utiliser pour la transmission des nombres fractionnaires (entre la fraction ordinaire et le nombre entier à transmettre) et des groupes formés de chiffres et de lettres (entre les groupes de chiffres et de lettres).

Lettres et signaux facultatifs

ä	ch	ö
à ou â	ñ	ü

Ces lettres et signaux facultatifs peuvent être employés, exceptionnellement, dans les relations entre pays qui les acceptent.

ESPACEMENT ET LONGUEUR DES SIGNES

- Un trait est égal à trois points.
- L'espace entre les signaux d'une même lettre est égal à un point.
- L'espace entre deux lettres est égal à trois points.
- L'espace entre deux mots est égal à cinq points.

messaggi a distanza utilizzando le onde radio.

Dai primi esperimenti di trasmissione radio effettuati da Guglielmo Marconi nel 1895, furono utilizzati i principi del telegrafo elettrico e del Codice Morse per garantire la trasmissione di messaggi via radio. La trasmissione delle informazioni era appena stata liberata da ostacoli fisici, non restava che migliorare il sistema per arrivare ai vari sistemi di trasmissione che oggi conosciamo.

Il Codice Morse, seppur caduto in disuso per le telecomunicazioni private, è stato a lungo utilizzato come sistema di trasmissione di backup nell'Esercito e poi abbandonato (si comincia a sentire qua e là che l'Esercito pensa di ristabilire l'uso del Codice Morse tra le sue fila) ed è ancora praticato come hobby tra i Radioamatori. Anche se per molto tempo è stato così, oggi la prova CW non fa più parte dei test che danno accesso alla licenza di Radioamatore. Tuttavia, sono ancora molti gli operatori a cui piace praticarlo a mano e a orecchio, mentre altri hanno adottato strumenti più moderni come il computer e l'apposito software di decodifica.

Il suo merito è che può essere facilmente decodificato "a orecchio" da un operatore radiotelegrafico appositamente addestrato



e da un ricetrasmittitore non sofisticato. La grande efficienza della trasmissione radio in Codice Morse è la possibilità di decodificare un segnale "tutto o niente" con un rapporto segnale/rumore molto basso. La modulazione utilizzata per trasmettere via radio il Codice Morse è "all or nothing modulation" (in inglese OOK = On-Off-

Keying) chiamata anche CW per ragioni storiche. Le velocità operative vanno da 10 a 50 parole al minuto o da 50 a 250 caratteri al minuto (5 caratteri per parola). La velocità media comunemente usata è di 20 parole al minuto.

Per la trasmissione dei messaggi, il telegrafo è stato poi detronizzato dalla telescrivente (RTTY), poi dal fax e, infine, da Internet.

La modalità CW è la prima utilizzata dai Radioamatori. Questa modalità è di facile implementazione (nessuna catena lineare e semplice demodulazione da parte del BFO locale).

Dal 1° febbraio 1999 il Codice Morse è stato abbandonato per le comunicazioni marittime a favore di un sistema satellitare. Ci sono solo Radioamatori che usano questa modalità per la sua semplicità e perché permette di realizzare molti DX. Questa è la modalità principale per le bande basse, principalmente 160 m.

Le caratteristiche

- velocità da 10 a 50 parole/minuto e velocità standard di 20 parole/minuto;
- modulazione MDA2 (OOK) "tutto o niente";
- sincronizzazione dei punti e delle linee;
- forma d'onda quadra, ma utilizzando i filtri per limitare lo spettro (gaussiana) utilizzando la trasmissione su ricetrasmittitori moderni;
- demodulazione incoerente;
- nessun codice di correzione degli errori e nessun codice convoluzionale;
- rapporto tra potenza media e potenza di picco pari a 0,4 (in media varia con il contenuto del messaggio);
- la soglia di sensibilità è di -12 dB di C/N in una banda di 2.500

Hz. Raggiungere valori più bassi è per i professionisti del CW. Questa soglia non si ottiene con un software, che è al massimo -7 dB. Questo proviene dall'orecchio umano che è in grado di filtrare e rilevare la musicalità del segnale e non i punti e le linee. L'orecchio umano lavora a blocchi, il che lo rende più sensibile del software al momento.

Impara il CW...

Ci sono diversi modi per imparare a padroneggiare il Codice Morse. Ti suggerisco di scaricare prima CW PLAYER da F6DQM (qui è presentata la versione 4.7.3 che risale al 24 novembre 2018). Si tratta di un software gratuito progettato per l'apprendimento e la pratica del codice Morse. Per installarlo, clicca sul file eseguibile una volta scaricato sul tuo computer e lasciati guidare dall'installazione. Ricorda solo di selezionare la tua lingua (il francese è per impostazione predefinita) e di accettare o meno di mettere l'icona CW PLAYER sul desktop. Niente di molto complicato come puoi vedere.

Sono disponibili due metodi di apprendimento: il metodo KOCH o il tuo metodo su misura creando il tuo set di lezioni.

Questo software include un decodificatore Morse che ti garantisce la pratica di una buona manipolazione.

Consente la gestione automatica del tuo trasmettitore tramite le porte seriali o stampante o manualmente tramite la porta USB.

Si comporta come un manipolatore elettronico se colleghi un tasto Morse a doppio contatto alla porta seriale o stampante del tuo computer.

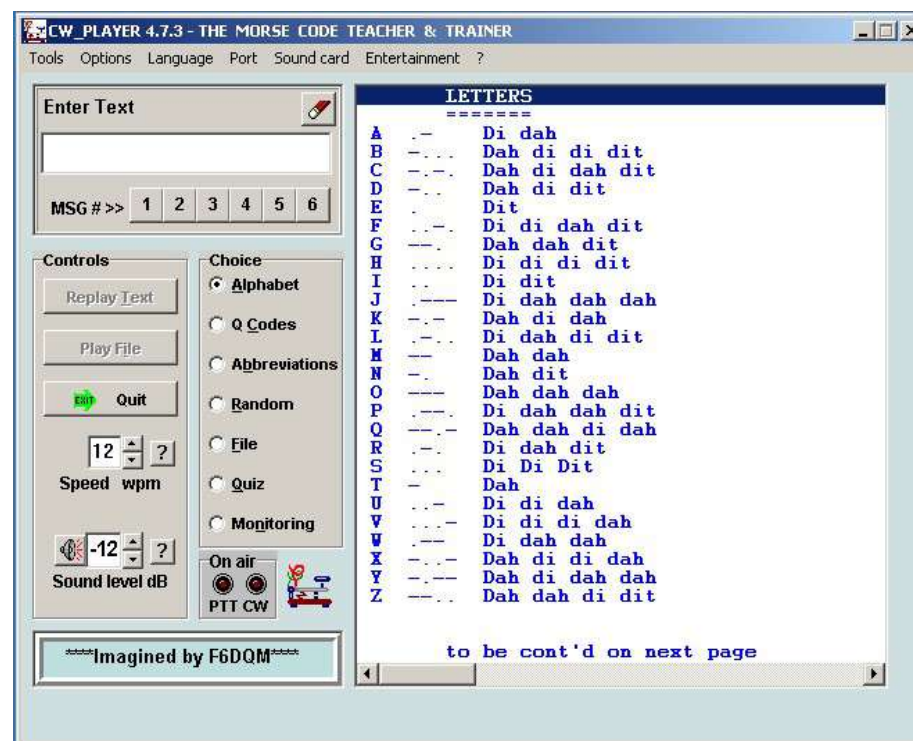
È possibile salvare i testi come file audio (.wav). CW PLAYER ti permette poi di trasformarli in file ".mp3".

Un menu speciale per i bambini è in grado di portare un po' di divertimento per i nostri cari; il gioco MORSE-JONG, infine, è incluso nell'applicazione per ulteriore divertimento.

73

F4HTZ Fabrice

www.leradioscope.fr



[Per scaricare CW PLAYER , clicca qui](#)

Unione Radioamatori Italiani



Dona il tuo

5 x 1000

Una scelta che non costa nulla

C.F. 94162300548

**U.R.I.
Onlus**

www.unionradio.it

About I.T.U.

International Telecommunication Union



Sfida ITU per ottimizzare il 5G con l'IA



La seconda edizione della sfida invita gli innovatori che lavorano per garantire che le reti di comunicazione sfruttino i progressi nell'Intelligenza Artificiale e nell'Apprendimento Automatico (Machine Learning, ML) a registrarsi fino al 31 agosto.

La crisi climatica sta diventando più urgente e più grave, con eventi sempre più estremi che si verificano più spesso. Ban Ki-moon, ex segretario generale delle Nazioni Unite, ha citato l'esempio dell'attuale ondata di caldo che sta portando temperature record in Siberia (Federazione Russa), negli Stati Uniti e in Canada. A livello globale, il cambiamento climatico sta guidando conflitti e flussi di rifugiati, mentre un numero crescente di specie è a rischio di estinzione a causa del collasso degli ecosistemi, ha osservato in un Webinar di



AI for Good ospitato dall'International Telecommunication Union (ITU) il 7 luglio. Quasi il 37% dell'esposizione al calore in tutto il mondo tra il 1991 e il 2018 potrebbe essere attribuita al riscaldamento globale causato dall'uomo, ha aggiunto Ban, citando una ricerca pubblicata su Nature. L'innalzamento del livello del mare minaccia l'esistenza di molti piccoli stati insulari in via di sviluppo, nonché di alcune delle città più grandi e importanti del mondo, sia ricche sia povere. "Le minacce climatiche non discriminano", ha detto. Il cambiamento climatico è una delle sfide più serie che affrontiamo oggi, ha concordato Philip Stier, professore di Fisica dell'atmosfera presso l'Università di Oxford. Ma la scienza del clima è intrinsecamente complessa e comporta enormi incertezze e molteplici effetti di feedback da diversi cambiamenti nel nostro clima e ambiente. Il Webinar ha esaminato le molte interessanti capacità dell'Intelligenza Artificiale per aiutare la scienza del clima a vedere dove siamo veramente con il riscaldamento globale e a valutare opzioni di mitigazione realistiche.

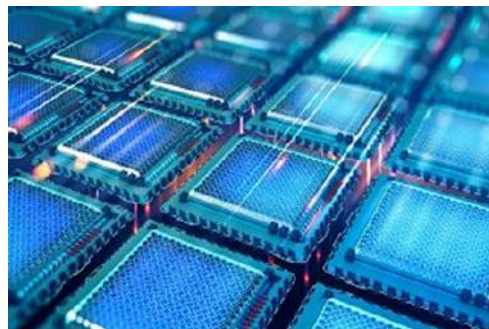
Focus Group ITU su QIT per le reti, 9-20 agosto 2021

La Tecnologia dell'Informazione Quantistica (QIT) è una classe di tecnologia emergente che migliora la capacità di elaborazione delle informazioni sfruttando i principi della meccanica quantistica. Ha promosso il boom della seconda rivoluzione quantistica e avrà un profondo impatto sulle reti ICT. Il Focus Group ITU-T sulla Tecnologia dell'Informazione Quantistica per le reti (FG-QIT4N) è

stato istituito nel settembre 2019 per fornire una piattaforma collaborativa per gli aspetti di pre standardizzazione del QIT per le reti.

I suoi obiettivi principali sono:

- studiare l'evoluzione e le applicazioni del QIT per le reti;
- concentrarsi sulla terminologia e sui casi d'uso del QIT per le reti;
- fornire le informazioni di base tecniche necessarie e le condizioni di collaborazione per supportare efficacemente il lavoro di standardizzazione relativo al QIN nei gruppi di studio ITU-T;
- fornire una piattaforma di cooperazione aperta con i gruppi di studio ITU-T e altri SDO.



PKI (infrastruttura a chiave pubblica). La tecnologia DID è un quadro di fiducia in cui l'individuo dovrebbe avere un controllo facile e completo sulla sua identità e privacy attraverso i servizi digitali forniti da player di servizi di identità, autenticazione e autorizzazione federati.

Questo quadro di fiducia restituisce il potere e la responsabilità della gestione dell'identità nelle mani dell'individuo e può soddisfare i vari requisiti: decentralizzazione, autosovranità, privacy, sicurezza, interoperabilità e semplicità, per facilitare le persone a navigare e beneficiare di un numero sempre maggiore di mondo digitale connesso.

I principali obiettivi del Workshop sono, ma non solo, sono i seguenti:

- identificare i vari casi d'uso per i certificati di vaccinazione digitali;
- identificare le sfide per l'attuazione e la federazione di questi certificati di vaccinazione;
- indagare la potenziale collaborazione con l'OMS in termini di iniziative "Smart Vaccination Certificate";



Workshop ITU sui certificati di vaccinazione digitali per COVID-19, 11 agosto 2021

L'ITU sta organizzando il Workshop sui "certificati di vaccinazione digitali" che si terrà virtualmente l'11 agosto 2021, dalle 13:00 alle 17:00 CEST, ora di Ginevra. Una delle applicazioni killer dell'Identità Decentralizzata (DID) è un certificato di vaccinazione digitale di cui l'OMS (Organizzazione Mondiale della Sanità) sta discutendo per superare le difficoltà più urgenti e significative che affrontiamo ora, nel mezzo della pandemia di COVID-19. Il certificato di vaccinazione digitale potrebbe essere implementato dalla natura decentralizzata del registro distribuito e delle tecnologie



- condividere le attività in corso tra gruppi tecnici competenti o organizzazioni internazionali;
- identificare modi o direzioni per ITU-T SG17/SG16/WHO da intraprendere in futuro.

Workshop ITU-WMO-UNEP sull'IA per la gestione delle catastrofi naturali, 30 agosto 2021



Collabora anche tu con la Redazione

L'Unione Radioamatori Italiani ti offre uno spazio nel quale pubblicare e condividerei tuoi articoli, foto ed esperienze legate al mondo radioamatoriale.

Invia i tuoi articoli entro il 20 di ogni mese a:

segreteria@unionradio.it

Avrai possibilità di vederli pubblicati su QTC.
E ricorda di allegare una tua foto!

QSL SERVICE

Il servizio QSL, offerto a tutti gli iscritti di U.R.I. - Unione Radioamatori Italiani, viene gestito dal nostro QSL Manager Nazionale IOPYP Marcello Pimpinelli, che si occupa della raccolta e dello smistamento di tutte le nostre QSL in entrata ed uscita attraverso il Bureau.

I Soci U.R.I. dovranno, prima di inviare le proprie QSL al Manager Nazionale, in modo che la stesse seguano un percorso corretto. Il QSL Manager provvederà, qualora fosse necessario, a timbrare le vostre cartoline; un consiglio per alleggerire e velocizzare l'operazione di smistamento del nostro QSL Manager è quello di far stampare la scritta sulle cartoline.

Istruzioni per un corretto invio

- Verificare sempre, attraverso la pagina QRZ.com, se il corrispondente collegato riceve le cartoline via Bureau o diretta;
- verificare sempre che il Paese collegato usufruisca del servizio Bureau;
- nel caso di QSL via Call, ricordate di segnare il nominativo del Manager con un pennarello rosso;
- sulle QSL, inserire solo i dati del collegamento;
- cercare di dividere le QSL per Paese in base alla lista DXCC.

Una volta completato il vostro lavoro, consegnate le QSL al Responsabile della vostra Sezione che provvederà, in periodi prestabiliti, a inviarle al QSL Manager IOPYP; le QSL in arrivo dal Bureau verranno smistate e inviate a tutte le nostre Sezioni, o al singolo

Socio, senza alcun costo aggiuntivo.

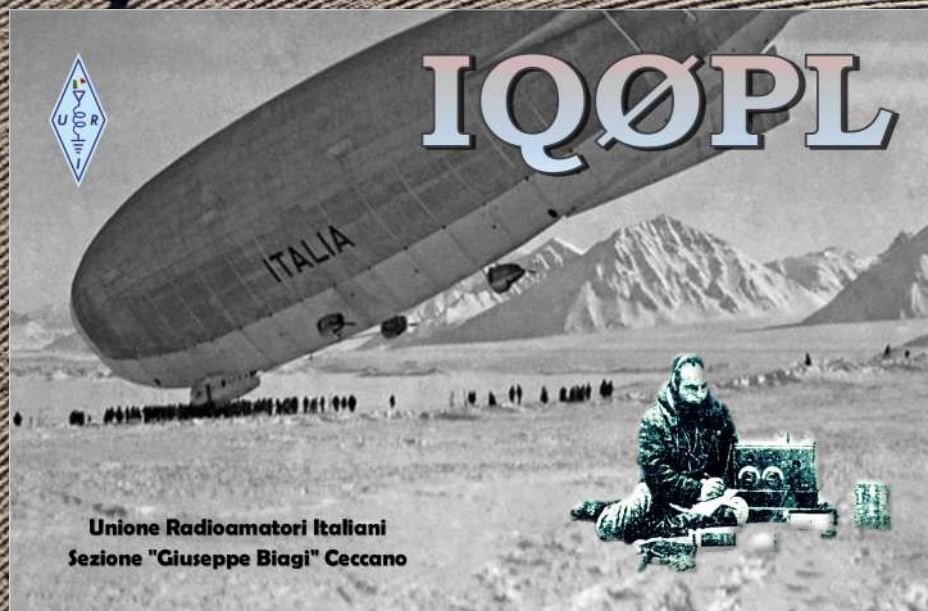
QSL Manager

U.R.I. - Unione Radioamatori Italiani
IOPYP Marcello Pimpinelli

**Altre informazioni sull'utilizzo
del Bureau potete chiederle
alla Segreteria U.R.I.**

segreteria@unionradio.it

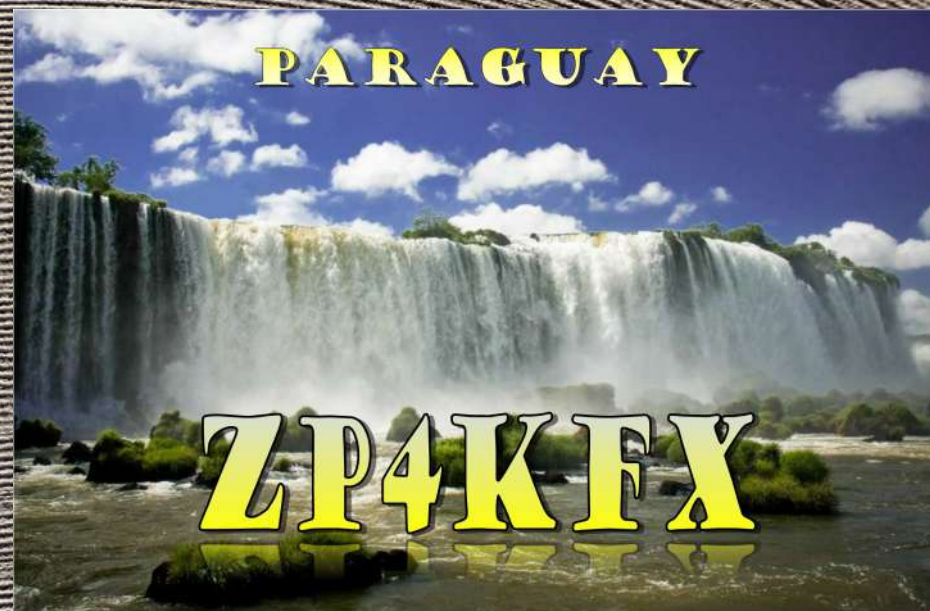




QSL by IZ3KVD

*Da una tua idea realizzo la tua QSL,
che contraddistingue la tua attività
radioamatoriale!*

iz3kvd.giorgio@gmail.com



Un servizio a disposizione dei nostri Soci



*Consulenza
Legale*



Avvocato Antonio Caradonna



Tel. 338/2540601 - Fax 02/94750053
e-mail: avv.caradonna@alice.it

Tutto ormai gira intorno al mondo grazie ad Internet, imponente e macchinosa piattaforma che non conosce confini, non è legata a fenomeni

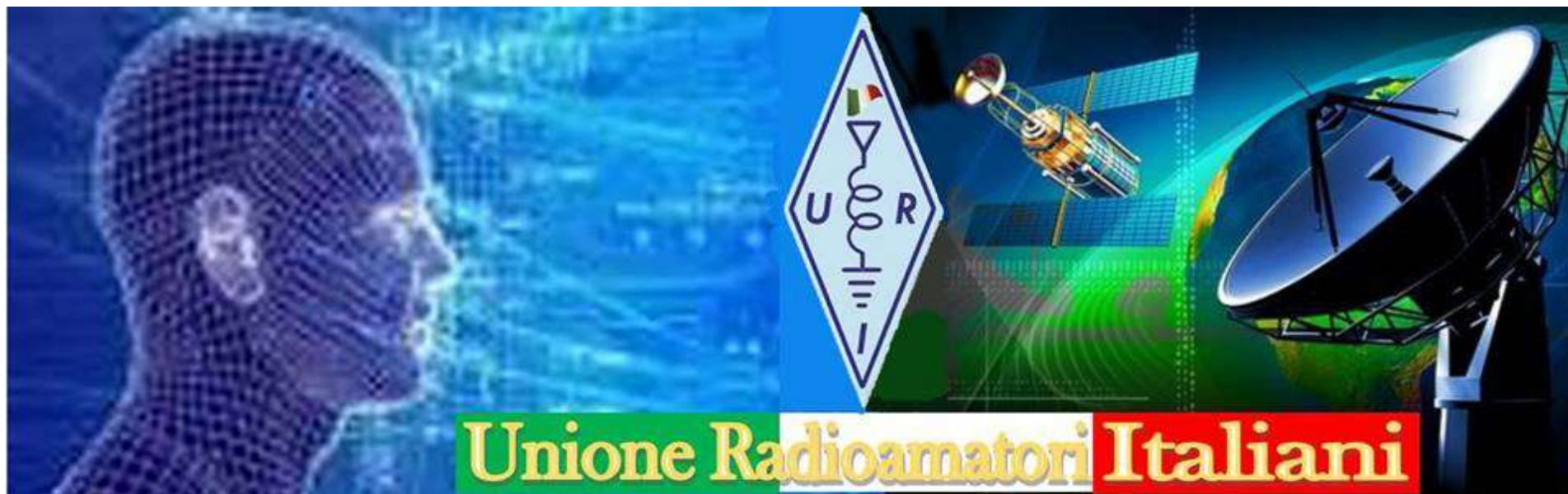
propagativi e, ancor meglio, ci mantiene connessi senza interruzioni; Internet da molto tempo ormai fa parte delle nostre abitudini quotidiane e, talvolta, è uno strumento indispensabile per le nostre attività. Breve è stato il passo dalla sua nascita alla creazione dei Social Network, che hanno unito milioni di persone: si tratta, in effetti, di una bella invenzione che, purtroppo, non ci ha regalato solo innovazione e tecnologia, ma anche gioie e dolori. L'aspetto più importante, comunque, è quello di utilizzare tali strumenti con moderazione.

Around the world

Anche “radioamatorialmente” parlando, le potenzialità offerte da Internet sono di grande utilità; anche U.R.I. è presente dalla sua

nascita sul Web e promuove, attraverso le pagine del Sito istituzionale, le proprie attività, dando la grande opportunità, non solo agli iscritti, ma a tutti i Radioamatori, di poter fruire di una costante informazione bilaterale.

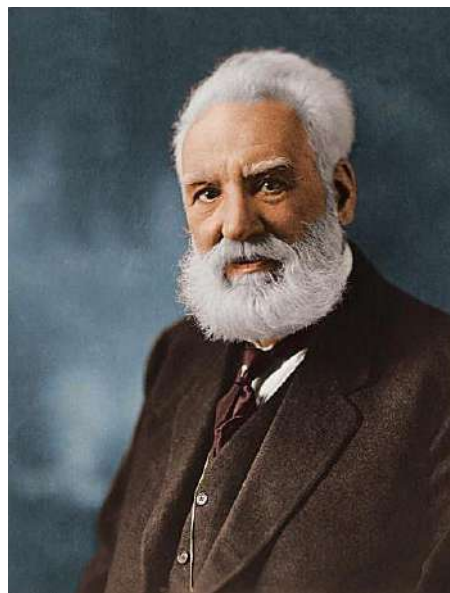
U.R.I. vi invita a navigare nelle varie pagine e, tra queste, il mercatino tra privati che vanta migliaia di iscritti e in cui si ha la possibilità di fare degli ottimi affari. Rimane, in ogni caso, l'invito a visitare www.unionradio.it e www.iz0eik.net, per la gestione di tutti i Diplomi dell'Associazione.





Il Bell tenebroso

Il Bell è un'unità di misura che fu ideata nei Bell Labs, i laboratori di ricerca creati da Alexander Graham Bell (1847-1922), ingegnere e scienziato scozzese poi naturalizzato statunitense. Comunemente si usa il decibel, abbreviato dB, di cui è la decima parte ed è sicuramente l'ultima unità di misura che il Radioamatore impara ad usare; probabilmente spaventa dover usare la calcolatrice scientifica e creano confusione le varie lettere di suffisso con cui il dB diventa dBm, dBμV, dBc, dBd, dBi ... Il dB senza alcuna lettera aggiuntiva che indica il riferimento non è una unità di misura assoluta ma relativa, esprime cioè il rapporto tra due grandezze; allo stesso modo potrei dire che ho aumentato la mia velocità di 30 km/h oppure l'ho diminuita di 20 senza indicare la velocità iniziale prima della variazione. Vediamo di fare un po' di luce su questo misterioso dB: se in un dispositivo confronto due grandezze, non importa se un'attenuazione o amplifica-



zione, a parità di impedenza tra ingresso e uscita, la formula è $20 \cdot \log(N1:N2)$ per le tensioni e $10 \cdot \log(N1:N2)$ per le potenze. Calcolatrice alla mano cominciamo: in un amplificatore microfonico ho un segnale di 50 mV all'ingresso e 700 mV all'uscita (50 e 700 sono N1 e N2), quindi $(700:50) = 14$; un guadagno di 14 volte in tensione, in dB? Premendo il tasto log appare il logaritmo di 14 che è 1,146 che, moltiplicato per 20 come da formula, darà un guadagno di 22,92 dB. All'ingresso del ricevitore ho una tensione di 500 μV e dopo il preselettore una di 100 μV, che attenuazione? $500:100 = 5$ volte in tensione, il suo logaritmo per 20 è $0,698 \cdot 20 = 13,9$ dB. Per le potenze la procedura è uguale ma il logaritmo di (N1:N2) andrà moltiplicato per 10. Dal mio RTX escono 80 W che entrano nel lineare e sul Wattmetro all'uscita leggo 600 Watt:

$(600:80) = 7,5$ da cui applicando log e moltiplicando per 10 ottengo 8,75 dB; il corrispondente mi ascolterà con 1,45 punti S in più (ricordando che un punto S equivale a 6 dB).

Vediamo il procedimento inverso: conoscendo i dB calcolare il guadagno o l'attenuazione in tensione e potenza; le formule sono: $10^{dB:20}$ per le tensioni e $10^{dB:10}$ per le potenze. Un amplificatore guadagna 8 dB, quindi $8:20 = 0,4$ che è l'elevatore alla potenza di 10, in ordine, $10 / \text{tasto } X^y / 0,4$ che è uguale 5,011 (guadagno in tensione) mentre in potenza $8:10 = 0,8$, quindi $10 / X^y / 0,8$ che dà 6,309. Si può convertire un rapporto di tensione in uno di potenza e viceversa: 8 dB sono 6,3 volte in poten-

za, la cui radice quadrata è 2,5 (in tensione); 3 volte in tensione saranno 9 in potenza.

Aggiungiamo qualche lettera al dB: il dBm è il più usato nel nostro hobby per indicare segnali di basso livello; questa adesso è un'unità di misura assoluta, la m è a sua volta l'abbreviazione di mW che è il riferimento di 1 mW e corrisponde a 0 dB. 10 dBm sono 10 mW, 16 dBm sono 40 mW e via dicendo, mentre per i valori inferiori a 0 dBm si mette il segno meno prima del numero, -10 dBm saranno 100 μ W.

Solo per i valori inferiori a 0 dBm si mette il segno meno, per quelli superiori no, è errato ad esempio scrivere +7 dBm. Prendete

come esempio l'ascensore, sulla tastiera solo sui piani inferiori al piano terra è indicato il segno meno davanti al numero. Un altro lato positivo dell'uso del dB è quello di poter sommare i valori negativi a quelli positivi. Ad esempio, nel ricevitore ci sono stadi che attenuano e altri che amplificano; quelli che attenuano possono essere: il pre-selettore, il mixer, il filtro IF, il BFO, ...

L'attenuazione totale po-

trebbe essere pari a 24 dB.

Gli stadi che amplificano, dall'amplificatore a RF a quelli di IF fino all'altoparlante possono raggiungere anche 100 dB.

Se a questi sottraggo i 24 di attenuazione precedentemente calcolati, ottengo una dinamica di 76 dB.

Tutto chiaro?

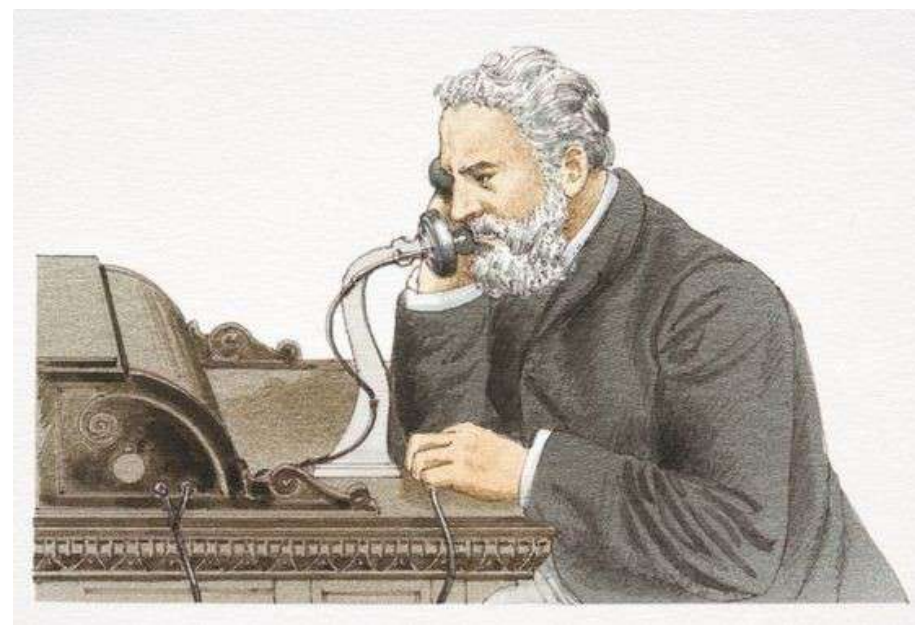
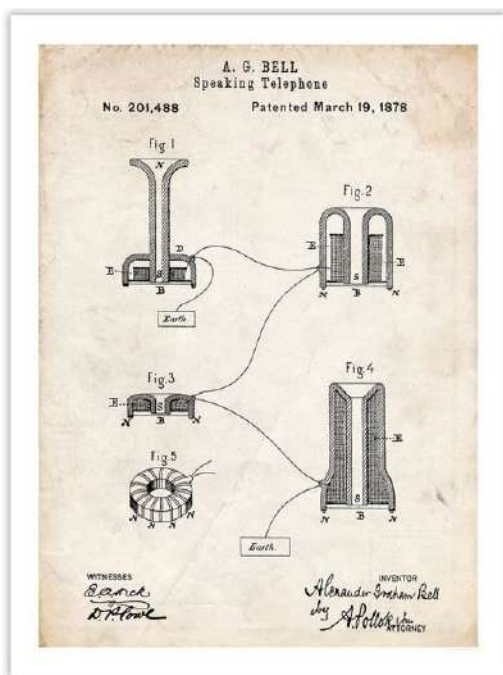
Capisco che ci vuole un po' di tempo.

Un grazie alla segreteria U.R.I. e al signor Bell.

Buone vacanze

73

ISOMKU Frank



Unione Radioamatori Italiani

Il 9 giugno 1954 muore il Maestro dei microfoni: David Turner

"David Turner, 72 anni, impresario di pome funebri, mecenate ed industriale, è morto mercoledì alle ore 03.10 nell'ospedale di Cedar Rapids. Il decesso è dovuto a complicazioni cardiache. Allettato in ospedale e successivamente a casa per la maggior parte del tempo da quando era rientrato dalle sue vacanze primaverili in

Florida. Martedì ci sono stati dei miglioramenti che gli hanno permesso di mettersi seduto e ricevere le visite di amici. È stato trasportato di urgenza in ospedale quando il fatale attacco si è verificato..." così cominciava il necrologio apparso il 9 giugno 1954 sul quotidiano locale The Cedar Rapids Gazette (Foto a lato).

David Turner era una personalità influente e in vista in una piccola cittadina dell'Iowa, dove tra l'altro era di casa anche Arthur A. Collins.

I suoi microfoni, ancora oggi considerati vere e proprie chicche dai Radioamatori, hanno un florido mercato



dell'usato nonostante la produzione sia fisicamente cessata nel 1979 dopo la vendita alla Telex l'anno prima.

Nei mercatini dell'usato non è difficile trovare uno dei suoi microfoni tra gli 80 ed i 100 euro!

Voglio ricordare ai più attenti e curiosi che è vero che Turner ha prodotto microfoni per la Collins Co., Hallicrafter ed EF Johnson, ma è anche verissimo che i modelli che hanno dato fama e notorietà alla sua azienda (Turner+2, Turner+3, e il Super Sidekick) sono nati per il mercato CB, che tra gli anni '60 e '70 ha avuto il suo boom negli States.

GET THE HOT ONES



...the Turner +2
with volume control



... and a **FREE**
Florentine Lighter

To introduce you to the +2 (the first microphone with a fingertip volume control), Turner is offering a FREE bonus — a beautiful Florentine lighter with each +2 sold! The lighter is the windproof type, decorated by the intricate carvings made famous by ancient Florentine silversmiths; and the microphone is the one-of-a-kind unit that is drawing acclaim all over the country.

The +2 is a transistorized base station microphone with a tailored frequency response of 300-3,500 cps; it features touch-to-talk or lock on off switching, and works with all transistor or tube sets. And more important, the +2 lets your present transceiver perform like it was NEW again — provides up to 50 times the output level you now have, with just the turn of a dial! List price, \$49.50.

See your CB dealer or parts jobber soon. Get your new +2 and ask about the free Florentine lighter.

In Canada: Tri-Tel Associates, Ltd.
Export: Ad Auriema, Inc., 85 Broad Street,
New York, N.Y. 10004

THE **TURNER** MICROPHONE COMPANY
933 17th Street N.E.
Cedar Rapids, Iowa

Il Turner+2 costava 55,00 dollari nel 1970 e nella pubblicità di lancio regalavano addirittura un accendino hi hi... qualcosa di impensabile oggi (Foto sotto)!

Ho letto, tra le mie fonti, che nel 1970 la Turner aveva anche una sottomarca chiamata Signal Kicker, che produceva con successo antenne CB sino al 1975. Ma al di là delle considerazioni commerciali e tecniche sui microfoni (che non hanno certo bisogno della mia arringa), mi piace dare risalto alla persona, alla figura umana che stava dietro questo cognome, per gli OM e i CB sinonimo di qualità e prestazioni.

David Turner era Presidente della azienda di pompe funebri avviata dal padre John B. Turner & Son e ricopriva lo stesso ruolo nella Turner Company di Cedar Rapids, produttrice di apparecchiature elettroniche, e della Davon Company di proprietà della famiglia Turner.

Alla sua morte lasciò la moglie Hildegard Eleonore Beule, la figlia Virginia, il figlio John Bissel II, le sorelle Laura e Alice Ethel e diversi nipoti (figli dei figli).

Come già detto, mentre per noi il suo



nome è legato ai noti microfoni, per i suoi contemporanei e concittadini il nome Turner era legato, oltre che alla impresa di pompe funebri, soprattutto al suo impegno civile nella cittadina di Cedar Rapids e per la sua amicizia e mecenatismo con Grant Wood, noto artista e pittore locale.

Grant Wood era un pittore, al quale per ammirazione e amicizia, David Turner aveva dato in uso alcuni ambienti della sua impresa funebre, adibiti a studio per l'artista.

David Turner, oltre che suo mecenate e ammiratore, era uno tra i suoi più assidui acquirenti e collezionista dei suoi dipinti.

Turner passò tutta la sua vita a Cedar Rapids, tranne una breve parentesi di tre anni trascorsi fuori, dopo il diploma.

Sosteneva la banda della scuola superiore e le attività atletiche del Coe College. Era anche impegnato con la Camera di Commercio locale.

I suoi impegni e interessi comprendevano il Cedar Rapid Country Club, il Rotary Club, di cui era membro fonda-

tore, e diverse logge massoniche tra cui Mount Hermon Lodge No. 263 e la El Kahir Shrine solo per citarne due!

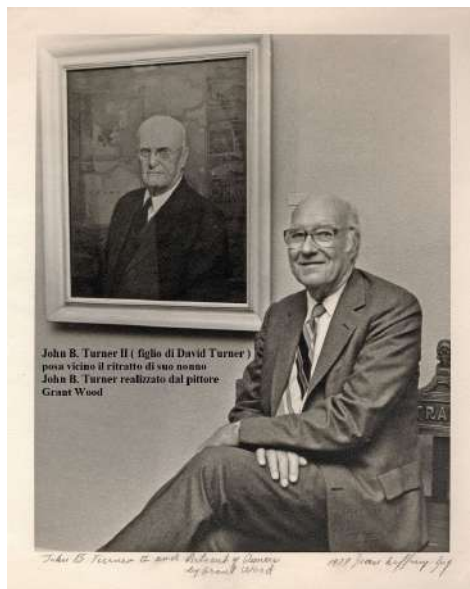
Si sposò con Hildegarde Eleonore Beule il 26 giugno 1907 a Cedar Rapids. Il fato ha voluto che morisse prossimo al compimento del loro 48esimo anniversario di matrimonio.

Il pittore Grant Wood, fu professore di disegno di Arthur A. Collins.

Non gridate allo scandalo, è scritto nell'articolo originale hi hi!

Partecipava attivamente alla YMCA (Young Men's Christian Association), al Weltonian, all'Executives Club, al Pickwick Club, alla Iowa State Historical Society e alla Cedar Rapids Art Association, di cui era anche stato presidente.

Non si può dire che non sapesse come impegnare le giornate!



Come se non bastasse, era anche membro del Direttivo delle Imprese di Pompe Funebri dello Stato, e membro dell'Associazione degli Imbalsamatori.

David Turner era nato il 27 febbraio 1882 da John Bissel e Mary Boynton, aveva studiato presso le scuole pubbliche e si era diplomato presso la Washington High School di Cedar Rapids. Cominciò la sua esperienza nel mondo dei grandi come

Advertising Manager del Partito Repubblicano, per poi passare al gruppo editoriale Belle Plain Union.

Dopo un periodo passato in Sud Dakota per il Belle Plain Union, decise nel 1905 di ritornare a Cedar

Rapids ed associarsi al padre nella impresa di famiglia: le pompe funebri! Solo nel 1931 iniziò la nuova attività della Turner Company, con molti sacrifici e finanziata esclusivamente da David e da suo padre John B. (Foto a lato). Durante la Seconda Guerra Mondiale producevano anche quarzi a cristallo per il Governo americano, e intensificarono la produzione di microfoni subito dopo la guerra, raggiungendo la fama e notorietà che sappiamo oggi.

Politicamente Repubblicano, collezionava dipinti ed era fumatore di pipa. Fino a prima che la malattia lo costringesse a smettere di fumare, non era mai stato visto senza una delle sue pipe in radica.

Questi sono frammenti estemporanei della vita di David Turner (per la precisione David Turner II) senza avere la pretesa di aver raccontato tutto; è bello conoscere anche il volto e la vita delle persone che stanno dietro ai nostri "giocattoli". Magari ora guarderete con occhi diversi il vostro microfono e, magari, lo rivaluterete.

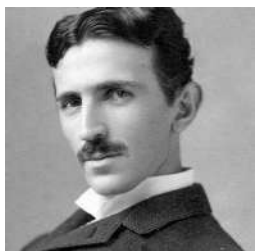




Il mondo di Tesla

In uno scritto Tesla affrontò il tema dell'energia geotermica, proponendo un impianto a vapore che è da molti ritenuto una delle sue proposte più realistiche. Secondo Tesla il calore degli strati profondi del sottosuolo poteva essere sfruttato facendo circolare acqua in un condotto che scendeva molte centinaia di metri sotto terra. Essa poi risaliva sotto forma di vapore azionando una turbina e tornava liquida dentro un condensatore termico.

Nikola Tesla sconfinò anche nell'energia eolica sviluppando la sua turbina senza pale. Anche se in vita non tentò mai di applicarla agli impianti eolici, l'invenzione della turbina di Tesla è basata su una serie di sottili dischi che si muovono grazie al flusso di un fluido, sia esso acqua o gas.



Questo periodo di successo fu per l'inventore serbo il più spensierato. La situazione era effervescente ma fu proprio poco prima dell'inaugurazione delle centrali del Niagara che avvenne il disastro. Nel cuore della notte del 13 marzo 1895 un incendio scoppiò nel seminterrato del palazzo sulla Quin-

ta Strada avvolgendo tutti piani dell'edificio. Il laboratorio di Tesla colmo di macchinari, di modelli delle invenzioni future, di dati e di piani progettuali, di fotografie e appunti sulle varie scoperte bruciò senza che nessuno avesse il tempo di fare niente.

Per fortuna ogni apparato era ben chiaro nella sua mente e facilmente ricostruibile, ma non percependo più i diritti dei propri brevetti, né uno stipendio da parte della Westinghouse, il rischio maggiore era la bancarotta.

Inaspettatamente Edison gli permise di usare il suo laboratorio e, poco dopo, Adams, presidente della Cataract Construction, gli propose di aprire una nuova società. Tesla trovò un nuovo spazio al numero 46 di East Houston Street. Qui studiò molti fenomeni dell'elettricità radiante. Mese dopo mese Tesla giunse all'invenzione dell'eterodina: quella che lui chiamava "ricevitore di battimenti" era un'eterodina a conversione diretta per la ricezione di onde radio continue non modulate.

Nello stesso periodo iniziò a costruire automi, esseri in grado di reagire in maniera indipendente agli impulsi ricevuti dall'esterno. Il desiderio di costruire macchine di questo tipo era antichissimo e ronzava nella sua testa sin da quando, da bambino, lottava contro le sue visioni. Il concetto di essere umano come complesso di organi, muscoli, carne e sensi, che reagisce alle influenze esterne, si ritrova in molti dei suoi scritti. Nacque così quella che Tesla battezzò come "teleautomatica", l'arte di comandare automi a distanza.





Autocostruzione

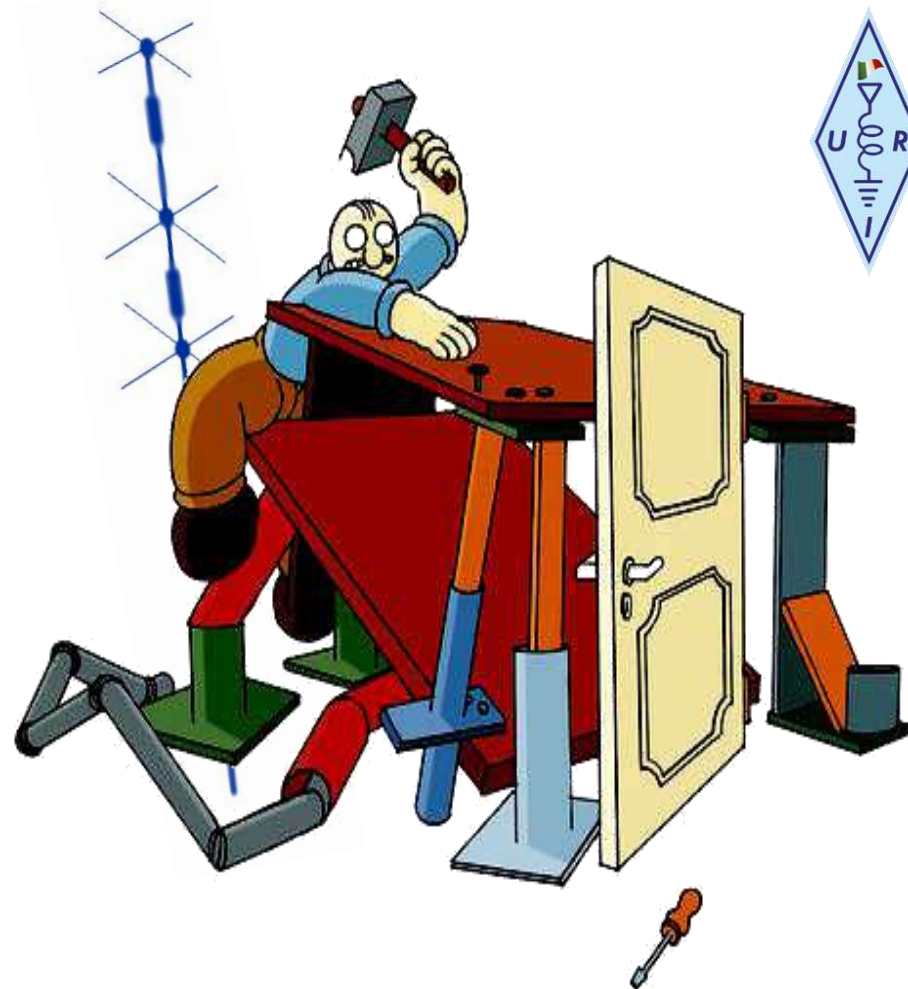
La sperimentazione e l'autocostruzione rientrano da sempre nelle attività di noi Radioamatori malgrado, da qualche decennio, a causa delle nuove tecnologie, si è persa la voglia e volontà di farsi le cose in casa come tanti OM del passato erano soliti fare, anche per l'elevato costo di tutti quegli accessori di difficile reperibilità che potevano essere di primaria importanza in una stazione radio. Su queste pagine desideriamo proporre e condividere, con il vostro aiuto, dei progetti di facile realizzazione in modo da stimolare tutti quanti a cimentarsi in questo prezioso hobby, così che possano diventare un'importante risorsa, se condivisa con tutti.

Se vuoi diventare protagonista, puoi metterti in primo piano inviandoci un'e-mail contenente i tuoi articoli accompagnati da delle foto descrittive. Oltre a vederli pubblicati sulla nostra Rivista, saranno fonte d'ispirazione per quanti vorranno cimentarsi nel mondo dell'autocostruzione.

L'e-mail di riferimento per inviare i tuoi articoli è:

segreteria@unionradio.it

Ricorda di inserire sempre una tua foto e il tuo indicativo personale.



www.unionradio.it



LERADIOSCOPE

Come praticare l'attività radio amatoriale in Francia?

Per i radioamatori stranieri: hai programmato di trascorrere le tue vacanze in Francia, lavorerai in Francia per un po' o hai deciso di venire a vivere in Francia. Cosa devi fare per poter praticare il tuo hobby preferito?

La Francia metropolitana si trova nella Regione 1, la nostra legislazione è quindi derivata dai testi che regolano la Regione 1. Attenzione, se si sceglie di rivolgersi ai DROM (Dipartimenti e Regioni d'Oltremare) o a COM (Collectivités d'Oltremare), le cose possono essere un po' diverse poiché possono essere anche nella Regione 2 o nella Regione 3. La Raccomandazione T/R 61-01 prevede la libera circolazione dei Radioamatori all'interno della CEPT senza formalità amministrative per i Radioamatori stranieri in visita in Francia (e per i francesi in visita alla CEPT).

Soggiorno inferiore a 3 mesi

Non è necessario espletare alcuna formalità, il Radioamatore straniero si identificherà come segue:

- prefisso del paese visitato > "F" (per la Francia metropolitana);
- barra della frazione ("stroke" in inglese) > "/";
- il nominativo personale rilasciato dalla propria nazione;
- suffisso / P o / M (uguale se non specificato nell'ordine del



21/09/00 modificato).

Ad esempio:

- F/I9AAA/P è una stazione italiana che trasmette da un hotel di Parigi;
- un Radioamatore italiano che trasmette dal suo veicolo in Fran-

cia si identificherà con F/I9AAA/M.

Si utilizza “P” per stazione portatile e “M” per stazione mobile.

Elenco dei diversi prefissi della Francia

Se in Francia continentale il prefisso è composto da una sola lettera “F”, in Corsica od oltremare è composto da 2 lettere.

- FG: Guadalupa - Regione 2;
- FM: Martinica - Regione 2;
- FY: Guyane - Regione 2;
- TK: Corsica - Regione 1;
- FR: Réunion - Regione 1;
- FS: St. Martin - Regione 2;
- FH: Mayotte - Regione 1;
- FJ: St. Barthélemy - Regione 2;
- FK: Nuova Caledonia - Regione 3;
- FP: St. Pierre & Miquelon - Regione 2;
- FW: Wallis & Futuna - Regione 3;
- FT : Terre antartiche australi francesi: Crozet - Regione 1, Kerguelen - Regione 3, St. Paul & Amsterdam - Regione 3, Terre Adélie - Regione 3, Isole sparse - Regione 1 (Oceano Indiano: Europa, Bassas da India, Juan de Nova, Glorieuses , Tromelino).

Ad esempio, FR/I9AAA/P è una stazione italiana che trasmette da un hotel sull’isola di Réunion .

Soggiorno superiore a 3 mesi

Se il soggiorno dura più di 3 mesi, è *necessario richiedere all’ANFR (Agenzia Nazionale delle Frequenze) un nominativo riservato a tale uso*. L’ANFR gestisce tutte le frequenze radio in Fran-



cia. I Radioamatori francesi sostengono l’esame di operatore radio in uno dei centri ANFR situati nella regione. L’ANFR è l’organismo competente per rispondere alle tue domande e ti darà un nominativo di tipo F4Vxy (riservato ai Radioamatori dell’Unione Europea) o F4Wxy (riservato ai Radioamatori al di fuori dell’Unione Europea). Si prega di notare che le raccomandazioni ECC 05 (06) ed ERC 32 non sono riconosciute dalla Francia. Ciò significa che la Francia non riconosce le licenze “Novice”

del tipo CEPT. Se rimani in Francia per più di un anno, devi rinnovare la tua richiesta di nominativo.



Elenco dei 45 paesi membri della CEPT che applicano la Raccomandazione T/R 61-01

Albania (ZA), Germania (DL), Andorra (C3), Austria (OE), Belgio (ON), Bosnia Erzegovina (E7), Bulgaria (LZ), Cipro (5B), Croazia (9A), Danimarca (OZ) , Isole Faroe (OY), Groenlandia (OX), Spagna (EA), Estonia (ES), Finlandia (OH), Grecia (SV), Ungheria (HA, HG), Irlanda (EI), Islanda (TF), Italia (I), Lettonia (YL), Liechtenstein

(HB0), Lituania (LY), Lussemburgo (LX), Macedonia (Z3), Malta (9H), Moldavia (ER), Monaco (3A), Montenegro (4O), Norvegia (LA), Spitsbergen (JW), Paesi Bassi (PA) Polonia (SP), Portogallo (CT7), Azzorre (CT8), Madeira (CT9), Romania (YO), Inghilterra (M), Isola di Man (MD), Irlanda del Nord (MI), Jersey (MJ), Scozia (MM), Guernsey (MU), Galles (MW), Federazione Russa (R), San Marino (T7), Serbia (YU), Slovacchia (OM), Slovenia (S5), Repubblica Ceca (OK), Svezia (SM), Svizzera (HB9), Turchia (TA), Ucraina (UT), Città del Vaticano (HV).

Altri prefissi: Regno Unito (Gx), Russia (UA), ONU e ITU (4U).

Elenco di 8 paesi non membri della CEPT ma che applicano la Raccomandazione T/R 61-01

Australia (VK) Sud Africa (ZS), Antille Olandesi (PJ), Canada (VE seguito da un numero in base alla località, Terranova e Labrador: VO, Yukon e Isola del Principe Edoardo: VY), Stati Uniti (secondo la localizzazione W, KH o KP seguito da un numero), Israele (4X), Perù (suffisso OA), Nuova Zelanda (ZL), Hong Kong (VR2).

Questi paesi utilizzano il T/R 61-02 per il solo riconoscimento del livello dell'operatore.

Elenco dei 5 paesi che hanno concluso un accordo di reciprocità con la Francia

Brasile (PY), Costa d'Avorio (TU), Giappone (JA), Kenya (5Y), Thailandia (HS).

Se sei un OM di uno dei paesi sopra menzionati, puoi venire liberamente a praticare il tuo hobby preferito in Francia.



Si prega di notare, quando si viaggia, si applicano le normative locali (banda di frequenza, classe di emissione, potenza) e non le normative del paese di origine del Radioamatore.

Potenze massime autorizzati in Francia

Certificat	Bandes de fréquences	Puissance maximum	Classes d'émissions autorisées
Classe unique (ex 1 et 2)	Toutes les bandes des services d'amateur et d'amateur par satellite	< 28 MHz : 500 W 28 à 30 MHz : 250 W > 30 MHz : 120 W	Toutes Classes
Ex-classe 3	144 à 146 MHz	10W	A1A, A2A, A3E, G3E, J3E, F3E

Tabella delle frequenze (pagina successiva)

Ecco ora l'insieme delle frequenze assegnate ai Radioamatori. Queste informazioni sono tratte dalla TNRBF (Tabella Nazionale di Distribuzione delle Bande di Frequenze). Per la Francia metropolitana, è la Tabella della Regione 1 che deve essere rispettata.

- A - Allocazione primaria ai sensi del RR (provvedimento S5-25);
- B - Allocazione primaria ai sensi del RR, condivisa con altri servizi primari di radio-comunicazione, diversi dal servizio amatoriale-satellitare, secondo il principio di parità di diritti;



Tiré du TNRBF					F4HTZ
Bandes	Région 1 (en MHz)	Région 2 (en MHz)	Région 3 (en MHz)	Satellite (en MHz)	
LF	2222m	0,1357 - 0,1378 (c, 1 et 2)	0,1357 - 0,1378 (c, 1 et 2)	0,1357 - 0,1378 (c, 1 et 2)	
MF	630m	0,472 - 0,479 (c et 1)	0,472 - 0,479 (c et 1)		
	160m	1,810 - 1,850 (A)	1,800 - 1,850 (A) 1,850 - 2,000 (B)	1,830 - 1,850 (A et B) 1,850 - 2,000 (B)	
HF	80m	3,500 - 3,800 (B)	3,500 - 3,750 (A) 3,750 - 4,000 (B)	3,500 - 3,900 (B)	
	60m	5,3515 - 5,3555 (C)	5,3515 - 5,3555 (C)	5,3515 - 5,3555 (C)	
	40m	7,000 - 7,200 (A)	7,000 - 7,300 (A)	7,000 - 7,200 (A)	7,000 - 7,100 (A)
	30m	10,100 - 10,150 (C)	10,100 - 10,150 (C)	10,100 - 10,150 (C)	
	20m	14,000 - 14,350 (A)	14,000 - 14,350 (A)	14,000 - 14,350 (A)	14,000 - 14,250 (A)
	17m	18,068 - 18,168 (A)	18,068 - 18,168 (A)	18,068 - 18,168 (A)	18,068 - 18,168 (A)
	15m	21,000 - 21,450 (A)	21,000 - 21,450 (A)	21,000 - 21,450 (A)	21,000 - 21,450 (A)
	12m	24,890 - 24,990 (A)	24,890 - 24,990 (A)	24,890 - 24,990 (A)	24,890 - 24,990 (A)
	10m	28,000 - 29,700 (A et 2)	28,000 - 29,700 (A et 2)	28,000 - 29,700 (A et 2)	28,000 - 29,700 (A)
VHF	6m	50,000 - 52,000 (C)	50,000 - 54,000 (A)	50,000 - 54,000 (A)	
	2m	144 - 146 (A et 2) Novice	144 - 146 (A et 2) Novice 146 - 148 (A)	144 - 146 (A et 2) Novice 146 - 148 (B)	144 - 145 (A)
UHF	1,35m	Non allouée	220 - 228 (B)	Non allouée	
	70cm	430 - 434 (C)	430,000 - 433,750 (C) émission interdite de 433,750 à 434,250 MHz (d)	430 - 440 (C)	435,000 - 438 (C et 3) en Région 3: T>E uniquement T>E 438 - 440 (C et 3) en Région 2 et 3 uniquement
		434 - 440 (B)	434,250 - 440,000 (C)		
	23cm	1240 - 1300 (C)	1240 - 1300 (C)	1240 - 1300 (C)	T>E 1240 - 1300 (C et 3)
SHF	13cm	2300 - 2450 (C)	2300 - 2450 (C)	2300 - 2450 (C)	2400 - 2460 (C et 3) dans les régions 1 et 2 2415 - 2450 (C et 3) en Région 3
	9cm	non allouée	3300 - 3500 (C)	3300 - 3500 (C)	3400 - 3500 (C et 3)
	5cm	5650 - 5850 (C)	5650 - 5925 (C)	5650 - 5850 (C)	T>E 5650 - 5725 (C et 3) E>T 5830 - 5850 (C)
	3cm	10000 - 10450 (C) 10450 - 10500 (D)	10000 - 10450 (C) 10450 - 10500 (D)	10000 - 10450 (C) 10450 - 10500 (D)	10450 - 10500 (A)
EHF	1,2cm	24000 - 24050 (A) 24050 - 24250 (C)	24000 - 24050 (A) 24050 - 24250 (C)	24000 - 24050 (A) 24050 - 24250 (C)	24000 - 24050 (A)
	6mm	47000 - 47200 (A)	47000 - 47200 (A)	47000 - 47200 (A)	47000 - 47200 (A)
	4mm	76000 - 77500 (C) 77500 - 78000 (A)	76000 - 77500 (C) 77500 - 78000 (A)	76000 - 77500 (C) 77500 - 78000 (A)	76000 - 77500 (C) 77500 - 78000 (A)
		78000 - 81500 (C et 5)	78000 - 81500 (C et 5)	78000 - 81500 (C)	78000 - 81500 (C et 5)
	2,4mm	122250 - 123000 (C)	122250 - 123000 (C)	122250 - 123000 (C)	
	2mm	134000 - 136000 (A) 136000 - 141000 (C)	134000 - 136000 (A) 136000 - 141000 (C)	134000 - 136000 (A) 136000 - 141000 (C)	134000 - 136000 (A) 136000 - 141000 (C)
	1,2mm	241000 - 248000 (C) 248000 - 250000 (A)	241000 - 248000 (C) 248000 - 250000 (A)	241000 - 248000 (C) 248000 - 250000 (A)	241000 - 248000 (C) 248000 - 250000 (A)

- C - Assegnazione su base secondaria ai sensi del RR;
- D - Assegnazione su base secondaria ai sensi del RR e che beneficino di un'assegnazione su base primaria in applicazione delle disposizioni del TNRBF

Tutti i Radioamatori francesi vi danno il benvenuto nel nostro paese e restano a vostra disposizione per qualsiasi ulteriore informazione.

A presto on air...

73

F4HTZ Fabrice

www.leradioscope.fr



Shortwave listening

Dormire in un trasmettitore sul monte di Ještěd è possibile: la storia dell'albergo e del ristorante di Liberec

Avete mai desiderato dormire a 94 metri d'altezza dentro la torre di un trasmettitore? Il vostro sogno è a portata di mano ed è tutto vero. Si trova a pochi chilometri da Liberec, nella Repubblica Ceca a 86 chilometri dalla capitale Praga. È il «Ještěd Tower», il trasmettitore costruito sulla cima del monte a 1.012 metri sul livello del mare, in cemento armato sagomato in una forma iperboloidale. Lo ha pensato l'architetto Karel Hubáček che, in questa bella impresa, è stato assistito da Zdeněk Patrman, coinvolto nella statica degli edifici e da Otakar Binar. Lui si è occupato della progettazione degli arredi interni. Una storia iniziata nel gennaio 1963 dopo che la Restaurace Liberec e l'Amministrazione delle comunicazioni radio di Praga decisero di costruire un nuovo complesso sulla cima della montagna di Ještěd, che avrebbe ospitato



un hotel di montagna che oggi include un ristorante e, allo stesso tempo, funge da trasmettitore del segnale TV.

È stato indetto un concorso di architettura per la progettazione degli edifici nel febbraio 1963.

La posa della prima pietra è avvenuta il 30 luglio 1966. Il trasmettitore ha iniziato a funzionare il 1° maggio 1971 mentre gli interni dell'hotel e il ristorante sono stati completati due anni dopo. Il 9 luglio 1973 c'è stata l'inaugurazione della Torre di

Ještěd. La costruzione totale è costata 64 milioni di corone cecoslovacche (nel 1973). Oggi, dal suo ristorante con cucina internazionale, si gode una bella veduta, così come dalla cima della montagna, che offre un panorama mozzafiato dei Monti Iser.

Le stanze dell'albergo sono concepite in stile vintage per chi vuole fare un salto indietro nel tempo oppure camere con arredo contemporaneo.

73

I-202 SV Giò



Unione Radioamatori Italiani

Nuova vita per il Diploma Ambienti Vulcanici!

Proprio così, una nuova vita per il Diploma Ambienti Vulcanici patrocinato adesso dall'Unione Radioamatori Italiani.

Un'altra avventura targata U.R.I. che si affiancherà al Diploma Teatri, Musei e Belle Arti e non solo, e che vedrà alla guida del D.A.V. IU0EGA Giovanni e IK0EUM Ennio in qualità di Manager, entrambi appartenenti alla Sezione U.R.I. di Ceccano.



Il Sito Web di riferimento del Diploma è il seguente: www.unionradio.it/dav/.

Il Gruppo Facebook è: DAV - Diploma degli Ambienti Vulcanici.

Per informazioni: Giovanni iu0ega@libero.it.
73

IU0EGA Giovanni



Log Referenze collegate



ANNO

QRZ

NOME

D.A.V.
Diploma Ambienti Vulcanici

SINGLE OP. ☐

MULTI OP. ☐

Consigli: iu0ega@libero.it

#	DATA	UTC	STAZIONE	NOME	PUNTI
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					

Radiogeografia: Country del DXCC

Bolivia

Prefisso CP, Continente AS, Zona 10

La Bolivia, ufficialmente Stato Plurinazionale della Bolivia, è uno Stato dell'America Meridionale situato nel centro del Subcontinente. La sua superficie è di 1.098.581 km². Secondo il censimento svolto nel 2012, contava 10.027.254 abitanti. Confina a Nord, Nord-Est e a Est con il Brasile, a Nord-Ovest con il Perù, a Sud con l'Argentina, a Sud-Est con il Paraguay e a Sud-Ovest con il Cile. La Bolivia ha come capitale legislativa SUCRE e come capitale governativa LA PAZ; la città più grande e popolosa è SANTA CRUZ de la SIERRA. Senza sbocchi al mare, nel 2010 ha stretto un accordo con il vicino Perù, grazie al quale ha ottenuto per 99 anni l'uso del porto di ILO. A livello economico la Bolivia all'inizio del XXI secolo era uno Stato a medio reddito; dall'elezione di Evo Morales come capo dello Stato e del governo, l'economia del paese andino è nettamente cresciuta con tassi di crescita in media del 5% e con una riduzione della povertà dal 38% al 18%.



Storia della Bolivia

Questa parte del continente americano è abitata da circa 15.000-20.000 anni. Nelle regioni andine della attuale Bolivia, fiorirono numerose culture di cui la più importante è forse quella "Tiahuanaco", che si sviluppò tra il II secolo a.C. e il XIII nella parte meridionale del lago Titicaca. Molto più recente è il dominio INCA del XV secolo, il cui impero venne sottomesso dalla conquista spagnola di Francisco Pizarro, anche grazie alle lotte intestine per il potere. Nella zona dei bassopiani tropicali, in epoche anteriori alla cultura Tiahuanaco, si svilupparono complesse organizzazioni umane che crearono e controllarono estese opere di ingegneria idraulica, nelle savane e nelle foreste dell'attuale regione del Beni. La cultura delle Lomas di Moxos e Baures permise per quasi 3.000 anni l'esistenza di una densa popolazione che riuscì a convivere con le periodiche inondazioni di imponenti affluenti del Rio delle Amazzoni.

L'indipendenza dell'Alto Perù, nome dato a quel tempo al territorio dell'attuale Bolivia, dipese indirettamente anche dall'indipendenza dagli spagnoli del Vicereame del Rio de la Plata. Per contenere l'avanzata da Sud degli indipendentisti, delle Province Unite del Rio de la Plata, il viceré del Perù con un decreto ripristinò provvisoriamente la dipendenza della Real Audiencia di Charcas al Vicereame del Perù e vi dispiegò un potente eserci-



to. Tra il 1810 e il 1826, l'Alto Perù fu teatro di infiniti combattimenti e battaglie tra i realisti peruviani, alto-peruviani e patrioti argentini, ai quali si aggiunsero i patrioti del Perù e della Gran Colombia, che cercavano di estendere l'indipendenza di tutta l'America Latina dalla Spagna. Fu decisiva la battaglia di Ayacucho, in cui il generale Antonio José de Sucre, agli ordini di Simón Bolívar, sconfisse definitivamente l'esercito spagnolo, liberando dal loro dominio anche il territorio dell'Alto Perù. Simón Bolívar fu il primo presidente della Bolivia, anche se dopo pochi mesi nominò proprio Sucre come presidente del neo Stato andino, carica che mantenne fino al 1828, quando dissidi politici e una serie di rivolte interne lo convinsero a rinunciare all'incarico presidenziale.

Tra il 1828 e il 1900 la Bolivia fu in guerra aperta o latente un po' con tutti gli Stati confinanti (Perù, Cile, Paraguay e Brasile), per questioni di confine e per il controllo di giacimenti minerari o risorse forestali (1899-1900 guerra dell'Acre per il controllo dell'estrazione del caucciù). Un altro importante conflitto fu certamente la guerra del Pacifico (1879-1884), in cui Bolivia e Perù si scontrarono con il Cile. La sconfitta nel conflitto e i successivi trattati di pace, sottoscritti e approvati dal governo boliviano, portarono alla cessione del litorale oceanico della Bolivia che



così perse il suo accesso al mare. Il Paese non si fece coinvolgere nella Prima Guerra Mondiale, ma provocò il primo conflitto moderno del continente americano: la guerra del Chaco (1932-1935) contro il Paraguay. La disfatta di fronte al più debole Paraguay, che portò alla perdita di parte del territorio del Chaco Boreal nel Sud-Est del Paese, fu causata anche dai gravi conflitti interni al

suo esercito, dalla corruzione da parte degli ufficiali di maggior grado e dalla quasi totale estraneità del territorio del Chaco alla realtà nazionale boliviana. La guerra del Chaco portò al potere una nuova generazione di militari con forte enfasi nazionalista. Internamente la situazione restava caotica, con il dominio economico e sociale dei "baroni, detti dello stagno", che controllavano l'intera economia nazionale. Fu opera di questi la destituzione degli ufficiali nazionalisti e l'instaurazione di un governo pro-USA che partecipò formalmente alla Seconda Guerra Mondiale. Questa partecipazione generò solo maggior risentimento nella popolazione, giacché si limitò alla fornitura agli USA di materia prima a prezzi irrisori, senza alcun reale riconoscimento per l'economia nazionale. Tutto ciò contribuì all'avvenimento storico di maggior importanza dell'indipendenza: la rivoluzione del 1952. Gli artefici furono Victor Paz

Estenssoro e il Movimento Nazionalista Rivoluzionario. Venne istituito il suffragio universale, furono nazionalizzate le miniere di stagno e nel 1953 si decretò la riforma agraria. Con la rivoluzione nazionalista la Bolivia uscì, secondo l'opinione di molti, dall'età feudale. Il Movimento Nazionalista Rivoluzionario restò al governo, con importanti successi elettorali, fino al 1964 quando un colpo di stato militare portò alla presidenza il generale Renè Barrientos Ortuño. Fu durante il suo governo che si sviluppò una guerriglia, organizzata dal "CHE Guevara" nel dipartimento di Santa Cruz. Fu lo stesso Barrientos a dare l'ordine di assassinare Ernesto CHE Guevara il 9 ottobre del 1967. Barrientos morì l'anno dopo in un misterioso incidente aereo. Furono periodi di colpi di Stato militari. In quegli anni la Bolivia partecipò al piano continentale di repressione e assassinio degli oppositori politici denominato "Plan Condor" assieme a Cile, Argentina, Brasile e Uruguay. Al generale Hugo Benez succedette Garcia Meza Tejada, che instaurò l'epoca della narco-dittatura, in cui la cocaina e il narcotraffico divennero strumento di pianificazione economica dello Stato. A sorreggere il potere di Meza e del suo ministro dell'interno, furono anche squadre di neonazisti e neofascisti italiani, tra i quali il terrorista Stefano Delle Chiaie. Con la caduta di Garcia Meza si chiusero anche gli anni del dorato esilio in Bolivia di Klaus Altman (cioè Klaus Barbie), il carnefice nazista chiamato il "boia di Lione", che



aveva goduto di grande favore da parte dei militari boliviani e che verrà estradato in Francia al ritorno della democrazia nel 1982. Con il governo democratico di Siles Zuazo (1982-1985) si aprì il periodo di stabilità politica che dura tutt'oggi. La grave crisi economica durante questo primo governo, con un'inflazione a vari zeri, portò a una nuova presidenza del Movimento Nazionalista Rivoluzionario (1985-1989) che risanò l'economia al prezzo di gravi disagi so-

ciali. La politica economica strutturata dall'MNR, definita neolibérale, proseguì con la presidenza di Paz Zomora, del Movimento della Sinistra Rivoluzionaria appoggiato dal partito dell'ex dittatore Banzer. Nel 1993 tornò al governo l'MNR con Gonzalo Sanchez de Lozada, detto "Goni" (1993-1997). Si trattava di un governo riformista di impronta neolibérale con l'appoggio di alcuni partiti della sinistra boliviana. Durante questo governo si promulgarono molte leggi importanti di riforma sociale ed economica. Si avviarono anche i processi di privatizzazione di molte compagnie statali che portarono a contestazioni e accuse di "vendere la Patria agli stranieri". Successivamente, durante la presidenza dell'ex dittatore Hugo Banzer (1997-2001), sostenuto da un'incontrollabile e corrotta mega coalizione di partiti di varia tendenza populista, furono capitalizzate anche le due raffinerie boliviane. Dopo la disastrosa presidenza di Banzer e, alla sua morte, del vicepresidente Jorge Quiroga (2001-2002), l'economia boliviana era al tra-

collo. Inoltre durante la presidenza Banzer incominciarono con forza le lotte popolari con la rivolta dell'acqua a Cochabamba nel 2000, lotte che si sarebbero poi consolidate negli anni seguenti. Nel 2002 è stato rieletto alla presidenza Sanchez de Lozada. Nel febbraio del 2003 una sommossa della polizia ha fatto rimanere il Paese senza forze dell'ordine per tre giorni e ha portato a uno scontro armato di alcuni reparti della polizia con l'esercito. Nell'ottobre del 2003 la sommossa si è estesa e ha avuto come epicentro la città di El Alto, cresciuta vertiginosamente negli ultimi anni, diventando la terza città della Bolivia. El Alto ha bloccato i rifornimenti alla capitale La Paz, l'esercito ha sparato sulla folla e il bilancio è stato di una sessantina di morti. La situazione per Sanchez si è fatta insostenibile dopo che il vicepresidente Carlos Mesa ha ritirato il suo appoggio al governo. Sanchez è così fuggito negli USA. Le elezioni presidenziali del 2005 sono state vinte dal Movimento al Socialismo e, con il 54% dei voti, Evo Morales è diventato così il primo presidente boliviano di origini indiane; a causa della legge elettorale boliviana, il Movimento ha ottenuto la maggioranza alla Camera ma non al Senato. Morales è stato poi rieletto presidente nel 2009 con il 67% dei voti e nel 2014 con il 60%, ma nel 2016 ha perso il referendum, che avrebbe dovuto consentirgli un quarto mandato, con 57% dei voti contrari. La presidenza Morales è stata caratterizzata da politiche spiccata-



mente socialiste, con la nazionalizzazione delle riserve di idrocarburi, di litio e di minerali con la conseguente redistribuzione degli utili in politiche sociali volte a combattere l'analfabetismo e alleviare le condizioni di povertà. Fra il 2005 e il 2015 la povertà estrema, in Bolivia è passata dal 36,7% al 16,8%. Inoltre, il 20 dicembre 2008 la Bolivia è stata dichiarata "nazione liberata dall'analfabetismo", diventando la terza nazione latino-americana a ottenere questo riconoscimento, dopo Cuba e Venezuela. Il go-

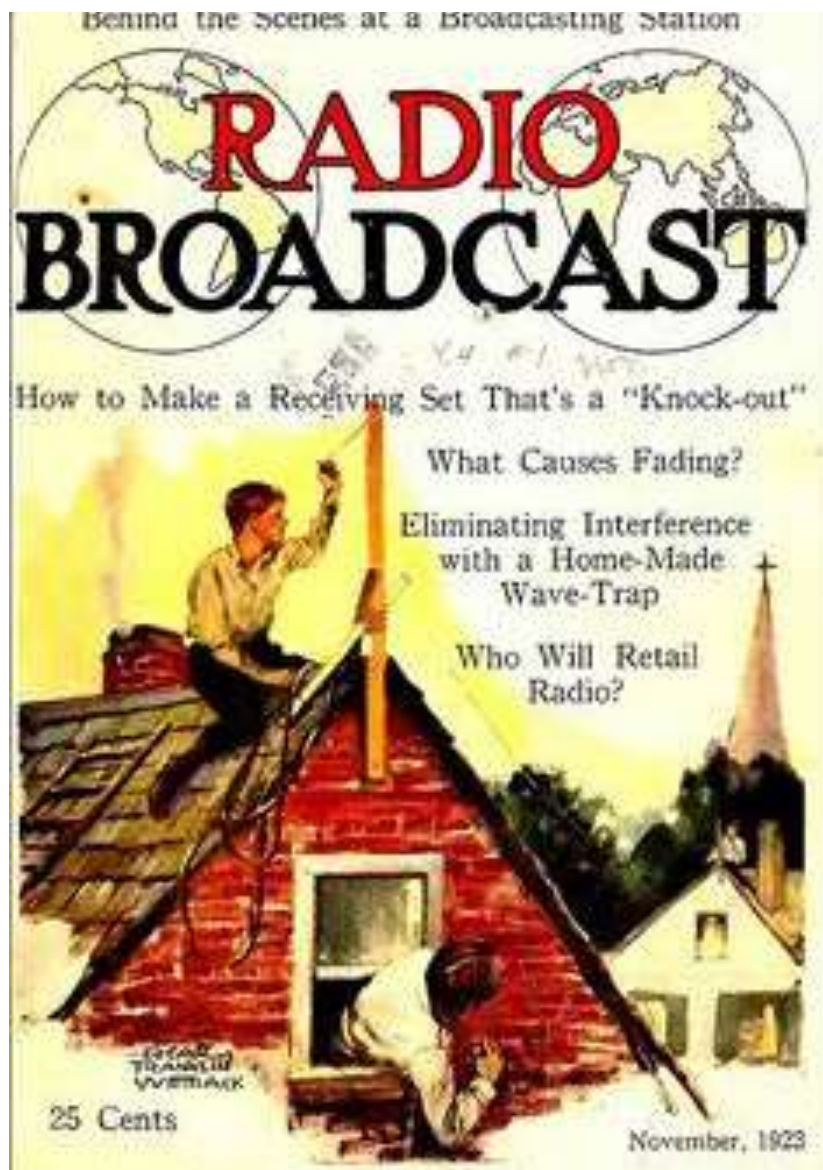
verno guidato da Morales ha portato notevoli cambiamenti ma, nonostante ciò, si è dovuto dimettere il 10 novembre 2019 ed è stato costretto a fuggire dalla Bolivia a seguito di un colpo di Stato, durante il quale polizia e militari hanno chiesto le sue dimissioni dopo l'accusa, secondo numerose fonti infondata, di aver truccato le elezioni generali boliviane del 2019. Il 12 novembre si è insediato un governo provvisorio di centro-destra guidato da Jeanine Anez Chavez. Le nuove elezioni presidenziali e parlamentari sono state indette per domenica 6 settembre e poi posticipate al 18 ottobre 2020 a causa della pandemia di COVID-19.

Continua sul prossimo numero

73

IOPYP Marcello





Detti famosi

*Sono grato a tutte quelle persone che mi hanno detto di no.
È grazie a loro se sono quel che sono.*

Albert Einstein

L'unica vera saggezza è sapere di non sapere nulla.

Socrate

Fa più rumore un albero che cade di una foresta che cresce.

Lao Tzu

Rohde & Schwarz VHF monitor receiver ESM 300



U.R.I. *is Innovation*

Sections and Members Area



Questo importante spazio è dedicato alle Sezioni e ai Soci che desiderano dare lustro alle loro attività attraverso il nostro "QTC" con l'invio di numerosi articoli che puntualmente pubblichiamo. Complimenti e grazie a tutti da parte della Segreteria e del Direttivo. Siamo orgogliosi di far parte di U.R.I., questa grande Famiglia in cui la parola d'ordine è collaborazione.

www.unionradio.it **www.iq0ru.net**

Unione Radioamatori Italiani

La Casa del Mutilato, DTMBA I-055-TP

L'edificio venne costruito su iniziativa di Francesco Paolo Marceca, Presidente della Sezione trapanese dei Mutilati, grazie alla raccolta di fondi pubblici; i lavori durarono all'incirca 18 mesi e il costo dell'opera fu di 215 mila lire.

Non si deve dimenticare che tutte le grandi opere istituzionali in Italia, nacquero durante il periodo fascista; anche a Trapani sorsero il Palazzo delle Poste, il Palazzo dell'Intendenza di Finanze, la Prefettura, l'Ospizio marino, il Palazzo dell'Ammiraglio, l'Ospedale Psichiatrico.

La struttura presenta uno spazioso porticato e, sopra al primo piano, vi è un grande balcone. Fu inaugurata nell'agosto 1937, dal Duce in persona Benito Mussolini e fino a non molto tempo fa era la sede della "Guardia Medica" del centro storico.



Intorno alle ore 9 siamo stati pronti per andare on air nella modalità SSB e CW e abbiamo iniziato a riempire il Log assistiti da una propagazione non sempre discreta.

Non sono comunque mancati momenti di elevata soddisfazione, specialmente quando si è creato un pile-up verso il Medio Oriente e, in particolare, è da rilevare la buona sequenza di stazioni Giapponesi che hanno scandito l'etere con la loro significativa presenza; ci hanno pensato poi le stazioni della Russia Asiatica a regalare perle di emozione ai nostri padiglioni auricolari, nell'ascoltare le note inconfondibili provenienti dalle loro apparecchiature autocostruite, nonché quelle avente generazione militare: è stato come salire sulla macchina del tempo ed essere catapultati nel periodo in cui il segnale Morse, riusciva a far vibrare l'anima dell'operatore.



73

IQ9QV

Sezione U.R.I. G. Guida di Trapani
www.uritrapani.it

Unione Radioamatori Italiani

Lo Squero Tramontin

Mi accingo a scrivere due righe in merito al Diploma DTMBA, in particolare con riferimento alla Referenza I141VE, Lo Squero Tramontin.

Perché proprio questa? Semplice, perché lo Squero è dove si costruiscono le Gondole, l'imbarcazione tipica di Venezia conosciuta in tutto il mondo.

Perché lo Squero Tramontin, beh per i novizi non dice molto il cognome, ma per i "diversamente giovani" come il sottoscritto, chi non ricorda il compianto I3THJ Roberto?

Personalmente ho avuto l'onore di essergli stato amico per più di 50 anni.



Ma torniamo alla gondola; le gondole dello Squero Tramontin sono costruite con 8 differenti tipi di legname: rovere, ciliegio, larice, tiglio, noce, mogano, olmo e abete.

Tutti i tipi di legni vengono ancora oggi lavorati a mano, utilizzando gli attrezzi di base dell'antica arte degli squerarioli: ascia, pialla, sega e martello.

La prima "operazione" è la scelta degli 8 tipi di legno, i quali tagliati in tavole, vengono messi a essiccare in modo naturale.

Adesso, il "maestro d'ascia" inizia la costruzione della Gondola sul cantiere, quest'ultimo costruito da Domenico Tramontin nel 1884, per poi continuare la costruzione a mano di tutte le parti necessarie.

Ultima curiosità: lo sapevate che la Gondola non è nata nera? A causa dei nobili e dell'alta borghesia Veneziana la Gondola fu trasformata in un simbolo di potere e agiatezza economica. Poiché lo sfarzo, i colori e il lusso delle Gondole erano tali che il Senato della Serenissima stabilì delle sanzioni pecuniarie per le gondole troppo appariscenti, il Magistrato alle Pompe, tra il 1500 e il 1600, impose che tutte le gondole fossero dipinte



di nero.

Per ulteriori informazioni, è possibile fare riferimento al Sito ufficiale di Tramontin: <https://www.tramontingondole.it/>.

73

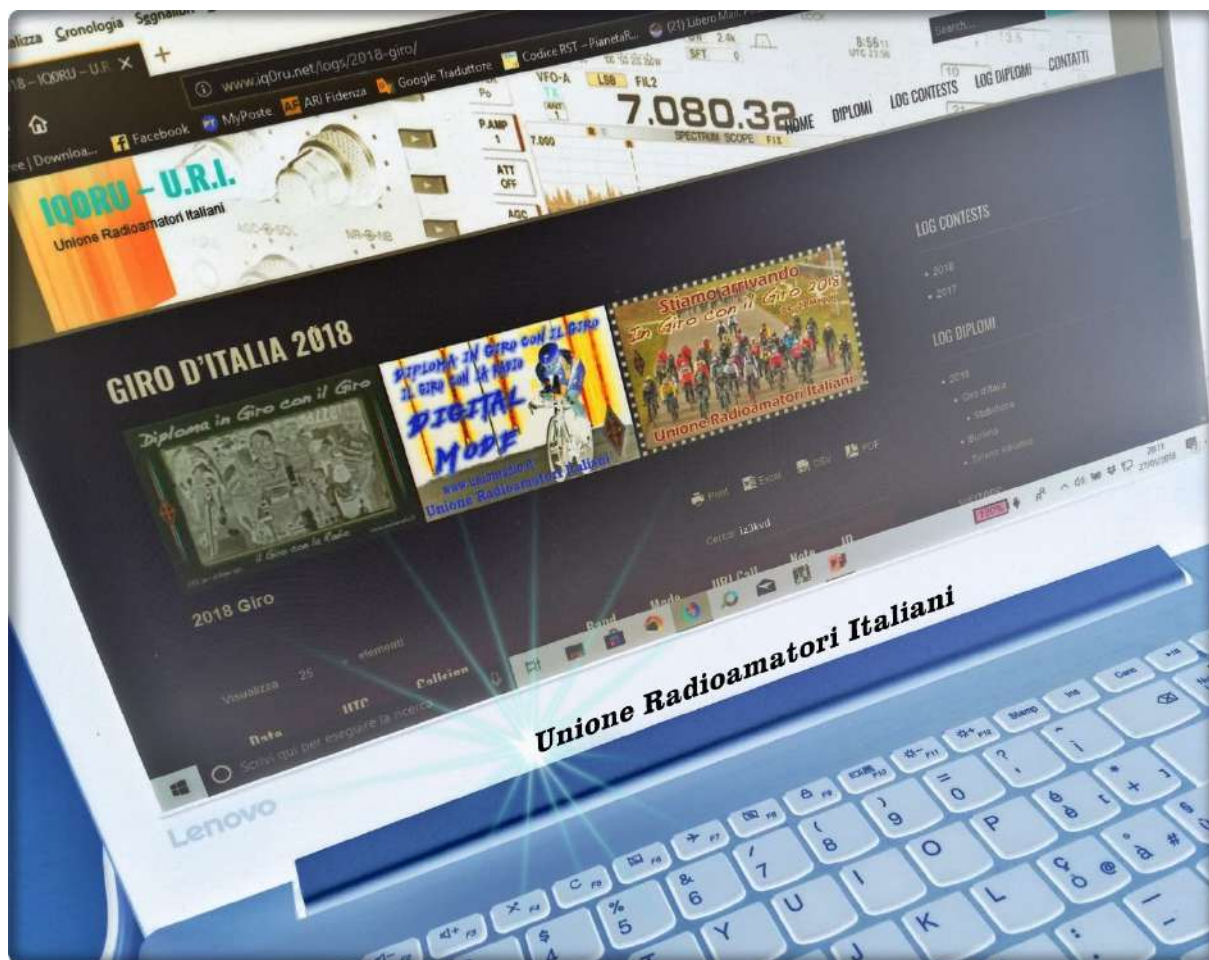
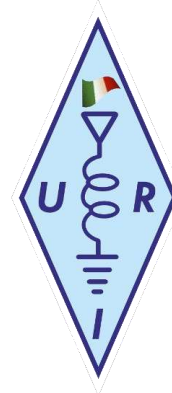
IK3PQH Giorgio



Innovation and evolution in the foreground



U.R.I.



Sempre in prima linea e con idee innovative. In questo nuovo anno si riparte con l'**U.R.I. Bike Award** che raggruppa i nostri più importanti Diplomi dedicati al mondo delle due ruote, quali Il Giro d'Italia ed il Giro in Rosa, a cui abbiamo voluto affiancare sia la Tirreno Adriatico sia il Tour of the Alps, ma non solo. Praticamente dalle prime battute il nostro Team ha voluto creare una piattaforma in cui andare ad inserire i vari Log quasi in tempo reale, dando in primo luogo risalto alle Sezioni attivatrici con le varie statistiche, numero dei QSO totali per banda, modi differenti, paesi collegati, ... Con questo vogliamo stupirvi invitandovi a visitare il Sito:

www.iz0eik.net

Unione Radioamatori Italiani

IQ-U.R.I.Award

Organizzato dalla Sezione
U.R.I. di Polistena - Locri

Info e regolamento:

<https://iq8bv.altervista.org/>

Le Sezioni U.R.I. interessate possono inviare un'e-mail
con la loro disponibilità a:

iq8bv.uri@gmail.com



Unione Radioamatori Italiani

Diploma Monumenti ai Caduti di Guerra

Organizzato dalla Sezione
U.R.I. "Giuseppe Biagi" di Ceccano (FR)

Informazioni e Regolamento su:

<https://diplomacg.jimdosite.com>

Award Manager: **IUØEGA Giovanni**

Contatti: iu0ega@libero.it



Díploma Teatrí Museí e Belle Artí



Le ultime Referenze ON AIR

Díploma Teatrí Museí e Belle Artí

IU4KET
ON AIR
DAL 3 GENNAIO 2021

DTMBA I-014 RA
MDT
MUSEO DIDATTICO DEL TERRITORIO

DTMBA I-011 RM

IZOARL
ON AIR 4 GENNAIO 2021

DTMBA I-478 PG

IZO MQN
ON AIR 3 GENNAIO 2021

IZOVXY
ON AIR DAL 2 GENNAIO 2021

DTMBA I-001 FR
TEATRO NESTOR

IT9AAK
ON AIR 3 GENNAIO 2021

DTMBA I-066 CT
CHIESA DI SANTA MARIA DI PORTO SALVO

DTMBA I-009 RM

IZOARL

TEATRO OLIMPICO

ON AIR 2 GENNAIO 2021

Noi restiamo a casa

Díploma Teatrí Museí e Belle Artí



IZ0MQN
ON AIR 2 GENNAIO 2021

DTMBA I-477 DG
AFFIDIO DI RAFFAELLO E FERRERO - TORRE DI SAN STEFANO

IZ1UIA ///

ON AIR
2 GENNAIO 2021

DTMBA I-063 TO
TORRE DEI FERRERO



IU4KET
ON AIR DALL'1 GENNAIO 2021

DTMBA I-015 RA
MAUSOLEO DI TEODORICO



IT9AAK
ON AIR 31 DICEMBRE 2020

DTMBA I-064 CT
CHIESA DELLA BEATA VERGINE MARIA

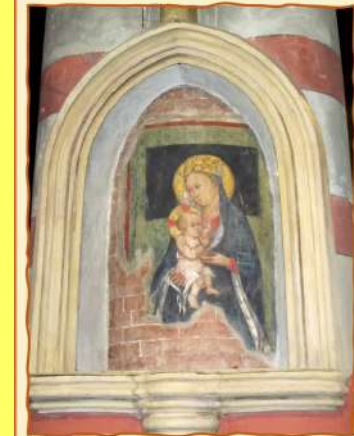



IZ8DFO
ON AIR 31 DICEMBRE 2020

DTMBA I-211 CE
RUDERI CHIESA DI S. LEUCIO

IZ1UIA
ON AIR 1 GENNAIO 2021

DTMBA I-062 TO
MADONNA DEL LATTE



Le ultime Referenze ON AIR

Díploma Teatrí Museí e Belle Artí



Le ultime Referenze ON AIR

Community D.T.M.B.A.

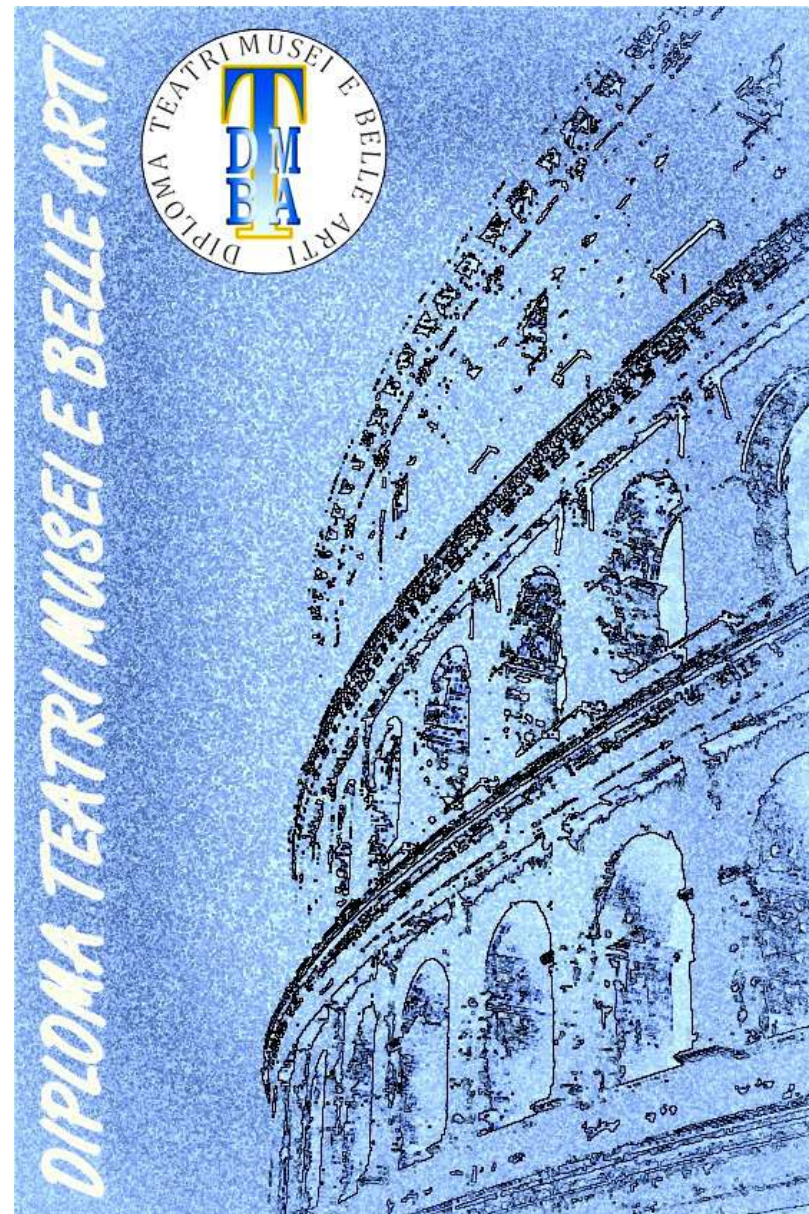


Regolamento

Il Diploma è patrocinato da U.R.I. Ideato e gestito da IZ0EIK per valorizzare il patrimonio culturale e artistico mondiale. Sono ammesse le attivazioni e i collegamenti con i Teatri, Gran Teatri, Musei, Auditorium, Anfiteatri, Cineteatri, Arene di tutto il mondo e di qualsiasi epoca, attivi o dismessi. Sono comprese tutte le Gallerie d'Arte, Pinacoteche, Accademie di Belle Arti, Accademie di Danza e Arte Drammatica, Conservatori, Istituti Musicali ed Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, Centri Artistici e Culturali Mondiali. Sono anche ammesse Referenze indicate come "Belle Arti", ad esempio fonti, archi, chiese, ponti, ville, palazzi, rocche, castelli, case, monasteri, necropoli, eremi, torri, templi, mura, cascate, cappelle, santuari, cascate, biblioteche, affreschi, dipinti, sculture, chiostri, porte, volte, mosaici, ... Con il termine "Belle Arti" si intendono svariate strutture, non specificatamente sopra elencate, che rappresentino un valore culturale, ambientale e artistico. Potranno partecipare indistintamente tutti i Radioamatori, le Radioamatrici e gli SWL del mondo, al di là dell'Associazione di appartenenza. Le richieste di New One dovranno essere inviate a iz0eik.eric@gmail.com. Entro pochi giorni dalla ricezione della richiesta, di solito il venerdì - se festivo il giovedì - verrà comunicata la Sigla della location con la quale gli attivatori potranno operare on air. Verrà pubblicata la Referenza nel Sito Internet ufficiale www.iz0eik.net. La location per 50 giorni sarà in esclusiva della persona che richiederà il New One. Alla scadenza dei 50 giorni potrà essere attivata da chiunque lo voglia. Sarà premura dell'attivatore comunicare, con un preavviso di almeno 24 ore, l'attività che andrà a svolgere.

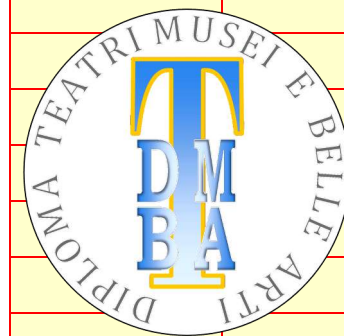


www.iz0eik.net



Classifica Activators (Luglio 2021)

ATTIVATORE	REF.	ATTIVATORE	REF.	ATTIVATORE	REF.	ATTIVATORE	REF.	ATTIVATORE	REF.
IK3PQH	188	IW8ENL	16	I0KHY	3	IQ1TO	1	IZ8QPA	1
IZ0ARL	175	IT9CTG	15	IZ8VYU	3	IQ5ZR	1		
IU0FBK	128	IQ3ZL	11	HB9EFJ	2	IQ8EP	1		
IT9AAK	120	IZ5CMG	10	IA5DKK	2	IQ8JW	1		
IK2JTS	73	IT9ELM	8	IK6LBT	2	IQ8QX	1		
IZ8DFO	62	IU1HGO	8	IQ8XS	2	IQ8YT	1		
IQ9QV	39	IZ5RLK	8	IW3GID	2	IQ9MY	1		
IZ1UIA	32	IK6LMB	7	IZ2SNY	2	IQ9ZI	1		
IU4KET	31	IU8CFS	7	IZ8KVV	2	IR8PR	1		
IQ8BV	26	IW0SAQ	6	IZ8XJJ	2	IS0QQA	1		
IT9JAV	21	IZ0VXY	6	I4ABG	1	IU1JVO	1		
IT9CAR	20	IK8FIQ	5	IA5FJW	1	IU3BZW	1		
IZ5MOQ	20	IQ1ZC	4	II4CPG	1	IU3CIE	1		
IZ8XXE	20	IT9ECY	4	IK1MOP	1	IU8HPE	1		
I3THJ	18	IW1DQS	4	IK7JWX	1	IW1PPM	1		
IQ1CQ	17	IZ2GLU/QRP	4	IN3FXP	1	IW2OEV	1		
IN3HDE	16	IZ6YLM	4	IQ0NU	1	IZ1GJH	1		
IT9ELM/0	16	IZ8EFD	4	IQ1TG	1	IZ8NYE	1		



FUORI CLASSIFICA

ATTIVATORE	REF.
IZ0MQN	439
I0SNY	116
IQ0RU	3
IZ6DWH	2
IQ0RU/6	1
IZ0EIK	1

Totale Referenze attivate: 1.202 - Fuori Classifica: 562 - Totale Referenze: 2.909

Classifica Hunters (Luglio 2021) Step by Step

CALL	REF. 1400	CALL	REF. 900	CALL	REF. 500	CALL	REF. 400
IZ0ARL	Maurizio Compagni	EA3EVL	Pablo Panisello	IT9CAR	Stefano Filoramo	IW1RLC	Moreno Ghiso
CALL	REF. 1300	IZ2OIF	Michael Metzinger	IT9FCC	Antonino Cento	IT9SMU	Salvatore Russo
IZ8DFO	Aldo Gallo	CALL	REF. 800	HB9RL/P	Radio Club Locarno	HB9EZD	Ivano Prioni
DL2ND	Uwe Czaika	IOKHY	Claudio Lucarini	HB9WFF/P	Claudio Galbusera	CALL	REF. 300
IZ1TNA	Paolo Pesce	OQ7Q	Eric Vancraenbroeck	EA2JE	Jesus E. Diaz Muro	IQ3FX	ARI S. D. del Friuli
IZ5CPK	Renato Martinelli	EA2CE	Jose Esteban Brizuela	IZ2GMU	Fabio Prioni	IQ1DZ	Radio C. Bordighera
IZ2CDR	Angelo De Franco	IT9BUW	Salvatore Blanco	IK2YXH	Ivano Prioni	IN3HOT	Mario De Marchi
CALL	REF. 1200	CALL	REF. 700	IU8CFS	Maria La Monica	9A1AA	Ivo Novak
DH5WB	Wilfried Besig	IQ8WN	MDXC Sez. Caserta	CALL	REF. 400	EA2TW	Jon U. Urrejola
ON7RN	Eric Vancraenbroeck	IK2XDF	Gianpaolo Bernardo	IQ9DE	Sez. A.R.I. Catania	IZ4EFP	Bruno Mattarozzi
IK1DFH	Roberto Martorana	E77O	Slobodan Sevo	IT9ELM	Valerio Melito	IT9AAK	Salvatore Scirto
CALL	REF. 1100	DL2IAJ	Stefan Luttenberger	IQ8DO	Sez. A.R.I. Caserta	F5MGS	Jean Joly
IK8FIQ	Agostino Palumbo	CALL	REF. 600	IK1JNP	G,battista Fanciullo	IQ1YY/P	AIRS Sez. Valli Lanzo
SP8LEP	Arthur Lopuch	IONNY	Ferdinando Carcione	IQ1DR/P	Sez. A.R.I. Alpignano	EA3EVL	Pablo Panisello
IQ1CQ/P	A.R.I. Acqui Terme	IZ8GXE	Erica Napolitano	IK4DRY	Stefano Zoli	IZ1FGZ	Pierfranco Fantini
IT9JPW	Marco Mora	IK1NDD	Carlo Bergamin	I3ZSX	Silvio Zecchinato	IT9RJQ	Lorenzo Parrinello
CALL	REF. 1000	IZ5CMG	Roberto Pietrelli	IW1DQS	Davide Cler	IK8PXZ	Vittorio Borriello
IK2JTS	Angelo Amico	IZ1UIA	Flavio Oliari	EA2EC	Antonio I. Enciso	OE3RGB	Rainer Gangl
IW4EHX	Piero Bellotti	IU8AZS	Luigi De Luca	IW1RLC	Moreno Ghiso	LY1SR	Romualdas Varnas

Classifica Hunters (Luglio 2021) Step by Step

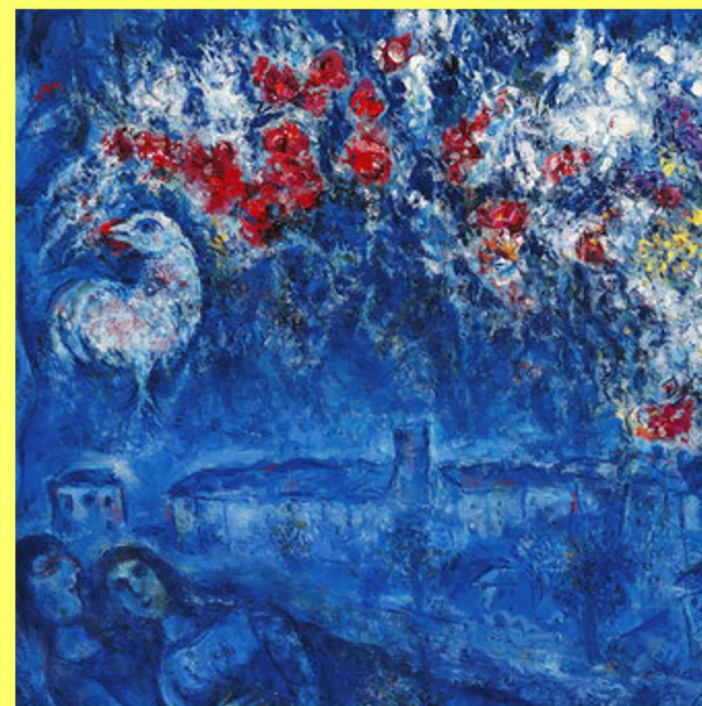
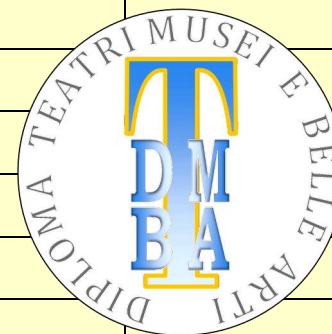
CALL	REF. 300	CALL	REF. 200	CALL	REF. 200	CALL	REF. 200
HB9FST	Pierluigi Gerussi SK	IZ1ANK	Stefano Lagazzo	IZ1JMN	Tullio N. Marciandi	I2MAD	Aldo Marsi
IV3RVN	Pierluigi Gerussi SK	ON7GR	Guido Rasschaert	ON3EI	Elsie	IU5CJP	Massimiliano Casucci
CALL	REF. 200	EA4YT	Luis Martinez	IK3PQH	Giorgio De Cal	IN3FXP	Renato Russo
F4FQF	Joseph Soler	I8URR	Antonio Murroni	DM5BB	Alexander Voth	IW1EVQ	Edo Ambrassa
I2XIP	Maurizio Marini	F8FSC	Laurent J. Jacques	DL2EF	Frank Muennemann	IZ5MMQ	Mario Capovani
E74BYZ	N. Tesla Radio Club	IK4ZIN	Walter Trentini	I5JFG	Franco Zecchini	IW4DV	Andrea Caprara
IW2EOV	Luciano Rimoldi	I3LTT	Giulio Lettich	YO7LBX	Belan Florian	EA3EBJ	Roca B. Salvador
IW1ARK	Sandro Santamaria	CALL	REF. 100	IT9EVP	Giovanni Surdi	EA5ZR	Jose P. G Fuentes
IK0ALT	Tatiana Suligoj	IZ8XJJ	Giovanni Iacono	IZ8NYE	Biagio Barberino	EC5KY	Jose T. Monfort
IU1HGO	Fabio Boccardo	IZ2CDR	Angelo De Franco	IT9IDE	Salvatore Guccione	OM3MB	Vilo Kusal
IW8ENL	Francesco Romano	IK7BEF	Antonio Tremamondo	IT9ZQO	Matteo Foggia	SV1AVS	Apostolos Katsipis
IK6ERC	Alessandro Ficcadenti	IS0LYN	Mario Lumbau	IZ2SNY	Marco Beluffi	OK1DLA	Ludek Aubrecht
DF7GK	Rainer Sheer	ON2DCC	Gilbert Taillieu	EA1RCU	Radioaficion Leoneses	EA3GXZ	Joan Folch
F4GLR	Danielle Richet	F5XL	Jean P. Tendron	EA1GM	Fernando G. Montana	F4CTJ	Karim Malfi
IW2OGW	Norberto Piazza	F6HIA	Dominique Maillard	IW3HKW	Alberto Antoniazzi	EA2DFC	Inaki Iturregi
EA3GLQ	Pedro S. Castells	IZ5HNI	Maurizio Saggini	G0FYX	Stuart Swain	OZ4RT	John Arnvig
ON4CB	Kurt Thys	PC5Z	Harm Fokkens	IN3AUD	Riccardo Zanin	IK2PCU	Maurizio Rocchetti
IW9CJO	Salvo Cernuto	SP5DZE	Andzo Mieczyslaw	CALL	REF. 50	HB9EFJ	Claudio Galbusera
IZ2SDK	Mario Cremonesi	F6JOU	Le Bris Alain	IZ1UIA	Flavio Oliari	IZ6FHZ	Rosvelto D'Annibale
				I3VAD	Giancarlo Scarpa	IT9UNY	Lido Anello

Classifica Hunters (Luglio 2021) Step by Step

CALL	REF. 50
IZ8GER	Renato Salese
IZ1UKF	Franca Merlano
IQ8DO	Sez. A.R.I. Caserta
SP6EO	Zbigniew Nowak
EA3BF	Jordi Remis Benito
OE3MFC	Maria Gangl
IT9DID	Calogero Montante
LY1SR	Romualdas Varnas
IOSSW	Sandro Sugoni
IW0QDV	Mariella Papi
IU3BZW	Carla Granese
I8VJK	Stefano Massimi
I3THJ	Roberto Tramontin SK
CALL	REF. 25
IZ6FKI	Michele Festa
IU8CEU	Michele Politanò
IZ8PWN	Michele Veneziale
PD1CW	Patrick Martinet

DL5PIA	Petra Wurster
DH3SBB	Reiner Wurster
IK3DRO	Gino Scapin
HB9DRM	Thomas Muegeli
IU8DON	Vincenzo Zagari
SP3EA	Adam Gawronski
S58AL	Albert Javernik
SP1JQJ	Arnold Woltmann
IZ8OFO	Carlo Notario
DL2JX	Erich Fischer
I/70/AQ	Gianluca Franchi
IZ2BHQ	Giorgio Bonini
SP9MQS	Jan Fizek
EA5FGK	Jesus Angel J Gomez
EA1AT	Julio C Ruiz Sanchez
DL1LQC	Klaus Goeckritz
EA1OT	Luis L Perez
I0PYP	Marcello Pimpinelli

IU8NNS	Massimo Imoletti
HA3XYL	YL Club Station
I3-6031 BZ	Sergio
IZ3KVD	Giorgio Laconi
IW0SAQ	Gianni Santevecchi
EA2DT	Manuel Merino





The Oscar Niemeyer Museum in Curitiba, Brazil

DIPLOMA AMBIENTI VULCANICI

Il DAV - Diploma degli Ambienti Vulcanici è il diploma che si occupa dei vulcani a 360°

Si parla di tutto ciò che insieme al vulcano principale fa turismo o attrattiva.



Patrocinato da U.R.I.



Unione Radioamatori Italiani - www.unionradio.it

Le categorie di referenziabili

Vulcanismo Antico,
Crateri Subterminali,
Grotte,
Laghi vulcanici,
Sorgenti di Acque sulfuree,
Osservatori Vulcanologici,
Flussi di lava Antica,
Musei,
Aree di particolare interesse,
Aree Turistiche,
Paesi,
Strade,
Vulcanismo Generico,
Rifugi Forestali,
Colate Odierne,
Vulcanismo Sottomarino,
Vulcanismo Sedimentario dei
crateri sub terminali

Regolamento

www.unionradio.it/dav/

La nostra forza

AWARDS

UNIONE RADIOAMATORI ITALIANI

RIVISTA QTC



URI Contest and DX Team

www.unionradio.it

Calendario Ham Radio Contest Agosto 2021

Data	Informazioni & Regolamenti Contest	
7-8/8	Batavia FT8 Contest	RULES
7-8/8	10-10 Int. Summer Contest, SSB	RULES
7-8/8	North American QSO Party, CW	RULES
14-15/8	WAE DX Contest, CW	RULES
21-22/8	CVA DX Contest, CW	RULES
27-28/8	RTTYOps WW DX RTTY Contest	RULES
1/9	U.R.I. - International Contest VHF	RULES
11/9	VHF-UHF FT8 Activity Contest	RULES
21-22/9	ARRL 10 GHz and Up Contest	RULES
24/10	U.R.I. - International Contest VHF	RULES



73

IT9CEL Santo



CQ CQ Test
www.unionradio.it



U.R.I. - International Contest VHF

Appuntamenti 2021

1°: 11 Aprile - 2°: 13 Giugno
 3°: 1 Agosto - 4°: 24 Ottobre

Italian Amateur Radio Union



World



<https://dxnews.com/>

OA7/DD5ZZ Perù

DD5ZZ Alex sarà attivo dalla regione di Cusco, in Perù,
dal 30 luglio al 17 settembre 2021.

Sarà operativo nelle bande HF, SSB, FT8, FT4 e CW.

QSL via DD5ZZ, ClubLog OQRS, LoTW

VP5MA Providenciales Island Turks and Caicos

VP5MA ex VP5VMA Mario è attivo dalle Isole Turks e Caicos
fino alla fine di ottobre 2021.

È operativo sulle bande HF.

QSL via ClubLog OQRS

CT9/IZ2DPX Madeira

IZ2DPX Giovanni sarà attivo da Madeira Island, IOTA AF-014,
dal 14 al 29 agosto 2021.

Sarà operativo sulle Bande HF, SSB, modi Digitali.

QSL via IK2DUW diretta

Antonello Passarella, Via M. Gioia, 6 - 20812 Limbiate (MB), Italia



OX3LX Tasiilaq Island

Bo sarà attivo da Tasiilaq Island, IOTA NA-151,
dal 28 luglio al 13 agosto 2021.

Sarà operativo sulle bande HF.

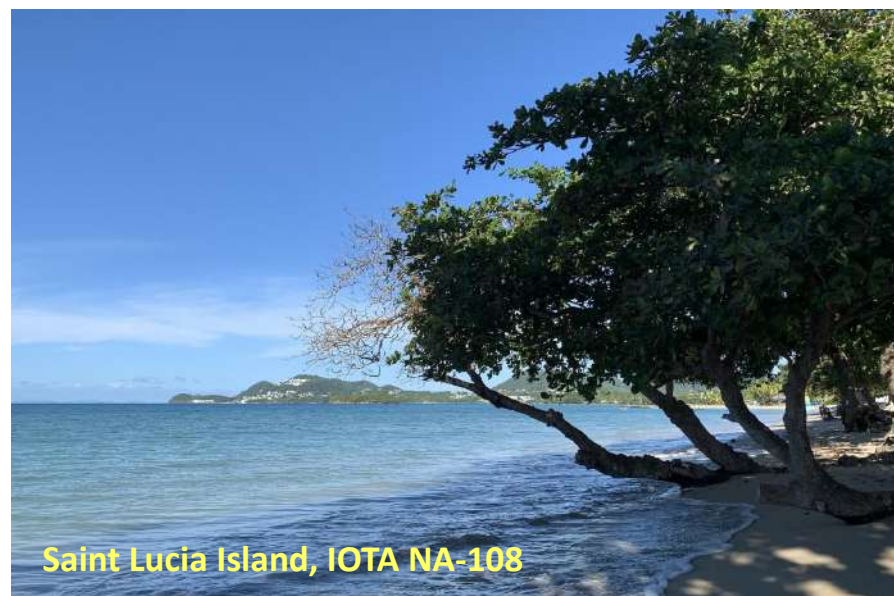
QSL via OZ0J

J68HZ Saint Lucia Island

K9HZ sarà nuovamente attivo da Saint Lucia Island,
IOTA NA-108, dal 21 agosto all'8 novembre 2021.

Sarà operativo in 160 - 2 m, in CW, SSB, FT8,
incluso le attività in alcuni Contest.

QSL via K9HZ diretta, LoTW, ClubLog OQRS



YN2RP Nicaragua

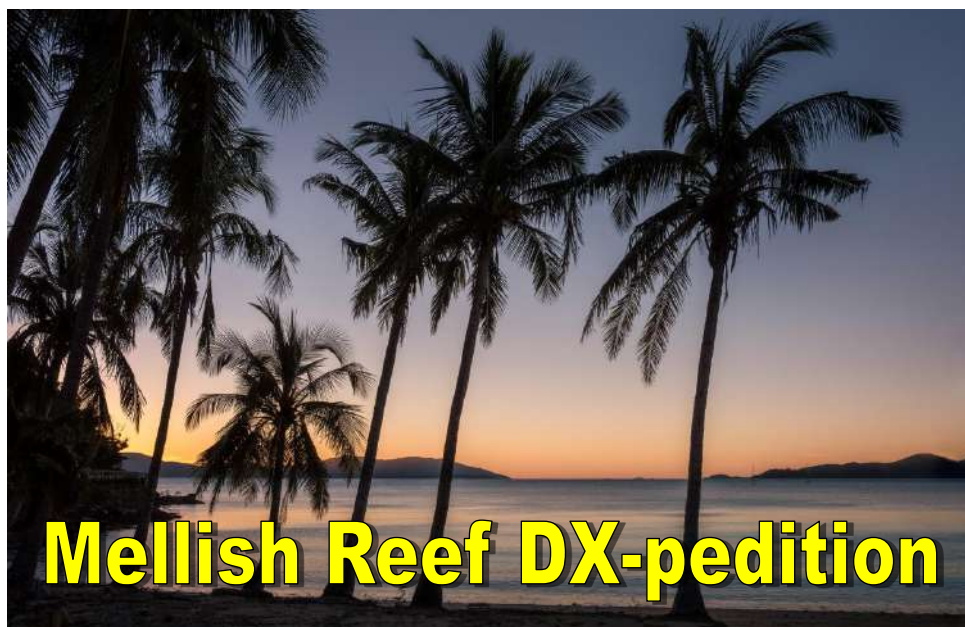
NN3RP sarà nuovamente attivo dal Nicaragua
dal 14 luglio al 15 agosto 2021.

Sarà operativo sui 40 - 10 m, in CW, SSB,
Digital e anche via Satellite.

QSL via NN3RP

VK9IR Mellish Reef

Il Team VK9IR sarà attivo da Mellish Reef, OC-072, Coral Sea
Islands, a ottobre 2021. Il Team della Hellenic Amateur Radio
Association of Australia sarà costituito da 7 Operatori
provenienti da Australia e Nuova Zelanda.



<https://dxnews.com>



73
4L5A Alexander



More than just DX News

U.R.I. consiglia l'utilizzo del Cluster

1737Z	DX de I0LRA:	IT9ECY	3666.0	Award E Fermi
1736Z	DX de KC1GTK:	F4GHB	14219.0	
1736Z	DX de PD1LV:	R110M	7094.0	
1736Z	DX de IU1HGO:	RX9L	7047.0	
1736Z	DX de IZ7XMY:	PJ2/NA2U	14032.6	
1735Z	DX de EB1BCG:	CO8JLG	14074.8	
1735Z	DX de F1SPK:	VU2BGS	1013.0	
1735Z	DX de KA0LPS:		142.0	
1735Z	DX de F1SPK:		714.0	
1734Z	DX de SV7RRL:	FR5FP	142.0	
1734Z	DX de LB9LG:	4L3NZ	707.0	
1734Z	DX de F1SPK:	R8FF	617.0	
1734Z	DX de F1SPK:	FR8NX	1407.0	
1734Z	DX de F1SPK:		535.0	
1734Z	DX de RU7N:	RU7N	3524.0	
1734Z	DX de IU4FKE:	F6EID	7155.0	
1734Z	DX de EA2DDE:	PJ2/NA2U	14032.6	tnx
1733Z	DX de K3EEI:	EA7FKY	14074.8	

www.hb9on.org/cluster/index.html

DX Cluster





Ja-Well-No-Fine (Editorial)

August is a busy month for YL's. The South African YL Sprint begins the month and the Australian ladies (ALARA) finish the month. Contesting is an excellent way for new amateur radio operators, or those returning to the hobby, to gain some operating experience. In a Contest, contacts between stations are very structured with an exchange of callsign, signal report and usually a number (serial, zone, state etc.). Give away Contest-points to those calling CQ by responding to them. Make new friends. August is also ILLW (International Lighthouse Weekend) and we hope to hear from those of you who activate them (probably none of us down south Brrr.).

RC5A Elena Boychenko flew across Russia to Vladivostok, 24 July 2021 as part of the ROLS team who were active from Reineke Isl. AS-066 in IOTA (Islands On The Air) Contest. Anyone "work" her, or any other interesting islands? Do share with us. Sometimes it seems as if the news is all about Silent Keys - it just happens that way - and although we regret their departure, it's important



to acknowledge and remember their contribution to our community.

88 see you down the Log. Editor Eda ZS5YH

Ecuador YL

Fer, HC1TFB, who lives in Quito, Ecuador, has been active on FT8 recently on 40/20/15/10 meters between 18:30-00:15 z. She works for an airline company in Ecuador and is expected to be active occasionally from Galapagos Islands as HC1TFB/HC8.

forums.qrz.com/index.php?threads/ohio-penn-dx-bulletin-1523.772692/

SARL YL Sprint - 9 August 2021

Monday 9 August 2021 from 12:00 to 13:00 UTC (14:00 to 15:00 CAT).

This is a fun activity to celebrate National Women's Day and to encourage YL's to meet and greet 'on-air'. All contacts are valuable - please join us. Call: "YL Sprint!" Mode/Band: phone sprint on the 40-metre band (7.063-7.100; 7.130 - 7.200 kHz).

The exchange is a RS report and YL or OM.

Scoring - Contacts between YL stations are worth 6 points; contacts between YL and OM stations are worth 3 points, and contacts between OM stations are worth 1 point.

Submit Logs, labelled "call sign YL Sprint", with a summary sheet by 23:59 CAT on Saturday 14 August 2021 by e-mail to zs3vdk@webmail.co.za ref: 2021 SARL Diary of Events and Contest Manual, V1.4 12 February 2021 Page 70. ALARA Contest coming up at the end of August. The rules for



the Contest are in the ALARA newsletter. It is a good opportunity to get on the air and make some contacts. It is a friendly Contest and a chance to start learning how to operate a contest. This year we have extended the rules to enable scout and guide groups to participate. I

encourage you all to get on the air and give it a go.

33 Linda VK7QP

41st ALARA Contest 2021

Saturday August 28th 2021, 06:00 UTC to Sunday August 29th 2021 05:59 UTC, closes September 30th 2021.

Elegibility: all licensed operators throughout the world are invited to participate. Scout and Girl Guide groups are encouraged to participate using their Club's equipment and callsign.

Object: participation: YLs work everyone, OM's work YLs only.
Contest: combined phone and CW runs over 24 hours: all HF Bands except 160 m & WARC Bands; Contacts made on EchoLink will also be accepted.

Contest Manager: Mrs Sue Southcott

VK5AYL alaracontest@wia.org.au

ALARA Newsletter Issue 178 July 2021

Austrian YLs

The YL Team of OE0HQ - Marion Stouy 11/07/2021

We, Michaela OE8YXK with son Domenik and Marion OE3YSC were loaded at the station at Laila OE3LZA in the beautiful Weinviertel. The 24 hour Contest was a great experience for me and

we girls had a lot of fun. We were well taken care of by the organizational team. Also Domenik, only 13 years old, was a huge support for us. At the end of the contest we had to toast to our joint YL activity with a bottle of "EROTICA" wine. A big thank you to Laila, it was a great honor to

be her guest. We had a wonderful weekend. We are looking forward to seeing you soon and a joint YL activity. OE0HQ is the special call of the Headquarters-Station of the Austrian Amateur Radio Society. OE0HQ will be active in the IARU HF-Championship Contest (The Weinviertel ("wine quarter") is located in the northeast of Lower Austria).

WX6SWW Dr. Tamitha Mulligan Skov

HAMVENTION Technical Achievement Award Tamitha Skov is a credentialed Space Weather forecaster. Her forecasting work as the "Space Weather Woman" is widely known on social media such as YouTube, Twitter, and Facebook. She has been featured in Popular Science Magazine, MIT Technology Review, and on television shows for The Weather Channel and The History Channel. Her weekly space weather video podcast episodes are frequently featured on QRZ.com and she makes regular appearances on other amateur radio-related shows such as Ham Nation on Ham Radio Crash Course (formerly on TWiT.TV) and Space News on TMRO.TV. She has held a technician's class license since 2018, call sign WX6SWW, and she specifically became an amateur radio operator to better understand the needs and serve the amateur



radio community. Tamitha has taught at Contest University multiple times and has given invited talks for the ARRL, Hamvention, and for many amateur radio clubs across the world. Outside of her professional position as a research scientist for The Aerospace Corporation, she is currently teaching the art of Space Weather forecasting to meteorologists at Millersville University, and working with the ARRL and HamSCI.org to help create new official education materials for new hams and the ARRL community. She is always seeking new ways to bring an awareness of Space Weather and its effects into the mainstream and hopes to herald in a new era of TV weather broadcasting before the end of Solar Cycle 25 (<https://hamvention.org/2021-hamvention-award-winners/>), Hamvention May 21 - 23, 2021 in Xenia, Ohio (USA) cancelled due to COVID-19 pandemic, became a virtual event.

Editor: although we reported that VK6YF Poppy Bradshaw became a silent key in yl.beam #96 July 2021 we had no other information at that time. Since then we have received the article below about this YL who was first licensed 1978 and was radio active for more than 40 years.

Poppy Bradshaw VK6YF (VK6ZEB/VK6NEB) S.K. (24 October 1926 - 4 June 2021).

We were greatly saddened to hear of the passing of Poppy VK6YF. Aa much loved and active member of ALARA and after obtaining her licence was frequently heard on the airwaves, particularly on H.F. Poppy Ellen Petersen was born in South Perth (Australia) on 24th October 1926. During the war Poppy



joined the Women's Air Training Corps and on turning 18 in 1944, joined the Women's Auxiliary Australian Air Force where, amongst other things, Poppy learnt Morse code. After a months training in Karrinyup, Poppy traveled by troop train to Melbourne and was stationed at Ascot Vale. After three months she qualified as a Flight Mechanic. She was then posted to Port Pirie where she worked on the planes and spent 6 months in the Technical Library drawing up plans. From there she went to Pearce Air Base and was discharged in 1946. Her introduction to amateur radio was through her husband Les VK6EB (SK) who was licensed before they were married in 1950 but not active for some years. After they built their home and had 2 daughters, Les reassembled his station and renewed his interest in amateur radio. Poppy became involved with the social side of amateur radio, Hamfests, picnics etc. and after their daughters married, Les suggested that Poppy try for her licence "so that she could talk and not just listen"! In 1978 Poppy passed the Novice Licence exam and became VK6NEB, at the same time becoming a member of the WIA and ALARA (her ALARA joining date was 3 July 1978) and so she was able to check into the ALARA net when conditions permitted. Poppy then passed the Full Call theory and became VK6ZEB, before passing the CW in 1979 and becoming VK6YF. This opened up a new world to Poppy, as she was able to join nets, have QSO's, and make skeds. Many of the friends she made kept in touch for many years. Poppy and Les traveled a lot and made many mobile contacts. They attended a number of ALARA-meets and visited, and have been visited by many YLs whom she had

met through amateur radio. Poppy held the ALARA positions of VK6 Representative from 1991 to 1994 and from 1999 to 2004, ten years in total, and was Sponsorship Secretary from 1992 to 1994. Although not active in her later years, Poppy enjoyed keeping in touch by reading the newsletters of various YL associations, the Wireless Institute of Australia's Amateur Radio magazine and the OTN magazine of the Radio Amateurs' Old Timers' Club, of which she was also a member. Poppy is survived by her two daughters Lynda and Judith, son-in-law Glen, four grandchildren and five great-grandchildren. Our thanks to Lynda, who not only frequently took Poppy to ALARA lunches etc. in her later years, but also for providing much of the information in this Obituary. Vale dear friend, Poppy VK6YF.

ALARA Newsletter Issue 178 July 2021 page 6

Silent Keys

KC5WRA Donna Lee Pecastaing, age 77, of Missoula, Montana, died on July 4th, 2021. Donna was born on October 21, 1944, in Cheyenne, Wyoming and moved to Albuquerque, New Mexico in 1953. She graduated from Sandia High School and went on to get her teaching degree in music from the University of New Mexico. She found great joy in teaching, playing, and singing. At the beginning of her career, she taught chorus, music, guitar and drama in Cuba and New Mexico. In addition to music, Donna had a huge interest in Ham Radio. She belonged to the Hellgate Amateur Ham Radio club in Missoula. She held the position of secretary for many years. Donna was very service oriented. The club



provided public service communication through amateur radio for public events.

VK7HD Helene "Captains" the "MV Loyalty" at the Mildura Get-together 1984. VK7HD Helene Dowd became a silent key on 26th April 2021. Helene obtained her Novice licence as VK7NHD in 1977 and joined ALARA late in the same year. She obtained her Full (Advanced) licence, VK7HD, in 1978. She was the State Representative for Tasmania from Nov 1978 - 1985 and May 1989 - 2001 and she was President of ALARA from 9 August 1983 to 1986. In August '82 the Townsville Amateur Radio Club suggested offering a trophy to commemorate the work of Mrs. Florence McKenzie, VK2FV, and the first licensed Australian YL amateur

operator, whose wartime Morse code coaching for servicemen had won wide acclaim. The ALARA Committee thanked the Townsville A.R.C. and indicated that the Award could be incorporated in our Contest. On a trip to Queensland in June 1984, Helene, as ALARA President, along with OM Peter VK7PR, was invited to the Townsville ARC and the Mrs. McKenzie Trophy was officially handed over. September 1984 of the same year saw the first ALARA National Get-

Together at Mildura, organised by Marilyn VK3DMS, and it was at this gathering that the trophy was officially displayed. In February 1986, listeners to ABC Broadcast stations heard a segment of the program "Airwaves" pre-



sent three ALARA members actually recorded off the air as they spoke on 40 metres. This particular segment was entitled "Radio for Fun". The program began with an interview, and then, included Helene in a "QSO" with Austine VK3YL, and Marilyn VK3DMS. Austine, the senior partner, having held a license for over 20 years, spoke with considerable emphasis on the early days of home-constructed CW-only equipment, while Helene and Marilyn revealed the later developments in world-wide communication. All three combined to present a clear picture of amateur radio procedure and the varied activities within the hobby to the ABC audience. In 1986 Helene received a plaque for outstanding service to ALARA. She was also a member of ALARA until 2017, and was sponsored into BYLARA (British Young Ladies Amateur Radio Association) by Angelika (Angie) Voss G0CCI. Our sympathies go to husband Peter VK7PR, her brother Brian VK7RR and other members of Helene's family.

VK5BMT Maria McLeod S/K (20 May 1944 - 21 April 2021).

"Maria VK5BMT whose efficient and careful organisational skills ensured that everything went without a hitch". This was said of Maria when she organised most of the Dubbo ALARA-meet from Adelaide in 1990. Before that, in September 1987, a second national ALARA gathering, the first to be called "ALARAMEET" was organised by Meg VK5AOV (now VK5YG) with Maria VK5BMT and was held in Adelaide. Maria was the VK5 State Rep. from 1987 to 1991; Vice President from 1988 to 1991; President from May 1991 to 1994 and Sponsorship Secretary from 2001 to 2014. In August 1986 she was one of a group who ran a portable station at the Marion Civic Library, in Adelaide, as part of their Centenary

celebrations; and in October she helped operate a station at the Grand Prix when it was still in Adelaide. Both stations used the Jubilee 150 callsign VI5JSA. During the Australia Bicentennial year 1988, many ALARA members held special callsigns and ALARA can also be proud of the work done by Maria in acting as QSL manager for the VI88WIA stations throughout Australia. Altogether 3230 contacts were made and Maria eventually sent out almost 1000 QSL cards all over the World. Maria also attended the International YL 2000 Meet in Hamilton New Zealand; and the Seoul YL International Meet in 2004. Her husband, Keith VK5MT, passed away several years ago, and they are survived by two daughters, Wendy and Mary and Grandchildren Dale and Juliette, to whom we pass on our sympathies. Vale Helene and Maria.
ALARA Newsletter Issue 178 July 2021 page 8



Contact Us

https://web.facebook.com/ham.yls?_rdc=1&_rdr "HAM YL"

yl.beam news: Editor Eda zs6ye.yl@gmail.com

Earlier newsletters can be found on the Website of WEST RAND

ARC - <http://wrarc-anode.blogspot.com/> &

<https://wrarc-anode.blogspot.co.za/>

and: **Italian Radio Amateurs Union: QTC U.R.I.** also

@ <https://www.darc.de/en/der-club/referate/yl/> (German ARC)

Unsubscribe: if you do not wish to receive the newsletter,

please email zs6ye.yl@gmail.com.

Calendar August 2021

Every Tuesday, YLs from DL, OE or HB9 meet at QRG 3,688 MHz +/- 5-10 kHz

YL round (net) at 80 m at 18:00 UTC or 20:00 CEST earn important points for the different DL-YL Diplomas

7 YL Net 1st Saturday of month, 2000 (UK) on GB3DA Danbury 2 m repeater

7 European HF Championship HF-SSB, HF-CW, HF-MIX Slovenia

8 JLRS YL CQ Day SUN, 9:00 AM UTC+09 - 4:00 PM UTC+09 (2nd Sunday)

9 SA National Women's Day; SARL YL Sprint; 1st YL Sprint 9 August, 2009

15 SYLRA celebrates 18 years Sunday (founded 15th August 2003)

21-22 24th International Lighthouse Week-end (00:01 UTC 21 - 24:00 UTC 22 AUG)

22-27 ARDF World Cup Serbia

24-27 Euro CUP 2021, Bansko (Bulgaria)

28-29 41st A.L.A.R.A. Contest Sat. 06:00 hours UTC - Sun. 05:59 hours UTC

73

ZS6YE/ZS5YH Eda



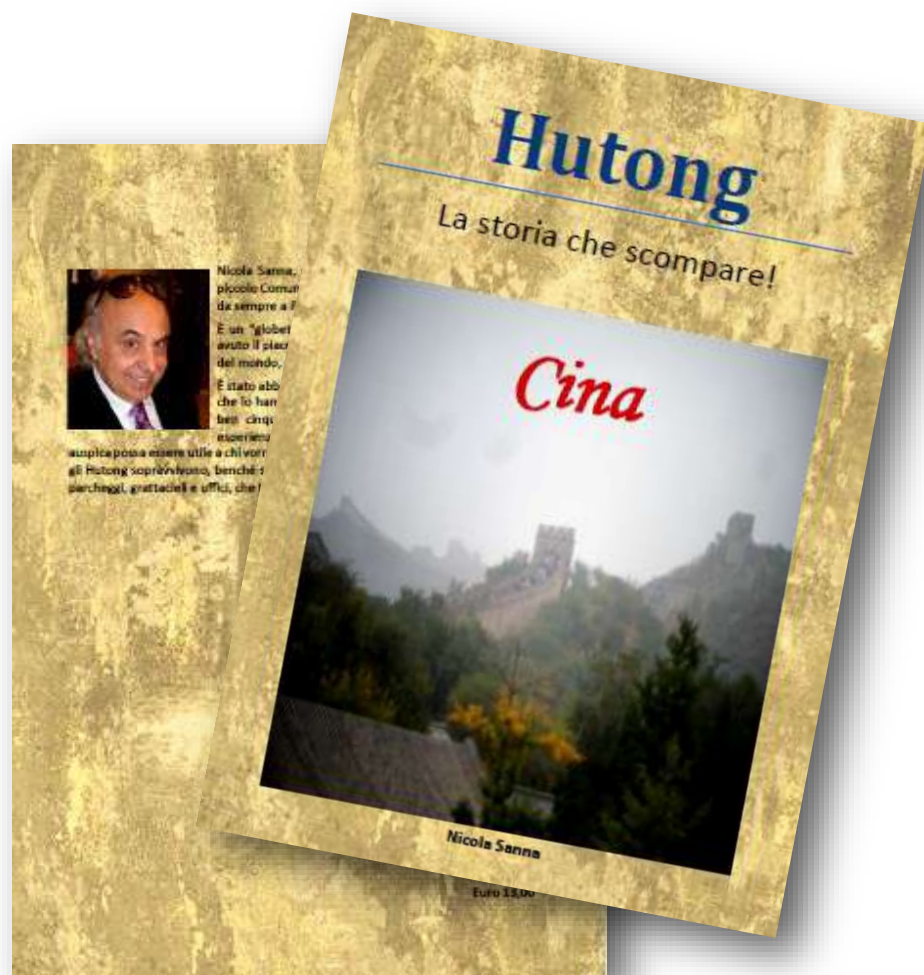
Partner ufficiale U.R.I.

RADIO STUDIO 7 

www.radiostudio7.net **CANALE 611**



In Cina bisogna girare, vedere ed ammirare le bellezze dei luoghi. Appunti di viaggio di un globetrotter che ha percorso Beijing in lungo ed in largo per 5 anni.



La nuova avventura di IOSNY Nicola

Lasciati trasportare attraverso il mio libro in una terra
a noi lontana, ricca di fascino e mistero.

112 pagine che ti faranno assaporare, attraverso
i miei scritti e le immagini, la vita reale Cinese.

运气



Per informazioni:
segreteria@unionradio.it

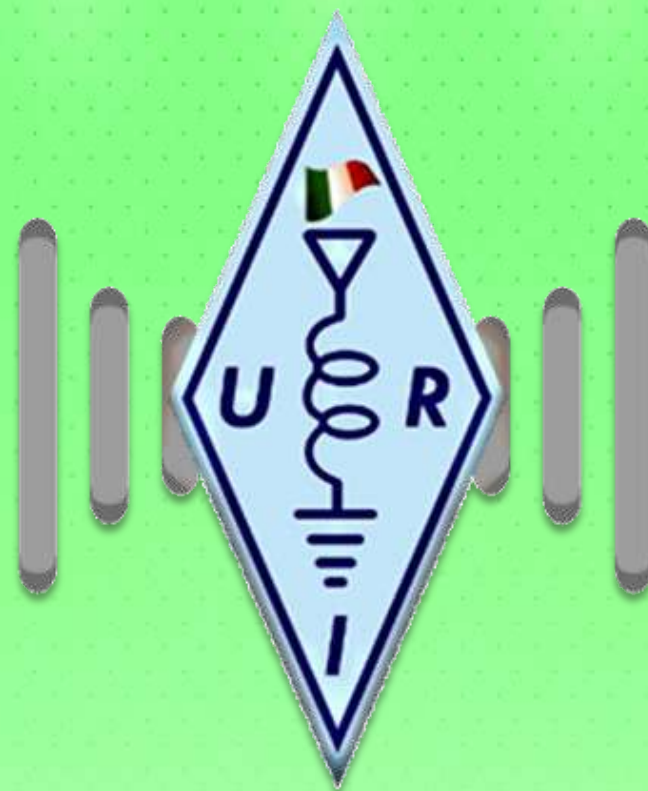
L'Unione Radioamatori Italiani, attraverso QTC, vuole fornire informazioni di grande importanza, arricchire la nostra conoscenza e, soprattutto, dare un valido supporto a chi si avvicina a questo mondo. Mettiamo a disposizione il volume **"MANUALE DEGLI ESAMI PER RADIOAMATORE"** che ha lo scopo di fornire una conoscenza, anche se parziale e settoriale, del mondo della "Radio" e dei Radioamatori. Gli argomenti, trattati con estrema semplicità e senza approfondimenti matematico-fisici e tecnici, costituiscono un valido supporto per la preparazione, anche dei non addetti ai lavori, agli esami per il conseguimento della licenza di Radioamatore. L'opera può essere al tempo stesso, però, utile anche per chi già è in possesso della licenza. Tanti iscritti U.R.I. sono orgogliosi di possederne una copia.

Chi la volesse ordinare può richiederla, via e-mail a:

segreteria@unionradio.it

www.unionradio.it





Ham Spirit, a Dream come True