

QTC

Anno 7° - N. 64

Organo Ufficiale della

Unione Radioamatori Italiani

Sperimentazione - Volontariato - Protezione Civile



Gennaio 2022

HAPPY NEW YEAR



QTC

Anno 7° - N. 64

Organo Ufficiale della

Unione Radioamatori Italiani

Sperimentazione - Volontariato - Protezione Civile



Gennaio 2022

EXECUTIVE DIRECTOR

IOSNY Nicola Sanna

COLLABORATORS

10PYP Marcello Pimpinelli, IZ0EIK Erica Sanna, ZS6YE Heather Holland, I6GII Antonio Fucci, I5DOF Franco Donati, I0KBL Leonardo Benedetti, IK8HEQ Dorina Piscopo, IW0SAQ Gianni Santevecchi, I6RKB Giuseppe Ciucciarelli, IK8ESU Domenico Caradonna, IZ6DWH Salvatore Latorre, IU8HTS Giuseppe Cuomo, JH3DMQ Munehiro Mizutani, IZ1GJH Massimo Servente, IK8MEY Angelo Maffongelli, IK8HIS Luigi Colucci, EA4EQ Juan Carlos Calvo, XE1FSD Luis Adolfo, F4DHQ Sophie Malhomme, IT9CEL Santo Pittalà, IZ5KID Massimo Marras, IK1WGZ Simone Accili, Fabio Teoli, IN3UFW Marco Paglionico, IT9GCG Enzo Cuppone, IT9JPW Marco Mora, IT9FDB Serafino De Filippi, IU1ATT Nancy Gentile, Bernardeta Grochowska, IZ3NVM Andrea Galvani, IZ8QMF Paolo Guadagno, IZ0VLL Salvatore Mele, SV3RND Mario Ragagli, IW1RFH Ivan Greco, IK1YLO Alberto Barbera, IU5CJP Massimiliano Casucci, IK0ELN Giovanni Lorusso, IT9DSA Antonino Di Bella, IW6DTM Alberto Tallevi, IW1AXG Luciano Seeber, IZ1HHT Giorgio Guala, IU3BZW Carla Granese, IZ3KVD Giorgio Laconi, HB9EDG Franco Citriniti, IV3FSG Elvira Simoncini, IW2OEV Luciano Rimoldi, HB9DHG Fulvio Galli, IK8VKW Francesco Cupolillo, IK6LMB Massimo Campanini, IS0DCR Ivan Ricciu, IS0XLH Giuseppe Pinna, IW0UWN Luigi Serra, IS0MKU Franco Sanna, Luigi Spalla, IW8ENL Francesco Romano, IW7EEQ Luca Clary, IU8DFD Sara Romano, IK2DUW Antonello Passarella, HP1ALX Luis O. Mathieu, IU8CEU Michele Politano, IZ2NKH Ivano Bonizzoni, IU8ACL Luigi Montante, 4L5A Alexander Teimurazov, IK7YCE Filippo Ricci, IK1VHN Ugo Favale, IZ2UUF Davide Achilli, IZ1LIA Massimo Pantini, IK0XCB Claudio Tata, F4HTZ Fabrice Beaujard, HB9TTK Massimo Gagliardi, IW8EZU Ciro De Biase, IZ7LOW Roberto Pepe, HB9FBP Francesco Meniconzi, TK5EP Patrick Egloff, IU1HGO Fabio Boccardo, IZ7UAE Dario Carangelo, IU4BVB Daniele Raffoni, IZ1NER Alberto Sciutti, IK1AWJ Mario Serrao, IK3PQH Giorgio De Cal, IU0HJN Massimiliano Patanè, IU0EGA Giovanni Parmeni, IS0IEK Emilio Campus, IU3LWZ Tullio Friggeri, IT1005SWL Giuseppe Barbera, IW6MSQ Domenico D'Ottavio, IU0NHJ Massimiliano Patanè

EDITOR

IZ0ISD Daniele Sanna

<http://www.unionradio.it/>

“QTC” non costituisce testata giornalistica; non ha, comunque, carattere periodico ed è aggiornata secondo la disponibilità e la reperibilità dei materiali (dei contenuti, degli articoli e dei materiali ivi contenuti). Pertanto, non può essere considerata in alcun modo un prodotto editoriale ai sensi della L. n. 62 del 7.03.2001

SUMMARY

- 4 **IOSNY** Editoriale
- 9 **IK0ELN** Radioastronomia
- 13 **REDAZIONE** Sateller's
- 15 **IU3BZW** Telegrafia mon amour
- 19 **REDAZIONE** About I.T.U.
- 23 **REDAZIONE** La resistenza di un conduttore: l'effetto...
- 25 **IU0NHJ** La qualità della modulazione
- 29 **IW7EEQ** Resoconto di questo breve 2021 con MFJ
- 32 **F4HTZ** LERADIOSCOPE
- 35 **I-202 SV** Listen to the world
- 37 **I0PYP** Radiogeografia: Country del DXCC
- 41 **REDAZIONE** VHF & Up
- 44 **AA.VV.** Sections and Members Area
- 67 **IT9CEL** Calendario Ham Radio Contest & Fiere
- 68 **AA.VV.** Italian Amateur Radio Union World

News dalla Redazione

Si comunica a tutti i Soci che il Sito di U.R.I. è in fase di restyling e che potrebbero verificarsi temporanee interruzioni del servizio.

www.unionradio.it





Editoriale

Unione Radioamatori Italiani

Anno nuovo, vita nuova: un bel detto che si ricorda e si spera sempre che sia attuabile e concreto.

Si chiude un anno veramente duro per moltissime persone, per talune altre anche drammatico; la pandemia ci ha messo a terra facendoci soffrire moltissimo, ma non dobbiamo demordere ma andare avanti sempre e con decisione con i nostri programmi e la nostra vita. Io spero che in ogni famiglia ritornino il sereno e momenti positivi e belli da ricordare; so benissimo che sarà, purtroppo, molto dura e le previsioni lo confermano ma dobbiamo rispettare le regole in modo puntuale e collaborare tutti per uscire da questo gravissima pandemia. Dovremmo anche organizzare l'Assemblea Nazionale dei Soci, prevista per i primi mesi dell'anno, ma non siamo ancora in grado di stabilire quando e come; dovremo aspettare gli sviluppi e aderire ai provvedimenti governativi che ci verranno imposti al fine di poterne uscire al più presto. Il Consiglio Direttivo Nazionale si è riunito il 16 dicembre in un meeting virtuale in cui sono stati trattati tanti punti all'ordine del giorno e, per quanto riguarda l'Assemblea Nazionale, non è stato possibile deliberare nulla di preciso ma si è deciso di attendere gli eventi dei primi mesi dell'anno e agire di conseguenza.

Purtroppo sarebbe la seconda volta che non riusciamo a vederci per definire insieme i programmi per l'anno in corso e poter avere un dibattito anche sulle proposte dei Soci, che sono la parte integrante e più importante della nostra Associazione; oltre all'approvazione dei bilanci, infatti, i protagonisti sono i Soci, con i loro desideri, le loro aspettative e i loro programmi per gli anni futuri con l'obiettivo di aiutarli a raggiungerli, come previsto dallo Statuto e dalla filosofia della nostra Associazione. Comunque qualsiasi Socio potrà porre alla Segreteria Nazionale U.R.I., anche attraverso il Sito www.unionradio.it, le idee che possano interessare la maggior parte dei Soci: il C.D.N. si riunirà e stabilirà i modi e i tempi di intervento e di realizzazione degli stessi.

Vorremmo in questi momenti una collaborazione più stretta e proattiva da parte di tutti, nessuno escluso.

Noi siamo sempre pronti per interventi positivi e importanti per la nostra U.R.I.; voi collaborate con noi e ponete degli argomenti da poter sviluppare e portare avanti.

Ricordatevi che la nostra forza è anche data dal numero dei Soci e dalle Sezioni che riusciremo ad aprire per cui, se lo desiderate, potete rinnovare la vostra iscrizione entro il 30 gennaio 2022 al fine di essere sempre un gruppo coeso e andare avanti uniti.

Auguro un magnifico 2022 a voi e alle vostre famiglie e... restiamo in contatto!

73

IOSNY Nicola Sanna

Presidente Nazionale

U.R.I. - Unione Radioamatori Italiani



Iscrizioni 2022

Le quote sociali restano invariate

La quota sociale di 12,00 Euro per il 2022 comprende:

- Iscrizione all'Associazione per un anno
- Servizio QSL gratuito via Bureau
- Diploma di appartenenza PDF inviato via e-mail
- Tessera di appartenenza
- Distintivo U.R.I. + adesivo
- E-mail personale call@unionradio.it



Simpatizzanti, 7,00 Euro per il 2022 comprendono:

- Iscrizione all'Associazione per un anno
- Diploma di appartenenza PDF inviato via e-mail
- Tessera di appartenenza
- Distintivo U.R.I. + adesivo
- QTC on line

+ 3,00 Euro Quota immatricolazione solo per il primo anno

Con soli 6,00 Euro aggiuntivi è possibile sottoscrivere l'Assicurazione Responsabilità Civile contro terzi per le antenne, stipulata da U.R.I. con UNIPOL Assicurazioni

Quota Rinnovo 2022

Soci: 12,00 Euro + Assicurazione Antenne: 6,00 Euro (opzionale) - Simpatizzanti: 7,00 Euro

Iscriversi in U.R.I. è molto semplice, basta scaricare il modulo di iscrizione dal sito www.unionradio.it, compilarlo e restituirlo con i documenti richiesti via e-mail a: segreteria@unionradio.it. Il pagamento puoi effettuarlo on line dal Sito.

Semplice, vero? TI ASPETTIAMO

Official partner U. R. I.



Vi presentiamo una nuova e importante collaborazione, grazie al nostro Socio IZ6ABA Mario Di Iorio, Direttore e Giornalista di Radio Studio 7 TV: vediamo di conoscerla meglio.

Radio Studio 7 nasce nel 2010 dalla volontà ed esperienza di due amici Mario e Max. Il primo con un passato ed esperienza nel mondo radiofonico da quasi 35 anni come speaker, tecnico e giornalista, il secondo come affermato tecnico nel

mondo delle comunicazioni professionali.

Dopo tanti anni di attività nel mondo delle radio FM, la scelta di aprire una Radio Web ma diversa dalle quelle solite. Una radio con una struttura da radio FM e con una spiccata vocazione a dirette live in esterna. Convegni, Fiere ed eventi mondani diventano subito una voce importante nel palinsesto dell'emittente. Molte le collaborazioni esterne anche oltre oceano con DJ di fama internazionale. Una radio, è vero, va ascoltata ma se la possiamo anche vedere? Da qui il progetto di affiancare alla radio anche un canale TV. Grazie alla collaborazione con l'emittente Video Tolentino, nasce Radio Studio 7 TV Canale 611, che viene anticipata da Radio Studio 7 WEB TV. Vedere e ascoltarci sul DTV,

RADIO STUDIO 7 
www.radiostudio7.net **CANALE 611**

App e PC non è stato mai così facile! Radio Studio 7 è presente anche nello sport, infatti è stata in passato la radio ufficiale della S.S. Maceratese, la squadra di calcio della città e anche la radio e TV ufficiale delle due realtà pallavolistiche della città ovvero la Roana Cbf Helvia Recina nel Volley femminile e la Medea Macerata nel Volley maschile. In passato la nostra emittente, con un importante progetto denominato Sport & Salute, ha seguito tutte le sezioni sportive del CUS Camerino.

Uno staff tecnico e giornalistico sempre attento alle situazioni locali, con uno sguardo proiettato anche agli eventi fuori regione e una continua innovazione tecnologica, sono la forza di questa emittente che dispone, da alcuni anni, anche di un proprio studio mobile con up-link satellitare. Dal 2017 sono arrivati anche i nuovi studi radio-televisivi e, nel 2018, è stato rinnovato completamente anche il Sito dell'emittente, rendendolo sempre più completo, al passo con i tempi, più tecnologico e... la storia continua!

<https://www.radiostudio7.net/>

GRUPPO
MEDIA NETWORK

RADIO STUDIO 7 
WEB - RADIO - TV **CANALE 611**



Direttivo

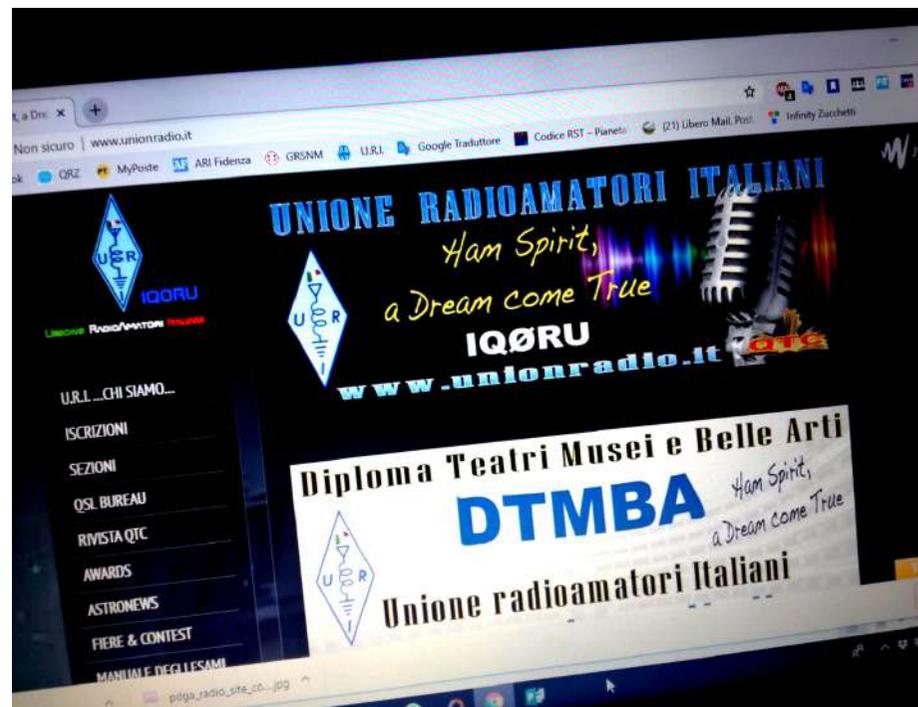
Servizi per i Soci

U.R.I. offre a tutte le Sezioni e ai Soci la possibilità di avere un Dominio UNIONRADIO per la creazione di un Sito Internet nel quale poter inserire le proprie informazioni e attività, un'importante vetrina aperta al mondo Radioamatoriale:

- www.sezione.unionradio.it è dedicato alle Sezioni;
- www.call.unionradio.it è per i Soci.

Con il Dominio saranno disponibili degli indirizzi di posta elettronica personalizzati del tipo: call@unionradio.it, ...

Il Sito Internet verrà personalizzato dal nostro Web Master IT9CEL Santo, con un layout specifico per i Soci e le Sezioni U.R.I. pronto ad accoglierne le attività. Maggiori informazioni verranno inviate a quanti sono interessati al progetto. L'e-mail di riferimento per le vostre richieste è: segreteria@unionradio.it.



www.unionradio.it

Torna spesso a trovarci. Queste pagine sono in rapido e continuo aggiornamento e costituiranno un portale associativo dinamico e ricchissimo di contenuti interessanti!
Ti aspettiamo!

U.R.I. is Innovation

Codice Internazionale del Radioamatore

Il Radioamatore si comporta da gentiluomo

Non usa mai la radio solo per il proprio piacere e comunque mai in modo da diminuire il piacere altrui.

Il Radioamatore è leale

Offre la sua lealtà, incoraggiamento sostegno al Servizio d'Amatore, ai colleghi ed alla propria Associazione, attraverso la quale il radiantismo del suo Paese è rappresentato.

Il Radioamatore è progressista

Mantiene la propria stazione tecnicamente aggiornata ed efficiente e la usa in modo impeccabile.

Il Radioamatore è amichevole

Trasmette lentamente e ripete con pazienza ciò che non è stato compreso, dà suggerimenti e consigli ai principianti nonché cortese assistenza e cooperazione a chiunque ne abbia bisogno: del resto ciò è il vero significato dello "spirito del Radioamatore".

Il Radioamatore è equilibrato

La radio è la sua passione, fa però in modo che essa non sia di scapito di alcuno dei doveri che egli ha verso la propria famiglia, il lavoro e la collettività.

Il Radioamatore è altruista

La sua abilità, le sue conoscenze e la sua stazione sono sempre a disposizione del Paese e della comunità.

Guglielmo Marconi, il padre della Radio



La cosiddetta "scienza", di cui mi occupo, non è altro che l'espressione della Volontà Suprema, che mira ad avvicinare le persone tra loro al fine di aiutarli a capire meglio e a migliorare se stessi.

Guglielmo Giovanni Maria Marconi
25 aprile 1874 - 20 luglio 1937



Radioastronomia *di IKOELN*

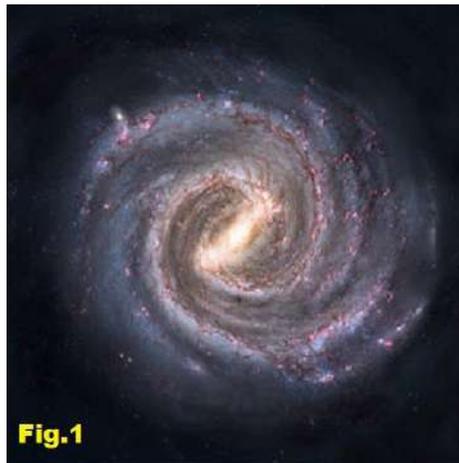


La Radio si compone di due parti: la Radiotecnica e la Radioscienza - G. Marconi



Popolazioni di galassie

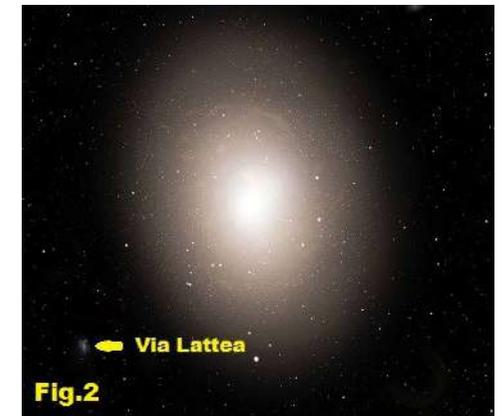
La Via Lattea è la galassia di cui fa parte il nostro Sistema Solare e il nome Via Lattea deriva dal greco Galaxias. La nostra Galassia ha una forma a spirale barrata, ovvero una galassia composta da un nucleo attraversato da una struttura a forma di barra dalla quale si aprono i bracci a spirale. La Via Lattea ha un raggio di 52.850 anni luce, ha una età di $1,351 \cdot 10^{10}$ anni, cioè una età stimata di

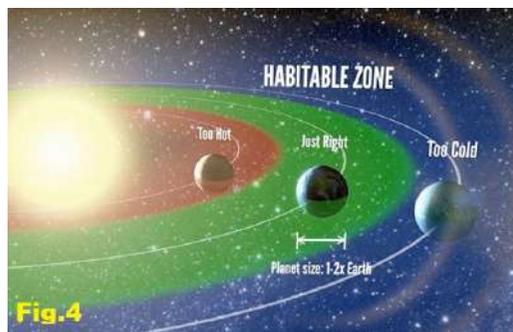


13,7 miliardi di anni, e ha delle dimensioni apparenti di 360° (Fig. 1.) Tuttavia, per quanto grande possa apparire la nostra galassia, nell'Universo sono state osservate galassie molto più grandi della Via Lattea. Ad esempio è stata osservata la galassia con numero di catalogo IC 1101; questa galassia si trova a circa un miliardo di anni

luce da noi, proprio al centro del grande ammasso di galassie catalogato con il nome Abell 2029. Al momento IC 1101 è la galassia più grande e più massiccia scoperta, con una larghezza stimata di 5,6 milioni di anni luce, quindi occorrono oltre 50 Vie Lattee per coprire interamente, da un capo

all'altro, IC 1101. Questo mostro ha una massa di cento miliardi di masse solari ed è settanta volte la Via Lattea. Si stima che IC 1101 abbia oltre mille miliardi di Soli, cioè cinquanta volte più della Via Lattea. ed è la galassia centrale del suo ammasso, ovvero è il risultato della fusione di molte altre galassie più piccole dovuta alla forza di gravità. Abbiamo accennato alla formazione di ammassi e super ammassi di galassie nell'Universo, ma come si formano? Un ammasso di galassie è una struttura che consiste di un insieme che va da centinaia a migliaia di galassie che sono tenute insieme dalla gravità. Occorre dire che l'Universo contiene oltre duemila miliardi di galassie, raggruppate in ammassi e super ammassi (Fig. 3). Infatti le galassie tendono a unirsi tra di loro dando vita a gruppi di galassie, ad ammassi e





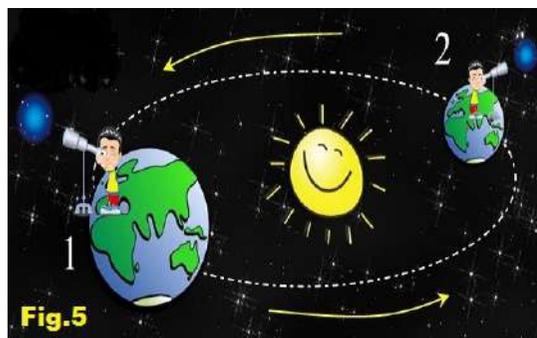
a super ammassi di galassie, collegamenti fatti di gas e stream di stelle. Ovviamente in ogni galassia si sono formate miliardi di stelle come il nostro Sole, con altrettanti miliardi di pianeti che gli girano intorno ed è facile

supporre che, se uno di questi pianeti abbia beneficiato delle stesse condizioni favorevoli della Terra, probabilmente possa essersi formata la vita! Ma quali sono le condizioni favorevoli del nostro pianeta? Intanto occorre che il pianeta si trovi nella Habitable Zone (in astronomia e astrobiologia, zona abitabile e più precisamente zona abitabile circumstellare è il termine scientifico per indicare la regione intorno a una stella dove è teoricamente possibile per un pianeta mantenere acqua liquida sulla sua superficie -

vedi Fig. 4); poi che abbia una rotazione sul proprio asse per consentire l'avvicendamento del giorno e della notte; infine che abbia l'asse inclinato per il susseguirsi delle stagioni e che abbia un periodo di rivoluzione intorno alla sua stella (il moto di rivoluzione è il movimento che un pianeta compie attorno al Sole - vedi Fig. 5). Ci avviamo verso la conclusione dell'argomento. Dunque miliardi e miliardi di galassie all'infinito, con miliardi di miliardi di sistemi solari e pianeti. Uno scenario immaginabile che scatena la fantasia umana e che pone una domanda: ... siamo soli nell'Universo?

Cieli sereni

IKOELN Dott. Giovanni Lorusso



Italian Amateur Radio Union

www.unionradio.it



No Borders



Gagan Project

La navigazione GEO assistita da GPS (GAGAN) è un'implementazione di un sistema di potenziamento satellitare regionale (SBAS)

da parte del governo indiano. È un sistema per migliorare la precisione di un ricevitore GNSS fornendo segnali di riferimento. Gli sforzi dell'Airports Authority of India (AAI) per l'implementazione dell' SBAS operativo possono essere visti come il primo passo verso l'introduzione di un moderno sistema di comunicazione, navigazione e sorveglianza/gestione del traffico aereo nello spazio aereo indiano.

Il progetto ha stabilito quindici stazioni di riferimento indiane, tre stazioni di uplink di navigazione terrestre indiane, tre centri di controllo delle missioni indiane e l'installazione di tutti i software associati e dei collegamenti di comunicazione. Sarà in grado di aiutare i piloti a navigare nello spazio aereo



indiano con una precisione di 3 m (9,8 piedi). Ciò sarà utile per l'atterraggio di aeromobili in condizioni meteorologiche marginali e approcci difficili come gli aeroporti di Mangalore International e Kushok Bakula Rimpochee.

Per iniziare a implementare un sistema di potenziamento satellitare nello spazio aereo indiano, i codici WAAS (Wide Area Augmentation System) per la frequenza L1 e la frequenza L5 sono stati ottenuti dall'Aeronautica degli Stati Uniti e dal Di-

partimento della Difesa degli Stati Uniti nel novembre 2001 e nel marzo 2005. Il sistema utilizzerà otto stazioni di riferimento situate a Delhi, Guwahati, Kolkata, Ahmedabad, Thiruvananthapuram, Bengaluru, Jammu e Port Blair e un centro di controllo principale a Bengaluru. L'appaltatore della difesa degli Stati Uniti Raytheon ha dichiarato che farà un'offerta per costruire il sistema.

Il segnale TDS di GAGAN nello spazio fornisce una precisione di 3 m (9,8 piedi) rispetto al requisito di 7,6 m (25 piedi). L'ispezione di volo del segnale GAGAN è in corso presso gli aeroporti Calicut International, Rajiv Gandhi International, Dr. Babasaheb Ambedkar International e Kempegowda International e finora i risultati sono stati soddisfacenti. Una componente essenziale del pro-



getto GAGAN è lo studio del comportamento ionosferico nella regione indiana. Ciò è stato particolarmente preso in considerazione a causa della natura incerta del comportamento della ionosfera nella regione. Lo studio porterà all'ottimizzazione degli algoritmi per le correzioni ionosferiche nella regione.

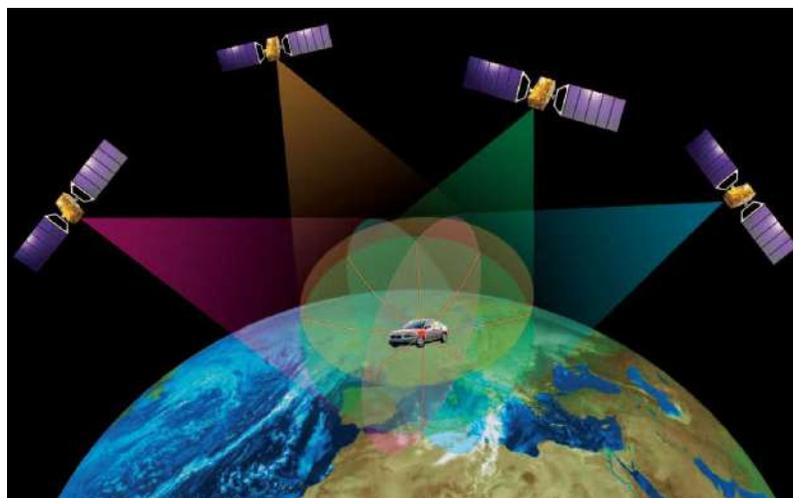
Per studiare il comportamento ionosferico in modo più efficace sull'intero spazio aereo indiano, le università indiane e i laboratori di ricerca e

sviluppo, coinvolti nello sviluppo del modello ionotropico regionale per GAGAN, hanno suggerito altre nove stazioni TEC.

Un sistema di gestione del volo basato su GAGAN sarà quindi pronto per far risparmiare tempo e denaro agli operatori gestendo i profili di salita, discesa e prestazioni del motore.

L'FMS migliorerà l'efficienza e la flessibilità aumentando l'uso delle traiettorie preferite dall'operatore. Migliorerà, inoltre, l'accesso all'aeroporto e allo spazio aereo in tutte le condizioni meteorologiche e la capacità di soddisfare i vincoli ambientali e di eliminazione degli ostacoli. Migliorerà anche l'affidabilità e ridurrà i ritardi definendo procedure più precise per le aree terminali che presentano rotte parallele e corridoi dello spazio aereo ottimizzati per l'ambiente.

GAGAN aumenterà la sicurezza utilizzando un'operazione di avvicinamento tridimensionale con guida di rotta verso la pista, che



ridurrà il rischio di volo controllato nel terreno, ad esempio un incidente in cui un aeromobile idoneo al volo, sotto il controllo del pilota, voli inavvertitamente sul terreno, incontri un ostacolo o acqua.

GAGAN offrirà elevate precisioni di posizione su un'ampia area geografica come lo spazio aereo indiano. Queste precisioni di posizione saranno simultaneamente disponibili per 80 aeroporti civili e

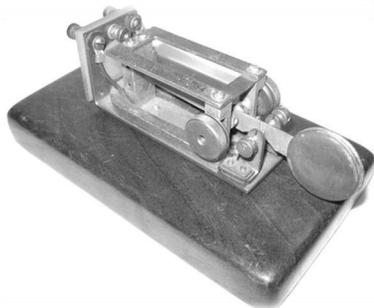
più di 200 non civili e faciliteranno l'incremento del numero di aeroporti a 500 come previsto. Queste precisioni di posizione possono essere ulteriormente migliorate con un sistema di potenziamento a terra.

GAGAN sarà il sistema di navigazione aerea più avanzato al mondo e rafforzerà ulteriormente la leadership dell'India in prima linea nella navigazione aerea. GAGAN ridurrà la congestione e migliorerà notevolmente la sicurezza e le comunicazioni per soddisfare le crescenti esigenze di gestione del traffico aereo dell'India.



Telegrafia mon amour

Tasti telegrafici vintage



Registro Morse Western Electric Radio & Telegraph. Registro Morse Western Electric Italiana degli adolescenti. Questo è il tipo di registro utilizzato per registrare i messaggi telegrafici e in Codice Morse wireless. Può stampare sul nastro di carta il messaggio che poi può essere letto.



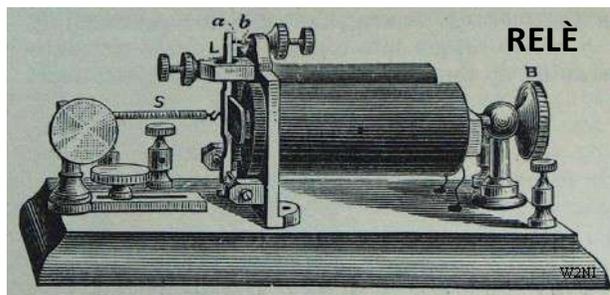
Thomas A. Edison

Relè

Il relè è provvisto di una leva L delicatamente imperniata, che è limitata nel suo movimento da due viti di cui quella di destra, b, ha la punta in platino, come anche la leva opposta ad essa. La molla a spirale S serve per allontanare la leva dalla forza del magnete quando il nucleo di ferro cessa di attirare l'armatura. La leva e la punta fanno parte del circuito locale contenente

il registro e servono per arrestare e avviare il flusso di energia elettrica in esso, allo stesso modo in cui il tasto di segnalazione fa nel circuito principale. Il relè non è quindi altro che una chiave di segnalazione azionata dall'elettromagnetismo anziché dalla mano dell'operatore. Se viene inviata un'onda dalla stazione lontana, la leva del relè viene attratta, la leva e la punta entrano in contatto, chiudendo il circuito locale, influenzando il magnete di registro e provocando una rientranza corrispondente alla lunghezza dell'onda. La leva del relè, non compiendo alcun lavoro fa sì che il mini-

mo movimento, è provocato da una corrente molte volte meno forte di quella richiesta per far rientrare la carta. Per la trasmissione di dispacci in entrambe le direzioni, sono necessarie una batteria, un tasto, un relè e un registro in ogni stazio-



ne; qualsiasi numero di stazioni può essere incluso all'interno dello stesso circuito o linea e l'attenzione dell'operatore in qualsiasi stazione particolare è richiamata da frequenti ripetizioni sulla linea di un segnale specifico dato a quella stazione.

Sirena

L'uso di una striscia di carta per la registrazione dei segnali sta gradualmente cadendo in disuso in questo paese, i segnali vengono generalmente letti dal suono che la leva del registro emette nel colpire i suoi fine-corsa superiore e inferiore. Si elimina il meccanismo di spostamento della carta e si utilizzano invece un semplice elettromagnete e una leva. Questo dispositivo è denominato ricevitore acustico ed è mostrato nella pagina successiva. L'armatura è attratta dall'elettromagnete facendo vibrare la leva tra le viti che sono così regolate per limitare le vibrazioni. Questo apparato è posto nel circuito locale.

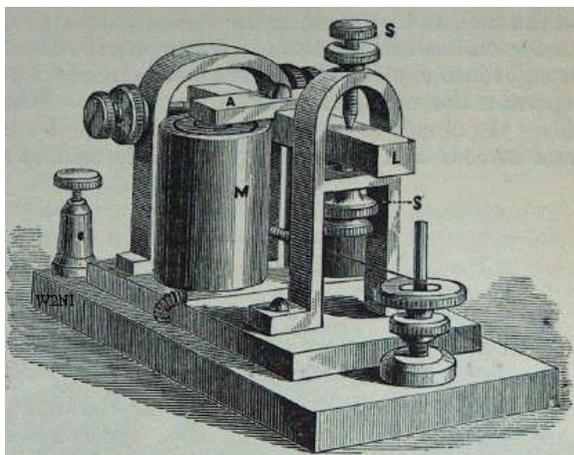
In quasi tutti i paesi esteri viene utilizzata una modifica del registro Morse che consiste nel sostituire una ruota inchiostatrice al punto di rientro per registrare i punti e i trattini depositando inchiostro sul filetto di carta. Negli ultimi anni sono stati introdotti molti miglioramenti nel sistema Morse tra i quali si può citare il

ripetitore o traduttore per ripetere i segnali da un circuito o linea in un secondo, o un numero qualsiasi di circuiti. Sembra impossibile poiché le linee sono attualmente costruite per lavorare direttamente tra New York e Chicago ma mediante l'uso di ripetitori un messaggio può essere trasmesso da

New York a San Francisco tramite ripetitori di stanza a Buffalo, Chicago, Omaha, Cheyenne, Ogden e Salt Lake City. Il principio del ripetitore è lo stesso dell'azione del relè e del registro in un circuito locale, come precedentemente descritto. Dopo aver trasmesso un segnale da New York, l'elettromagnete di Buffalo attrae un'armatura e una leva incluse nel circuito da Buffalo a Chicago. I punti di connessione vengono messi in contatto e una potente batteria di stanza a Buffalo viene messa in comunicazione con il filo di Chicago. Ciò fa sì che il magnete di Chicago attiri la sua leva e chiuda un circuito locale contenente un sirena o un altro circuito che si estende a Omaha.

Telegrafia multipla

Il più grande progresso nel sistema sopra menzionato è stato fatto solo di recente con l'introduzione del sistema duplex di Stearns e del quadruplex di Edison. Mediante l'uso della prima apparecchiatura è possibile trasmettere su un unico filo due distinti messaggi contemporaneamente in direzioni opposte, senza interferire tra loro. Ciò si ottiene disponendo l'apparato in ciascuna stazione terminale in modo tale che la trasmissione di un segnale da una non influisca sull'apparato in quella stazione e dotando i magneti di segnalazione di doppie bobine avvolte in direzioni opposte, in modo che se una corrente viene trasmessa attraverso una bobina sul magnete nella linea, le viene impedito



di agire mediante la trasmissione di una corrente di uguale forza attraverso il suo extra avvolgersi in una linea artificiale. L'effetto della corrente in ciascuna bobina è di creare magnetismo contrario, quindi non se ne produce nessuno; ma tale equilibrio non si ottiene nell'altra stazione e, quindi, il segnale viene ricevuto. La trasmissione di un segnale dall'altra stazione avviene esattamente nello stesso modo.

Il sistema quadruplex, che trasmette quattro messaggi contemporaneamente su un filo, due in una direzione e due nell'altra, sta rapidamente sostituendo il duplex sia in questo paese sia in Europa. Con il suo aiuto vengono trasmessi due messaggi aumentando e diminuendo la forza delle correnti in ciascuna stazione terminale e gli altri due alterando la direzione in cui fluiscono le correnti in ciascuna stazione. In ogni stazione sono presenti due magneti a relè, uno dei quali risponde solo a forti correnti indipendentemente dalla direzione in cui fluiscono attraverso il circuito, mentre l'altro risponde solo a una variazione della direzione del flusso. La trasmissione multipla viene effettuata in vari modi, troppo complicati per poter essere descritti qui.

Si troveranno esaminati in dettaglio nel testo "Electricity and the Electric Telegraph", di George B. Prescott, New York, 1877.

73

IU3BZW Carla



Unione Radioamatori Italiani



Dona il tuo

5 x 1000

Una scelta che non costa nulla

C.F. 94162300548

U.R.I.
Onlus

www.unionradio.it

About I.T.U.

International Telecommunication Union



Corso di grafici WTPF-21 per un futuro digitale equo e inclusivo



Dopo due anni di costruzione del consenso multi-stakeholder, il sesto forum mondiale sulle telecomunicazioni/ICT è culminato nella adozione di cinque “obiettivi” chiave che affrontano opportunità, sfide e politiche per promuovere la tecnologia per lo sviluppo sostenibile.

Fatti e cifre 2021: 2,9 miliardi di persone ancora offline

Nuovi dati dall'ITU suggeriscono un “aumento della connettività COVID”, ma i più poveri del mondo sono ancora molto indietro, con 2,9 miliardi di persone ancora offline.



Appuntamenti

**Conferenza Mondiale delle Radio-
Comunicazioni 2023 (WRC-23), 20/11 -
15/12 2023, Emirati Arabi Riuniti (UAE)**



Rete al femminile per WRC-23

Un forum per il networking, il mentoring e la condivisione delle conoscenze: il programma fa parte della più ampia iniziativa NOW4WRC23, che mira a fornire un forum attivo per lo scambio di conoscenze, networking e tutoraggio per le donne nel settore delle radiocomunicazioni dell'ITU (ITU-R).

Gli obiettivi principali dell'iniziativa del programma di mentoring NOW4WRC23 sono i tre seguenti:

- lottare per l'equilibrio di genere tra i delegati;
- preparare le donne delegate a ruoli chiave nel WRC-23;
- far crescere la comunità femminile dell'ITU in termini di numero e livello di partecipazione complessiva alla conferenza.

Questa iniziativa è progettata anche per ispirare una nuova generazione di donne nelle radiocomunicazioni e costituisce un passo cruciale nel nostro obiettivo di superare la soglia del 30% di donne in ruoli chiave presso l'ITU-R.



QSL SERVICE

Il servizio QSL, offerto a tutti gli iscritti di U.R.I. - Unione Radioamatori Italiani, viene gestito dal nostro QSL Manager Nazionale IOPYP Marcello Pimpinelli, che si occupa della raccolta e dello smistamento di tutte le nostre QSL in entrata ed uscita attraverso il Bureau.

I Soci U.R.I. dovranno, prima di inviare le proprie QSL al Manager Nazionale, in modo che la stesse seguano un percorso corretto. Il QSL Manager provvederà, qualora fosse necessario, a timbrare le vostre cartoline; un consiglio per alleggerire e velocizzare l'operazione di smistamento del nostro QSL Manager è quello di far stampare la scritta sulle cartoline.

Istruzioni per un corretto invio

- Verificare sempre, attraverso la pagina QRZ.com, se il corrispondente collegato riceve le cartoline via Bureau o diretta;
- verificare sempre che il Paese collegato usufruisca del servizio Bureau;
- nel caso di QSL via Call, ricordate di segnare il nominativo del Manager con un pennarello rosso;
- sulle QSL, inserire solo i dati del collegamento;
- cercare di dividere le QSL per Paese in base alla lista DXCC.

Una volta completato il vostro lavoro, consegnate le QSL al Responsabile della vostra Sezione che provvederà, in periodi prestabiliti, a inviarle al QSL Manager IOPYP; le QSL in arrivo dal Bureau verranno smistate e inviate a tutte le nostre Sezioni, o al singolo

Socio, senza alcun costo aggiuntivo.

QSL Manager
U.R.I. - Unione Radioamatori Italiani
IOPYP Marcello Pimpinelli

**Altre informazioni sull'utilizzo
del Bureau potete chiederle
alla Segreteria U.R.I.**
segreteria@unionradio.it



Un servizio a disposizione dei nostri Soci



*Consulenza
Legale*



Avvocato Antonio Caradonna



Tel. 338/2540601 - Fax 02/94750053

e-mail: avv.caradonna@alice.it



La resistenza di un conduttore: l'effetto pellicolare

Un bipolo è un conduttore metallico, riferito ai suoi due terminali e ha una resistenza e una reattanza.

La reattanza, normalmente di natura induttiva, è in serie alla resistenza.

La resistenza è l'elemento che rappresenta la dissipazione di potenza del circuito ed è dovuta a cause esterne e interne.

Se si considera una bobina che viene percorsa da corrente alternata con valore efficace I_{eff} , detta P la potenza corrispondente (dissipazione in calore della bobina), la resistenza serie della bobina per la formula $R = V_{eff}^2 / P$ prende il valore di $R = P / I_{eff}^2$.

Se poniamo ora, vicino alla bobina, una qualsiasi massa metallica, nascono in questa massa metallica, delle correnti parassite di Foucault e avviene dissipazione di potenza; a parità di I_{eff} ci sarà un aumento della potenza P e si avrà un aumento della potenza P per cause esterne.

È molto difficile stabilire tutte cause che si sommano perché avvenga la dissipazione di potenza e che intervengono al fine di sta-

bilire il valore di una resistenza di un conduttore, però l'esperienza ci insegna che, qualunque causa ci sia, la resistenza in corrente alternata è maggiore che nella corrente continua e il suo valore cresce all'aumentare della frequenza.

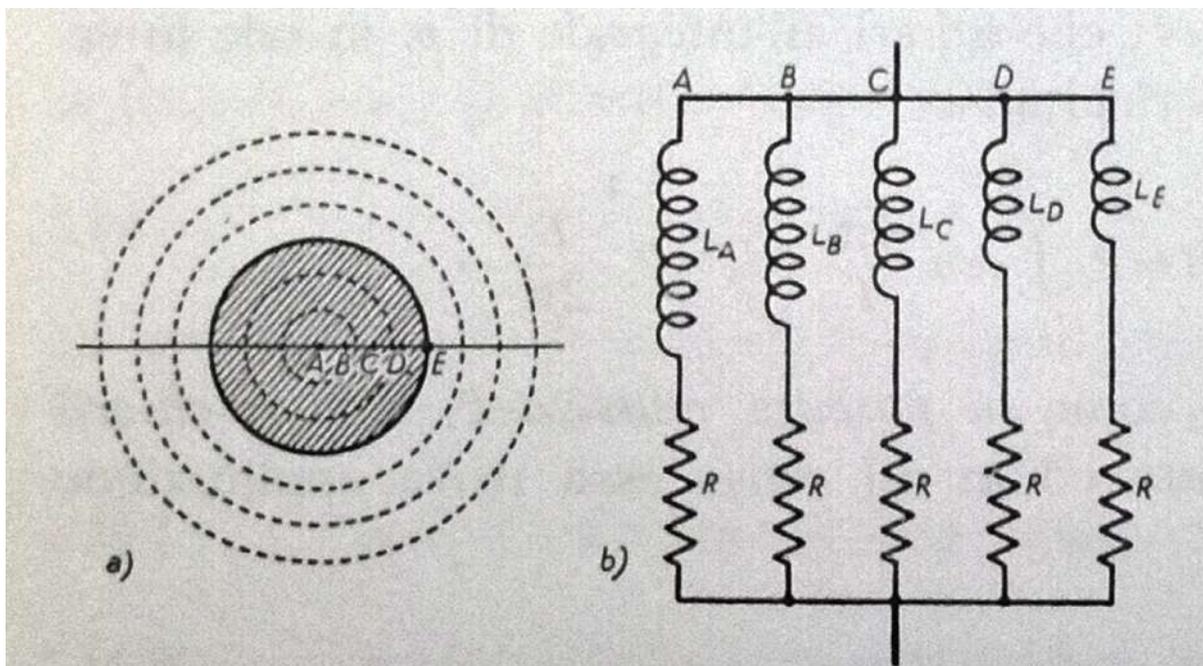
Una causa del perché in corrente alternata il valore della resistenza è maggiore rispetto alla corrente continua deriva dal fatto che la corrente del conduttore non è uniformemente distribuita nella sua sezione ma tende ad distribuirsi sulla superficie del conduttore stesso, di conseguenza la sezione del conduttore risulta minore e la conseguenza è l'aumento della resistenza.

Semplicemente avviene un effetto particolare che prende il nome di *effetto pelle* o *pellicolare*. In un conduttore circolare, al passaggio della corrente, le linee di forza magnetica sono concentriche al conduttore ed esistono sia all'esterno sia all'interno del conduttore.

Se immaginiamo un conduttore formato da numerosi fili paralleli, quelli centrali sono concatenati con molte più linee di forza rispetto a quelli in periferia, di conseguenza i fili più centrali hanno una induttanza, e di conseguenza una reattanza, maggiore di quelli periferici.

Consideriamo dei fili elementari A, B, C, D, E, distanziati diversamente dall'asse del conduttore e schematizzati come nella Figura della pagina successiva: la loro induttanza va diminuendo da A verso E e, dato che la resistenza ohmica è uguale per tutto il conduttore, essendo costituito dallo stesso materiale, le loro impe-





si in quelle periferiche e questo avviene specialmente all'aumentare della frequenza; quanto più bassa è la resistenza del conduttore, tanto è più bassa la resistività del materiale usato e dipende anche dal diametro del conduttore. A frequenze elevate la corrente passa esclusivamente sulla superficie del conduttore (*effetto pellicolare*) pertanto nelle frequenze usate in radiotecnica, per far sì che sia limitato l'aumento della resistenza dei conduttori, ci si preoccupa della loro superficie che spesso viene ricoperta con una parte superficiale di argento (questo non si deve fare con i materiali poco conduttori quali stagno e nichel). Un metodo importante è quello di costruire il conduttore mediante un gran numero di fili al fine di aumentarne

denze hanno un valore decrescente da A verso E.

Nel parallelo la corrente si distribuisce in proporzione inversa alle rispettive impedenze e, di conseguenza, essa cresce da A verso il filo E.

Se la resistenza R è maggiore della reattanza per la frequenza bassa o per la resistività molto forte, le varie impedenze differiscono poco tra di loro e l'effetto non si avverte moltissimo, al contrario se la R è piccola di fronte alla reattanza, la differenza tra le impedenze diventa molto marcata e la corrente confluisce tutta sulla parte E.

La corrente tende a non passare le regioni centrali concentrando-

la resistenza all'aumentare della frequenza. La distribuzione della corrente in un conduttore è influenzata dai campi magnetici vicini oltre che dal proprio campo magnetico e questo prende il nome di "effetto di prossimità" e causa un aumento di resistenza del conduttore, specialmente nei conduttori avvolti in bobine. La resistenza è considerata un elemento dannoso, ma nei circuiti elettronici occorre inserire degli elementi per sfruttare questo fenomeno. Questi sono i resistori di cui parleremo nel prossimo articolo.



Unione Radioamatori Italiani

La qualità della modulazione

Purtroppo, oramai da almeno un centinaio di anni, una delle grandi croci fisse del radioamatore è sempre stata quella di comprendere la propria qualità di modulazione TX audio microfonica sulle trasmissioni a corto, medio e lungo raggio. Si cerca di ottenere informazioni dagli altri Radioamatori per capire “come si arriva”, la qualità del segnale, della portante e della voce, ...

Spesso e volentieri, specie nei DX multipli, si finisce per “uscire pazzi” in quanto si incontra contemporaneamente chi ti dice che esci bene, chi ti dice che esci male, chi ti dice che sei nella media e... chi ti dice addirittura che sembri un citofono!

In effetti una cattiva ricezione da parte di terzi può anche dipendere da un loro problema di configurazione/regolazione, da guasti radio, da una cattiva regolazione in RX dei loro apparati e an-

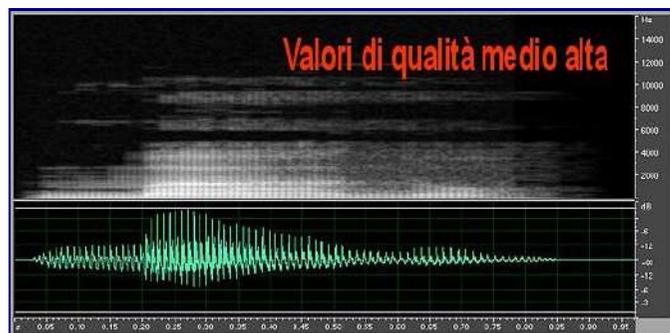
che una linea disadattata e una cattiva polarizzazione dell'antenna possono “distorcere” una buona modulazione di un segnale in entrata.

Per risolvere queste problematiche e mettersi l'anima in pace sul nostro potenziale di modulazione e anche al fine di comprendere se la modulazione TX sia come deve essere, ovvero regolare e squillante, come analista audio ho escogitato un sistema “fai da te”, peraltro abbastanza semplice, per poter “sentire e analizzare” la qualità della voce nella nostra modulazione in uscita, senza “uscire pazzi” con le molto eterogenee differenze di opinioni degli altri Radioamatori interpellati.

Per prima cosa, dovete collegarvi via Internet a una stazione DMR europea, operazione semplice perché se ne trovano ovunque in Europa e specie quelle inglesi funzionano veramente bene.

La seconda cosa che dovete fare è scaricare via rete un software gratuito di analisi audio in grado di “misurare” la frequenza della voce e l'intensità del segnale.

Si tratta di software gratuiti, facili da usare e da leggere, del resto si presume che un Radioamatore regolarmente patentato, che

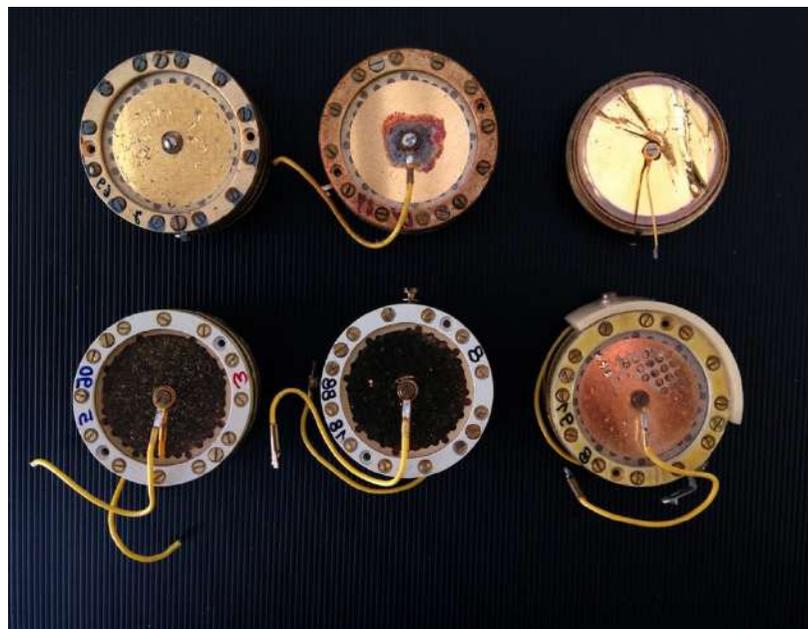


abbia quindi dato un esame, conservi quanto meno un'infarinatura su cosa siano una frequenza in Hz, una modulazione e una portante.

In ultimo vi serve solo un semplice software di registrazione, anche questo scaricabile via Internet e gratuito, che servirà poi per registrare la vostra modulazione captata dalla stazione DMR che, come detto, potrete scegliere in Europa dove preferirete. Dopo aver inciso tramite il programma per PC di registrazione la vostra trasmissione captata ritrasmessa dalla stazione DMR da voi scelta, non dovrete fare

altro che aprire nel computer il file audio del vostro TX e passarlo nel programma di analisi spettro. Dalla lettura della frequenza e dallo spettro potrete percepire con una sicurezza del 90-95% l'effettiva qualità della vostra modulazione facendo serenamente a meno delle opinioni di altri colleghi (se discordanti) e rilassarvi. In effetti non è tanto il tipo di microfono o la capsula, dipende piuttosto dalla cassa armonica di risonanza creata dall'involucro del microfono stesso che, a meno che non si tratti di una cineseria estrema da pochi euro, in genere viene sempre testata anche dalle case più economiche.

Non parlate col microfono tenuto "di traverso". Regolate il trasmettitore (assumendo che il modo sia SSB) in modo che l'indica-



tore "ALC" si muova appena sui picchi della voce e vada a zero tra i picchi della stessa.

Evitate come la peste la di andare sulla "funzione equalizzatore" nel menu della radio e lasciatela sempre impostata sui valori di fabbrica!

Evitate anche di "smanettare" a livello di sotto-menù.

Con la modulazione a voce normale, vi consiglio di stare proprio davanti al microfono. È così che "suona" meglio ed è così che funziona.

Date un'occhiata a qualsiasi studio di radio trasmissioni commerciali e vedrete gli annunciatori stare davanti e vicini al loro microfono. Idem ogni concerto vocale. Non vedrete mai nessuno a 30 cm di distanza dal microfono. Così non funziona (a parte certi particolari microfoni che non sono certo alla portata dei Radioamatori e all'interno di un silenzioso e acusticamente isolato studio di registrazione, infatti durante i concerti gli artisti tengono sempre il microfono molto vicino alla bocca).

È importante parlare vicini al microfono, a condizione che non sia proprio una cineseria infima senza alcuno studio della cassa di risonanza dell'involucro, non importa di che tipo di microfono si tratti.

Paradossalmente i migliori classici “old style” sono i dinamici super sensibili a capsula grande multi-membrana, impropriamente chiamati semi-amplificati. Ricordate che per default i microfoni dinamici di buona qualità funzionano bene sotto una forte pressione sonora.

Potete tranquillamente scaricare il SW di analisi dello spettro gratuitamente su <https://www.gsl.net/dl4yhf/spectra1.html>.

Fate i vari paragoni, utilizzate queste tecniche e avrete così la certezza dell’effettiva qualità di uscita della vostra modulazione senza alcuna incertezza dopo aver sentito le differenti opinioni dei vostri ascoltatori.

73

IUONHJ Massimiliano



 Direzionalità del suono
 Microfono



OMNIDIREZIONALE



CARDIOIDE



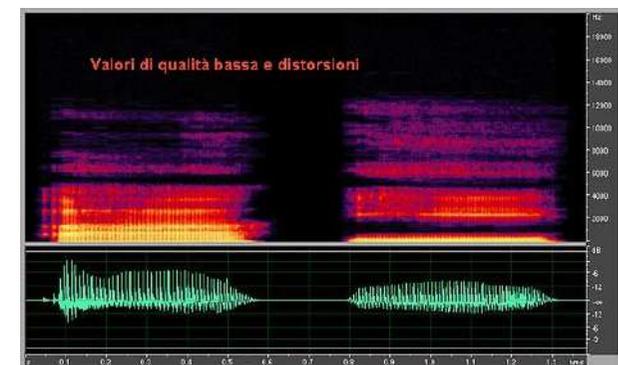
SUPERCARDIOIDE



IPERCARDIOIDE



BIDIREZIONALE

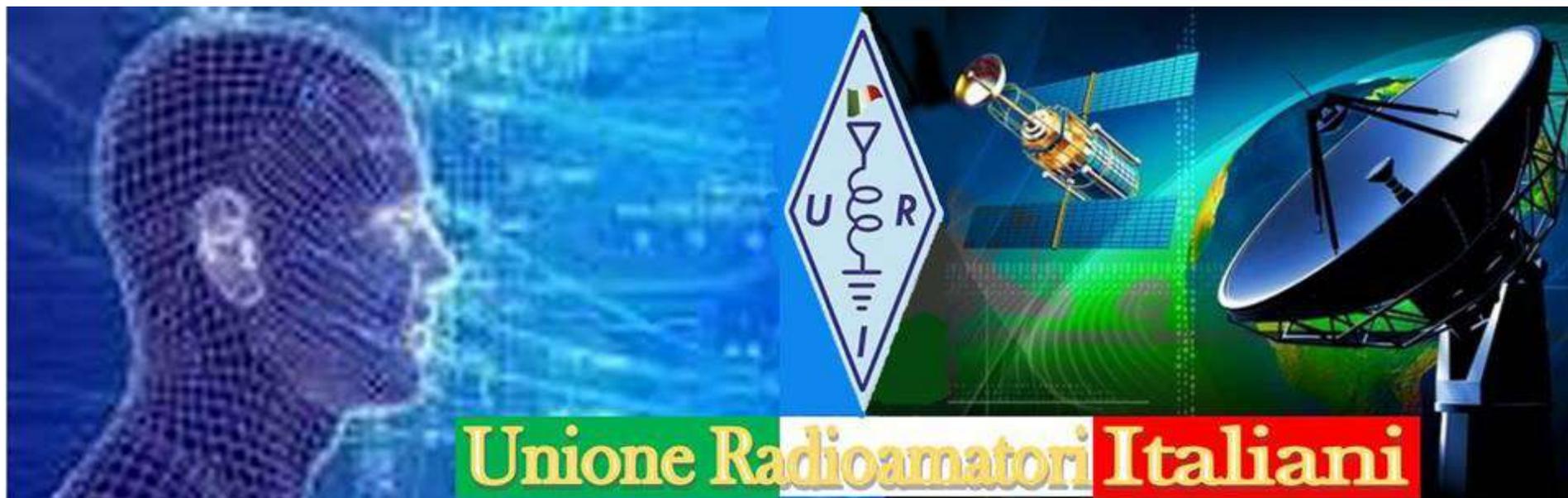


Tutto ormai gira intorno al mondo grazie ad Internet, imponente e macchinosa piattaforma che non conosce confini, non è legata a fenomeni propagativi e, ancor meglio, ci mantiene connessi senza interruzioni; Internet da molto tempo ormai fa parte delle nostre abitudini quotidiane e, talvolta, è uno strumento indispensabile per le nostre attività. Breve è stato il passo dalla sua nascita alla creazione dei Social Network, che hanno unito milioni di persone: si tratta, in effetti, di una bella invenzione che, purtroppo, non ci ha regalato solo innovazione e tecnologia, ma anche gioie e dolori. L'aspetto più importante, comunque, è quello di utilizzare tali strumenti con moderazione.

Around the world

Anche "radioamatorialmente" parlando, le potenzialità offerte da Internet sono di grande utilità; anche U.R.I. è presente dalla sua nascita sul Web e promuove, attraverso le pagine del Sito istituzionale, le proprie attività, dando la grande opportunità, non solo agli iscritti, ma a tutti i Radioamatori, di poter fruire di una costante informazione bilaterale.

U.R.I. vi invita a navigare nelle varie pagine e, tra queste, il mercatino tra privati che vanta migliaia di iscritti e in cui si ha la possibilità di fare degli ottimi affari. Rimane, in ogni caso, l'invito a visitare www.unionradio.it e www.iz0eik.net, per la gestione di tutti i Diplomi dell'Associazione.



Unione Radioamatori Italiani

Resoconto di questo breve 2021 con MFJ

Tiro le somme di questo anno 2021 in qualità di Ambasciatore MFJ per l'Europa e l'Italia.

È stato breve perché sono stato onorato di questo prestigioso incarico solo in agosto, quindi sono stato in grado di pianificare e porre in atto poche iniziative.

Il mio scopo principale è quello di dare maggiore visibilità in Europa e in Italia ad un prestigioso marchio che non ha bisogno di me



per farsi conoscere sul mercato, ma solo di fidelizzare meglio i propri clienti facendoli sentire più partecipi e considerati.

Una attività che ha portato i suoi frutti positivi, e che sicuramente MFJ continuerà, è stata la collaborazione con i Volontari ARRL in Italia capitanati da IK2CIO Vinicio.

L'idea sviluppata insieme a Vinicio è stata quella di

dare un buono spesa omaggio virtuale (gift card) del valore di 25,00 USD a colui che avesse superato gli esami per la patente americana col maggiore o migliore punteggio.

È stato un sodalizio di realtà statunitensi in terra italiana!

IK2CIO Vinicio organizza le sue sessioni per la patente presso le maggiori Fiere del Radioamatore in Italia e così è stato per la Fiera di Scandiano del 13 novembre, la Fiera di Pordenone del 20 novembre e la Fiera di Pescara del 27 novembre.

Abbiamo avuto, quindi, in ordine, tre premiati da diverse parti di Italia, quali IK2CNC Carlo, IW3HVB Giulio e IU0AHC Fabrizio.

Cercheremo di replicare questa iniziativa in altre parti d'Europa, ma di certo continueremo su questa strada con l'amico Vinicio che desidero ringraziare per il suo slancio nell'accogliere la mia proposta.

Non mi stancherò mai di ricordare il Canale Ufficiale Telegram t.me/mfjenterprises e colgo anche l'occasione per ringraziare Madiaglobe, in qualità di rivenditore MFJ, per aver dato risalto al Canale Telegram attraverso i propri Social.

Arrivederci nelle Fiere in Italia con MFJ!

73

IW7EEQ Luca





KK4DTT Tim Belton (a sinistra), Presidente della West Tennessee Amateur Radio Society presenta il premio Amateur of the Year per il 2021 ad AA5XO Stan Kozlowitz (a destra) alla cena annuale del Club il 2 dicembre 2021. Stan è un aiuto tecnico fuori sede e agente del servizio clienti per MFJ e Ameritron. Stan in precedenza ha lavorato presso MFJ

Enterprises Inc. prima di essere un educatore per diversi anni. Congratulazioni a uno dei nostri!



Per dare uno strumento informativo in più agli associati, molto più dinamico e immediato di Facebook, è nato il Canale Telegram di U.R.I. attraverso cui gli iscritti riceveranno notifiche sulle attività DX on air, sulla pubblicazione dell'ultimo numero di QTC, informazioni relative alla vita associativa, notizie dal mondo BCL e SWL, i promemoria delle Fiere di elettronica in programmazione in Italia, autocostruzione e tanto, tanto altro.

Nel rispetto dello spirito della Associazione, il canale, aperto e fruibile da tutti, anche se non iscritti alla stessa, è raggiungibile al link: [//t.me/unioneradioamatoriitaliani](https://t.me/unioneradioamatoriitaliani) e tutti sono i benvenuti.



Telegram



Autocostruzione

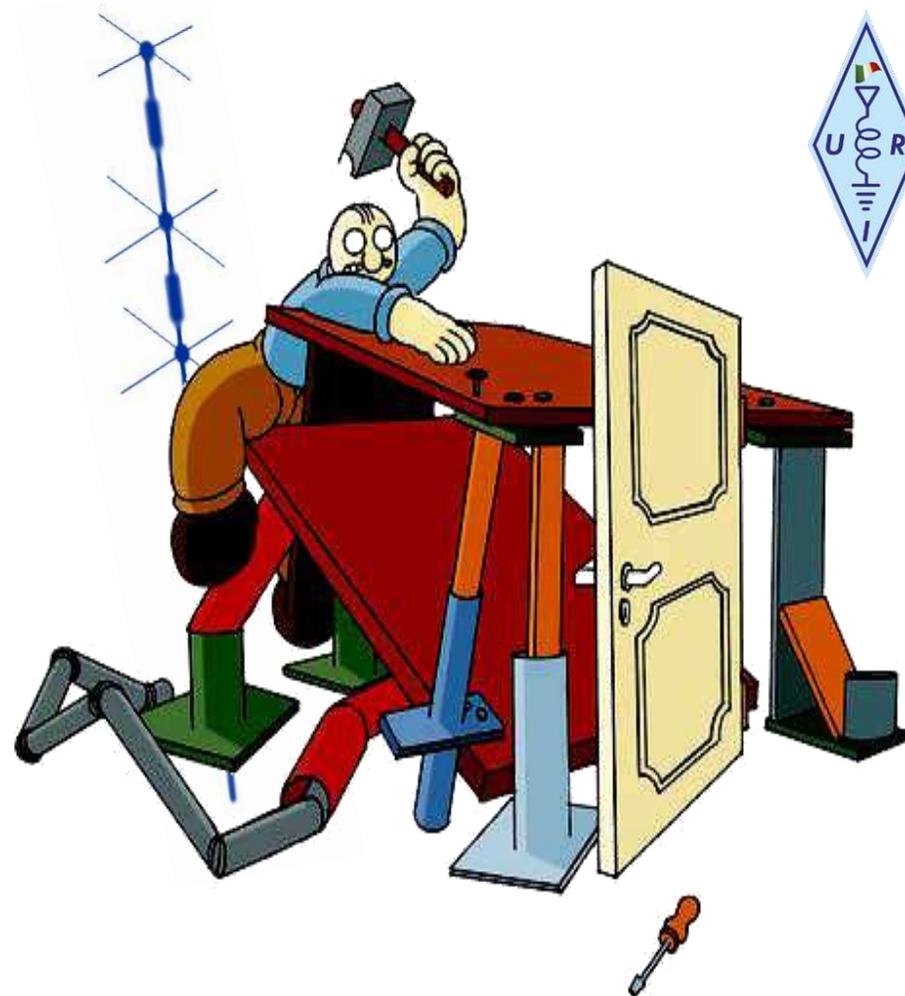
La sperimentazione e l'autocostruzione rientrano da sempre nelle attività di noi Radioamatori malgrado, da qualche decennio, a causa delle nuove tecnologie, si è persa la voglia e volontà di farsi le cose in casa come tanti OM del passato erano soliti fare, anche per l'elevato costo di tutti quegli accessori di difficile reperibilità che potevano essere di primaria importanza in una stazione radio. Su queste pagine desideriamo proporre e condividere, con il vostro aiuto, dei progetti di facile realizzazione in modo da stimolare tutti quanti a cimentarsi in questo prezioso hobby, così che possano diventare un'importante risorsa, se condivisa con tutti.

Se vuoi diventare protagonista, puoi metterti in primo piano inviandoci un'e-mail contenente i tuoi articoli accompagnati da delle foto descrittive. Oltre a vederli pubblicati sulla nostra Rivista, saranno fonte d'ispirazione per quanti vorranno cimentarsi nel mondo dell'autocostruzione.

L'e-mail di riferimento per inviare i tuoi articoli è:

segreteria@unionradio.it

Ricorda di inserire sempre una tua foto e il tuo indicativo personale.



www.unionradio.it



LERADIOSCOPE

Trasforma il tuo vecchio chiodo in un ricetrasmittitore SDR

Come è possibile trasformare il tuo vecchio ricetrasmittitore a valvole in un giovane e affascinante ricetrasmittitore SDR?

Molti di noi hanno uno o più vecchi TX sugli scaffali. Alcuni servono ancora, altri meno o più per niente. Tuttavia esistono soluzioni per aggiornarli e renderli più efficienti.

È per questo motivo che ho deciso di aggiornare il mio Yaesu FT-101ZD (un vecchio ricetrasmittitore a valvole del 1979), aggiungendovi la tecnologia SDR. È una soluzione semplice da mettere in atto che gli ha dato una nuova prospettiva di vita. In questo articolo condividerò con voi la mia esperienza e vi spiegherò come fare lo stesso a casa vostra.

Aggiunta di un panadapter (adattatore panoramico)

Il panadapter consente di avere una visualizzazione panoramica dello spettro radio di un ricetrasmittitore tramite software SDR, permettendo di vedere tutti i segnali sullo schermo del proprio computer.

L'arrivo sul mercato delle chiavi RTL-SDR o SDRPlay ci consente di visualizzare una larghezza di banda compresa tra 2 e 10 MHz, a seconda dell'apparecchia-



tura utilizzata.

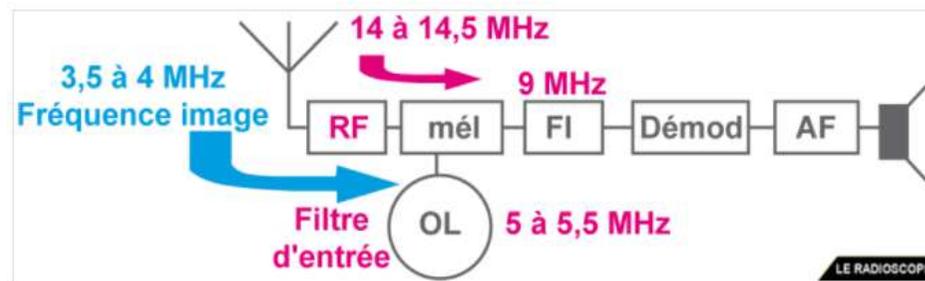
Questa funzione panadapter permette, quindi, di visualizzare a colpo d'occhio, l'intera banda su cui si sta manomettendo, come i TX di ultima generazione attualmente in commercio, ma in più si beneficia dell'elaborazione SDR del segnale ricevuto.

Il principio è recuperare l'IF del tuo ricetrasmittitore utilizzando un ricevitore SDR.

Il principio della frequenza intermedia (IF)

Si tratta di miscelare la frequenza da ricevere con una frequenza variabile generata da un oscillatore locale calcolato in modo tale che la frequenza da ricevere venga trasferita a una frequenza fissa, la nostra famosa IF.

In un ricevitore, quindi, il nostro stadio IF sarà posizionato tra il mixer e il demodulatore. La demodulazione della nostra IF non sarà, quindi, più analogica ma di tipo SDR (Software Defined Radio = radio definita da software).



Schema a blocchi di base di un ricevitore analogico

Attrezzatura

- Come spiegato all'inizio di questo articolo, è necessario partire da un vecchio TX che permette di recuperare l'IF tramite una

presa situata sul pannello posteriore. A differenza dei TX odierni (che spesso dovrai modificare per mettere in atto il progetto per questo articolo), la maggior parte dei TX più vecchi offre questa spina. Spesso è una spina di tipo RCA femmina, ma non sempre. È per lo più avvistata con il titolo "VCD".



Ecco il materiale necessario per questo progetto

- Una chiave SDRplay o lambda RTL-SDR sono materiali di cui siamo già spesso in possesso. Ovviamente il risultato sarà migliore con un SDRplay che con una chiave RTL-SDR a basso costo, ma in entrambi i casi funzionerà. È questo che ci permetterà di elaborare il nostro segnale dall'IF, non più in modo analogico ma tramite un'elaborazione di tipo SDR.
- È necessario un cavo coassiale di impedenza 50 ohm con una spina RCA maschio a un'estremità e una spina SMA maschio all'altra estremità. Da parte mia, l'ho fatto con quello che avevo a disposizione. Così ho preso un cavo che avevo nei miei cassettei, con una spina SMA maschio a ciascuna estremità. Da un lato ho usato un set di adattatori per trasformare il mio connettore SMA in un connettore RCA (questo genera sicuramente

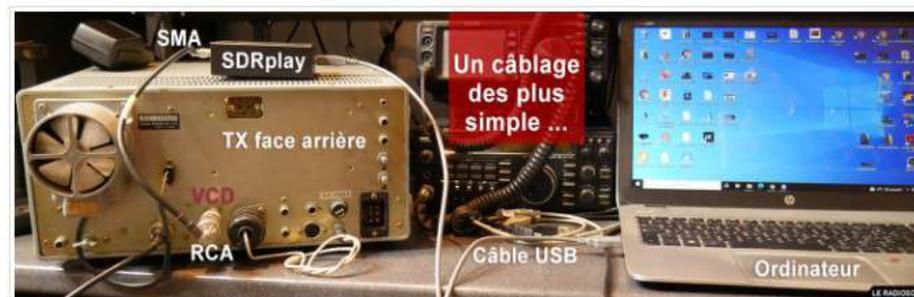
un po' di perdita di dB).

- Poi ho preso un cavo USB tipo stampante, con una presa USB quadrata da un lato e una presa USB convenzionale dall'altro.
- Infine è necessario un computer. Quello in casa tua o quello nella tua stazione radio, quasi tutti ne abbiamo uno in casa nostra. Si deve solo installare il software SDRuno se non è già stato fatto.

Questo è tutto ciò di cui hai bisogno per completare questo tutorial e trasformare il vecchio TX in un ricetrasmittente moderno.

Il cablaggio

Non potrebbe essere più semplice. Per iniziare, collega la presa VCD sul retro del TX al tuo SDRplay o alla tua chiavetta RTL-SDR con il cavo coassiale da 50 ohm. Quindi, collega il tuo SDRplay o la tua chiave RTL-SDR al tuo computer con il cavo USB. Questo è tutto. Hai appena completato la difficilissima fase di cablaggio. Molto bene !



Cablaggio da TX a SDRplay quindi da SDRplay al computer

Il panadapter realizzato con SDRuno

Uso SDRuno con il mio SDRplay RSP2 pro ma è possibile usare un

altro modello di ricevitore SDR e un altro SW come la console SDR: il principio rimane lo stesso. Non tornerò su come installarlo o sull'uso di SDRuno: l'ho già fatto, quindi ti invito a rileggere l'articolo se SDR per te è nuovo. Ora lancia SDRuno, seleziona la banda radioamatoriale su cui vuoi lavorare e clicca su play, si parte! Sei completamente libero di selezionare la larghezza di banda che desideri visualizzare sullo schermo, a seconda di ciò che il tuo HW ti consente di fare. Sta anche a te giocare con i vari filtri SDR a tua disposizione sul tuo SW. Insomma, sei operativo. Capiamoci, questo tutorial permette di visualizzare la banda ma non permette di sincronizzare il VFO del TX con SDRuno. Per poterlo fare, il tuo dispositivo deve essere dotato di un sistema Cat (non è il caso del mio Yaesu FT-101ZD e molti vecchi TX).



Se, invece, hai un sistema Cat sul tuo vecchio apparato, allora non esitare a collegarlo perché puoi anche sincronizzare il VFO del tuo TX con SDRuno. Potrai, quindi, agire sullo spostamento di frequenza su SDRuno con il VFO del tuo ricetrasmittitore e viceversa.

Non dimenticare nemmeno che con questo assemblaggio, la demodulazione del tuo segnale non viene fatta.

Ecco, ora sai tutto il la tuo vecchio cimelio è di nuovo un ricetrasmittitore che può essere paragonato ai TX del momento. È partito per una nuova giovinezza!

L'obiettivo di questo tutorial è mostrarti che non è obbligatorio investire in interfacce come l'MFJ 1708 o altro quando hai un vecchio ricetrasmittitore. Questo tipo di interfaccia è invece pensato per le postazioni più recenti sulle quali non è più presente un output IF.

Inoltre non è obbligatorio aprire il coperchio per modificare la tua attrezzatura (anche se su alcuni TX non avrai scelta).

Colgo l'occasione per far presente ai produttori che è un peccato che questo output, che esisteva su quasi tutti i TX del tempo, non sia più presente sui TX di oggi. Non è un'opzione. Per me un Radioamatore è per definizione uno sperimentatore e infatti deve poter accedere semplicemente allo stadio IF del suo TX senza bisogno di modificare il dispositivo o aggiungere una interfaccia.

Divertiti!

73

F4HTZ Fabrice



Listen to the world

La Base Petrel in Antartide torna in attività si ascolta via etere grazie a LU1ZR

La Base Petrel, trasformata in base permanente della Repubblica argentina in Antartide, ha iniziato la propria attività a dicembre sulle bande radioamatoriali con il nominativo LU1ZR. A darne notizia è stato Carlos Almiran, Radioamatore e giornalista di Bahia Blanca, città argentina della provincia di Buenos Aires, che segue passo passo l'attività. «Fino ad ora - spiega Carlos Almiran - era possibile comunicare con la base solo durante le campagne estive. Sabato 11 dicembre l'operatore Samuel Peñaloza, con la sigla LU1ZR, ha iniziato la prova della stazione radio, che dispone di un ICOM IC-78, con un amplificatore ICOM IC-2 KL e una antenna

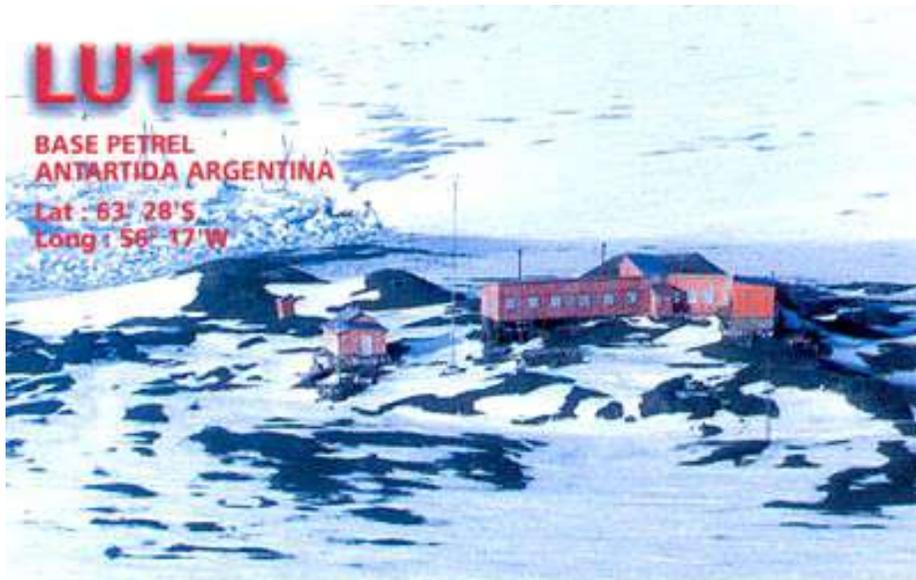
rombica. La sua chiamata nella banda di 20 metri (14.200 MHz) in SSB con 300 W di potenza è stata ascoltata da LU1MHC Horacio Bollati dalla capitale della provincia di Mendoza, con un Kenwood TRC-70 con 120 W di potenza, utilizzando una antenna a doppio bazooka a V rovesciata orientata a Est-Ovest. Questo QSO è stato il primo con la Base Petrel dalla sua trasformazione».



La base Petrel è localizzata ad una latitudine di 63° 28' Sud e a una longitudine di 56° 17' Ovest. La stazione si trova sull'Isola Dundee, al largo della penisola Antartica. Il primo insediamento argentino nella zona è stato inaugurato il 18 marzo 1952, come rifugio. Il 22 febbraio 1967 la struttura è stata presa in gestione dalla Marina Argentina e ha operato come base estiva sino alla stagione antartica 1995-96 per poi essere abbandonata. È stata impiegata per attività di osservazioni meteorologiche dal 1967 per poi specializzarsi nello studio della glaciologia. Quest'isola è quasi interamente coperta da una cupola di ghiaccio: al suo centro raggiunge i 350 metri di altezza. Sulla costa meridionale si alza

una montagna di rocce vulcaniche che con i suoi 600 metri di altezza è il punto più alto dell'isola. Le sue coste sono formate da ghiac-





ciai che cadono a picco sul mare nell'arcipelago di Joinville. Un incendio, nell'inverno del 1974, costrinse l'evacuazione, per poi riprendere l'attività nell'estate successiva fino a quando, nel febbraio 1978, divenne una base temporanea estiva. Nel 2013 è stato progettato un piano decennale per trasformare la base in attività permanente con l'idea di costituire un Polo Logistico Antartico. La posizione di Petrel d'altronde è strategica, poiché si trova vicino alle basi argentine di Marambio, Speranza e Carlini.

73

I-202 SV Giò



Collabora anche tu con la Redazione

L'Unione Radioamatori Italiani ti offre uno spazio nel quale pubblicare e condividerei tuoi articoli, foto ed esperienze legate al mondo radioamatoriale.

Invia i tuoi articoli entro il 20 di ogni mese a:

segreteria@unionradio.it

Avrai possibilità di vederli pubblicati su QTC.

E ricorda di allegare una tua foto!

Radiogeografia: Country del DXCC

Alaska

Prefisso KL-AL-NL, Continente NA, Zona 1

L'Alaska è uno stato federato degli Stati Uniti d'America, è situato nella estremità Nord-occidentale del continente nordamericano, è separato da qualsiasi altro stato degli USA, confina a Est con il Canada ed è bagnato a Nord dal Mar Glaciale Artico e a Sud dall'Oceano Pacifico; a Ovest lo stretto di Bering lo separa dalla Cukotha, nella regione storica della Siberia. Con 1.717.854 km² è lo stato più grande degli Stati Uniti ma, visto il clima rigido, è scarsamente popolato. Nel 2019 la popolazione dello Stato era di 731.545 abitanti; il dato lo rende il 47° stato per popolazione. Circa la metà di questi abitanti vive nell'area metropolitana di Anchorage, centro principale dello Stato. L'economia dell'Alaska è dominata dalle riserve di petrolio, gas naturale e dall'industria della pesca,



risorse di cui dispone in abbondanza. Anche il turismo occupa una parte significativa dell'economia. Anche se era stato occupato per migliaia di anni dalle popolazioni indigene, dal XVIII secolo in poi le potenze europee considerano il territorio dell'Alaska pronto per essere sfruttato. Gli Stati Uniti acquistarono l'Alaska dalla Russia il 30 marzo del 1867 per 7,2 milioni di dollari (120 milioni di dollari al netto dell'inflazione), a circa due centesimi per acro (4,74 dollari per km²). L'area ha attraversato diversi

cambiamenti amministrativi prima di essere organizzata come territorio l'11 maggio del 1912. È stato ammesso come 49° Stato degli Stati Uniti d'America il 3 Gennaio 1959.

Storia

I primi abitanti dell'Alaska furono quei popoli che durante le ere glaciali raggiunsero l'America attraverso lo stretto di Bering, reso percorribile grazie all'aumento delle acque ghiacciate. Furono, tra questi, i progenitori delle varie tribù amerindie dello Stato, ma è da ricordare che il passaggio fu sfruttato da tutti i progenitori delle civiltà precolombiane. Successivamente altre popolazioni, come gli Inuit e gli Aleutini, raggiunsero l'Alaska dal continente asiatico, probabilmente via mare. Fino all'ottocento alcune comunità aleutine e inuit vivevano nell'Estremo Oriente russo e ancora oggi i discen-

denti degli aleutini e degli inuit vivono nel Nord della penisola russa della Kamchatka. In realtà, dunque, l'America non fu mai completamente isolata dall'Asia e veniva continuamente raggiunta dalle popolazioni nomadi dell'estremo Est asiatico. Il primo europeo a raggiungere l'Alaska fu il danese Vitus Bering, che esplorò



via mare, per conto dell'Impero russo, la zona sino al monte Saint Elias (nel 1747). Nel corso del settecento, alle rivendicazioni spagnole sull'Alaska, fece seguito un viaggio esplorativo del navigatore italiano Alessandro Malaspina, che aveva cercato un passaggio a Nord-Ovest partendo dal Messico. Questa spedizione, che il capitano di fregata prima e di vascello poi (Malaspina) comandava in qualità di commodoro, produsse una notevole mole di dati geografici, etnografici, botanici, naturalistici, geologici e antropologici; questi lavori non sono ancora stati completamente resi di dominio pubblico.

In seguito il territorio fu annesso all'Impero russo, che tuttavia lo colonizzò solo marginalmente (l'attività principale allora era la caccia alle lontre, alle foche e ad altri animali da pelliccia). Di fatto la regione divenne zona di commercio delle pellicce per le compagnie commerciali russe "Selikov" e "Golicov", che ebbero come base Kodiak dal 1784. Nel 1799 fu fondata la Compagnia

russo-americana, autorizzata dallo zar Paolo I a commerciare fino al 52° parallelo Nord. La regione rimase emarginata dalla vita politica ed economica dell'Impero russo. La maggior parte dei pochi russi che si trasferivano in Alaska preferiva torna-

re in Russia dopo essersi arricchita. La colonizzazione russa dell'Alaska si scontrò con altri due colonialismi: quello britannico e soprattutto quello spagnolo. Inoltre i russi cercarono di estendere il loro dominio anche più a Sud, con il tentativo di installare una colonia in California durante gli anni dieci del XIX secolo. Il progetto non ebbe esito positivo e innervosì notevolmente le cancellerie spagnole. Il commercio con gli abitanti americani non era sempre pacifico, anzi molto spesso era basato sui ricatti degli europei nei confronti degli americani stessi, che rispondevano attaccando alcune piccole concessioni russe, con uno stato di guerra latente che si protraeva anche dopo la fine degli scontri. Gli abitanti furono, però, definitivamente sconfitti verso la fine degli anni quaranta del XIX secolo. Agì come pacificatore dei conflitti l'attività dei missionari ortodossi, che riuscirono sia a convertire molti abitanti, sia a convincere il governo locale russo a limitare le attività di saccheggio, ruberie e repressione armata nei confronti degli indigeni.

Acquisto dell'Alaska

Nel 1867 gli Stati Uniti acquistano l'Alaska dalla Russia per 7.200.000 dollari, poco più di 4 dollari per km². L'acquisto, passato alla storia con il nome di "Alaska Purchase", fu gestito dal Segretario di Stato William H. Seward e venne ratificato dal Senato degli Stati Uniti il 9 aprile del 1867. Il passaggio di sovranità avvenne il 18 ottobre dello stesso anno. Il fatto non entusiasmò molto l'opinione pubblica statunitense di allora, che considerava l'Alaska un territorio inospitale e del tutto inutile. Ogni anno l'ultimo lunedì di marzo si ricorda l'avvenimento con il "Seward's Day" e il 18 ottobre con "Alaska Day". Nel 1884 divenne un distretto dell'Oregon. Nel 1898 in Alaska venne scoperto l'oro. Questo fatto provocò una vera e propria invasione di cercatori d'oro, tra cui anche lo scrittore Jack London, e di conseguenza anche la colonizzazione del territorio. Altro oro venne scoperto nel vicino Klondike, territorio canadese e l'Alaska fu utilizzata come base di partenza per i cercatori e questo favorì la crescita delle prime città e delle prime strade nell'entroterra della regione Sud-orientale come collegamento verso lo Yukon. Divenuto Stato associato nel 1912, il 7 luglio 1958 il presidente



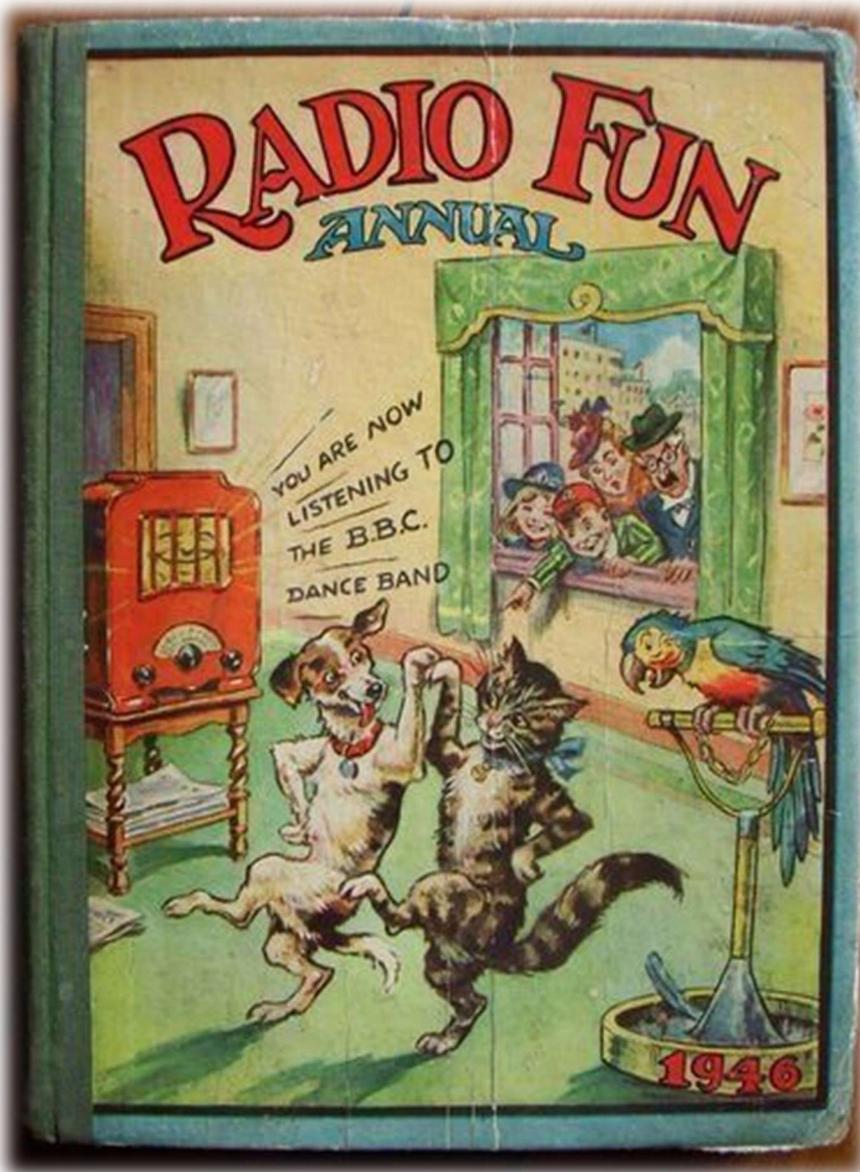
ta portata avanti.

Continua...

73
IOPYP Marcello

Eisenhower firmò "l'Alaska Statehood Act" che rese l'Alaska uno Stato degli USA a tutti gli effetti, entrando nell'Unione come 49° Stato il 3 gennaio 1959. Nel 1968 fu scoperto il più grande giacimento di petrolio e di gas naturale di tutto il Nord America, sfruttato pienamente a partire dal 1977, quando un oleodotto lungo circa 300 km collegò i giacimenti al porto di Valdez. Nel 1976 fu creato "l'Alaska Permanent Fund", un fondo che investe una porzione delle entrate minerarie dello Stato, incluse le entrate del "Trans-Alaskan Pipeline System", a beneficio di tutte le generazioni di Alaskani. Al giugno 2003 il valore del fondo ammontava a 24 miliardi di dollari. Si è proposto più volte di realizzare un ponte o un tunnel attraverso lo stretto di Bering (85 km), ma sia per ragioni economiche sia per ragioni strategico-militari questa idea non è mai sta-

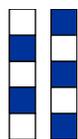




Other Times

Kenwood TS-520S CW/SSB





VHF & Up



VHF OR

È l'acronimo di Very High Frequency Omidirectional Radio Range. Viene comunemente definito VOR. I VOR operano su radiofrequenze assegnate tra i 108.0 e i 117 MHz, mentre l'ampiezza di canale è di 50 kHz. Furono scelte le frequenze VHF perché viaggiano solo in linea diretta e non vengono influenzate dagli agenti atmosferici, permettendo di calcolare molto più accuratamente gli angoli. Questo implica che i VOR possono operare solo da distanze inferiori ai 240 km, altrimenti perdono la loro efficacia.

VOR è un sistema di radionavigazione per aeromobili e dal 1949 l'ICAO lo ha definito come standard per le navigazioni a corto e medio raggio, sostituendo i radiosentieri a quattro braccia funzionanti in bassa frequenza. Una stazione di terra VOR, detta anche radiofaro, trasmette onde radio in VHF che vengono captate da un ricevitore a bordo che le elabora e fornisce informazioni utili al pilota per capire la sua posizione rispetto al radiofaro. In segnale inviato indica sia il nome della stazione in Codice Morse sia la posizione dell'aereo, indicando al pilota i suo rilevamento rispetto alla stazione



emittente.

I sistemi VOR utilizzano la relazione di fase tra due segnali di 30 Hz per codificare la direzione. La portante principale è un semplice segnale audio in AM che trasmette l'identificativo della stazione in MC (Morse Code). Il secondo segnale di 30 Hz è in FM modulato su una sotto-portante di 9.960 Hz. Il segnale così miscelato è poi passato a una cortina di quattro antenne omnidirezionali che ruotano il segnale 30 volte al secondo. Ad oggi i trasmettitori VOR utilizzano due antenne a telaio ortogonali in modo che l'aeroplano possa ricevere un segnale dipendente dalla sua direzione di volo senza la complicazione di ruotare le antenne al suolo. Quando il segnale viene ricevuto dall'aereo, il segnale FM

viene decodificato dalla sotto-portante e la frequenza viene estratta. I due segnali a 30 Hz vengono poi confrontati per desumere la differenza di fase. Tale differenza di fase viene poi miscelata con una fase costante prodotta localmente. Questo ha l'effetto di cambiare l'angolo. Il risultato viene poi inviato a un amplificatore. Cambiando la fase locale, utilizzando la manopola conosciuta come OBS (Omni-Bearing Selector), il pilota può azzerare l'angolo di una stazione.



Il tipico strumento del VOR è formato da una bussola sovrastato da un ago verticale e da un indicatore To/From. All'interno del disco vi è la manopola OBS che ruota il disco. Tutti gli angoli sono riferiti al Nord magnetico per consentire un facile confronto tra i VOR e la bussola. Il Nord magnetico differisce dal Nord reale per una quantità detta declinazione magnetica, angolo che varia nello spazio e nel tempo, e può essere trovata nelle carte e negli indici aeronautici.

Approfondimenti

Antenna omnidirezionale

È un tipo di antenna che irradia onde ad un potenza uniforme in tutte le direzioni su un piano, con una potenza irradiata decrescente in relazione all'angolo al di sopra o al di sotto del piano scendendo fino a zero sull'asse dell'antenna.

Portante

Detta anche Onda Portante, è un'onda elettromagnetica o un segnale elettrico generalmente sinusoidale con caratteristiche di frequenza, ampiezza e fase note, che viene modificata da un segnale modulante, in genere contenente informazioni, per essere poi trasmessa via etere o via cavo.

Declinazione magnetica

È il valore dell'angolo sul piano orizzontale tra la direzione dell'ago magnetico e la direzione del meridiano del luogo.

Nord magnetico

I poli geografici rappresentano i punti d'incontro dell'asse di rotazione terrestre con la superficie del pianeta. I poli magnetici sono

invece generati dal campo magnetico terrestre. È come se un'enorme calamita a forma di barra fosse disposta all'interno della Terra in posizione quasi coincidente con l'asse di rotazione. In effetti la coincidenza non è perfetta e l'ago di una bussola, che indica il Polo Nord magnetico, forma un piccolo angolo rispetto al Polo Nord geografico. I Poli si muovono. Questo angolo si chiama declinazione magnetica e il suo valore è diverso a seconda delle località. Per di più la posizione dei due Poli magnetici varia nel tempo: il Polo Nord magnetico nel 1831 era a circa 70 gradi di latitudine Nord e 97 gradi di longitudine Ovest mentre oggi è invece a 74 gradi di latitudine Nord e 100 gradi di longitudine Ovest, nell'arcipelago canadese. Si ritiene che il campo magnetico terrestre sia originato dalle correnti elettriche che si muovono all'interno del pianeta. C'è un punto in cui la direzione dei due Poli appare coincidente, sul centesimo meridiano Ovest, in un qualsiasi punto a Sud del settantaquattresimo parallelo Nord. In realtà la presenza di rocce magnetiche nella crosta terrestre disturba la bussola, per cui anche in questo caso la declinazione magnetica può non essere zero.





Ricevere dati telemetrici satellite QO-100

Nuovo tutorial video per migliorare le proprie conoscenze su OSCAR 100 (Clicca [QUI](#) per vedere il video).



Altri video sono presenti su www.unionradio.it/tutorial/:

- Club Log
- Importazione ADIF su QRZ
- SIM 31
- PSK Reporter
- Ham Radio Deluxe
- Digital Master DM780
- Esportazione File ADIF da QARTest
- Generare file Cabrillo con QARTest
- ROS V74 - utilizzo e configurazione QSO
- TNC Virtual Packet con scheda audio PC
- Sartrack APRS radio tracking
- Hrdlog.net con backup auto e dropbox
- European PSK Club Diplomi ultimateAAC
- Uso del Cluster Radioamatoriale



Buona visione!

73

ISODCR Ivan



U.R.I. is Innovation

U.R.I. *is Innovation*

Sections and Members Area



Questo importante spazio è dedicato alle Sezioni e ai Soci che desiderano dare lustro alle loro attività attraverso il nostro "QTC" con l'invio di numerosi articoli che puntualmente pubblichiamo. Complimenti e grazie a tutti da parte della Segreteria e del Direttivo. Siamo orgogliosi di far parte di U.R.I., questa grande Famiglia in cui la parola d'ordine è collaborazione.

www.unionradio.it

Unione Radioamatori Italiani

Municipio di Trapani, DTMBA I-059 TP

Costruito su incarico della Famiglia D'Alì tra il 1876 e il 1904, nell'ultimo periodo bellico venne acquistato dall'Amministrazione cittadina e, a partire dal 1946, vi si svolsero le riunioni del Consiglio Comunale.

Il Palazzo presenta un primo ordine di bugnato liscio su cui si apre l'ampio portone d'ingresso sovrastato da un balcone, mentre il secondo ordine è composto da una serie di archi incassati che inquadrano le aperture. Alcuni ambienti interni sono decorati con pregevoli dipinti del Neoclassicismo; di particolare rilievo la scalinata monumentale che dà accesso al salone d'onore.

A coronamento della facciata vi è uno sporgente cornicione. Abbiamo ritenuto opportuno svolgere attività anche in suffragio degli amministratori locali, offrire un appun-



The poster features a photograph of the Municipality of Trapani building. Text on the poster includes: "IQ9QV Team", "Sez. U.R.I. Trapani", "Municipio di Trapani", "DTMBA I 059TP", "Sabato 26 Giugno 2021", "Ww Loc. JM68GA", "IOTA EU-025", and "www.uritrapani.it". Logos for the Italian Radioamateur Union (UR.I) and the IOTA EU-025 are also present.

tamento importante per valorizzare detto patrimonio artistico che è, tra l'altro, sede di comando decisionale, purtroppo non sempre capillare nei confronti della gente; occasione, quindi, per dare significato e lustro al bene viscerale da rinnovare verso la storia appartenente alla comunità trapanese. Le buone condizioni della propagazione hanno fatto il resto, assicurando un nutrito numero di collegamenti radio europee fino al Continente Americano nel sistema analogico, senza però trascurare la piccola platea di stazioni in QRP, partecipanti ad hoc, che sono poi i veri protagonisti custodi della massima espressione radiantistica.

Si ringraziano tutti, OM e appassionati SWL di questa competizione, ancora una volta imperterriti a seguire il nostro piano operativo nelle varie bande decametriche.

Buona continuazione e a presto ancora on air.

73

IQ9QV Team

www.uritrapani.it



U.R.I. - International Contest VHF



Contest Manager 2021: IK6LMB Massimo

2° U.R.I. - International Contest VHF 2022

Regolamento

Partecipanti

A questo Contest possono partecipare tutti gli OM italiani e stranieri in possesso di regolare Licenza.

Durata

Annuale, suddivisa in quattro fasi e, precisamente, nei mesi di Aprile, Giugno, Agosto e Ottobre. La durata di ogni fase è di 6 ore, dalle 7.00 alle 13.00 UTC. Le date saranno comunicate entro il mese di Febbraio.

Rapporti

Le stazioni partecipanti devono passare il rapporto RS(RST), il numero progressivo e il WW Locator completo dei 6 digit (ad esempio: 59 001 JN63PI).

Banda

144 MHz, come da Band-Plan IARU Regione 1.

Modi di emissione:

SSB - CW

Non sono validi i collegamenti via EME, satellite o ripetitore di qualsiasi tipo. Una stazione può essere collegata solo una volta in SSB o CW per ogni fase.

Categorie

01 - Singolo Call, potenza massima 100 W;

02 - Singolo Call, potenza superiore a 100 W.

Non è possibile cambiare categoria o Call durante le fasi del Contest. Non sono ammessi nominativi: Call/p o Call/m.

Si può partecipare, indifferentemente, in Portatile o Fisso. Per il

calcolo del QRB farà fede il Locator dichiarato al momento della compilazione del file .EDI da inviare.

QSO validi

Affinché il QSO sia ritenuto valido, dovrà contenere le seguenti informazioni: orario UTC, nominativo del corrispondente, rapporti inviati e ricevuti, numero progressivo e Locator del corrispondente a 6 digit (i QSO con Locator a 4 digit saranno non validi).

Punteggio

Per ogni QSO, si otterrà un punto a km, sulla base del calcolo del QRB tra i Locator (a 6 digit) dichiarati. In fase di controllo, il QRB tra le due stazioni sarà ricalcolato. Il totale dei punti QRB verrà moltiplicato per il numero dei Quadrati (Square) collegati per la prima volta (JN63, JN33, JM78, ...). Ad esempio, per 13.245 punti QRB e 15 Quadrati, il punteggio totale della fase sarà uguale a $13.245 \cdot 15 = 198.675$ punti. In ogni fase del Contest sarà possibile ricollegare gli stessi Locator (a 6 digit).

Classifiche

Ogni fase avrà la sua classifica divisa nelle due categorie. Al termine delle quattro fasi verrà stilata la classifica finale che sarà data dalla somma dei punteggi totali di ogni fase. Per partecipare alla classifica finale si dovrà partecipare almeno a tre fasi (STEP) del Contest. Le classifiche finali saranno due per categoria:

- classifica solo italiani, potenza fino a 100 W;
- classifica solo stranieri, potenza fino a 100 W;
- classifica solo italiani, potenza superiore a 100 W;
- classifica solo stranieri, potenza superiore a 100 W.

Premi

Saranno premiati i vincitori di ogni categoria risultanti a fine anno

dopo il conteggio delle quattro fasi. Per ogni classifica finale, verranno premiati il 1°, 2°, 3° italiano e il 1°, 2°, 3° straniero.

Invio dei Log

Il Log dovrà essere in formato .EDI e avere come nome del file: "categoria_Call_fase" (ad esempio: 01_ik6lmb_01.edi). I Log dovranno essere inviati unicamente all'e-mail: ik6lmb@libero.it entro 8 giorni dalla data del Contest (secondo lunedì dopo la competizione), indicando come oggetto della mail: "Log U.R.I. mese... da (Nominativo)". Sarà data conferma di ricezione del Log via e-mail. Il Manager del Contest 2022 sarà IK6LMB.

Penalità

Eventuali inesattezze riscontrate nei dati dei QSO comporteranno l'annullamento dei QSO stessi, in particolare:

- errore sul nominativo = QSO invalidato;
- errore sul Locator = QSO invalidato;
- errore sul rapporto o progressivo ricevuto = QSO invalidato;
- errore sull'orario maggiore di 10' = QSO invalidato;
- QSO doppi non segnalati = QSO invalidati.

Control Log

Tutti i Log ricevuti parteciperanno alle varie classifiche tranne:

- a) i Log inviati in ritardo (entro il 3° Lunedì dopo la competizione);
- b) su richiesta.

I Log sopra elencati saranno considerati Control Log, pertanto anche tutti i partecipanti alla classifica finale del Contest dovranno inviare il Log entro i tempi previsti.

Note ulteriori

Le classifiche di ogni fase e quella finale saranno pubblicate sul Sito di U.R.I www.unionradio.it e su ik6lmb.altervista.org.

a) Le decisioni del Contest Manager sono inappellabili.

b) Dopo la pubblicazione delle classifiche finali sul Sito di U.R.I. www.unionradio.it farà fede la data indicata a margine delle stesse. I partecipanti avranno 15 giorni di tempo per eventuali richieste di rettifiche; trascorso tale termine, le classifiche risulteranno definitive e le decisioni del Contest Manager saranno inappellabili.

c) Il regolamento è sul Sito di U.R.I e su ik6lmb.altervista.org.

Trattamento dei dati

Con l'invio del Log il partecipante ACCETTA che l'Organizzatore del Contest possa segnare, modificare, pubblicare, ripubblicare, stampare e distribuire in altro modo (con qualsiasi mezzo, anche cartaceo o elettronico) il Log nel suo formato originale, in qualsiasi altro formato con o senza modifiche o combinato con i Log di altri concorrenti, per la partecipazione nello specifico Contest, altri Contest o per altri motivi, inclusa la formazione e sviluppo dell'attività di Radioamatore.



Rules

Participants

All Italian and foreign OMs in possession of a regular License can participate in this Contest.

Duration

Annual, divided into four phases and, precisely, in the months of April, June, August and October. The duration of each phase is 6 hours, from 7.00 to 13.00 UTC. The dates will be communicated within the month of February.

Reports

Participating stations must pass the RS (RST) report, the sequential number and the complete 6-digit WW Locator (for example: 59 001 JN63PI).

Band

144 MHz, as per IARU Region 1 Band-Plan.

Emission modes

SSB - CW

Connections via EME, satellite or repeater of any type are not valid. A station can only be connected once in SSB or CW for each phase.

Categories

01 - Single Call, maximum power 100 W;

02 - Single Call, power over 100 W.

It is not possible to change category or Call during the Contest phases. Names not allowed: Call/p or Call/m.

You can participate, indifferently, in Portable or Fixed.

For the calculation of the QRB, the Locator declared at the time of compiling the .EDI file to be sent will be valid.

QSO Validity

For the QSO to be considered valid, it must contain the following information: UTC time, name of correspondent, reports sent and received, progressive number and 6 digits Locator of the complete correspondent (QSOs with 4-digit Locator will be invalid).

Score

For each QSO, a point per km will be obtained, based on the calculation of the QRB between the Locators (6-digit) declared. When checking, the QRB between the two stations will be recal-

culated. The total of QRB points will be multiplied by the number of Squares connected for the first time (JN63, JN33, JM78, ...). For example: for 13,245 QRB points and 15 Squares, the Phase Total Score will be equal to $13,245 \cdot 15 = 198,675$ points. In each phase of the Contest it will be possible to reconnect the same Locators (6-digit).

Rankings

Each phase will have its ranking divided into two categories. At the end of the four phases, the final ranking will be drawn up, given by the sum of the total scores of each phase. To participate in the final ranking you must participate in at least three phases (STEP) of the Contest. The final rankings will be two per category:

- only Italians ranking, power up to 100 W;
- only Foreigners ranking, power up to 100 W;
- only Italians ranking, power over 100 W;
- only Foreigners ranking, power over 100 W.

Awards

The winners of each category resulting at the end of the year after the counting of the four phases will be awarded. For each final ranking, the 1st, 2nd, 3rd Italian and the 1st, 2nd, 3rd Foreigner.

Sending Logs

The Logs must be in .EDI format and must have the file name: "category_Call_phase" (i.e. 01_ik6lmb_01.edi). Logs must be sent exclusively to the e-mail ik6lmb@libero.it within 8 days from the date of the Contest (second Monday after the competition), indicating as the subject of the e-mail: "Log U.R.I. month ... from (Name)" Confirmation of receipt of the Log will be given by e-mail.

The 2022 Contest Manager will be IK6LMB.

Control Log

All received Logs will participate in the various rankings except:

- a) Logs sent late (within the 3rd Monday after the competition);
- b) upon request.

The Logs listed above will be considered Control Logs, therefore also all the participants in the final classification of the Contest must send the Log within the foreseen time frame.

Further notes

The rankings of each phase and the final one will be published on U.R.I. website www.unionradio.it and on ik6lmb.altervista.org.

- a) The decisions of the Contest Manager are final.
- b) After the publication of the final rankings on the website www.unionradio.it, the date indicated in the margin will be effective. Participants will have 15 days for any requests for corrections; after this deadline, the rankings will be final and the decisions of the Contest Manager will be final.

- c) The rules are on the U.R.I website or on ik6lmb.altervista.org.

Data processing

By sending the Log, the participant ACCEPTS that the Contest Organizer may mark, modify, publish, republish, print and otherwise distribute (by any means, including paper or electronic) the Log in its original format, in any other format with or without modifications or combined with other competitors Logs, for participation in the specific Contest, other Contests or for other reasons, including the training and development of the Amateur Radio activity.

IK6LMB Massimo (Max)
Contest Manager 2022



Collabora anche tu con la Redazione

L'Unione Radioamatori Italiani ti offre uno spazio nel quale pubblicare e condividerei tuoi articoli, foto ed esperienze legate al mondo radioamatoriale.

Invia i tuoi articoli entro il 20 di ogni mese a:

segreteria@unionradio.it

Avrai possibilità di vederli pubblicati su QTC.

E ricorda di allegare una tua foto!

Unione Radioamatori Italiani

IQ-U.R.I.Award

Organizzato dalla Sezione
U.R.I. di Polistena - Locri

Informazioni e Regolamento:
<https://iq8bv.altervista.org/>

Le Sezioni U.R.I. interessate possono inviare
un'e-mail con la loro disponibilità a:
iq8bv.uri@gmail.com



Unione Radioamatori Italiani

Diploma Monumenti ai Caduti di Guerra

Organizzato dalla Sezione

U.R.I. "Giuseppe Biagi" di Ceccano (FR)

Informazioni e Regolamento su:

<https://diplomacg.jimdosite.com>

Award Manager: *IUOEGA Giovanni*

Contatti: iu0ega@libero.it



Nuova vita per il Diploma Ambienti Vulcanici!

Proprio così, una nuova vita per il Diploma Ambienti Vulcanici, patrocinato adesso dall'Unione Radioamatori Italiani.

Un'altra avventura targata U.R.I. che si affiancherà al Diploma Teatri, Musei e Belle Arti e non solo, e che vedrà alla guida

del D.A.V. IUOEGA Giovanni e IKOEUM Ennio in qualità di Manager, entrambi appartenenti alla Sezione U.R.I. di Ceccano.

Il Sito Web di riferimento del Diploma è:

www.unionradio.it/dav/

Il Gruppo Facebook è:

DAV - Diploma degli Ambienti Vulcanici

Per informazioni:

IUOEGA Giovanni

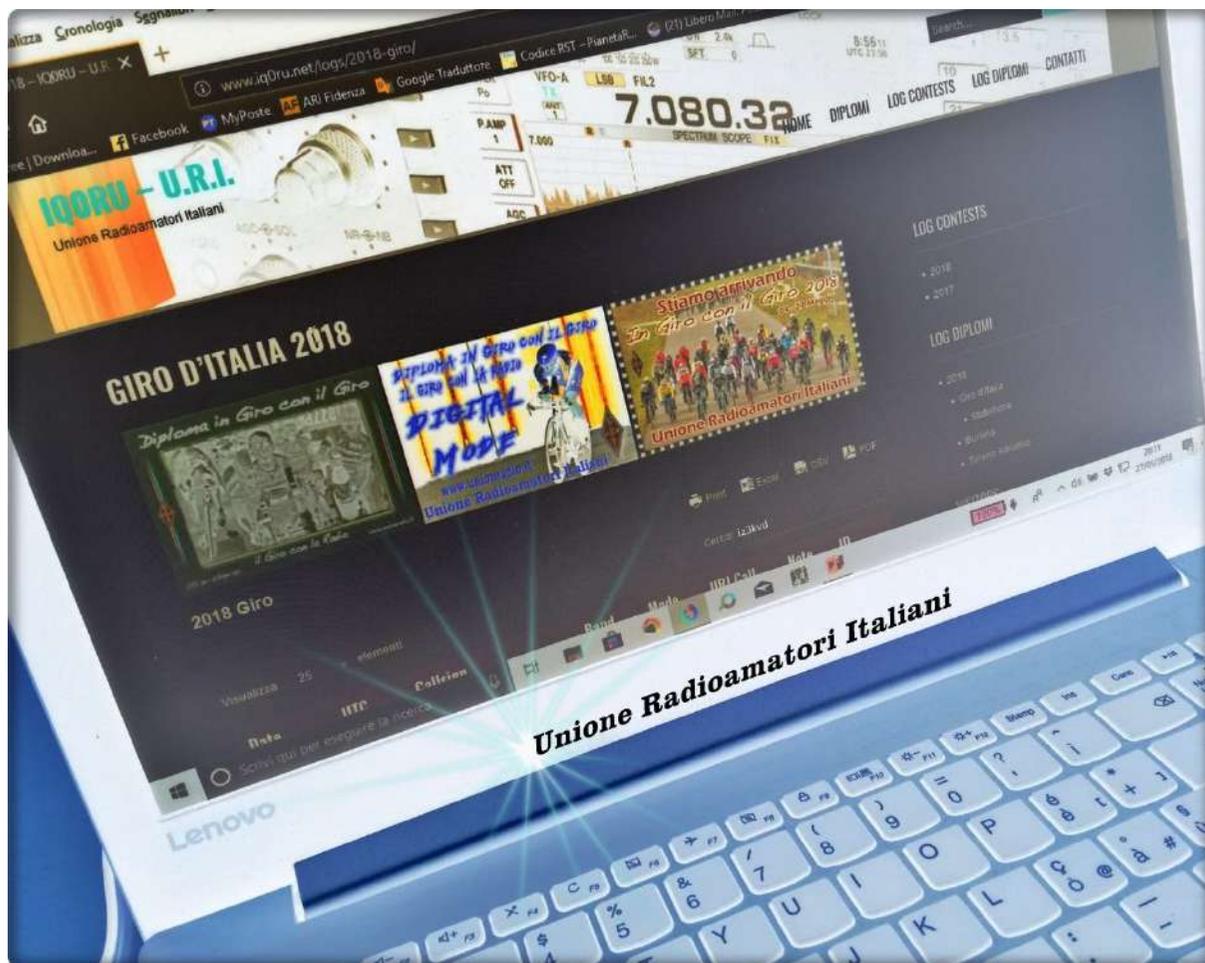
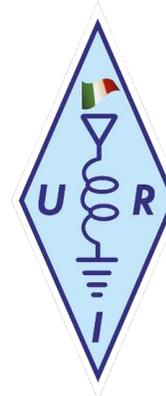
iu0ega@libero.it



Innovation and evolution in the foreground



U.R.I.



Sempre in prima linea e con idee innovative. In questo nuovo anno si riparte con l'**U.R.I. Bike Award** che raggruppa i nostri più importanti Diplomi dedicati al mondo delle due ruote, quali Il Giro d'Italia ed il Giro in Rosa, a cui abbiamo voluto affiancare sia la Tirreno Adriatico sia il Tour of the Alps, ma non solo. Praticamente dalle prime battute il nostro Team ha voluto creare una piattaforma in cui andare ad inserire i vari Log quasi in tempo reale, dando in primo luogo risalto alle Sezioni attivatrici con le varie statistiche, numero dei QSO totali per banda, modi differenti, paesi collegati, ... Con questo vogliamo stupirvi invitandovi a visitare il Sito:

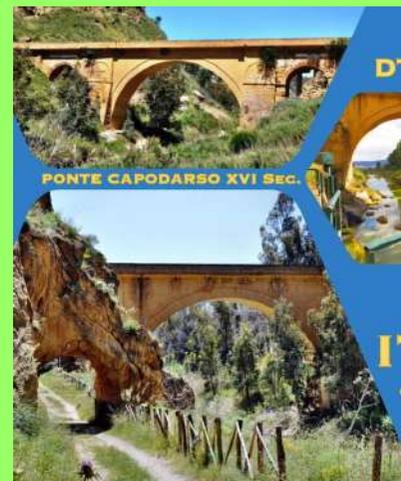
www.iz0eik.net

Diploma Teatri Musei e Belle Arti



IT9AAK/P
ON AIR 24 FEBBRAIO 2021

DTMBA I-016 CL
TEATRO ANTONIO DE CURTIS



DTMBA I-017 CL



IT9AAK/P
ON AIR 24 FEBBRAIO 2021



DTMBA I-226 RM



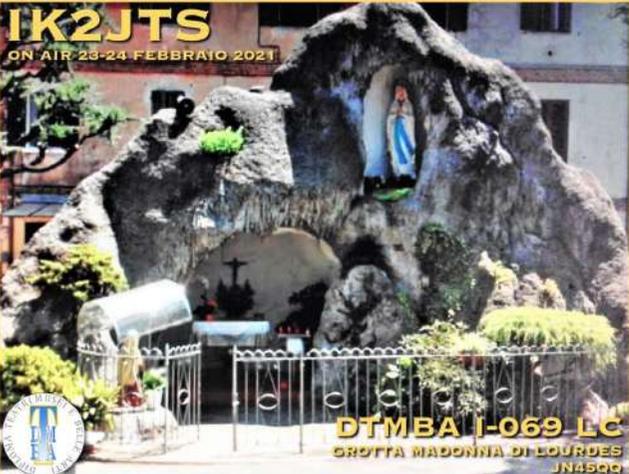
DTMBA I-225 RM
FONTANELLA ZONA TOMBA
DI HERONE



Le ultime Referenze ON AIR

Díploma Teatrí Museí e Belle Artí

IK2JTS
ON AIR 23-24 FEBBRAIO 2021



DTMBA I-069 LC
GROTTA MADONNA DI LOURDES
JN45QQ



IT9JAV
ON AIR 23 FEBBRAIO 2021



DTMBA I-015 CL
NECROPOLI PELEOS
ETA' DEL BRONZO

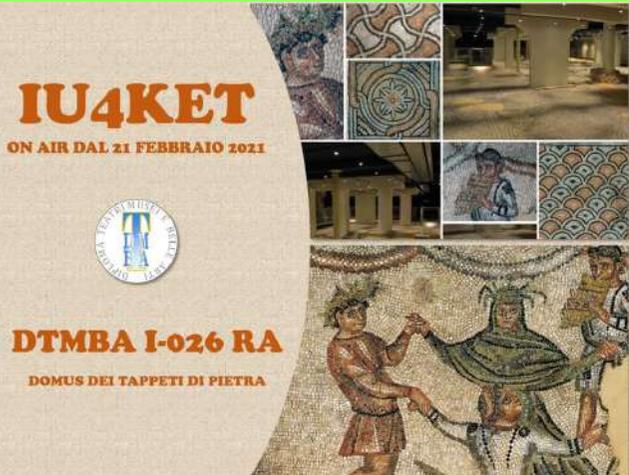
DTMBA I-096 CT



IL BAROCCO XVII - XVIII Sec. - BASILICA DEI SANTI PIETRO E PAOLO

IT9AAK
ON AIR 21 FEBBRAIO 2021

IU4KET
ON AIR DAL 21 FEBBRAIO 2021



DTMBA I-026 RA
DOMUS DEI TAPPETI DI PIETRA



IU1HGO
ON AIR 21 FEBBRAIO 2021



DTMBA I-017 GE
VILLA ORSI



IZØMQN
ON AIR 21 FEBBRAIO 2021



DTMBA I-504 PG
PALAZZO DEL COLLEGIO DEI NOTARI

Noí restíamo a casa

Díploma Teatrí Museí e Belle Artí

IT9ELM/Ø ON AIR 21 FEBBRAIO 2021



DTMBA I-191 RM
FONTANA DEI QUATTRO FIUMI «FONTANONE»



DTMBA I-503 PG
MONUMENTO A GIUSEPPE GARIBALDI



IZØMQN
ON AIR 20 FEBBRAIO 2021



IT9AAK/P ON AIR 20 FEBBRAIO 2021



DTMBA I-027 ME



FORTE CAVALLI - MUSEO STORICO FORTIFICAZIONE PERMANENTE



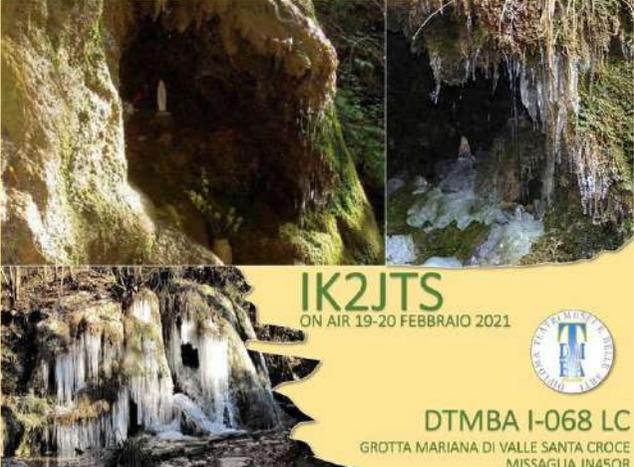
IQ8BV



DTMBA - Referenza I008-RC
Auditorium Polistena



IK2JTS
ON AIR 19-20 FEBBRAIO 2021



DTMBA I-068 LC
GROTTA MARIANA DI VALLE SANTA CROCE
MISSAGLIA JN45QR



Unione Radioamatori Italiani
Sezione G. Guida - Trapani

IQ9QV
Team



DTMBA I 055TP
La casa del Mutilato
Sabato 20 Febbraio 2021

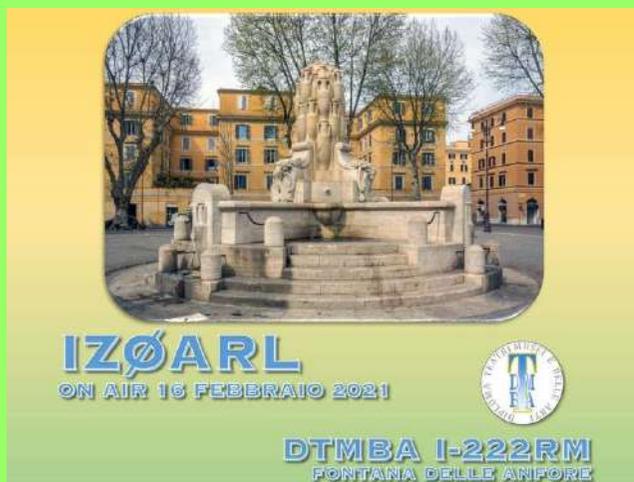
Loc. JM68GA . IOTA EU-Ø25

Diploma Teatri Musei e Belle Arti



Le ultime Referenze ON AIR

Díploma Teatrí Museí e Belle Artí



Le ultime Referenze ON AIR

Community D.T.M.B.A.



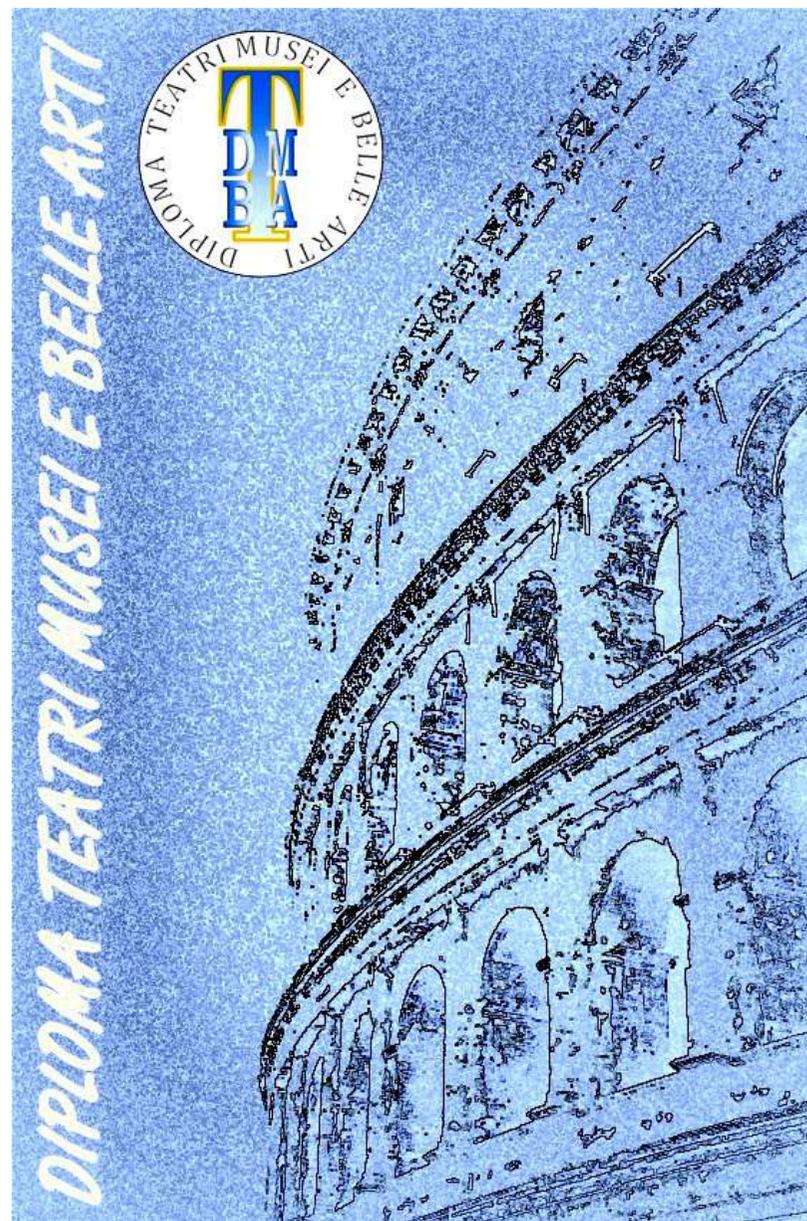
dtmba@googlegroups.com

Regolamento

Il Diploma è patrocinato da U.R.I. Ideato e gestito da IZ0EIK per valorizzare il patrimonio culturale e artistico mondiale. Sono ammesse le attivazioni e i collegamenti con i Teatri, Gran Teatri, Musei, Auditorium, Anfiteatri, Cineteatri, Arene di tutto il mondo e di qualsiasi epoca, attivi o dismessi. Sono comprese tutte le Gallerie d'Arte, Pinacoteche, Accademie di Belle Arti, Accademie di Danza e Arte Drammatica, Conservatori, Istituti Musicali ed Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, Centri Artistici e Culturali Mondiali. Sono anche ammesse Referenze indicate come "Belle Arti", ad esempio fonti, archi, chiese, ponti, ville, palazzi, rocche, castelli, case, monasteri, necropoli, eremi, torri, templi, mura, cascate, cappelle, santuari, cascine, biblioteche, affreschi, dipinti, sculture, chiostri, porte, volte, mosaici, ... Con il termine "Belle Arti" si intendono svariate strutture, non specificatamente sopra elencate, che rappresentino un valore culturale, ambientale e artistico. Potranno partecipare indistintamente tutti i Radioamatori, le Radioamatrici e gli SWL del mondo, al di là dell'Associazione di appartenenza. Le richieste di New One dovranno essere inviate a iz0eik.eric@gmail.com. Entro pochi giorni dalla ricezione della richiesta, di solito il venerdì - se festivo il giovedì - verrà comunicata la Sigla della location con la quale gli attivatori potranno operare on air. Verrà pubblicata la Referenza nel Sito Internet ufficiale www.iz0eik.net. La location per 50 giorni sarà in esclusiva della persona che richiederà il New One. Alla scadenza dei 50 giorni potrà essere attivata da chiunque lo voglia. Sarà premura dell'attivatore comunicare, con un preavviso di almeno 24 ore, l'attività che andrà a svolgere.



www.iz0eik.net



Classifica Hunters (Dicembre 2021) Step by Step

CALL	REF. 1900	CALL	REF. 1200	IQ1DZ	Radio Club Bordighera	CALL	REF. 500
IZ8DFO	Aldo Gallo	ON7RN	Erik Van Craenbroeck	IT9BUW	Salvatore Blanco	IT9CAR	Stefano Filoramo
CALL	REF. 1700	IK1DFH	Roberto Martorana	HB9EZD	Ivano Prioni	IT9FCC	Antonino Cento
IZ0ARL	Maurizio Compagni	IK1GPG	Massimo Balsamo	IZ2GMU	Fabio Prioni	EA2JE	Jesus E Diaz Muro
DL2ND	Uwe Czaika	IT9JPW	Marco Mora	IU8CFS	Maria S.ta La Monica	I4ABG	Adriano Buzzoni
IZ2CDR	Angelo De Franco	IK1NDD	Carlo Bergamin	CALL	REF. 800	IW1ARK	Sandro Santamaria
IZ8GXE	Erica Napolitano	HB9RL/P	Radio Club Locarno	IOKHY	Claudio Lucarini	IT9IDE	Salvatore Guccione
IZ1TNA	Paolo Pesce	CALL	REF. 1100	OQ7Q	Eric Van Craenbroeck	IZ2SDK	Mario Cremonesi
IZ5CPK	Renato Martinelli	SP8LEP	Arthur Lopuch	IT9RJQ	Lorenzo Parrinello	G0FYX	Stuart Swain
IQ8WN	MDXC Sez. Caserta	IZ2OIF	Michael Metzinger	IK1JNP	Giovanb Fanciullo	CALL	REF. 400
IK2JTS	Angelo Amico	CALL	REF. 1000	HB9WFF/P	Claudio Galbusera	IQ9DE	Sez. A.R.I. Catania
CALL	REF. 1600	IW4EHX	Piero Bellotti	CALL	REF. 700	IT9ELM	Valerio Melito
DH5WB	Wilfried Besig	EA2CE	Jose Esteban Brizuela	IK2XDF	Gianpaolo Bernardo	IQ1DR/P	Sez. A.R.I. Alpignano
CALL	REF. 1500	IK2YXH	Ivano Prioni	CALL	REF. 600	IK4DRY	Stefano Zoli
IQ1CQ/P	A.R.I. Acqui Terme	E77O	Slobodan Sevo	IONNY	Ferdinando Carcione	I3ZSX	Silvio Zecchinato
CALL	REF. 1400	IU8AZS	Luigi De Luca	IZ5CMG	Roberto Pietrelli	IW1DQS	Davide Cler
IK8FIQ	Agostino Palumbo	DL2IAJ	Stefan Luttenberger	IZ1UIA	Flavio Oliari	EA2EC	Antonio I Enciso
IQ8DO	Sez. A.R.I. Caserta	CALL	REF. 900	EA3GLQ	Pedro Subirós Castells	IW1RLC	Moreno Ghiso
CALL	REF. 1300	EA3EVL	Pablo Panisello	IS0LYN	Mario Lumbau	IT9SMU	Salvatore Russo
HB9EFJ	Claudio Galbusera	EA2TW	Jon Ugarte Urrejola			DM5BB	Alexander Voth

Classifica Hunters (Dicembre 2021) Step by Step

CALL	REF. 400	OE3RGB	Rainer Gangl	CALL	REF. 100	G0FYX	Stuart Swain
ON7GR	Guido Rasschaert	LY1SR	Romualdas Varnas	IZ8XJJ	Giovanni Iacono	IN3AUD	Riccardo Zanin
EA5ZR	Jose Patricio G	HB9FST	Pierluigi Gerussi SK	IZ2CDR	Angelo De Franco	IU6OLM	Renato Russo
EA1RCU	Radioaficion. Leo-	IV3RVN	Pierluigi Gerussi SK	IK7BEF	A. Tremamondo	IV3TES	Walter Padovan
EA1GM	Fernando G. Mon-	EA9AP	Jesus M Hernandez	ON2DCC	Gilbert Taillieu	IK4FJE	Francesco Evangelista
IT9EVP	Giovanni Surdi	F4GLR	Danielle Richet	F5XL	Jean-P Tendron	CALL	REF. 50
I5JFG	Franco Zecchini	CALL	REF. 200	F6HIA	Dominique Maillard	IZ1UIA	Flavio Oliari
E74BYZ	Nikola Tesla Radio	F4FQF	Joseph Soler	IZ5HNI	Maurizio Saggini	I3THJ	Roberto Tramontin SK
F8FSC	Laurent J Jacques	I2XIP	Maurizio Marini	PC5Z	Harm Fokkens	I3VAD	Giancarlo Scarpa
IW9CJO	Salvo Cernuto	IW2EOV	Luciano Rimoldi	SP5DZE	Andzo Mieczyslav	I2MAD	Aldo Marsi
CALL	REF. 300	IK0ALT	Tatiana Suligoj	F6JOU	Le Bris Alain	IU5CJP	Massimiliano Casucci
IQ3FX	ARI S. Daniele del	IU1HGO	Fabio Boccardo	IZ1JMN	Tullio N Marciandi	IW1EVQ	Edo Ambrassa
IN3HOT	Mario De Marchi	IW8ENL	Francesco Romano	ON3EI	Elsie	IZ5MMQ	Mario Capovani
9A1AA	Ivo Novak	IK6ERC	Alessandro Ficcadenti	IK3PQH	Giorgio De Cal	IW4DV	Andrea Caprara
IZ4EFP	Bruno Mattarozzi	DF7GK	Rainer Sheer	DL2EF	Frank Muennemann	EA3EJ	Roca i B Salvador
IT9AAK	Salvatore Scirto	IW2OGW	Norberto Piazza	YO7LBX	Belan Florian	EC5KY	Jose T Monfort
F5MGS	Jean Joly	ON4CB	Kurt Thys	IZ8NYE	Biagio Barberino	OM3MB	Vilo Kuspall
IQ1YY/P	Sez. Valli di Lanzo	IZ1ANK	Stefano Lagazzo	IT9ZQO	Matteo Foggia	SV1AVS	Apostolos Katsipis
EA3EVL	Pablo Panisello	F4UDY	Daniel Olivero	IZ2SNY	Marco Beluffi	OK1DLA	Ludek Aubrecht
IZ1FGZ	Pierfranco Fantini	EA4YT	Luis Martinez	IW3HKW	Alberto Antoniazzi	EA3GXZ	Joan Folch
IK8PXZ	Vittorio Borriello	I8URR	Antonio Murrone				

Classifica Hunters (Dicembre 2021) Step by Step

CALL	REF. 50	CALL	REF. 25	CALL	REF. 25	CALL	REF. 25
F4CTJ	Karim Malfi	IZ6FKI	Michele Festa	DL1LQC	Klaus Goeckritz	IZ3KVD	Giorgio Laconi
EA2DFC	Inaki Iturregi	IU8CEU	Michele Politanò	EA1OT	Luis LPerez	IW0SAQ	Gianni Santevecchi
OZ4RT	John Arnvig	IZ8PWN	Michele Veneziale	I0PYP	Marcello Pimpinelli	EA2DT	Manuel
IK2PCU	Maurizio Rocchetti	PD1CW	Patrick Martinet	IU8NNS	Massimo Imoletti		
IZ6FHZ	Rosvelo D'Annibale	DL5PIA	Petra Wurster	HA3XYL	YL Club Station		
IT9UNY	Lido Anello	DH3SBB	Reiner Wurster	I3-6031 BZ	Sergio		
IZ8GER	Renato Salese	IK3DRO	Gino Scapin				
IZ1UKF	Franca Merlano	HB9DRM	Thomas Muegeli				
IQ8DO	Sez. A.R.I. Caserta	IU8DON	Vincenzo Zagari				
SP6EO	Zbigniew Nowak	SP3EA	Adam Gawronski				
EA3BF	Jordi Remis Benito	S58AL	Albert Javernik				
OE3MFC	Maria Gangl	SP1JQJ	Arnold Woltmann				
IT9DID	Calogero Montante	IZ8OFO	Carlo Notario				
I0SSW	Sandro Sugoni	DL2JX	Erich Fischer				
IW0QDV	Mariella Papi	I/70/AQ	Gianluca Franchi				
IU3BZW	Carla Granese	IZ2BHQ	Giorgio Bonini				
I8VJK	Stefano Massimi	SP9MQS	Jan Fizek				
IW2DQE	Giancarlo Mangani	EA5FGK	Jesus A Jato Go-				
		EA1AT	Julio C R Sanchez				



Veliero con le farfalle - Salvador Dalí



Royal Albert Hall - London

DIPLOMA AMBIENTI VULCANICI

Il DAV - Diploma degli Ambienti Vulcanici è il diploma che si occupa dei vulcani a 360°

Si parla di tutto ciò che insieme al vulcano principale fa turismo o attrattiva.

DAV

Patrocinato da U.R.I.



Unione Radioamatori Italiani - www.unionradio.it

Le categorie di referenziabili

Vulcanismo Antico,
Crateri Subterminali,
Grotte,
Laghi vulcanici,
Sorgenti di Acque sulfuree,
Osservatori Vulcanologici,
Flussi di lava Antica,
Musei,
Aree di particolare interesse,
Aree Turistiche,
Paesi,
Strade,
Vulcanismo Generico,
Rifugi Forestali,
Colate Odierne,
Vulcanismo Sottomarino,
Vulcanismo Sedimentario dei
crateri sub terminali

Regolamento

www.unionradio.it/dav/

La nostra forza



AWARDS



UNIONE RADIOAMATORI ITALIANI



RIVISTA QTC



www.unionradio.it

Calendario Ham Radio Gennaio 2022

Data	Informazioni & Regolamenti Contest
1-2	Original QRP Contest RULES
8-9	ARRL RTTY Roundup RULES
15-16	North American QSO Party, CW RULES
15-16	UBA PSK63 Prefix Contest RULES
22-23	BARTG RTTY Sprint RULES
22-23	North American QSO Party, SSB RULES
29-30	REF Contest, CW RULES
29-30	UBA DX Contest, SSB RULES



73
IT9CEL Santo



www.unionradio.it

CQ CQ Test

Italian Amateur Radio Union



World



<https://dxnews.com/>

PJ7/VA3QSL Sint Maarten Island

VA3QSL sarà attivo da Sint Maarten Island, IOTA NA-105, dal 4 gennaio al 6 febbraio 2022 come PJ7/VA3QSL. Sarà operativo in 40 - 6 m in CW, SSB, modi digitali.

QSL via Home Call, pref. LoTW

TO6S Guadeloupe: 20 gennaio - 1 febbraio 2022

P4/DL4MM P40AA Aruba: 23 gennaio - 1 febbraio 2022

V4/KG9N Saint Kitts and Nevis: 8 febbraio - 1 marzo 2022

YB0ECT Indonesia: 19 - 20 febbraio 2022

V3T Belize: 19 - 20 febbraio 2022.

KP2B US Virgin Islands: 19 - 20 febbraio 2022

KP3RE Vieques Island: 25 - 27 febbraio 2022

FT4YM Antarctica: 2021 - 2022

FO/SP5EAQ TX5AQ Rimatara Island: 2 - 30 marzo 2022

VK9CM VK9C Cocos Keeling Islands: 26 ottobre - 3 novembre 2022

VP2MDX Montserrat Island

W2APF Tjaore sarà attivo da Montserrat Island, IOTA NA-103, dal 9 Gennaio al 18 Febbraio 2022.

Sarà operativo in 80 - 10 m, in CW, SSB.

QSL via W2APF



P4/DL4MM P40AA Aruba

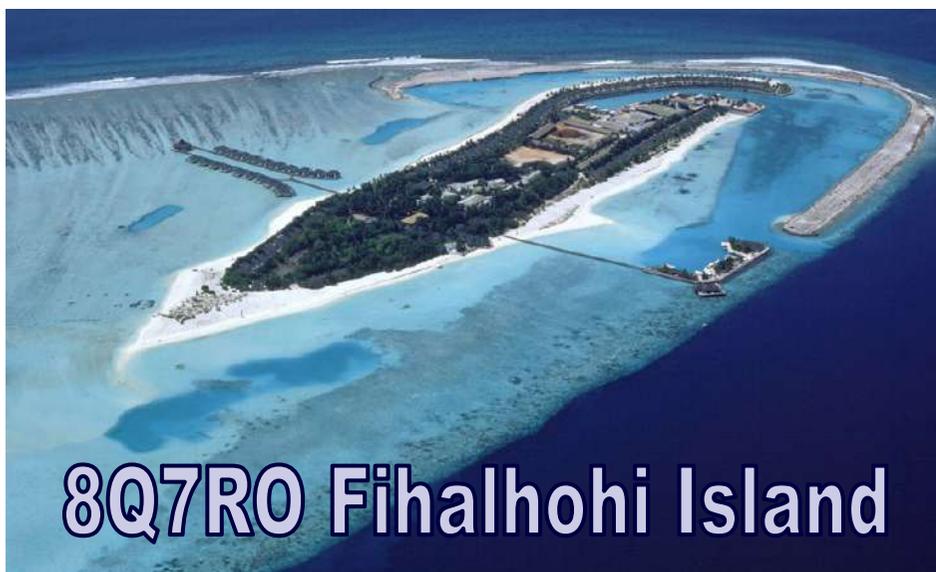
DL4MM Mat sarà nuovamente attivo da Aruba Island,
IOTA SA-036, dal 23 gennaio al 1° febbraio 2022.
Sarà operativo nelle bande HF, CW, SSB, FT8, inclusa l'attività
nel CQ WW 160 m CW Contest come P40AA .

QSL via Home Call

8Q7RO Fihalhohi Island

DG7RO Tor sarà attivo da Fihalhohi Island,
Maldives, IOTA AS-013, fino al 13 gennaio 2022.
Sarà operativo solo via satellite QO-100.

QSL via Home Call, LoTW

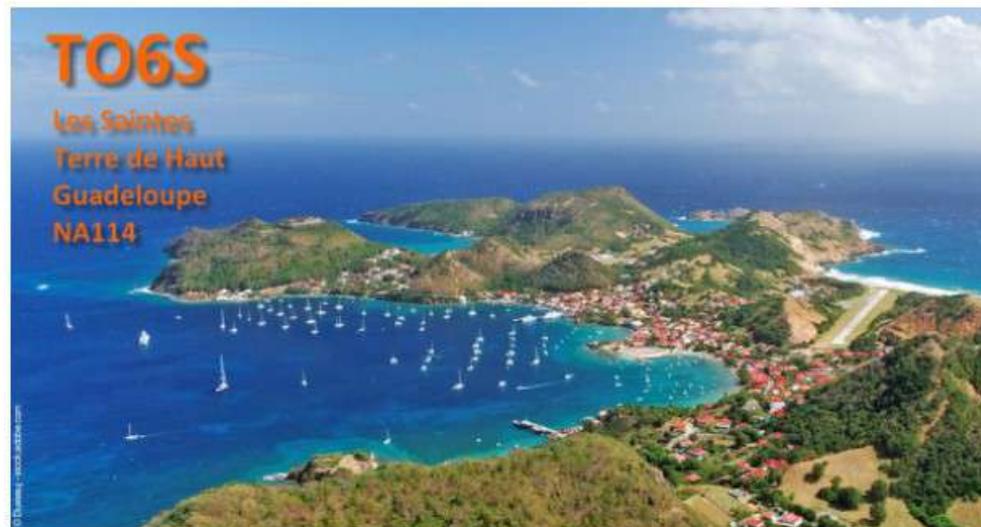


TO6S Terre de Haut Iles Guadeloupe

Il team TO6S sarà attivo da Terre de Haut, Iles des Saintes, IOTA NA-114, Guadalupa, dal 20 gennaio al 1° febbraio 2022.

Il Team, costituito da Membri del Radio Club de Montceau Les Mines, F6KJS, sarà operativo sulle bande HF.

QSL via F6KJS



HSOZME Thailand

SM6NT Lars sarà nuovamente attivo come HSOZME da Hua Hin, Thailandia, dal 9 novembre 2021 al 5 aprile 2022.

Sarà operativo dai 40 ai 10 m in CW.

QSL via Home Call, Bureau, Direct



<https://dxnews.com>



73
4L5A Alexander



More than just DX News

U.R.I. consiglia l'uso del Cluster

1737Z	DX de I0LRA:	IT9ECY	3666.0	Award E Fermi
1736Z	DX de KC1GTK:	F4GHB	14219.0	
1736Z	DX de PD1LV:	R110M	7094.0	
1736Z	DX de IU1HGO:	RX9L	7047.0	
1736Z	DX de IZ7XMY:	PJ2/NA2U	14032.6	
1735Z	DX de EB1BCG:	CO8JLG	14074.8	
1735Z	DX de F1SPK:	VU2BGS	1013.0	
1735Z	DX de KA0LPS:	KA0LPS	14219.0	
1735Z	DX de KA0LPS:	KA0LPS	714.0	
1734Z	DX de SV7RRL:	4L3NZ	707.0	
1734Z	DX de LB9LG:	R8FF	617.0	
1734Z	DX de F4LPG:	F4LPG	1407.0	
1734Z	DX de I1V5:	I1V5	535.0	
1734Z	DX de RU7N:	RU7N	3524.0	
1734Z	DX de IU4FKE:	F6EID	7155.0	
1734Z	DX de EA2DDE:	PJ2/NA2U	14032.6	tnx
1733Z	DX de K3EEI:	EA7FKY	14074.8	

www.hb9on.org/cluster/index.html

DX Cluster HB9ON





YL Column



Ja-Well-No-Fine

Well ladies, here we are at the beginning of 2022, wondering “what-kind-of” year will it be? I thought that those who climb mountains represent our hopes for the future as they reach upwards and that perhaps it was time to acknowledge the achievements of those YLs who have involved themselves in on-air pursuits like SOTA

(Summits On The Air). It is also part of our YL history. I searched through SOTA News and notices from Oct 2007 - Oct 2021. From a list of ladies who applied for certificates I extracted those YLs who obtained “Mountain Goat” & “Sloth” status, the highest SOTA awards (see below). No doubt I will have missed some and made mistakes and hopefully, you my radio sisters will contribute to this historical record by sending corrections? Careful climbers climb with a “buddy” and share their experiences, so whatever type of radio contacts you make, amateur radio has kept us in-touch, so wishing everyone many QSOs for the coming year.

33 / 88, ZS5YH Heather

Summits On The Air (SOTA) celebrates 20 Years

Summits On The Air (SOTA) is an amateur radio operating award program launched in Great Britain in 2002, now worldwide. SOTA’s aim is to encourage licensed amateur radio operators to operate from mountainous locations, combining hiking and mountain climbing with operating their amateur radio station from the summits of hills and mountains. It is important to note that the SOTA program is not just for mountaineers! There is a SOTA peak for everyone, no matter the level of fitness. SOTA has been carefully designed to make participation possible for everyone. There are a number of disabled activators and at least one successful blind summiteer. There are seasoned mountaineers



EA4D0S Elena Ortega & OM EA4D0N Alejandro
from Spain (x3) SOTA-MG

but there are also Mountain Goat Award holders who scarcely set foot on a hill before becoming involved with SOTA. The important prerequisites are enthusiasm, the possession of an amateur radio licence and a love of the open-air. Those who set up a station on a summit are known as activators, and those who contact activators on summits are known as chasers. Points are awarded to the activator for operating from a summit, and to each of the chasers contacting the activator. The higher the mountain is, the more points the activator and each chaser receive. Certificates are available for various scores, leading to the prestigious "Mountain Goat" and "Shack Sloth" trophies. Unlike the activators who climb mountains and make contacts (QSO's), the chaser does not require any specialist equipment or fitness to get started and in most cases your existing equipment will allow you to start earning points. SOTA chasing is one of the fastest growing specialist interests in amateur radio today. Today, SOTA has hundreds of participants in Associations across the World, all sharing the same award ethos and infrastructure. Note that SOTA is an award programme not a club or society; as such you can't be a "Member" of SOTA but you can certainly be a participant!

The YLs of SOTA (Summits On The Air) YL Mountain Goats (Chronological order) 1,000 points (highest activator award)

June 2012, Mountain Goat, M3ZCB Caroline Blackmun
 February 2013, Mountain Goat, 2E0XYL - Karen Richardson
 March 2013, Mountain Goat S53YL/S57BNX Sabina Dermota, OM S57D Milos Dermota

October 2013, Mountain Goat, M6BWA Vicki Archard, OM M0JLA Rodney Archard
 August 2015, Mountain Goat, HB9FPM Eva Thiemann

May 2017, Mountain Goat, M6BWA Vicki Archard (All UHF)

May 2018, Mountain Goat, YO6EVA Éva Gajdó first YL Mountain Goat in Romania

June 2020, Double Mountain Goat, 2,000 SOTA points

December 2019, Mountain Goat, DJ4MA Anna Meyer, OM DF5MA Andi Meyer

1st YL MG-SOTA in DL December 2019

November 2020 - January 2021 Mountain Goat EA4DOS Elena Ortega, OM Alejandro EA4DON

January 2020, 2x MG 12/2020; September 2021 3x MG

May 2021, Mountain Goat, ZS5APT Adele Tyler, OM ZS5AYC Sid Tyler



M3ZCB Caroline Blackmun, 10th March 2020 GW/NW-050 Gyrn Ddu: sheltering from the wind - in Caernarfon



DJ4MA Anna Meyer
1st YL MG-SOTA in Germany



HB9FPM Eva Thiemann, SOTA-MG
from Switzerland



KC0YQF Lynn Skinner
1st YL in USA SOTA-MG

USA YL Mountain Goats (Chronological order) 1,000 points

- April 2017, Mountain Goat, KC0YQF Lynn Skinner
- October 2017, Mountain Goat, KB1RJD Merle E. Weber, OM
KB1RJC Herman W. Weber
- August 2017, Mountain Goat, KE7BGM Katherine McDonough
- March 2018, Mountain Goat, N3ICE Jill Kennard
- May 2018, Mountain Goat, K1LIZ Elizabeth Burns
- December 2018, Mountain Goat, AG6V Donna Hinshaw
- September 2019, Mountain Goat, KB7CWV Lin
Pemberton, OM September 2018, N7LP Lee
- August 2020, Mountain Goat, K0JJW Joyce Witte, All VHF

YL Shack Sloths (Chronological order) 1,000 points (highest chaser award)

- February 2008, Shack Sloth, 2E0NBR Sharon Warren
- April 2011, Shack Sloth, M6MIJ Jennifer Nuttall

- October 2011, Shack Sloth, 2E0XYL Karen Richardson
- October 2012, Shack Sloth, M6NHA Sara Ratcliff
- May 2014, Shack Sloth, VK3FQSO Amanda Bauer
- November 2014, Shack Sloth, VK3FOWL Julie Gonzales



YO6EVA Éva Gajdó, SOTA-MG from Romania
active on an Argentina Mountain

S53YL/S57BNX Sabina Dermota, SOTA-MG & her guide dog



S53YL/S57BNX Sabina Dermota SOTA Mountain Goat

This documentary film tells a story about a blind woman called Sabina Dermota. She is blind from birth but blindness was never an obstacle for her. With extraordinary will and love for life and new experiences Sabina Dermota lives a full and fulfilling life. She skis, she went rafting on the alpine river Soča, she even went para-

gliding... but her true love is climbing the mountains and running marathons. Like Sabina says at the beginning of the film: "It seems to me that I can breathe freely only when I'm out in nature, climbing a hill or a mountain". Neva Novljan filmed Sabina in her daily routine and on her adventures. And the result is a documentary that reflects joy for living! It also shows that the limitations are mainly in our heads and it contradicts the prejudice we have about what a blind person is capable of. The documentary was produced in 2015 by TV Slovenia (English subtitles).

<https://365.rtv slo.si/arhiv/zgodbe-izza-obrazov/174438859>

Out-and-About

Depending on weather conditions, Andrey R1II and Tatyana RL1I plan activity from the uninhabited Mestnyy Island, EU-086 sometime in the second half of January 2022. QRV as RI1PP for 1-2 days only. QSL via R1II. Note - RRA: RR-06-29 (new one), RDA: NO

-02. Island of Ostrov Mestnyy is in the Arctic Ocean that is located to the north of Siberia, Russia.

Silent Keys

Harriet Schroeder, KK4EAO, S/K July 13, 2021

The pages housed under the heading "YL HAMs Net - Original Archives" were all written and posted by Harriet Schroeder, KK4EAO, to an older website. We have copied them here to honor and save all her work. Harriet was one of the 3 (and perhaps #1) founding YLs of the TAG YL Net. Harriet became a Silent Key (SK) unexpectedly on July 13, 2021. Below is a copy of the SK Ceremony that was held on the TAG YL Net July 19, 2021. She was a daughter, sister, aunt, fellow ham, and my friend. Harriet was a retired radiologist having practiced for more than 20 years. She attended medical school at the University of Tennessee College of Medicine in Memphis followed by an internship at Baptist Memorial Hospital. She subsequently held a Residency in Radiology at the University of Tennessee. During her career she was licensed to practice in TN, Arkansas, & Mississippi. She was certified in Diagnostic Radiology by the American Board of Radiology and finished her professional career in the Atlanta, GA area. Harriet leaves behind some big shoes to be filled. She was a longtime and current Board Member at the Chattanooga Amateur Radio Club and was always present at Club Meetings, Field Days, HAMFests and more to promote our hobby that she loved so much. Harriet was one of the founders of this very net, wishing to create an environment where women, shy women like herself, could gain confidence in a



hobby she enjoyed very much. Harriet was not one to call attention to herself, but always had a word of encouragement for others. In fact, many of the YL's in this area were prodded by Harriet to get their licence and increase their knowledge. Harriet was our secret squirrel, we never knew her location, but now as she rests in peace, we know exactly where a woman as faith filled as she was now resides (<https://lmarc.net/club/resources-tools/tag-yl-net/yl-hams-net-original-archives/>).

Mary M. Hobart, K1MMH

Ham radio is a reflection of our world in miniature. There are so many wide ranging interests, so many fascinating people all with so much dedication and passion for the service they love. And just think of it - decades of public service and friendships that extend across town across the country and around the world. And you'll find every walk of life and every generation in ham radio. It's fascinating and challenging and rewarding! It's unique! So say "Hello", get on the air and see for yourself (<https://www.qsl.net/vu2sdu/loveit.html>)!

K1MMH Mary McComb Hobart (July 25, 1943 - Dec. 12, 2021)

Mary McComb Hobart of Ardmore, Pennsylvania died on Sunday evening, December 12th, 2021, age 78, with her son Bob by her side. Born in Washington, D.C. after school she attended Northwestern University in Chicago. then moved to Philadelphia, After her sons graduated from college, she moved to New England to work in development at Connecticut Public Television (CPTV) and then at ARRL. During her 13 years at ARRL Headquarters, she was behind the creation of The Diamond Club, The Diamond Terrace,

The Maxim Society, and the Second Century Campaign, among other initiatives. She served as secretary of the ARRL Foundation, and promoter of the ARRL Spectrum Defense Fund. Her interests in Amateur Radio included emergency communications and education. During Hurricane Katrina, she virtually single-handedly created the Ham Aid Program that provides new gear to amateurs who have lost their equipment in disasters. She was also one of the founders of the successful Teachers Institutes for Wireless Technology. Funded by voluntary contributions, the annual summer workshops help to better acquaint classroom teachers and educators with wireless technology and the science behind it. She retired from ARRL in 2014, moving back to the Philadelphia area to be closer to family.

Mary K1MMH has been memorialised on a wall at the Signal Point PJ2T station since 2009, when she was one of the operators for PJ2T in the 2009 ARRL SSB DX Contest. Mary arrived overcome with worry that she would not be comfortable operating in an amateur radio competition from such a busy location as PJ2T, the Caribbean contest station on the island of Curacao. But she dug in and learned fast, applying her optimism and can-do attitude as with all things, and really excelled and had fun in the process. Her work left the American Radio Relay League immeasurably better off, and we all loved her and valued her as a friend. Condolences to her family from, W0CG, PJ2DX. Geoff Howard Obituary notice: I knew Mary through Riverfront rowing - knew her as a team mate, as member of the Board of Directors, tireless volunteer, as a fundraising inspiration. We cheered and marvelled as she moved from learning to row to team boats, to indoor

rowing races, and competing in her own boat at the legendary Head of the Charles regatta. She fearlessly tackled bad weather and bad water and embraced every challenge and found joy on the river. In Mary's honor we dedicated a boat the Riverfront Re-capture women still race in, named simply "Hobart". My personal treasured memory, however, is simply that of her amazing tenacity - her resolve in completing the goals she set out on, and from that her inspiration to us all. Gretchen Gregg

Contact Us

"HAM YL": https://web.facebook.com/ham.yls?_rdc=1&_rdr

yl.beam news: Editor Eda zs6ye.yl@gmail.com

Newsletters can be found on: <https://jbcsc.co.za/wp/>

Italian Radio Amateurs Union: QTC U.R.I.

<https://www.unionradio.it/qtc-la-rivista-della-unione-radioamatori-italiani/>

also <https://www.darc.de/en/der-club/referate/yl/> (German ARC)

Unsubscribe: if you do not wish to receive the newsletter, please email zs6ye.yl@gmail.com.

Calendar January 2022

1 CQ Marathon Starts

2-7 JARL (Japan) - 09:00 to 21:00 (JST) CQ NEW YEAR PARTY 2022

8 Ham Radio University 2022 - 23rd event

15 Malaysia DX Contest 2022 (00:00 UTC - 23:59 UTC)

14-16 PEARS National VHF/UHF Contest (RSA)

19 SARL 80M Club Contest

23-29 Quartz-Pause in the desert (USA)

29-30 UBA DX (Belgian Amateur Radio Union) Contest SSB, 2022 (last Saturday of January)

February 18-20 14th Annual Summer Lighthouse Weekend - Southern Hemisphere, Friday - Sunday / 18-20 de febrero de 2022 XIV edición del "Fin de Semana de los Faros Americanos"

March 8 International Women's Day

73

ZS6YE/ZS5YH Eda



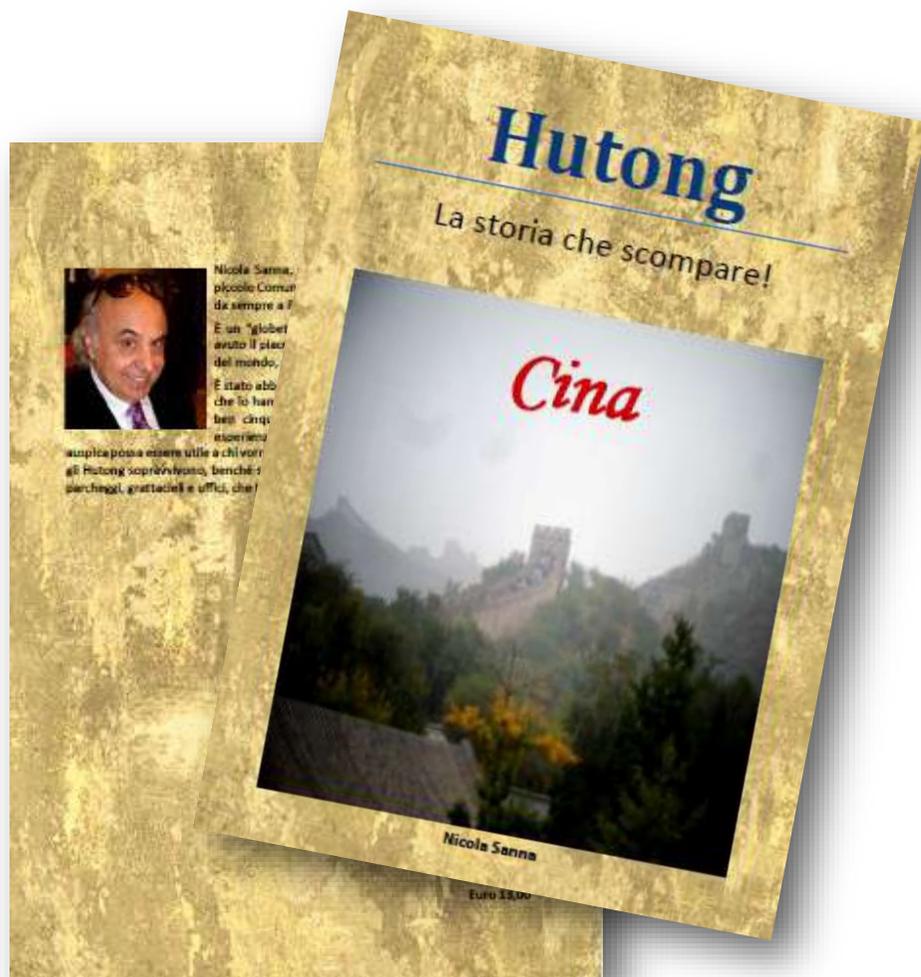
Partner ufficiale U.R.I.

RADIO STUDIO 7  

www.radiostudio7.net **CANALE 611**



In Cina bisogna girare, vedere ed ammirare le bellezze dei luoghi. Appunti di viaggio di un globetrotter che ha percorso Beijing in lungo ed in largo per 5 anni.



La nuova avventura di IOSNY Nicola

Lasciati trasportare attraverso il mio libro in una terra a noi lontana, ricca di fascino e mistero. 112 pagine che ti faranno assaporare, attraverso i miei scritti e le immagini, la vita reale Cinese.

运气

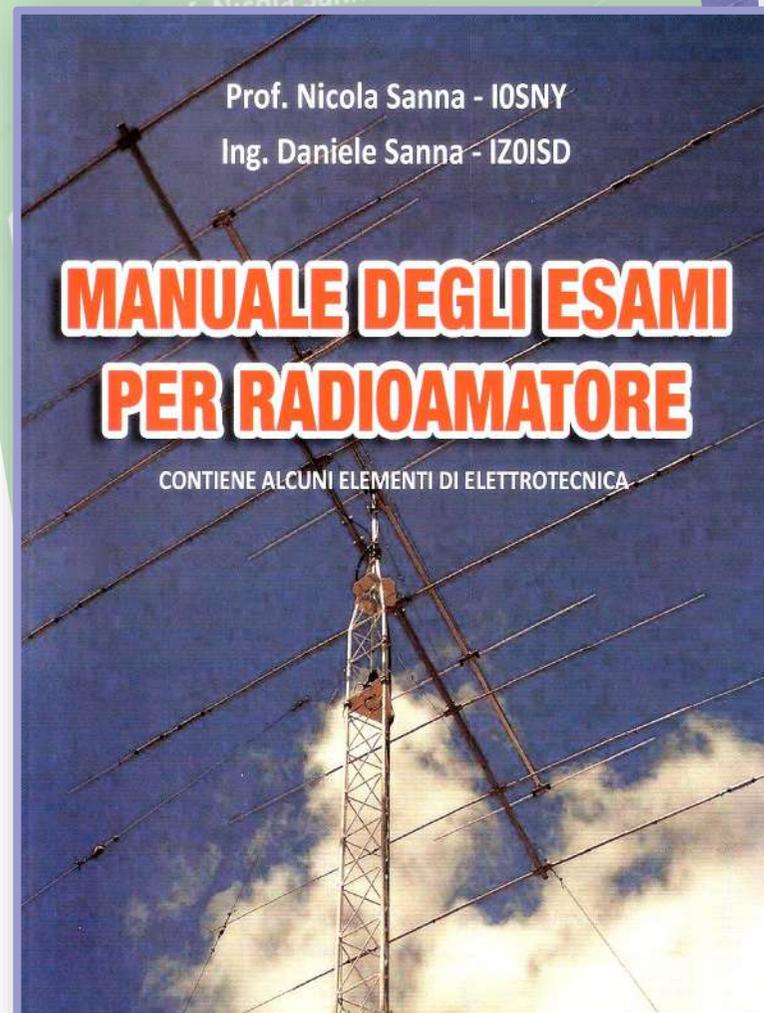
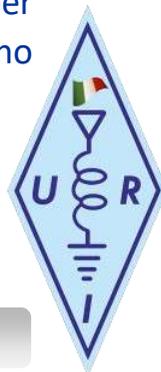


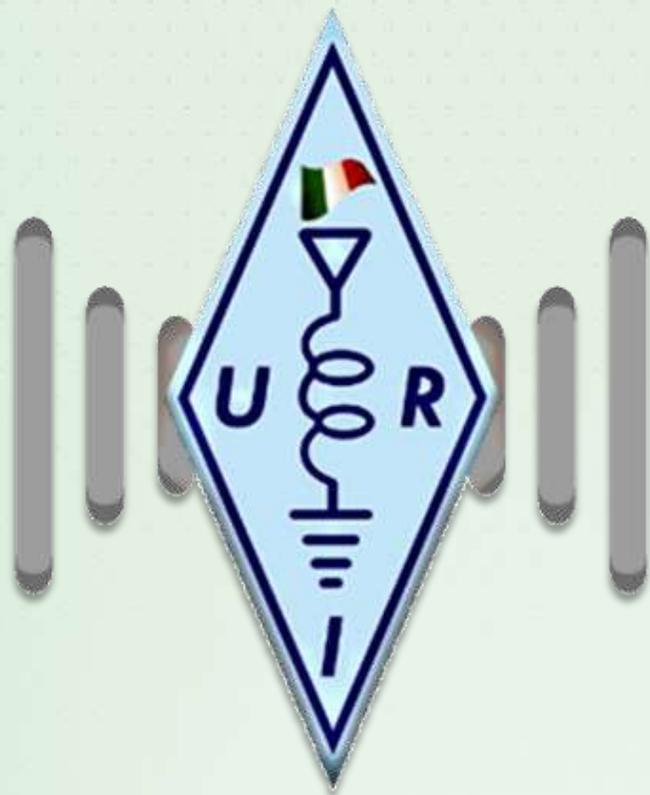
L'Unione Radioamatori Italiani, attraverso QTC, vuole fornire informazioni di grande importanza, arricchire la nostra conoscenza e, soprattutto, dare un valido supporto a chi si avvicina a questo mondo. Mettiamo a disposizione il volume **"MANUALE DEGLI ESAMI PER RADIOAMATORE"** che ha lo scopo di fornire una conoscenza, anche se parziale e settoriale, del mondo della "Radio" e dei Radioamatori. Gli argomenti, trattati con estrema semplicità e senza approfondimenti matematico-fisici e tecnici, costituiscono un valido supporto per la preparazione, anche dei non addetti ai lavori, agli esami per il conseguimento della licenza di Radioamatore. L'opera può essere al tempo stesso, però, utile anche per chi già è in possesso della licenza. Tanti iscritti U.R.I. sono orgogliosi di possederne una copia.

Chi la volesse ordinare può richiederla, via e-mail a:

segreteria@unionradio.it

www.unionradio.it





**Ham Spirit,
a Dream come True**