

# QTC

Anno 7° - N. 66

Organo Ufficiale della

## Unione Radioamatori Italiani

Sperimentazione - Volontariato - Protezione Civile



Marzo 2022

**Stiamo tornando**  
**U.R.I. Bike 2022**

[www.izoeik.net](http://www.izoeik.net)

# QTC

Anno 7° - N. 66

Organo Ufficiale della

# Unione Radioamatori Italiani

Sperimentazione - Volontariato - Protezione Civile



Marzo 2022

## EXECUTIVE DIRECTOR

*IOSNY Nicola Sanna*

## COLLABORATORS

*IOPYP Marcello Pimpinelli, IZOEIK Erica Sanna, ZS6YE Heather Holland, I6GII Antonio Fucci, I5DOF Franco Donati, I0KBL Leonardo Benedetti, IK8HEQ Dorina Piscopo, IW0SAQ Gianni Santevecchi, I6RKB Giuseppe Ciucciarelli, IK8ESU Domenico Caradonna, IZ6DWH Salvatore Latorre, IU8HTS Giuseppe Cuomo, JH3DMQ Munehiro Mizutani, IZ1GJH Massimo Servente, IK8MEY Angelo Maffongelli, IK8HIS Luigi Colucci, EA4EQ Juan Carlos Calvo, XE1FSD Luis Adolfo, F4DHQ Sophie Malhomme, IT9CEL Santo Pittalà, IZ5KID Massimo Marras, IK1WGZ Simone Accili, Fabio Teoli, IN3UFW Marco Paglionico, IT9GCG Enzo Cuppone, IT9JPW Marco Mora, IT9FDB Serafino De Filippi, IU1ATT Nancy Gentile, Bernardeta Grochowska, IZ3NVM Andrea Galvani, IZ8QMF Paolo Guadagno, IZ0VLL Salvatore Mele, SV3RND Mario Ragagli, IW1RFH Ivan Greco, IK1YLO Alberto Barbera, IU5CJP Massimiliano Casucci, IK0ELN Giovanni Lorusso, IT9DSA Antonino Di Bella, IW6DTM Alberto Tallevi, IW1AXG Luciano Seeber, IZ1HHT Giorgio Guala, IU3BZW Carla Granese, IZ3KVD Giorgio Laconi, HB9EDG Franco Citriniti, IV3FSG Elvira Simoncini, IW2OEV Luciano Rimoldi, HB9DHG Fulvio Galli, IK8VKW Francesco Cupolillo, IK6LMB Massimo Campanini, IS0DCR Ivan Ricciu, IS0XLH Giuseppe Pinna, IW0UWN Luigi Serra, IS0MKU Franco Sanna, Luigi Spalla, IW8ENL Francesco Romano, IW7EEQ Luca Clary, IU8DFD Sara Romano, IK2DUW Antonello Passarella, HP1ALX Luis O. Mathieu, IU8CEU Michele Politano, IZ2NKH Ivano Bonizzoni, IU8ACL Luigi Montante, 4L5A Alexander Teimurazov, IK7YCE Filippo Ricci, IK1VHN Ugo Favale, IZ2UUF Davide Achilli, IZ1LIA Massimo Pantini, IK0XCB Claudio Tata, F4HTZ Fabrice Beaujard, HB9TTK Massimo Gagliardi, IW8EZU Ciro De Biase, IZ7LOW Roberto Pepe, HB9FBP Francesco Meniconzi, TK5EP Patrick Egloff, IU1HGO Fabio Boccardo, IZ7UAE Dario Carangelo, IU4BVB Daniele Raffoni, IZ1NER Alberto Sciutti, IK1AWJ Mario Serrao, IK3PQH Giorgio De Cal, IU0HJN Massimiliano Patanè, IU0EGA Giovanni Parmeni, IS0IEK Emilio Campus, IU3LWZ Tullio Friggeri, IT1005SWL Giuseppe Barbera, IW6MSQ Domenico D'Ottavio, IU0NHJ Massimiliano Patanè*

## EDITOR

*IZ0ISD Daniele Sanna*

<http://www.unionradio.it/>

“QTC” non costituisce testata giornalistica; non ha, comunque, carattere periodico ed è aggiornata secondo la disponibilità e la reperibilità dei materiali (dei contenuti, degli articoli e dei materiali ivi contenuti). Pertanto, non può essere considerata in alcun modo un prodotto editoriale ai sensi della L. n. 62 del 7.03.2001

# SUMMARY

- 4 **IO5NY** Editoriale
- 8 **IK1YLO** Protezione Civile
- 10 **IK0ELN** Radioastronomia
- 14 **REDAZIONE** Sateller's
- 18 **IU3BZW** Telegrafia mon amour
- 21 **REDAZIONE** About I.T.U.
- 24 **REDAZIONE** Parliamo di onde (2^ Parte)
- 27 **IU0EGA** I problemi di saturazione in RX tra RTX Baofeng...
- 28 **IU0NHJ** Determinare, calcolare ed evitare le perdite...
- 35 **F4HTZ** LERADIOSCOPE
- 38 **I-202 SV** Listen to the world
- 40 **I0PYP** Radiogeografia: Country del DXCC
- 49 **AA.VV.** Sections and Members Area
- 79 **IT9CEL** Calendario Ham Radio Contest & Fiere
- 80 **AA.VV.** Italian Amateur Radio Union World

## News dalla Redazione

Si comunica a tutti i Soci che il Sito di U.R.I. è in fase di restyling e che potrebbero verificarsi temporanee interruzioni del servizio.

[www.unionradio.it](http://www.unionradio.it)





# Editoriale

Unione Radioamatori Italiani

## Bike Award U.R.I.

Ormai mancano pochi giorni e un altro Award fiore all'occhiello di U.R.I. - Unione Radioamatori Italiani avrà inizio.

Si tratta di un Diploma è molto apprezzato dalla comunità dei Radioamatori italiani e anche di tantissime altre nazioni in Europa e nel Mondo.

Desidero ricordare ai Radioamatori che fanno parte della nostra Unione, della nostra Associazione, di iniziare a prepararsi per poterci collegare ma anche per esser entità attive del Diploma stesso e di dare il loro supporto affinché questa manifestazione diventi sempre più grande e apprezzata dal pubblico target, quello degli OM.

Ricordo ancora che abbiamo diversi Diplomi dedicati agli eventi Bike per cui c'è modo di scegliere quelli a quali desideriamo partecipare attivamente; mi riferisco, in particolare, anche alle grandi Sezioni U.R.I. che hanno 30 e più iscritti che, in verità, non vedo attive nei vari eventi che vengono proposti dal Consiglio Direttivo Nazionale e che ci riguardano in primo piano, essendo molto apprezzati e ricercati.

È vero che i nostri Soci sono completamente liberi di poter fare tutte le attività che più li aggrada ma, quale Presidente Nazionale U.R.I., mi piacerebbe moltissimo che ci fosse un'adesione massiccia sia come attivatori, sia anche come semplici partecipanti a questi eventi che si terranno nei prossimi mesi, o almeno che vengano proposti alla Segreteria e al C.D.N. progetti e idee che possano loro stessi sviluppare con l'aiuto, se lo desiderano, dei Consiglieri Nazionali.

È anche vero, e lo capisco benissimo, che in questi momenti di pandemia continua la volontà non è proprio quella di dedicarsi allo sviluppo di progetti, ma è anche vero che dobbiamo reagire in qualche modo e il Radioamatore ne ha diversi, anche di concreti.

Per concludere ricordo le nostre gare alle quale parteciperemo come attivatori di Bike Award:

- TIRRENO ADRIATICO;
- MILANO SANREMO;
- TOUR OF THE ALPS;
- GIRO D'ITALIA;
- GIRO ROSA.

Abbiamo sicuramente come divertirvi e attivarci... vi aspetto questo anno in molti e mi auguro di poterci presto ascoltare.

Buona attività a tutti.

73

***IOSNY Nicola Sanna***  
***Presidente Nazionale***

***U.R.I. - Unione Radioamatori Italiani***



# Iscrizioni 2022

Le quote sociali restano invariate

## La quota sociale di 12,00 Euro per il 2022 comprende:

- Iscrizione all'Associazione per un anno
- Servizio QSL gratuito via Bureau
- Diploma di appartenenza PDF inviato via e-mail
- Tessera di appartenenza
- Distintivo U.R.I. + adesivo
- E-mail personale [call@unionradio.it](mailto:call@unionradio.it)



## Simpatizzanti, 7,00 Euro per il 2022 comprendono:

- Iscrizione all'Associazione per un anno
- Diploma di appartenenza PDF inviato via e-mail
- Tessera di appartenenza
- Distintivo U.R.I. + adesivo
- QTC on line

+ 3,00 Euro Quota immatricolazione solo per il primo anno

Con soli 6,00 Euro aggiuntivi è possibile sottoscrivere l'Assicurazione Responsabilità Civile contro terzi per le antenne, stipulata da U.R.I. con UNIPOL Assicurazioni

## Quota Rinnovo 2022

**Soci: 12,00 Euro + Assicurazione Antenne: 6,00 Euro (opzionale) - Simpatizzanti: 7,00 Euro**

Iscriversi in U.R.I. è molto semplice, basta scaricare il modulo di iscrizione dal sito [www.unionradio.it](http://www.unionradio.it), compilarlo e restituirlo con i documenti richiesti via e-mail a: [segreteria@unionradio.it](mailto:segreteria@unionradio.it). Il pagamento puoi effettuarlo on line dal Sito.

Semplice, vero? TI ASPETTIAMO

# Official partner U. R. I.



Vi presentiamo una nuova e importante collaborazione, grazie al nostro Socio IZ6ABA Mario Di Iorio, Direttore e Giornalista di Radio Studio 7 TV: vediamo di conoscerla meglio.

Radio Studio 7 nasce nel 2010 dalla volontà ed esperienza di due amici Mario e Max. Il primo con un passato ed esperienza nel mondo radiofonico da quasi 35 anni come speaker, tecnico e giornalista, il secondo come affermato tecnico nel

mondo delle comunicazioni professionali.

Dopo tanti anni di attività nel mondo delle radio FM, la scelta di aprire una Radio Web ma diversa dalle quelle solite. Una radio con una struttura da radio FM e con una spiccata vocazione a dirette live in esterna. Convegni, Fiere ed eventi mondani diventano subito una voce importante nel palinsesto dell'emittente. Molte le collaborazioni esterne anche oltre oceano con DJ di fama internazionale. Una radio, è vero, va ascoltata ma se la possiamo anche vedere? Da qui il progetto di affiancare alla radio anche un canale TV. Grazie alla collaborazione con l'emittente Video Tolentino, nasce Radio Studio 7 TV Canale 611, che viene anticipata da Radio Studio 7 WEB TV. Vedere e ascoltarci sul DTV,

**RADIO STUDIO 7**   
www.radiostudio7.net **CANALE 611**

App e PC non è stato mai così facile! Radio Studio 7 è presente anche nello sport, infatti è stata in passato la radio ufficiale della S.S. Maceratese, la squadra di calcio della città e anche la radio e TV ufficiale delle due realtà pallavolistiche della città ovvero la Roana Cbf Helvia Recina nel Volley femminile e la Medea Macerata nel Volley maschile. In passato la nostra emittente, con un importante progetto denominato Sport & Salute, ha seguito tutte le sezioni sportive del CUS Camerino.

Uno staff tecnico e giornalistico sempre attento alle situazioni locali, con uno sguardo proiettato anche agli eventi fuori regione e una continua innovazione tecnologica, sono la forza di questa emittente che dispone, da alcuni anni, anche di un proprio studio mobile con up-link satellitare. Dal 2017 sono arrivati anche i nuovi studi radio-televisivi e, nel 2018, è stato rinnovato completamente anche il Sito dell'emittente, rendendolo sempre più completo, al passo con i tempi, più tecnologico e... la storia continua!

<https://www.radiostudio7.net/>

GRUPPO  
**MEDIA NETWORK**

**RADIO STUDIO 7**   
WEB - RADIO - TV **CANALE 611**



# Direttivo

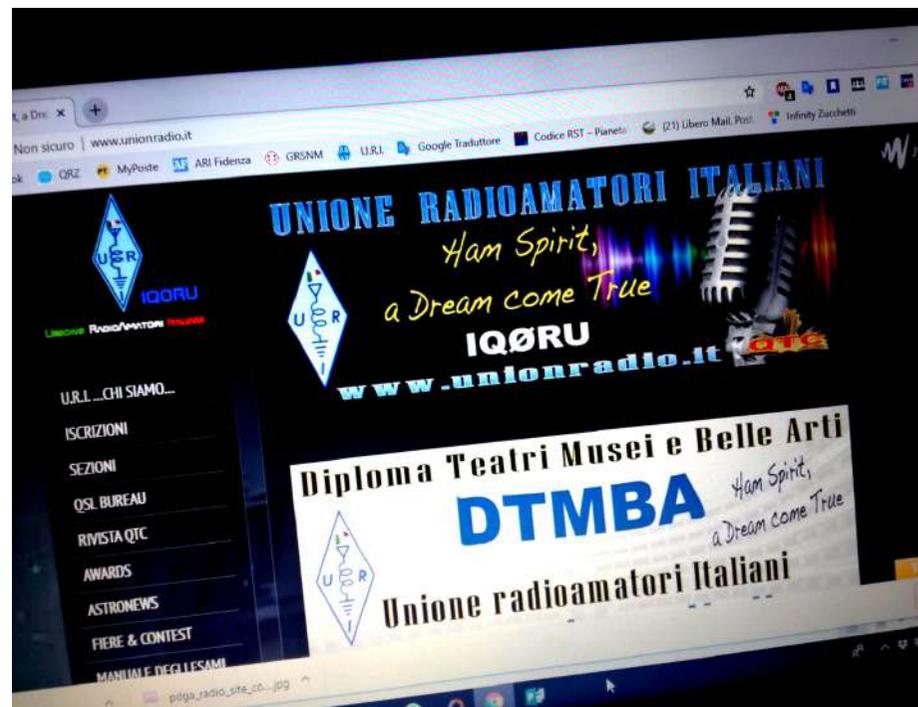
## Servizi per i Soci

U.R.I. offre a tutte le Sezioni e ai Soci la possibilità di avere un Dominio UNIONRADIO per la creazione di un Sito Internet nel quale poter inserire le proprie informazioni e attività, un'importante vetrina aperta al mondo Radioamatoriale:

- [www.sezione.unionradio.it](http://www.sezione.unionradio.it) è dedicato alle Sezioni;
- [www.call.unionradio.it](http://www.call.unionradio.it) è per i Soci.

Con il Dominio saranno disponibili degli indirizzi di posta elettronica personalizzati del tipo: [call@unionradio.it](mailto:call@unionradio.it), ...

Il Sito Internet verrà personalizzato dal nostro Web Master IT9CEL Santo, con un layout specifico per i Soci e le Sezioni U.R.I. pronto ad accoglierne le attività. Maggiori informazioni verranno inviate a quanti sono interessati al progetto. L'e-mail di riferimento per le vostre richieste è: [segreteria@unionradio.it](mailto:segreteria@unionradio.it).



[www.unionradio.it](http://www.unionradio.it)

Torna spesso a trovarci. Queste pagine sono in rapido e continuo aggiornamento e costituiranno un portale associativo dinamico e ricchissimo di contenuti interessanti!  
Ti aspettiamo!

**U.R.I.** is Innovation



Riceviamo dal coordinatore G.A.R.E.C. per l'Italia con preghiera di diffusione.

## Emergenza Ucraina

Il G.A.R.E.C. - Global Amateur Radio Emergency Communications è stato informato dalla U.A.R.L. - Associazione dei Radioamatori Ucraini che sono state sospese per 30 giorni, con decorrenza a partire dal 24 febbraio 2022, tutte le attività radioamatoriali sul territorio della Repubblica Ucraina.



La I.A.R.U. della Regione 1 e tutte le associazioni che ne fanno parte opereranno nel rispetto dei regolamenti e delle leggi nazionali.

La situazione verrà, quindi, monitorata con attenzione e seguiranno comunicazioni nei prossimi giorni.

73

*IK1YLO/SO5BZO Alberto*



# Codice Internazionale del Radioamatore

## **Il Radioamatore si comporta da gentiluomo**

Non usa mai la radio solo per il proprio piacere e comunque mai in modo da diminuire il piacere altrui.

## **Il Radioamatore è leale**

Offre la sua lealtà, incoraggiamento sostegno al Servizio d'Amatore, ai colleghi ed alla propria Associazione, attraverso la quale il radiantismo del suo Paese è rappresentato.

## **Il Radioamatore è progressista**

Mantiene la propria stazione tecnicamente aggiornata ed efficiente e la usa in modo impeccabile.

## **Il Radioamatore è amichevole**

Trasmette lentamente e ripete con pazienza ciò che non è stato compreso, dà suggerimenti e consigli ai principianti nonché cortese assistenza e cooperazione a chiunque ne abbia bisogno: del resto ciò è il vero significato dello "spirito del Radioamatore".

## **Il Radioamatore è equilibrato**

La radio è la sua passione, fa però in modo che essa non sia di scapito di alcuno dei doveri che egli ha verso la propria famiglia, il lavoro e la collettività.

## **Il Radioamatore è altruista**

La sua abilità, le sue conoscenze e la sua stazione sono sempre a disposizione del Paese e della comunità.

## Guglielmo Marconi, il padre della Radio



*La cosiddetta "scienza", di cui mi occupo, non è altro che l'espressione della Volontà Suprema, che mira ad avvicinare le persone tra loro al fine di aiutarli a capire meglio e a migliorare se stessi.*

Guglielmo Giovanni Maria Marconi  
25 aprile 1874 - 20 luglio 1937





# Radioastronomia di IK0ELN

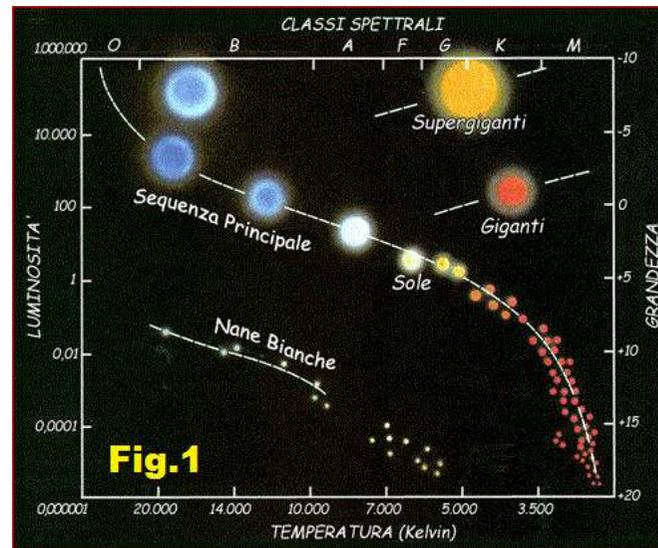
*La Radio si compone di due parti: la Radiotecnica e la Radioscienza - G. Marconi*



## L'Universo futuro

Per una facile lettura e una corretta interpretazione riferita ai nomi degli oggetti celesti elencati nell'articolo, si invita a far riferimento al diagramma di Hertzsprung-Russell (Fig. 1) nel quale sono riportate le masse e la grandezza delle Stelle.

Secondo il Modello Cosmologico Prevalente, in un Universo destinato alla morte termica, l'Universo continuerà ad espandersi infinitamente, con una forte velocità accelerata, spinto dall'Energia Oscura. E l'esplosione delle Stelle Nane Nere sarà l'ultimo atto (una Stella Nana Nera è l'ultimo stadio della vita di una stella. Avviene quando una Stella Nana Bianca, raffreddandosi, disperde tutto il suo calore nell'Uni-



verso - Fig. 2). Pertanto, se questa teoria risulta corretta, avverranno degli eventi, in un tempo molto lungo, che trasformeranno radicalmente l'aspetto dell'Universo. Quindi avverrà che il cielo che ora osserviamo con l'uso di telescopi, poi ci apparirà completamente vuoto e completamente oscuro.

L'Universo che oggi conosciamo, cioè ricco di Galassie, popolate da centinaia di miliardi di stelle, non le vedremo più. All'occhio del telescopio l'Universo ci apparirà come una stanza completamente buia. Una scena terribile che, ovviamente, avverrà tra molti miliardi di anni. Sappiamo che l'Universo esiste da 13,8 miliardi di anni, ovvero dopo il Big Bang; le stelle si formarono nei primi due miliardi di anni, appena dopo il Big Bang, in tempi cosmici. Poi, da circa undici miliardi di anni, il ritmo della formazione delle stelle nelle galassie è andato diminuendo. Questo ci porta a considerare che in futuro l'Universo non andrà oltre il 5% di stelle. Per questo Fred C. Adams (Fig. 3) e Gregory Laughlin (Fig. 4), due astrofisici dell'Università del Michigan,

per questo Fred C. Adams (Fig. 3) e Gregory Laughlin (Fig. 4), due astrofisici dell'Università del Michigan,



in base allo studio sul destino dell'Universo hanno calcolato che i 13,8 miliardi di anni passati dopo il Big Bang sono considerati un tempo molto breve rispetto ai  $10^{14}$  anni, cioè centomila miliardi di anni che bisognerà attendere affinché tutte le galassie esauriscano completamente le riserve di gas necessarie a formare nuove stelle e anche le Stelle Nane Rosse più piccole e fredde, conosciute come le stelle più longeve, esauriscano tutto l'idrogeno, diventando Stelle Nane Bianche che bruciano soltanto elio.

Così che, quando l'ultima Stella Nana Rossa avrà completato questa trasformazione, resteranno soltanto i resti stellari con un numero modesto di buchi neri e Stelle di Neutroni con una moltitudine di Stelle Nane Bianche tutto intorno, in quanto non potrà più essere formata



**Fig.4**



**Fig.5**



**Fig.3**



alcuna nuova stella.

Un Universo desertico quindi, dove ogni forma di vita terrestre, ed eventualmente extraterrestre, cesserà di esistere.

Un Universo arido dove tutto rimane cristallizzato, dove "i figli delle stelle" cioè l'uomo (Fig. 5) non ci saranno più perché non potranno ereditare dalle stelle quegli elementi chimici presenti nel nostro corpo, tra cui la salinità del nostro corpo, tra i tanti elementi chimici che lo compongono, considerando che anche le nostre lacrime sono salate come l'acqua del mare.

Cieli sereni

*IKOELN Dott. Giovanni Lorusso*



# Italian Amateur Radio Union

[www.unionradio.it](http://www.unionradio.it)

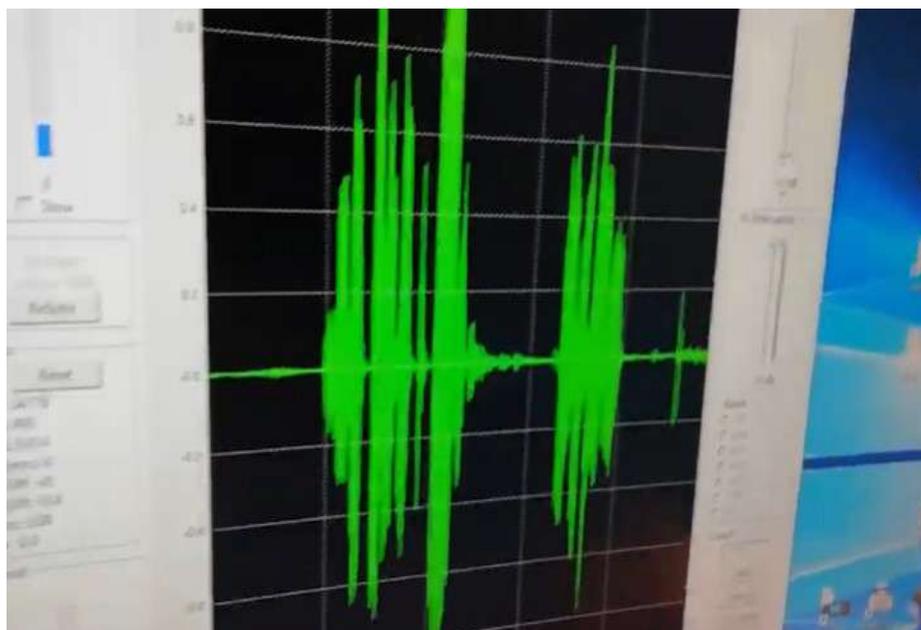


## No Borders



## Utilizzo di fonia digitale via satellite con FreeDV, ISODCR con IK1APW

Il video (<https://www.youtube.com/watch?v=aDUD7OG1I7Q>) fa vedere il funzionamento di FreeDV, un programma che permette di impiegare la fonia digitale ed è utilizzabile anche via satellite.



## QO-100 DX Patrol Ground Station

Il video esplicativo del funzionamento della stazione satellitare Ground Station della DX Patrol, che permette di operare su satellite QO-100 direttamente con la radio senza usare alcun PC - in simplex a 432 MHz - è disponibile su <https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=6cey1ss0ph0>.



73  
*ISODCR Ivan*





## Radar Imaging Satellite-1A

Radar Imaging Satellite-1A, o RISAT-1A, è un satellite di telerilevamento pianificato come seguito di RISAT-1 e con una configurazione simile. Il satellite è stato sviluppato dall'Indian Space Research Organization (ISRO) e sarà il sesto di una serie di satelliti RISAT. Sarà una missione terrestre con applicazione primaria nella mappatura del terreno e nell'analisi della superficie terrestre, oceanica e dell'acqua per l'umidità del suolo.

Il radar ad apertura sintetica può essere utilizzato per l'osservazione della Terra indipendentemente dalla luce e dalle condizioni meteorologiche dell'area da riprendere.

Il satellite trasporterà un radar ad apertura sintetica (SAR) in banda C e avrà una massa al decollo di 1.858 kg (4.096 lb).

RISAT-1A sarà lanciato sul Polar Satellite Launch Vehicle (PSLV-C52). RISAT-1A dovrebbe essere lanciato nel primo semestre 2022.

Il telerilevamento è l'acquisizione di

informazioni su un oggetto o fenomeno senza entrare in contatto fisico, a differenza dell'osservazione in situ o in loco. Il termine è applicato soprattutto all'acquisizione di informazioni sulla Terra e su altri pianeti. Il telerilevamento è utilizzato in numerosi campi, tra cui la geografia, il rilevamento del territorio e la maggior parte delle discipline delle scienze della Terra (ad esempio, idrologia, ecologia, meteorologia, oceanografia, glaciologia, geologia); ha anche applicazioni militari, di intelligence, commerciali, economiche, di pianificazione e umanitarie, tra le altre.

Nell'uso corrente, il termine "telerilevamento" si riferisce generalmente all'uso di tecnologie di sensori satellitari o aeronautiche per rilevare e classificare oggetti sulla Terra. Comprende la superficie, l'atmosfera e gli oceani, sulla base di segnali propagati (ad esempio la radiazione elettromagnetica). Può essere suddiviso in telerilevamento "attivo" (quando un segnale viene emesso da un satellite o da un aereo sull'oggetto e il suo riflesso viene rilevato dal sensore) e telerilevamento "passivo" (quando il riflesso della

luce solare viene rilevato dal sensore).

Radar Imaging Satellite 1 o RISAT-1, era un satellite di telerilevamento indiano costruito e gestito dall'Indian Space Research Organization (ISRO). Il secondo satellite RISAT lanciato, utilizzava un radar ad apertura sintetica (SAR) in banda C da 5,35 GHz per l'osservazione della Terra.

Il lancio di RISAT-1 è avvenuto diversi



anni dopo quello di RISAT-2 e trasportava un radar in banda X di costruzione israeliana. La missione RISAT-2 ha avuto la priorità su RISAT-1 in seguito agli attacchi di Mumbai del 2008, con il risultato che RISAT-1 è stato ritardato di diversi anni.

RISAT-1 aveva una massa al decollo di 1.858 kg (4.096 libbre), rendendolo il satellite di osservazione della Terra più pesante lanciato dall'India e quello più pesante lanciato utilizzando un veicolo di lancio satellitare polare. Aveva la capacità di acquisire immagini della Terra durante il giorno e la notte, nonché in condizioni nuvolose.

Il satellite era dotato di un sistema di gestione dei dati da  $160 \times 4$  Mbps, ruote di reazione da 50 Newton-metro-secondo e un'antenna phased array caratterizzata da una doppia polarizzazione.

Il satellite è stato utilizzato per la gestione delle risorse naturali, principalmente la pianificazione dell'agricoltura e le indagini forestali, nonché per prevedere e prevenire le inondazioni. È stato utilizzato per monitorare le piantagioni di risone e i raccolti nella stagione kharif e per assistere la pianificazione della sicurezza alimentare dell'India. Le immagini di RISAT-1 sono state utilizzate per stimare il numero di ettari coltivati in India, per valutare la salute delle colture e prevedere la resa tota-



le. Sono state utilizzate anche per identificare i relitti di aerei che cadono in aree boschive.

RISAT-1 non è stato progettato come satellite di sorveglianza, data la sua dipendenza dalla banda C.

La Indian Space Research Organisation (ISRO /'isrou/) è l'agenzia spaziale nazionale dell'India, con sede a Bengaluru. Opera sotto il Dipartimento dello Spazio (DOS)

che è supervisionato direttamente dal Primo Ministro indiano, mentre il presidente dell'ISRO funge anche da esecutivo del DOS. La ISRO è l'agenzia principale in India per svolgere compiti relativi ad applicazioni spaziali, esplorazione dello spazio e sviluppo di tecnologie correlate.

È una delle sei agenzie spaziali governative nel mondo che possiede capacità di lancio complete, schiera motori criogenici, lancia missioni extra-terrestri e gestisce grandi flotte di satelliti artificiali.

Il Comitato nazionale indiano per la ricerca spaziale (INCOSPAR) è stato istituito da Jawaharlal Nehru sotto il Dipartimento dell'Energia Atomica (DAE) nel 1962, su sollecitazione dello scienziato Vikram Sarabhai, che riconosceva la necessità della ricerca spaziale. INCOSPAR crebbe e divenne ISRO nel 1969, all'interno di DAE.

Nel 1972, il governo indiano aveva istituito una Commissione spaziale e il Dipartimento dello spazio (DOS), portando la ISRO sotto il DOS. L'istituzione della ISRO ha così istituzionalizzato le attività di ricerca spaziale in India.

Da allora è stata gestita dal DOS, che governa varie altre istituzioni in India nel campo dell'astronomia e della tecnologia spaziale.

La ISRO ha costruito il primo satellite indiano, Aryabhata, lanciato dall'Unione Sovietica il 19 aprile 1975. Nel 1980, la ISRO ha lanciato il satellite RS-1

a bordo del proprio SLV-3, rendendo l'India il sesto paese in grado di intraprendere lanci orbitali. SLV-3 è stato seguito da ASLV, a cui è stato successivamente succeduto lo sviluppo di molti veicoli di lancio di media portata, motori a razzo, sistemi satellitari e reti che consentono all'agenzia di lanciare centinaia di satelliti nazionali ed esteri e varie missioni nello spazio profondo per l'esplorazione spaziale.

La ISRO possiede la più grande costellazione al mondo di satelliti per il telerilevamento e gestisce i due sistemi di navigazione satellitare GAGAN e NAVIC. Ha inviato due missioni sulla Luna e una su Marte. Gli obiettivi nel prossimo futuro includono l'espansione della flotta di satelliti, l'atterraggio di un rover sulla Luna, l'invio di esseri umani nello spazio, lo sviluppo di un



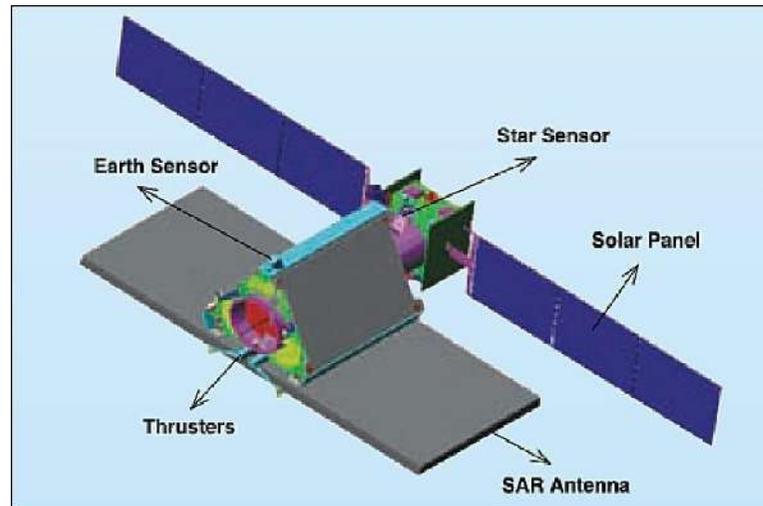
motore semi-criogenico, l'invio di più missioni senza pilota sulla Luna, su Marte, su Venere e sul Sole e il dispiegamento di più telescopi spaziali in orbita per osservare i fenomeni cosmici e lo spazio oltre il Sistema Solare. I piani a lungo termine includono lo sviluppo di lanciatori riutilizzabili, veicoli di lancio pesanti e super pesanti, il dispiegamento di una stazione spaziale, l'invio di missioni di esplorazione su pianeti esterni come Giove, Urano, Nettuno e asteroidi e

missioni con equipaggio su lune e pianeti.

I programmi della ISRO hanno svolto un ruolo significativo nello sviluppo socioeconomico dell'India e hanno sostenuto programmi sia civili sia militari in vari aspetti, tra cui la gestione dei disastri, la telemedicina e le missioni di navigazione e ricognizione.

Le tecnologie spin-off della ISRO hanno anche dato vita a molte innovazioni cruciali per le industrie mediche e ingegneristiche dell'India.

Le tecnologie spin-off della ISRO hanno anche dato vita a molte innovazioni cruciali per le industrie mediche e ingegneristiche dell'India.





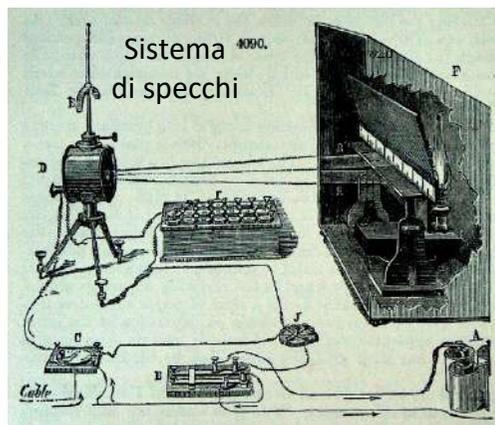
## Il sistema di specchi

Il più delicato di tutti i sistemi telegrafici conosciuti è stato inventato da Sir William Thomson e viene utilizzato esclusivamente su lunghi cavi sottomarini. I segnali vengono letti dalle deviazioni di un punto luminoso a destra o a sinistra di un punto zero su una scala. Al centro di una bobina di filo sottile isolato, inclusa nel circuito del cavo, è posto uno specchietto sottile di un quarto di pollice di diametro e sospeso da un'unica fibra di seta.

Sul retro dello specchio è fissato un sottile pezzo di acciaio altamente magnetizzato. Un raggio di luce di una lampada viene proiettato sullo specchio all'interno della bobina. Questo raggio

viene riflesso su una scala di carta distante circa tre piedi e mostra un lungo e sottile punto di luce.

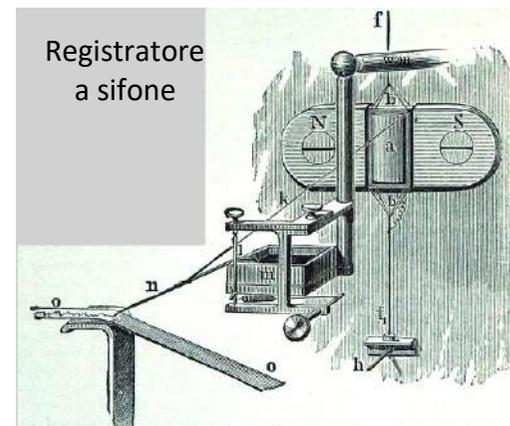
La disposizione generale dell'apparecchio è mostrata nell'immagine a lato a sinistra. Al centro della bobina vi è lo specchio circolare che porta l'ago magnetizzato, reso astatico



dal magnete E, fissato ad un'asta verticale sopra il galvanometro. C è il commutatore dell'apparato, B il manipolatore, con due chiavi. Alle correnti negative corrispondono le deviazioni dell'ago e dello specchio a sinistra; alle correnti positive, quelle a destra. F è una camera oscurata che racchiude la scala su cui l'arco formava le immagini della fiamma della lampada situata dietro di essa. Il raggio luminoso che passa attraverso un foro sul lato della camera segue il percorso R, cade sullo specchio e viene riflesso fino allo zero della scala divisa, quando lo specchio è immobile. Ad ogni passaggio della corrente inviata attraverso il cavo, lo specchio oscilla come già descritto.

Una modifica di questo strumento è il bellissimo registratore a sifone, inventato anche da Sir William Thomson. Questo apparato è disposto in modo tale da delineare effettivamente su carta i movimenti molto irregolari dell'ago specchio-galvanometro, come nella Figura sotto, in cui è mostrata la forma del registratore a sifone in uso sul cavo atlantico francese. L'apparecchio è costituito da una leggerissima

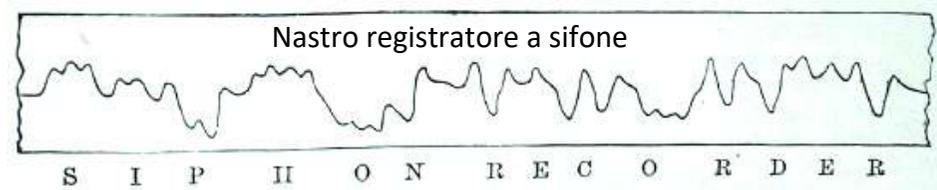
bobina rettangolare di filo estremamente sottile e isolata, sospesa tra i poli di un grande e potente elettromagnete N S, che viene caricato da una batteria locale di grandi dimensioni. All'interno della bobina è presente un nucleo stazio-





nario di ferro dolce  $a$ , che è potentemente magnetizzato per induzione dai poli N S. La bobina oscilla su un asse verticale costituito da un filo sottile  $f_1$ , la cui tensione è regolabile alle  $h$ . Le correnti ricevute passano attraverso la bobina sospesa, il filo di sospensione  $f_1$  funge da conduttore; la bobina viene spinta attraverso il campo magnetico in una direzione o nell'altra, a seconda della polarità e dell'intensità della corrente che la attraversa. Il campo magnetico in questo apparato è molto intenso e molto uniforme, il che lo rende sensibile alle correnti più deboli. Il sifone  $n$  è costituito da un sottile tubo di vetro che ruota su un asse verticale  $I$ . L'estremità più corta è immersa nel serbatoio dell'inchiostro  $m$  e l'estremità più lunga poggia sulla striscia di carta  $o$ . Il sifone viene tirato avanti e indietro, in una direzione dal filo  $k$ , che è fissata alla bobina oscillante e nell'altra per mezzo di una molla di rientro fissata ad un braccio sull'asse  $I$  e comandata da un perno di regolazione.

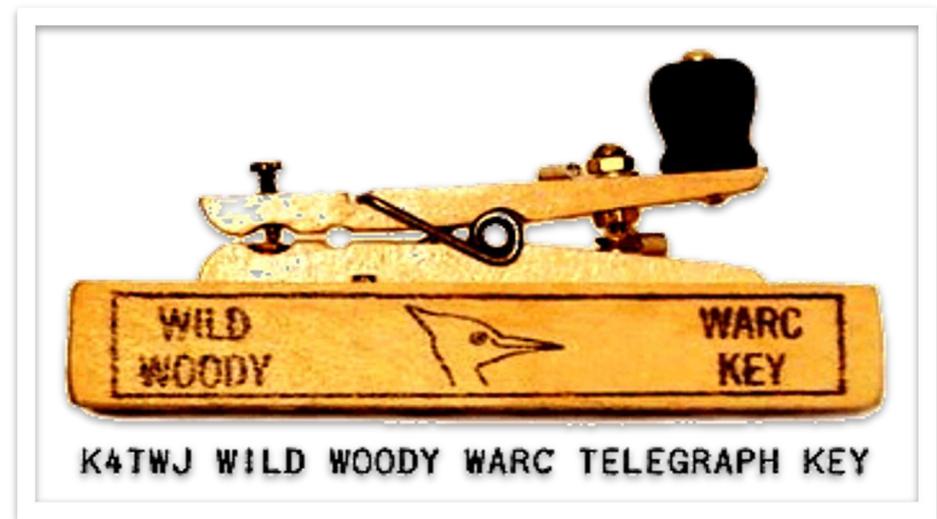
La carta viene fatta muovere a una velocità uniforme per mezzo di ingranaggi azionati da un piccolo motore elettrico. Nella Figura sotto è riportato un facsimile della scrittura del registratore a sifone, a una velocità di 18 o 20 parole al minuto, attraverso un cavo lungo 800 miglia.



Le onde verso l'alto rappresentano dei punti e le onde verso il basso dei trattini. Qui viene utilizzato l'alfabeto internazionale, leggermente diverso da quello americano. In cavi molto lunghi l'azione della corrente sulla bobina oscillante è molto debole e l'attrito del sifone contro la striscia di carta, se lasciata entrare effettivamente in contatto con essa, può interferire con la libertà del suo movimento. In questi casi la punta del sifone non tocca effettivamente la carta; l'inchiostro e la carta vengono elettrificati in modo opposto da una macchina induttiva azionata dallo stesso motore elettrico che muove la carta e l'attrazione elettrica fa sì che l'inchiostro venga espulso dal sifone sulla carta.

73

*IU3BZW Carla*



# Unione Radioamatori Italiani



*Dona il tuo*

# 5 x 1000

*Una scelta che non costa nulla*

## C.F. 94162300548

**U.R.I.**  
**Onlus**

[www.unionradio.it](http://www.unionradio.it)

# About I.T.U.

International Telecommunication Union



## Seminario regionale di radiocomunicazione dell'ITU per gli Stati arabi 13 - 24 marzo 2022



**ITURRS**  
ONLINE 2022  
ARAB STATES

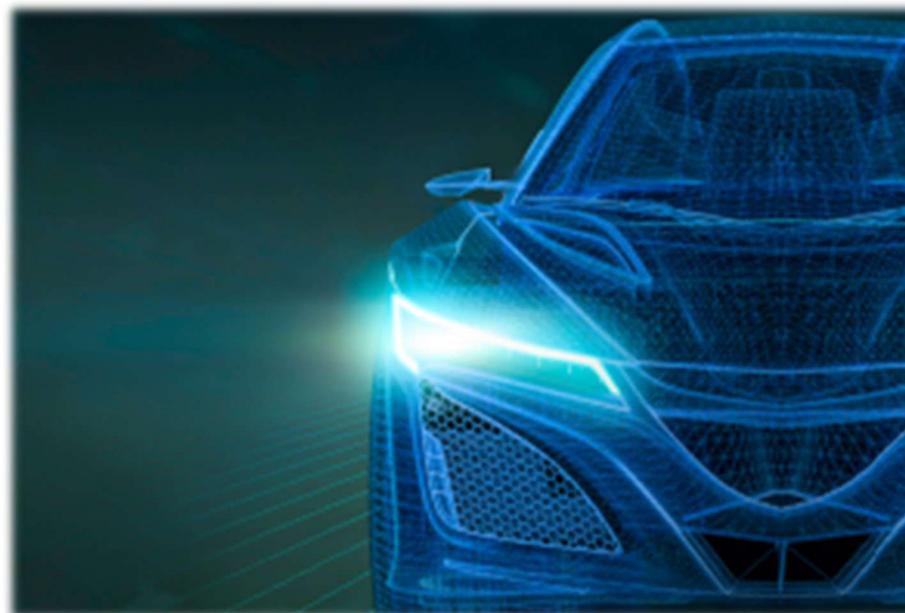
La prima parte del Seminario tratterà i concetti relativi alla gestione dello spettro internazionale e le procedure per la registrazione delle assegnazioni di frequenza nel "Master International Frequency Register".

In questi due giorni si parlerà anche dell'attuale quadro normativo per la gestione internazionale delle frequenze, le raccomandazioni e le migliori pratiche relative all'uso dello spettro sia per i servizi terrestri sia per quelli spaziali.

# Appuntamenti

**FNC-2022, 22-25 marzo**

**ITU-UNECE Future Networked Car Symposium**



# QSL SERVICE

Il servizio QSL, offerto a tutti gli iscritti di U.R.I. - Unione Radioamatori Italiani, viene gestito dal nostro QSL Manager Nazionale IOPYP Marcello Pimpinelli, che si occupa della raccolta e dello smistamento di tutte le nostre QSL in entrata ed uscita attraverso il Bureau.

I Soci U.R.I. dovranno, prima di inviare le proprie QSL al Manager Nazionale, in modo che la stesse seguano un percorso corretto. Il QSL Manager provvederà, qualora fosse necessario, a timbrare le vostre cartoline; un consiglio per alleggerire e velocizzare l'operazione di smistamento del nostro QSL Manager è quello di far stampare la scritta sulle cartoline.

## Istruzioni per un corretto invio

- Verificare sempre, attraverso la pagina [QRZ.com](http://QRZ.com), se il corrispondente collegato riceve le cartoline via Bureau o diretta;
- verificare sempre che il Paese collegato usufruisca del servizio Bureau;
- nel caso di QSL via Call, ricordate di segnare il nominativo del Manager con un pennarello rosso;
- sulle QSL, inserire solo i dati del collegamento;
- cercare di dividere le QSL per Paese in base alla lista DXCC.

Una volta completato il vostro lavoro, consegnate le QSL al Responsabile della vostra Sezione che provvederà, in periodi prestabiliti, a inviarle al QSL Manager IOPYP; le QSL in arrivo dal Bureau verranno smistate e inviate a tutte le nostre Sezioni, o al singolo

Socio, senza alcun costo aggiuntivo.

**QSL Manager**

**U.R.I. - Unione Radioamatori Italiani**  
**IOPYP Marcello Pimpinelli**

**Altre informazioni sull'utilizzo  
del Bureau potete chiederle  
alla Segreteria U.R.I.  
[segreteria@unionradio.it](mailto:segreteria@unionradio.it)**



Un servizio a disposizione dei nostri Soci



*Consulenza  
Legale*



**Avvocato Antonio Caradonna**



Tel. 338/2540601 - Fax 02/94750053  
e-mail: [avv.caradonna@alice.it](mailto:avv.caradonna@alice.it)



## Parliamo di onde

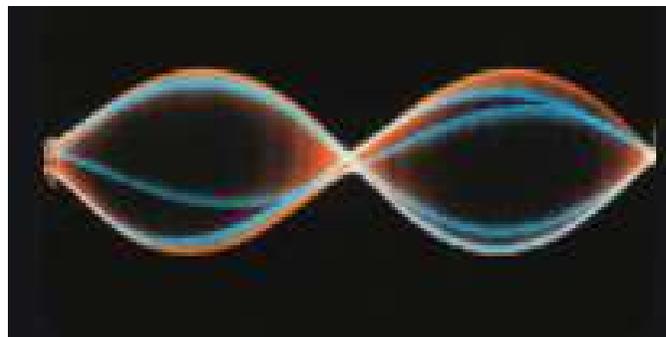
### (2<sup>a</sup> Parte)

Un caso particolare di onda descrivibile matematicamente a partire dall'equazione delle onde e imponendo opportune condizioni al contorno, è l'onda stazionaria, cioè un'onda che rimane in una posizione spaziale costante fissa nel tempo senza propagarsi, oscillando tra punti fissi detti nodi.

Questo fenomeno può accadere, ad esempio, quando il mezzo si muove in direzione opposta all'onda oppure come risultato di una interferenza fra due onde, di eguale ampiezza e frequenza, che viaggiano in opposte direzioni.

In un'onda stazionaria vi sono alcuni punti, detti nodi, che restano fissi e non oscillano. Questo fatto determina a stretto rigore, per questo tipo di perturbazione, delle caratteristiche intrinsecamente differenti da una "onda" nel senso stretto del termine.

In quanto tale, un'onda stazionaria può



permettere, ad esempio, di immagazzinare energia in una regione spaziale ma non rappresenta, quindi, alcun trasporto energetico netto fra differenti punti dello spazio.

La sovrapposizione di due onde che si muovono in direzione opposte con uguale ampiezza e frequenza, ma fase opposta, è un fenomeno tipico indotto dalla riflessione di una singola onda contro un ostacolo fisso, esattamente quanto accade ad esempio in una onda elettromagnetica che incide contro una lastra di materiale conduttore.

Questo meccanismo è usato per generare onde stazionarie ed è alla base del funzionamento delle cavità risonanti.

In generale si dice che una cavità è risonante quando al suo interno sono possibili solo alcuni stati di vibrazione.

Ad esempio un diapason induce una risonanza acustica e, di conseguenza, produce una sola nota e le sue armoniche.

Una interferenza, nella fisica, è un fenomeno dovuto alla sovrapposizione, in un punto dello spazio, di due o più onde.

Quello che si osserva è che l'intensità (o ampiezza) dell'onda risultante in quel punto può essere diversa rispetto alla somma

delle intensità associate ad ogni singola onda di partenza; in particolare, essa può variare tra un minimo, in corrispondenza del quale non si osserva alcun fenomeno ondulatorio, a un massimo che, in generale, non coincide con la somma delle intensità.

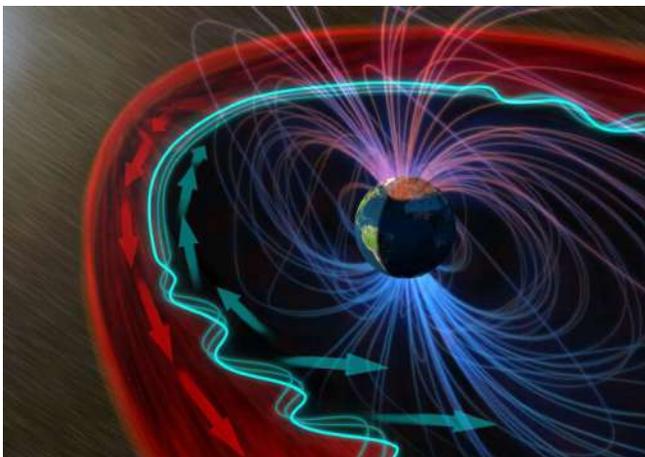
Il termine viene usualmente utilizzato per parlare di interferenza tra due on-

de coerenti, di norma provenienti dalla stessa sorgente.

I fenomeni di interferenza che si osservano quotidianamente possono essere, ad esempio, quelli che riguardano le increspature che si formano su uno specchio d'acqua (si veda la Figura a destra), oppure i battimenti tra onde sonore.

In ottica si chiama coerenza (o coerenza di fase) la proprietà di un'onda elettromagnetica di mantenere una certa relazione di fase con se stessa durante la sua propagazione. Questo concetto è stato generalizzato a tutti i fenomeni ondulatori, dall'acustica alla meccanica quantistica. Il fenomeno macroscopico più noto dovuto alla coerenza di fase è quello dell'interferenza infatti, mentre fasci di luce coerenti (come quelli prodotti da un laser) possono produrre facilmente fenomeni di interferenza, con la normale luce prodotta dal sole o da una lampadina, bianca o resa monocromatica con un opportuno filtro, l'interferenza si vede solo in casi particolari (le iridescenze delle bolle di sapone, ad esempio, o i colori cangianti delle ali di certe farfalle).

Quando si parla di fase di un'onda ci si riferisce sempre all'approssimazione di onde piane ovvero di onde perfettamente monocromatiche. In realtà ogni onda reale ha delle deviazioni rispetto a questo andamento ideale e quindi, dopo che si è propagata per una certa distanza (ovvero per un certo tempo), le deviazioni da un andamento perfettamente sinusoidale diventano sen-



sibili. Queste deviazioni sono matematicamente descrivibili come una deviazione sulla fase dell'onda.

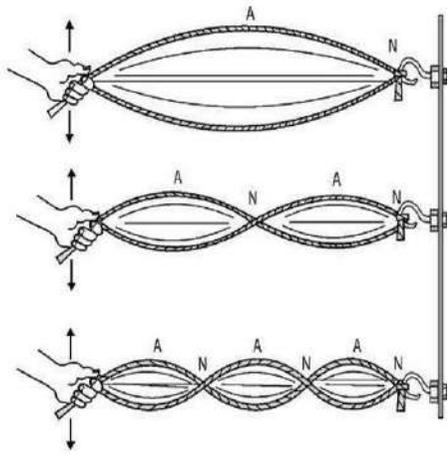
Quando il rapporto di fase si perde per via di queste deviazioni si dice che l'onda ha perso la sua coerenza temporale. Si può dunque definire come tempo di coerenza l'intervallo medio di tempo nel quale l'onda oscilla in un modo prevedibile. Durante questo intervallo essa compirà un certo numero di oscillazioni prima di cambiare fase. Il prodotto tra il

tempo di coerenza e la velocità della luce è detto lunghezza di coerenza. Un'onda perfettamente monocromatica sarebbe descrivibile come una perfetta sinusoidale, la cui lunghezza di coerenza sarebbe infinita. Una lampada comune ha una lunghezza di coerenza di frazioni di millimetro, mentre alcuni laser arrivano anche a qualche decina di chilometri. La differenza di lunghezza tollerabile tra i bracci di un interferometro dà una misura del tempo di coerenza della sorgente usata.

Due onde che provengano da due regioni diverse dello spazio, perpendicolari alla direzione di propagazione, si dicono coerenti spazialmente se la differenza di fase tra di loro rimane costante nel tempo. Maggiore è la dimensione di tale regione di spazio in cui si verifichi questa correlazione tra le fasi, maggiore sarà la lunghezza di correlazione spaziale laterale. La maggior parte delle sorgenti, lampade ad incandescenza o il sole, hanno una piccola coerenza spaziale. Gli esperimenti di interferenza a doppia fendi-

## Esempio $\lambda_n = \frac{2L}{n}$

- 1<sup>a</sup> armonica (fondamentale)  
 $\lambda_1 = 2L$
- 2<sup>a</sup> armonica  
 $\lambda_2 = \frac{2L}{n} = \frac{2L}{2} \rightarrow \lambda_2 = L$
- 3<sup>a</sup> armonica  
 $\lambda_3 = \frac{2L}{n} = \frac{2L}{3} \rightarrow \lambda_3 = \frac{2L}{3}$
- 4<sup>a</sup> armonica ...



tura alla Young utilizzano un diaframma molto piccolo come primo elemento, proprio per ovviare alla carenza di coerenza spaziale di sorgenti estese. Le sorgenti di tale tipo debbono avere naturalmente bassa coerenza spaziale in quanto gli eventi elementari che generano le onde elettromagnetiche dai vari elementi che costituiscono la sorgente sono non correlati in alcuna maniera e, quindi, incoerenti. È da notare che il discorso è completamente diverso in un laser in cui, oltre a un'elevata correlazione temporale, si ha una correlazione spaziale, o per sorgenti naturalmente puntiformi a causa dell'enorme distanza, come le stelle.



### Collabora anche tu con la Redazione

L'Unione Radioamatori Italiani ti offre uno spazio nel quale pubblicare e condividerei tuoi articoli, foto ed esperienze legate al mondo radioamatoriale. Invia i tuoi articoli entro il 20 di ogni mese a:

[segreteria@unionradio.it](mailto:segreteria@unionradio.it)

Avrai possibilità di vederli pubblicati su QTC. E ricorda di allegare una tua foto!



## I problemi di saturazione in RX tra RTX Baofeng e antenne

Si sente spesso parlare di “incompatibilità” tra RTX Baofeng e Antenne da base, ma vi posso assicurare che è un problema facilmente risolvibile.

Innanzitutto per avere una stazione VHF/UHF economica ed efficiente basta collegare il vostro RTX ad una antenna veicolare e, con un buon piano di massa e messa a terra, siete on air con poca



spesa.

Se la vostra intenzione, però, è utilizzare un'antenna da base come, ad esempio, una Diamond X-30 o una Diamond X-50, non dovrete aver alcun problema di saturazione.

In caso contrario basta applicare un filtro 88-108 sul connettore antenna dell'RTX e poi collegare il cavo con un apposito adattatore SMA/PL o SMA/N.

Un altro consiglio è quello di non utilizzare un cavo antenna eccessivamente lungo (massimo 7 - 8 m di lunghezza).

Siete liberi di crederci o no, ma in una delle mie Stazioni VHF/UHF da base utilizzo un Baofeng UV-5R Plus connesso ad una Diamond X-200 senza alcun filtro 88/108.

L'impianto di messa a terra è stato fissato direttamente sull'antenna fino al terreno e funziona splendidamente.

Per maggiori informazioni potete contattarmi all'indirizzo [iuOega@libero.it](mailto:iuOega@libero.it).

Il Sito Web in cui trovare altre informazioni è <https://iuOega.jimdofree.com/>.

73

**IUOEGA Giovanni**



# Unione Radioamatori Italiani

## Determinare, calcolare ed evitare le perdite di linea senza costosa strumentazione

Uno dei problemi più antichi che affliggono i Radioamatori tradizionali che trasmettono fonia e CW in analogico on air in pure onde radio è sempre stato quello di determinare/limitare le perdite in dB lungo la linea, specie se come me si lavora in LPT (Low Power Transmission).

Questo post è dedicato ai neofiti in quanto i Radioamatori della vecchia guardia queste problematiche e relative soluzioni le conoscono bene.

Il problema è capire che fine fa l'energia dispersa.

Si tratta di un antico dilemma, ma dai principi base della fisica moderna che Antoine-Laurent de Lavoisier spiega molto bene, si evince che, in base alla legge di conservazione della massa, in natura «Nulla si crea, nulla si distrugge, tutto si trasforma».

Secondo questo tipo di teoria, il processo completo sarebbe il seguente:

- l'energia entra nella linea di trasmissione e una parte dell'energia viene dispersa nelle famigerate perdite in dB, divenendo spurie e disturbi elettromagnetici che si trasmettono on air (e disturbano gli apparati elettronici);
- un'altra parte di questa energia diviene rientro RF ROS creando il disadattamento di linea che può essere più o meno grave,

spesso complicato e occultato dai famigerati accordatori d'antenna;

- alla fine l'energia rimasta inevitabilmente torna indietro, raggiunge il trasmettitore e l'alimentatore dissipandosi su finali e resistenze interne e causando spesso danni.

Fra le altre cose vi è da considerare che, nonostante molte strane Tabelle presenti su Internet, che parlano di perdita moderata con poca percentuale su ROS, in realtà su 100 metri la perdita in dB in trasmissione non è poi così bassa!

Per fare un piccolo esempio, pensate che un comune cavo che ha in media 1 dB di attenuazione alla frequenza in uso collegato ad una antenna con ROS = 5.85 che, secondo tabella, produce un "Mismatch Loss" di 3.021 dB, causa una attenuazione di:

$$3.021 \text{ dB} + 1 \text{ dB} = 4.021 \text{ dB}.$$

In pratica in trasmissione arrivano solo 40 watt su 100 che eroga l'apparato. Giudicate un po' voi!

Ed è in questo frangente che normalmente la situazione peggiora in quanto spesso i Radioamatori neofiti, non rendendosi conto del problema di perdita che tende a verificarsi anche con bassi (falsi) valori dati dal Rosmetro che, a differenza degli analizzatori di antenna, non percepiscono perdite e dispersioni, tendono a risolvere il problema applicando amplificatori lineari per potenziare il segnale, aumentando perdita, rientro ROS e dispersioni varie e cagionando poi gravi danni agli apparati.

Tra i problemi gravi e occulti determinati dalle dispersioni, spesso rilevabili solo da costosi analizzatori d'antenna, vi è il famigerato effetto DUMMY LOAD che, di fatto, è una dispersione assorbimento ambientale esterno senza ritorno.

In pratica, dando portante, il segnale viene assorbito/disperso da alberi, siepi materiali esterni senza rientrare ed essere segnalato dal Rosmetro.

Si riesce comunque a ricevere ma, ovviamente, non si giunge a destinazione in quanto il segnale in uscita è disperso e assorbito. Certamente, dopo aver osservato alla lettera tutte queste specifiche, bisogna considerare anche che le ulteriori perdite inevitabili spesso sono dovute all'usura e all'umidità nel caso di cavi vecchi. Del resto l'attenuazione della linea di trasmissione determina la qualità di funzionamento dei dispositivi che trasmettono e ricevono il segnale.

Per evitare problemi e perdite inutili, una volta messo a punto un buon progetto per una linea funzionale a bassa perdita senza fronzoli, dovrete solamente preoccuparvi dei parametri fondamentali ovvero la densità della treccia in quanto, maggiore è la densità della treccia del cavo, migliore è l'efficacia della schermatura. In pratica, più fili vengono utilizzati per formare la treccia di un cavo coassiale, maggiore è la resa.

L'impedenza d'onda, espressa in Ohm ( $\Omega$ ), dipende direttamente dalla struttura e dai materiali utilizzati.

L'impedenza di un cavo di antenna standard è di 50 o 75  $\Omega$  e, per la qualità della schermatura, ovviamente il cavo deve essere preferibilmente in rame a bassa perdita.

Per avere una buona linea adattata e ben sfruttabile per dei buoni DX con i watt dell'apparato, è importante utilizzare la lunghezza indispensabile di cavo coassiale che serve, evitando quindi di arrotolare, tagliare gli eccessi e, soprattutto, evitando come la peste le micidiali giunte.

Nonostante molti sostengano che delle giunte di cavi riparati ben saldate e fatte bene non influiscano molto, garantisco per la famigerata perdita di dB non è così!

La cosa migliore, come su scritto, per avere dei risultati apprezzabili in termini di guadagno, o forse è meglio dire in termini di bassa perdita, è quello di evitare il più possibile connettori, adattatori, scambi, Rosmetri, contatori di frequenza e altri dispositivi tra il TX e l'antenna, da usarsi a limite solo in caso di misurazioni e necessità.

Vado a esporre un vademecum ideale per avere una linea in economia a bassa perdita:

- a) i connettori PL o N, che devono essere rigorosamente di qualità, vanno saldati al cavo e non rigirati, avvitati o crimpati;
- b) non vanno mai usati adattatori, in quanto già con essi se ne vanno diversi dB;
- c) il cavo preferibilmente idoneo alle frequenze di trasmissione deve essere più corto possibile e si devono evitare sempre, nei limiti, curve e flessioni;
- d) evitare l'utilizzo fisso di Rosmetri, Wattmetri, potenziometri, attenuatori di rumore e altri congegni tra il TX e l'antenna, da usarsi solo temporaneamente per le rilevazioni;
- e) ove possibile, specie per le antenne fisse autocostruite, è preferibile saldare i poli direttamente ai terminali dell'antenna, evitando l'uso dei connettori. Un po' scomodo ma, credetemi, sono parecchi dB che si recuperano;
- f) controllare e ispezionare la linea con una certa frequenza, specie durante i cambi di stagione, per vedere che non ci siano crepe e infiltrazioni di umidità nella guaina;

g) usare sempre un balun all'antenna per bilanciare e dissipare le tensioni di garza che, credetemi, incidono parecchio sulla perdita di dB e sul ROS;

h) anche l'uso di clip toroide a ferrite prima del terminale di antenna aiuta un po'.

Per testare al volo in maniera blanda, nel caso di perdite forti sulla linea, potrete tranquillamente usare degli economici strumenti per l'induzione reperibili su Internet a poche decine di euro o addirittura modificare un tester con una resistenza da 50  $\Omega$  per testare la conducibilità del cavo nel caso sia molto vecchio ma, in definitiva, se la linea sarà fatta ad arte e senza fronzoli, non ce ne sarà bisogno.

Considerate che, specie in presenza di saldature e rattoppi, un solo dB di perdita al metro non è poco: 10 W corrispondono a 40 dBm a cui, sottraendo un solo dB di perdita, si arriva a 39 dBm, ovvero 7,94 W! Quindi, per una giuntura saldata, anche se fatta bene, perderete circa 2 W su 10, ben il 20%, che poi ovviamente va moltiplicato in base alla lunghezza della linea.

A titolo esemplificativo, solo 10 metri di RG-58 a 50 MHz sviluppano un'attenuazione di 1 dB.

Se poi vi sono scambi di connettori, adattatori maschio/femmina, giunture, congegni e accessori, vi garantisco che, dopo solo 40 m, all'antenna arriva sì e no la metà del segnale.

Come tipologia di cavi dovete impiegare quelli più specifici per le frequenze che utilizzate,

Cavo	Attenuazione (a 100 MHz)	Attenuazione (a 1000 MHz)
RG8	0.12 dB/metro	0.45 dB/metro
RG213	0.08 dB/metro	0.29 dB/metro
RT50/20	0.03 dB/metro	0.15 dB/metro

ovvero cavi a bassa perdita di qualità, preferibilmente con il centrale in rame molto spesso.

Ve ne sono di diversi tipi e di diversi prezzi e qualità.

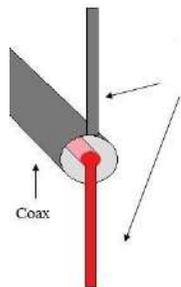
Qui però occorre fare una piccola premessa.

Se non dovete andare su frequenze particolari, i comuni cavi come l'RG8, l'RG58 e l'RG213 o equivalenti, come perdita e prestazioni su una linea ben adattata, come su descritto, vanno benissimo, a condizione che almeno il centrale sia in rame e preferibilmente bello grosso.

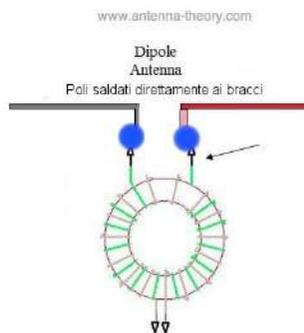
Le perdite dovute al problema dielettrico, ossia all'isolante posto fra i due poli, con la frequenza alta diventano rilevanti. Motivo per cui è necessario fare attenzione alla tipologia di cavo che si impiega. È però altresì vero, come molti Radioamatori della vecchia guardia sanno, che in passato, fino a un trentennio fa, a parte alcuni tipi di cavi coassiali costosissimi, semi sperimentali e quasi introvabili, si doveva fare tutto su tutte le frequenze con le tre uniche tipologie di RG coassiale che c'erano all'epoca, ovvero l'RG8, l'RG58 e l'RG213 e comunque, perdita o non perdita, adeguati o inadeguati che fossero, toccava usare gioco forza questi! Riporto qui la tipologia di cavi classici old style con cui noi facevamo tutto con impedenza di 50 ohm.

Ovviamente, volendo, possono essere utilizzati tranquillamente

cavi di nuova generazione (parecchio costosi), le cui aziende produttrici garantiscono miracoli in fatto di basse perdite.



(a) Physical Model



www.antenna-theory.com

Dipole Antenna  
Poli saldati direttamente ai bracci

RESISTENZA DA 50 OHM



Applicazione stagno



Saldatura a stagno di qualità  
flussante 60/40

Considerate che l'attenuazione che caratterizza i cavi non va considerata un parametro fisso ma, ovviamente, chi come noi preferiva evitare amplificatori lineari, lavorava solo sulla linea.

E si riusciva anche allora, con le tipologie di cavi disponibili, a fare DX extra-continentali a diverse migliaia di chilometri, chiariamolo una volta per tutte questo punto. Anche con i vecchi cavi definiti da molti oggi inadeguati, i risultati c'erano eccome! Con una buona linea adattata, con l'RG8 si parlava in 80 e 160 m con l'America, la Russia e l'Oceania... del resto altri cavi non ce n'erano.

Acquistare costose antenne che, secondo le specifiche dei costruttori hanno parecchi dB di guadagno per poi impiegarle con linee mal adattate, non serve a nulla!

Ricordatevi, però, una cosa importante e qui concludo: siete voi a gestire/realizzare una linea a bassa perdita per sfruttare l'eventuale guadagno dell'antenna, non il cavo!

Ho inserito delle foto sul modo migliore, a mio avviso, di saldare i connettori per diminuire le perdite.

73

*IUONHJ Massimiliano*

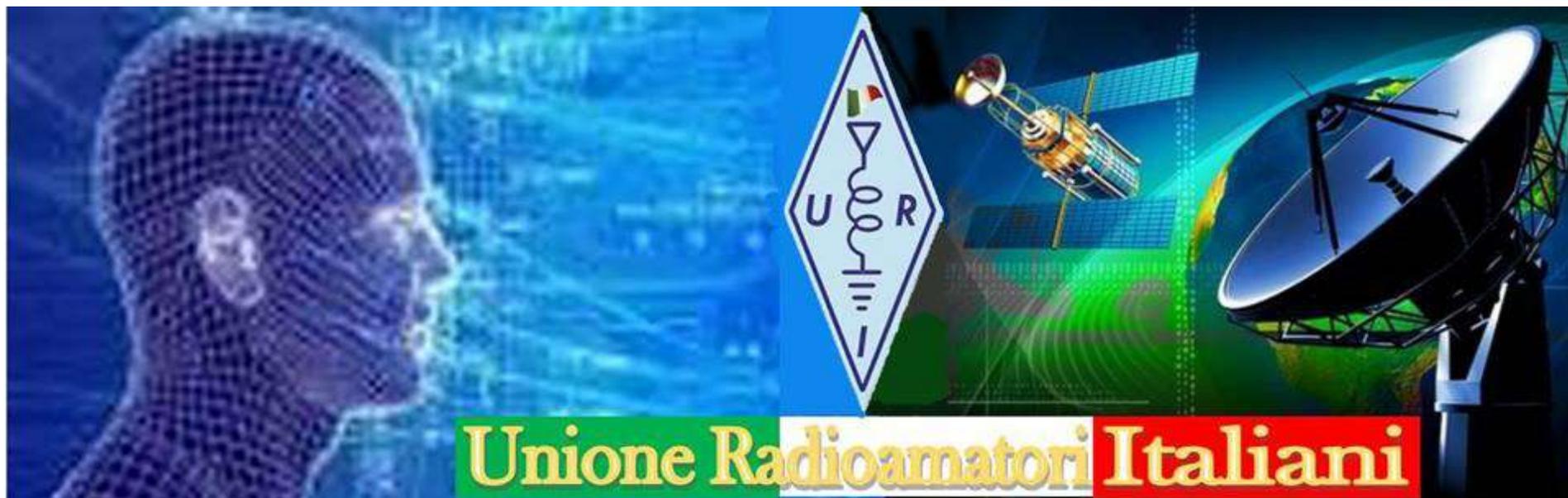


Tutto ormai gira intorno al mondo grazie ad Internet, imponente e macchinosa piattaforma che non conosce confini, non è legata a fenomeni propagativi e, ancor meglio, ci mantiene connessi senza interruzioni; Internet da molto tempo ormai fa parte delle nostre abitudini quotidiane e, talvolta, è uno strumento indispensabile per le nostre attività. Breve è stato il passo dalla sua nascita alla creazione dei Social Network, che hanno unito milioni di persone: si tratta, in effetti, di una bella invenzione che, purtroppo, non ci ha regalato solo innovazione e tecnologia, ma anche gioie e dolori. L'aspetto più importante, comunque, è quello di utilizzare tali strumenti con moderazione.

## Around the world

Anche “radioamatorialmente” parlando, le potenzialità offerte da Internet sono di grande utilità; anche U.R.I. è presente dalla sua nascita sul Web e promuove, attraverso le pagine del Sito istituzionale, le proprie attività, dando la grande opportunità, non solo agli iscritti, ma a tutti i Radioamatori, di poter fruire di una costante informazione bilaterale.

U.R.I. vi invita a navigare nelle varie pagine e, tra queste, il mercatino tra privati che vanta migliaia di iscritti e in cui si ha la possibilità di fare degli ottimi affari. Rimane, in ogni caso, l'invito a visitare [www.unionradio.it](http://www.unionradio.it) e [www.iz0eik.net](http://www.iz0eik.net), per la gestione di tutti i Diplomi dell'Associazione.



## Iscrizione all'Associazione



# U.R.I.



OM - SWL solo 12,00 Euro l'anno  
comprendono:

- Distintivo U.R.I.
- Adesivo Associazione
- Servizio QSL
- Rivista on-line U.R.I. "QTC"
- Tessera di appartenenza

Assicurazione antenne Euro 6,00

Simpatizzanti Euro 7,00

Quota d'immatricolazione Euro 3,00 solo per il primo anno

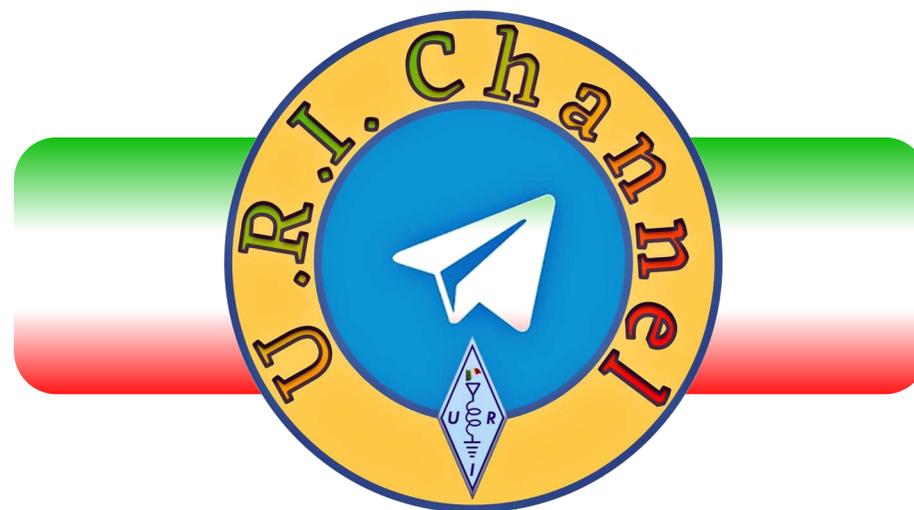
e sei in

# U.R.I.

[www.unionradio.it](http://www.unionradio.it)



UNIONE RADIOAMATORI ITALIANI



Per dare uno strumento informativo in più agli associati, molto più dinamico e immediato di Facebook, è nato il Canale Telegram di U.R.I. attraverso cui gli iscritti riceveranno notifiche sulle attività DX on air, sulla pubblicazione dell'ultimo numero di QTC, informazioni relative alla vita associativa, notizie dal mondo BCL e SWL, i promemoria delle Fiere di elettronica in programmazione in Italia, autocostruzione e tanto, tanto altro.

Nel rispetto dello spirito della Associazione, il canale, aperto e fruibile da tutti, anche se non iscritti alla stessa, è raggiungibile al link: [//t.me/unioneradioamatoriitaliani](https://t.me/unioneradioamatoriitaliani) e tutti sono i benvenuti.



# Telegram



## Autocostruzione

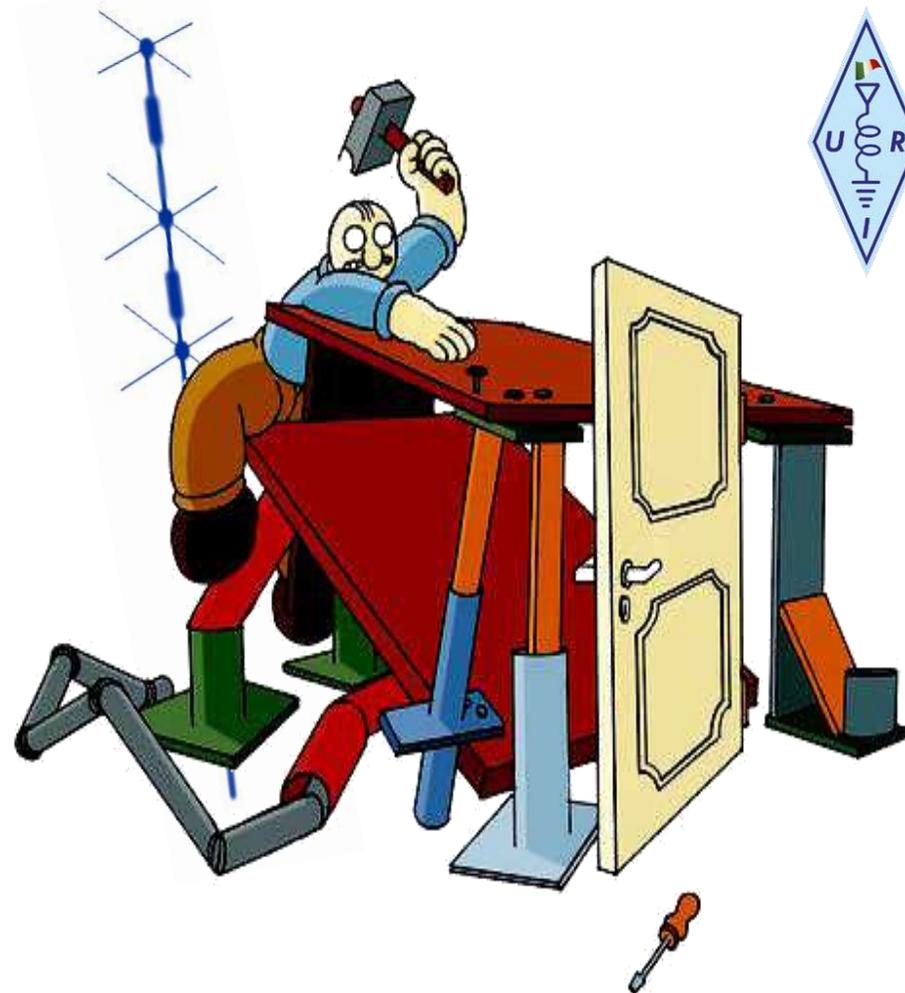
La sperimentazione e l'autocostruzione rientrano da sempre nelle attività di noi Radioamatori malgrado, da qualche decennio, a causa delle nuove tecnologie, si è persa la voglia e volontà di farsi le cose in casa come tanti OM del passato erano soliti fare, anche per l'elevato costo di tutti quegli accessori di difficile reperibilità che potevano essere di primaria importanza in una stazione radio. Su queste pagine desideriamo proporre e condividere, con il vostro aiuto, dei progetti di facile realizzazione in modo da stimolare tutti quanti a cimentarsi in questo prezioso hobby, così che possano diventare un'importante risorsa, se condivisa con tutti.

Se vuoi diventare protagonista, puoi metterti in primo piano inviandoci un'e-mail contenente i tuoi articoli accompagnati da delle foto descrittive. Oltre a vederli pubblicati sulla nostra Rivista, saranno fonte d'ispirazione per quanti vorranno cimentarsi nel mondo dell'autocostruzione.

L'e-mail di riferimento per inviare i tuoi articoli è:

[segreteria@unionradio.it](mailto:segreteria@unionradio.it)

Ricorda di inserire sempre una tua foto e il tuo indicativo personale.



[www.unionradio.it](http://www.unionradio.it)



# LERADIOSCOPE

## Creare un dipolo multibanda per SOTA o laptop

(2<sup>a</sup> Parte)

Assembleremo ciascuna di queste sezioni di filo elettrico con i pad come mostrato nell'illustrazione qui sotto (per fare i miei nodi, ho piegato ogni sezione a 10 cm dall'estremità del filo, a livello del pad).

Una volta assemblati i due elementi del dipolo, costituiti dai loro 5 segmenti di filo ciascuno, non si deve far altro che arrotolarli sul supporto, da entrambi i lati.

Infine, è necessario montare la clip che permette di fissare il supporto all'estremità della canna da pesca con un filo (circa 10 cm tra la clip e il supporto).

Al termine, avrai quasi raggiunto la fine della parte di produzione

e potrai passare alla fase delle impostazioni. Questo consisterà nel tagliare ogni segmento di filo elettrico alla giusta dimensione in modo che la tua antenna lavori correttamente su ciascuna delle bande. È importante che tutti gli elementi del dipolo siano assemblati grazie alle piastre di giunzione prima di iniziare le regolazioni.

Avrai solo le alette di giunzione per crimpare le pastiglie, ma lo farai in seguito, una volta che ogni segmento è stato tagliato alla lunghezza corretta.

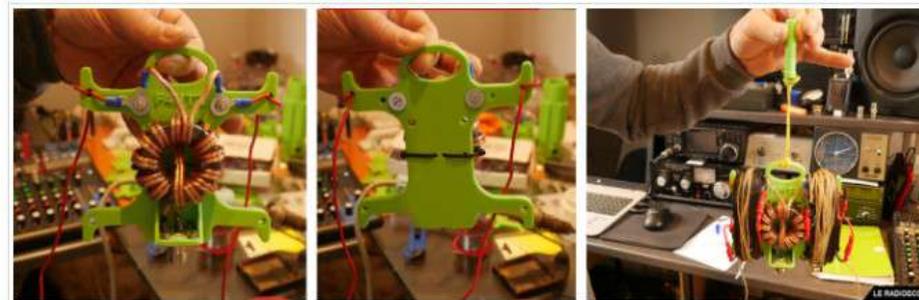
### Andiamo alle impostazioni

Ora che tutti i segmenti che formano i due elementi del tuo dipolo (destra e sinistra) sono assemblati, ma non collegati, puoi iniziare a tagliarli sulle frequenze centrali a tua scelta per ciascuna banda.

Dovrai iniziare con il 10 m, quindi collegarlo attorcigliando i fili alla piastra di giunzione, il segmento da 20 m, quindi tagliarlo alla giusta lunghezza, rimisurare per controllare l'SWR, crimpare i capicorda di giunzione e così via fino a la banda degli 80 metri. Lo strumento che funziona bene per eseguire queste misurazioni è il



Unire segmenti di banda



Antenna finita rimangono le impostazioni...

NanoVNA.

Collega il tuo NanoVNA al cavo coassiale che è inserito nel tuo dipolo, seleziona il display "SWR" e inizia le misurazioni. Ogni volta cadrà su una frequenza centrale un po' troppo bassa. Questo è normale poiché i segmenti sono stati deliberatamente tagliati un po' più lunghi, come spiegato sopra.

Una volta effettuata la misura e trovata la frequenza di lavoro del vostro dipolo, vi basterà utilizzare la calcolatrice su <https://www.leradioscope.fr/les-antennes/dipoles-demi-ondes> per trovare la lunghezza del filo da rimuovere.

Inserisci la frequenza centrale visualizzata sul tuo NanoVNA nella calcolatrice. Otterrai la lunghezza fisica attuale del tuo elemento sul nastro in questione. Quindi sostituisci questa frequenza con la frequenza centrale che desideri ottenere. La calcolatrice ti darà quindi la lunghezza fisica che devi mantenere. È quindi sufficiente sottrarre il valore della frequenza centrale desiderata dal valore della frequenza centrale iniziale per ottenere la lunghezza del filo da rimuovere.

Prossimamente vi darò evidenza della Tabella delle curve NanoVNA in corso. Nell'attesa di ciò, ecco cosa regala per la banda dei 10 metri.

Lo ripeti per ogni banda e il gioco è fatto. Ogni volta che hai regolato una fascia, puoi quindi crimpare le alette che si trovano a livello delle piastre di giunzione, con il segmento successi-

vo di fascia, e così via.

Una volta che tutte le bande sono state impostate, tutto ciò che devi fare è scambiare nella posizione di tua scelta.

Alcuni consigli pratici per tagliare l'antenna

Una volta tagliata la lunghezza da togliere sul primo elemento, invece di misurare la stessa lunghezza con un metro sul secondo elemento e rischiare imprecisioni, utilizzare lo scarto di filo appena tagliato. Avvicinandolo al filo del secondo elemento da accorciare, taglierai necessariamente la stessa lunghezza su entrambi i lati del tuo dipolo. Una volta tagliati i due elementi, non resta che rimettere a posto il dipolo e misurare di nuovo. Se lo fai bene, sarà sufficiente un taglio per segmento senza doverci tornare.

Questo è quello che è successo a me personalmente. Una fascia, un calcolo, una taglia, una misura e passo alla fascia successiva.

L'antenna è stata testata per ciascuna banda QRP e funziona perfettamente. Un piccola notazione importante: non è necessaria alcuna scatola di accordi necessaria. Fino a 40 m posso passare da un'estremità all'altra della fascia senza bisogno di accordare con un SWR massimo di 1.6 - 1.7 alla fine della fascia. Non sorprende che sia solo sugli 80 m, che è un po' più complicato poiché lì posso

prende che sia solo sugli 80 m, che è un po' più complicato poiché lì posso



Misurazioni NanoVNA ...



Piastra di giunzione e crimpatura dei terminali ...

lavorare solo su 100 kHz di larghezza di banda senza bisogno di sintonizzare (la mia antenna mi consente di trafficare tra 3.650 e 3.750 MHz senza accordo.

Al di là e al di sotto, devi sintonizzare e questo ti permette comunque di lavorare su buona parte della banda senza un "chord box".

Ora che conosci il principio di costruzione di questa antenna, nulla ti impedisce di farla funzionare su bande diverse o di aggiungervi delle bande, come ad esempio i 15 e i 6 m.

Avrai solo qualche segmento in più. Personalmente sto già realizzando una versione 6 - 10 - 15 - 20 - 30 - 40 m.

Questa antenna, che non offre 80 m, avrà bisogno di meno spazio per essere installata e sarà due volte più leggera da trasportare poiché è due volte più corta.

Con questi 2 dipoli coprirò tutte le bande HF che mi interessano per SOTA e, a parte uno sperone roccioso, dovrei poterlo installare ovunque: è il tuo turno!



73

**F4HTZ Fabrice**

[www.leradioscope.fr](http://www.leradioscope.fr)



# Listen to the world

## Voce della Grecia, a fine marzo stop alle trasmissioni in onda corta

Crisi e tagli al bilancio rischiano fortemente di porre fine definitivamente alle emissioni a onde corte della “Voce della Grecia” il 31 marzo 2022? È una indiscrezione annunciata da Radios du Monde, un gruppo Social molto seguito dagli appassionati di radio ascolto internazionale.

L'emittente ha una storia da libro. I primi programmi vennero diffusi nella primavera del 1938, con il nome di “Station Radio Athens” grazie un trasmettitore da 5 kW situato in una periferia di Larissa. Il suo studio è stato allestito a Zappeion, nel centro di Atene. Radios du Monde racconta anche che, all'inizio della guerra greco-italiana, nell'ottobre 1940, una piccola emittente, installata nel Centro di trasmissione di Atene fu utilizzata per inviare

informazioni ai soldati greci che combattevano i fascisti in Albania. L'emittente è stata poi arrestata durante l'occupazione dei nazisti. Quindi le trasmissioni giornaliere per marinai greci e la diaspora sono riprese con un trasmettitore da 7,5 kW. L'obiettivo erano Cipro, Egitto, Turchia, Balcani, Russia e marinai greci. Una nuova stazione con trasmissioni ad onde corte venne attivata nel 1972. Si trova ad Aulis Avlida (Atene Nord-Ovest). Con due trasmettitori Marconi 110 kW, ecco che le emissioni giornaliere furono garantite in 8 lingue (inglese, francese, russo, turco, albanese, serbo, bulgaro, rumeno) e una volta alla settimana in arabo. Da quel momento la “Voce della Grecia” ha ampliato i suoi programmi, trasmessi in 12 lingue in tutto il mondo su 5 frequenze. Nel 1975, dopo la caduta della dittatura militare, il programma “Voce di grazia” è stato supervisionato da Radio Nouvelles. Il 1990 segna la creazione dell'istituzione unica ERT il cui trattato è stato rivisto nel 1996. La voce della Grecia divenne ERT-5, cioè il quinto programma della radio greca. Nel 1997 ERT ha sostituito 5 trasmettitori da 250 kW da Radio Europe Libre a Gloria. All'epoca trasmetteva programmi in greco e in 15 lingue straniere: inglese,



francese, tedesco, italiano, spagnolo, portoghese, svedese, russo, polacco, albanese, bulgaro, rumeno, serbo-croato, turco e arabo. Superata la crisi economica si arriva ai giorni nostri con un comunicato stampa di ERT che ha annunciato la firma, da parte dell'Amministratore Delegato di ERT Giorgos Gambitsos, di un decreto per chiudere la sede di Avlida che trasmette in onde corte il 31 marzo 2022 a meno che non vi saranno fatti nuovi nel frattempo.

Resteranno attivi invece i tre trasmettitori nazionali per le onde medie (729 kHz, 1.008 kHz e 1.314 kHz).

73  
*I-202 SV Giò*



## Collabora anche tu con la Redazione

L'Unione Radioamatori Italiani ti offre uno spazio nel quale pubblicare e condividerei tuoi articoli, foto ed esperienze legate al mondo radioamatoriale.

Invia i tuoi articoli entro il 20 di ogni mese a:

[segreteria@unionradio.it](mailto:segreteria@unionradio.it)

Avrai possibilità di vederli pubblicati su QTC.

E ricorda di allegare una tua foto!

# Radiogeografia: Country del DXCC

## Alaska

### Prefisso KL-AL-NL, Continente NA, Zona 1 (3<sup>a</sup> Parte)

Il toponimo "Alaska" è derivato dalla parola "alaxsxaq" che ha come significato "grande paese" o "terraferma" nella lingua degli Aleutini o "Unangan".

Il soprannome dell'Alaska è "The Last Frontier" (L'ultima Frontiera) usato anche nelle targhe automobilistiche. L'animale scelto come simbolo dello Stato è l'alce.

Secondo il censimento del 2010 la popolazione dell'Alaska è così divisa etnicamente.

⇒ Di origine europea, 66,7%:

- Tedeschi, 16,6%;
- Irlandesi, 10,8%;
- Inglese, 9,6%;
- Norvegesi, 4,2%.

⇒ Nativi americani o dell'Alaska, 14,8%:

- Meticci, 7,3%;
- Asioamericani, 5,4%;
- Afroamericani, 3,3%;
- Altri, 1,6%.



Dal 2014 lo Stato ha ventuno lingue ufficiali. La lingua più parlata è l'inglese, dall'89,7% della popolazione. Il 5,2% è ripartito tra le lingue indigene ancora vive; segue lo spagnolo con il 2,9%.

L'Alaska, così come gli Stati Uniti del Nord Pacifico, è tra i meno religiosi degli Stati Uniti. Secondo i dati raccolti dall'American Religious Identification Survey, le confessioni religiose sono così suddivise:

⇒ Atei e agnostici, 50%:

- Cristiani, 39%;
- Evangelici, 20%;
- Cattolici, 9%;
- Mormoni, 6%;
- Ortodossi, 4%;
- Ebrei, 1%;
- Musulmani, 1%;
- Altre religioni, 9%.



La relativamente elevata percentuale di ortodossi è dovuta alla colonizzazione russa e all'opera missionaria condotta tra gli indigeni aleutini.

Una nota: l'agnostico è colui che rinuncia ad approfondire la conoscenza di fatti, dottrine o altre realtà nel campo religioso, politico, sociale, culturale, ... nella loro vera essenza e nel loro preciso valore.

La città più popolosa dell'Alaska è Anchorage con una popolazione di 399.148 abitanti (in base al censimento del 2018). Seguono inoltre: Fairbanks con 31.577 abitanti nel 2010, Juneau

con 30.737 abitanti nel 2006 e College con 12.964 abitanti nel 2010.

Tra i problemi della popolazione dell'Alaska bisogna ricordare l'alcolismo, causato soprattutto dall'isolamento di alcune comunità, dai lunghi periodi di buio invernale e dalle difficoltà negli spostamenti. In alcune zone l'alcol è addirittura vietato. L'al-

colismo genera altri problemi come l'alto numero di suicidi, le violenze domestiche e la sindrome alcolica fetale nei bambini dovuta all'abuso di alcol da parte di donne in gravidanza, che genera nei bambini disfunzione in alcuni organi, basso peso alla nascita, ritardo nello sviluppo e, in alcuni casi, epilessia. La condizione di essere "terra di frontiera", con limitate regole etiche e fortissimi interessi economici in ballo e, per i critici, anche con scarsi controlli, ha portato come conseguenza a diversi fenomeni di "disinvoltura economico-politica" nel paese, con casi di corruzione, sperpero e finanziamenti ritenuti clientelari (buona parte del territorio sconfinato è di diretta competenza statale ed è stato ampiamente e interessatamente concesso a grandi società private). È emblematica la figura del senatore Theodore Stevens (Zio Ted) coinvolto per decenni in generose con-



cessioni. Il ripetersi di tali fenomeni ha prodotto la definizione per l'Alaska, da parte degli altri Stati dell'Unione, di luogo della corruzione e dello sperpero dei beni di proprietà comune. Nonostante la politica attuale dell'Alaska cerchi di limitare questi fenomeni, la consuetudine degli altri Stati dell'Unione di citare l'Alaska come luogo di eventi di

questo tipo, è ancora molto presente. L'Alaska è l'unico degli Stati Uniti, fatta eccezione per il Colorado, in cui è consentito il possesso per uso personale di circa 30 grammi di marijuana.

#### Economia

Nel 2007 il prodotto interno lordo dell'Alaska è stato di 44 miliardi di dollari, che lo pone al 45° posto fra i 50 stati. Il reddito pro capite per l'anno 2007 è stato di 40.042 dollari (15° negli Stati Uniti). L'economia dell'Alaska ha come pilastri la pesca e l'estrazione di petrolio e gas naturale. Se un tempo la prima era predo-

minante (salmoni, aringhe, merluzzi), ora è la seconda e essere la principale fonte di ricchezza dello stato. La pesca occupa un importante ruolo nell'economia dell'Alaska e fornisce un ampio surplus destinato all'esportazione. In campo agricolo, a causa delle difficili condizioni climatiche, si coltivano pro-



dotti piuttosto resistenti (patate, orzo e avena) e l'allevamento è penalizzato dal fatto che i pascoli sono inutilizzabili per quasi otto mesi all'anno. Per questi motivi la produzione di latte e latticini, bestiame, verdure e vivai è appena sufficiente per il fabbisogno interno, perciò gran parte dei generi alimentari sono importati da regioni del mondo più adatte all'agricoltura. Più fiorenti sono gli allevamenti di animali da pelliccia e renne. Le foreste forniscono ottimo legname (come abeti, cedri, betulle) destinato alla costruzione di mobili e all'edilizia. Anche le attività industriali sono ridotte e si limitano alla lavorazione del pesce, del legname e alla raffinazione del petrolio. I costi delle importazioni sono molto elevati a causa delle spese di trasporto. Questo contribuisce a tenere alto il costo della vita nonostante i sussidi governativi per gli stessi abitanti. Gran parte degli abitanti lavora per il governo o nel campo dell'estrazione e del trasporto delle risorse naturali come petrolio greggio, gas naturale, carbone, oro, zinco e altri minerali, legname e prodotti in legno. Un altro settore di impiego è in ambito militare, a causa delle molte basi militari presenti nello stato. Il settore turistico è poco sviluppato ma in crescita per via della spettacolarità dei paesaggi naturali e per possibilità di effettuare escursioni anche grazie all'ausilio degli spostamenti in treno effettuati dalla Alaska Railroad e alle numerose crociere che fanno tappa nei maggiori



porti. Apprezzate dai turisti sono poi le escursioni fatte sulle slitte trainate dai cani, molto usate in passato soprattutto durante l'epoca della corsa all'oro. Di questo mezzo di trasporto esistono importanti gare. Molto popolare è quella che si svolge a marzo per 1.850 km tra Anchorage e Nome per ricordare l'impresa compiuta nel 1925 quando delle slitte riuscirono a raggiungere il piccolo villaggio di No-

me per portare le medicine per combattere un'epidemia. In Alaska le comunicazioni sono assicurate in diverse maniere. La rete stradale non è molto sviluppata a causa della scarsità della popolazione, delle grandi distanze e della natura del suolo, per gran parte dell'anno ricoperto da ghiaccio, neve o formato da permafrost. Le strade sono presenti soprattutto nella parte meridionale dello Stato e la ferrovia dell'Alaska unisce le città principali e lo Stato al Canada. La capitale non è collegata da strade e si può raggiungere solo tramite aerei o navi. Sulla costa del Pacifico molte località usufruiscono di un servizio navale per merci e passeggeri. Ancor più diffuso è il trasporto aereo, molte sono le linee aeree locali e molto utilizzati sono gli idrovolanti che atterrano sui numerosi laghi.

73

*IOPYP Marcello*



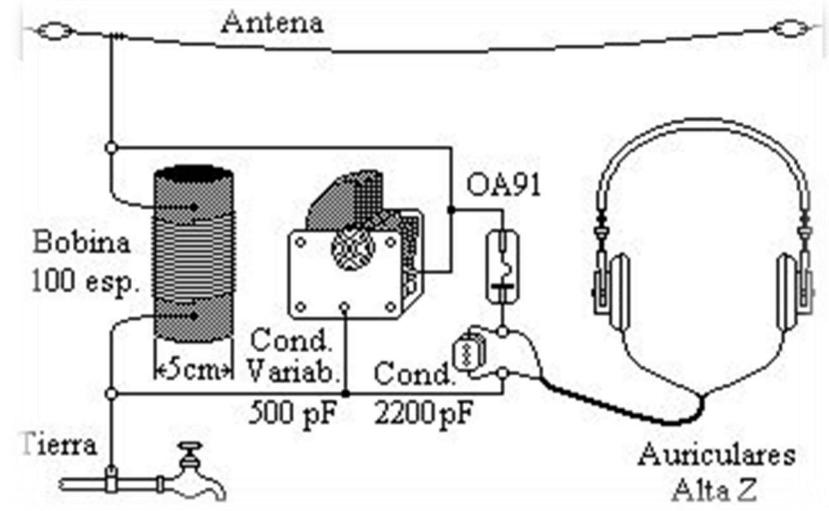
10 NEW CIRCUITS

# RADIO NEWS

AND  
SHORT WAVE RADIO

Special  
**TUBE**  
Number

JULY



*Other Times*

# U.R.I. - International Contest VHF



Contest Manager 2021: IK6LMB Massimo

## 2° U.R.I. - International Contest VHF 2022

### Regolamento

#### Partecipanti

A questo Contest possono partecipare tutti gli OM italiani e stranieri in possesso di regolare Licenza.

#### Durata

Annuale, suddivisa in quattro fasi e, precisamente, nei mesi di Aprile, Giugno, Agosto e Ottobre. La durata di ogni fase è di 6 ore, dalle 7.00 alle 13.00 UTC. Le date saranno comunicate entro il mese di Febbraio.

#### Rapporti

Le stazioni partecipanti devono passare il rapporto RS(RST), il numero progressivo e il WW Locator completo dei 6 digit (ad esempio: 59 001 JN63PI).

#### Banda

144 MHz, come da Band-Plan IARU Regione 1.

#### Modi di emissione:

SSB - CW

Non sono validi i collegamenti via EME, satellite o ripetitore di qualsiasi tipo. Una stazione può essere collegata solo una volta in SSB o CW per ogni fase.

#### Categorie

01 - Singolo Call, potenza massima 100 W;

02 - Singolo Call, potenza superiore a 100 W.

*Non è possibile cambiare categoria o Call durante le fasi del Contest. Non sono ammessi nominativi: Call/p o Call/m.*

Si può partecipare, indifferentemente, in Portatile o Fisso. Per il

calcolo del QRB farà fede il Locator dichiarato al momento della compilazione del file .EDI da inviare.

#### QSO validi

Affinché il QSO sia ritenuto valido, dovrà contenere le seguenti informazioni: orario UTC, nominativo del corrispondente, rapporti inviati e ricevuti, numero progressivo e Locator del corrispondente a 6 digit (i QSO con Locator a 4 digit saranno non validi).

#### Punteggio

Per ogni QSO, si otterrà un punto a km, sulla base del calcolo del QRB tra i Locator (a 6 digit) dichiarati. In fase di controllo, il QRB tra le due stazioni sarà ricalcolato. Il totale dei punti QRB verrà moltiplicato per il numero dei Quadrati (Square) collegati per la prima volta (JN63, JN33, JM78, ...). Ad esempio, per 13.245 punti QRB e 15 Quadrati, il punteggio totale della fase sarà uguale a  $13.245 \cdot 15 = 198.675$  punti. In ogni fase del Contest sarà possibile ricollegare gli stessi Locator (a 6 digit).

#### Classifiche

Ogni fase avrà la sua classifica divisa nelle due categorie. Al termine delle quattro fasi verrà stilata la classifica finale che sarà data dalla somma dei punteggi totali di ogni fase. Per partecipare alla classifica finale si dovrà partecipare almeno a tre fasi (STEP) del Contest. Le classifiche finali saranno due per categoria:

- classifica solo italiani, potenza fino a 100 W;
- classifica solo stranieri, potenza fino a 100 W;
- classifica solo italiani, potenza superiore a 100 W;
- classifica solo stranieri, potenza superiore a 100 W.

#### Premi

Saranno premiati i vincitori di ogni categoria risultanti a fine anno

dopo il conteggio delle quattro fasi. Per ogni classifica finale, verranno premiati il 1°, 2°, 3° italiano e il 1°, 2°, 3° straniero.

#### Invio dei Log

Il Log dovrà essere in formato .EDI e avere come nome del file: "categoria\_Call\_fase" (ad esempio: 01\_ik6lmb\_01.edi). I Log dovranno essere inviati unicamente all'e-mail: [ik6lmb@libero.it](mailto:ik6lmb@libero.it) entro 8 giorni dalla data del Contest (secondo lunedì dopo la competizione), indicando come oggetto della mail: "Log U.R.I. mese... da (Nominativo)". Sarà data conferma di ricezione del Log via e-mail. Il Manager del Contest 2022 sarà IK6LMB.

#### Penalità

Eventuali inesattezze riscontrate nei dati dei QSO comporteranno l'annullamento dei QSO stessi, in particolare:

- errore sul nominativo = QSO invalidato;
- errore sul Locator = QSO invalidato;
- errore sul rapporto o progressivo ricevuto = QSO invalidato;
- errore sull'orario maggiore di 10' = QSO invalidato;
- QSO doppi non segnalati = QSO invalidati.

#### Control Log

Tutti i Log ricevuti parteciperanno alle varie classifiche tranne:

- a) i Log inviati in ritardo (entro il 3° Lunedì dopo la competizione);
- b) su richiesta.

I Log sopra elencati saranno considerati Control Log, pertanto anche tutti i partecipanti alla classifica finale del Contest dovranno inviare il Log entro i tempi previsti.

#### Note ulteriori

Le classifiche di ogni fase e quella finale saranno pubblicate sul Sito di U.R.I [www.unionradio.it](http://www.unionradio.it) e su [ik6lmb.altervista.org](http://ik6lmb.altervista.org).

a) Le decisioni del Contest Manager sono inappellabili.

b) Dopo la pubblicazione delle classifiche finali sul Sito di U.R.I. [www.unionradio.it](http://www.unionradio.it) farà fede la data indicata a margine delle stesse. I partecipanti avranno 15 giorni di tempo per eventuali richieste di rettifiche; trascorso tale termine, le classifiche risulteranno definitive e le decisioni del Contest Manager saranno inappellabili.

c) Il regolamento è sul Sito di U.R.I e su [ik6lmb.altervista.org](http://ik6lmb.altervista.org).

#### Trattamento dei dati

Con l'invio del Log il partecipante ACCETTA che l'Organizzatore del Contest possa segnare, modificare, pubblicare, ripubblicare, stampare e distribuire in altro modo (con qualsiasi mezzo, anche cartaceo o elettronico) il Log nel suo formato originale, in qualsiasi altro formato con o senza modifiche o combinato con i Log di altri concorrenti, per la partecipazione nello specifico Contest, altri Contest o per altri motivi, inclusa la formazione e sviluppo dell'attività di Radioamatore.



## Rules

#### Participants

All Italian and foreign OMs in possession of a regular License can participate in this Contest.

#### Duration

Annual, divided into four phases and, precisely, in the months of April, June, August and October. The duration of each phase is 6 hours, from 7.00 to 13.00 UTC. The dates will be communicated within the month of February.

### Reports

Participating stations must pass the RS (RST) report, the sequential number and the complete 6-digit WW Locator (for example: 59 001 JN63PI).

### Band

144 MHz, as per IARU Region 1 Band-Plan.

### Emission modes

SSB - CW

Connections via EME, satellite or repeater of any type are not valid. A station can only be connected once in SSB or CW for each phase.

### Categories

01 - Single Call, maximum power 100 W;

02 - Single Call, power over 100 W.

*It is not possible to change category or Call during the Contest phases. Names not allowed: Call/p or Call/m.*

You can participate, indifferently, in Portable or Fixed.

For the calculation of the QRB, the Locator declared at the time of compiling the .EDI file to be sent will be valid.

### QSO Validity

For the QSO to be considered valid, it must contain the following information: UTC time, name of correspondent, reports sent and received, progressive number and 6 digits Locator of the complete correspondent (QSOs with 4-digit Locator will be invalid).

### Score

For each QSO, a point per km will be obtained, based on the calculation of the QRB between the Locators (6-digit) declared. When checking, the QRB between the two stations will be recal-

culated. The total of QRB points will be multiplied by the number of Squares connected for the first time (JN63, JN33, JM78, ...). For example: for 13,245 QRB points and 15 Squares, the Phase Total Score will be equal to  $13,245 \cdot 15 = 198,675$  points. In each phase of the Contest it will be possible to reconnect the same Locators (6-digit).

### Rankings

Each phase will have its ranking divided into two categories. At the end of the four phases, the final ranking will be drawn up, given by the sum of the total scores of each phase. To participate in the final ranking you must participate in at least three phases (STEP) of the Contest. The final rankings will be two per category:

- only Italians ranking, power up to 100 W;
- only Foreigners ranking, power up to 100 W;
- only Italians ranking, power over 100 W;
- only Foreigners ranking, power over 100 W.

### Awards

The winners of each category resulting at the end of the year after the counting of the four phases will be awarded. For each final ranking, the 1<sup>st</sup>, 2<sup>nd</sup>, 3<sup>rd</sup> Italian and the 1<sup>st</sup>, 2<sup>nd</sup>, 3<sup>rd</sup> Foreigner.

### Sending Logs

The Logs must be in .EDI format and must have the file name: "category\_Call\_phase" (i.e. 01\_ik6lmb\_01.edi). Logs must be sent exclusively to the e-mail [ik6lmb@libero.it](mailto:ik6lmb@libero.it) within 8 days from the date of the Contest (second Monday after the competition), indicating as the subject of the e-mail: "Log U.R.I. month ... from (Name)" Confirmation of receipt of the Log will be given by e-mail.

The 2022 Contest Manager will be IK6LMB.

#### Control Log

All received Logs will participate in the various rankings except:

- a) Logs sent late (within the 3<sup>rd</sup> Monday after the competition);
- b) upon request.

The Logs listed above will be considered Control Logs, therefore also all the participants in the final classification of the Contest must send the Log within the foreseen time frame.

#### Further notes

The rankings of each phase and the final one will be published on U.R.I. website [www.unionradio.it](http://www.unionradio.it) and on [ik6lmb.altervista.org](http://ik6lmb.altervista.org).

- a) The decisions of the Contest Manager are final.
- b) After the publication of the final rankings on the website [www.unionradio.it](http://www.unionradio.it), the date indicated in the margin will be effective. Participants will have 15 days for any requests for corrections; after this deadline, the rankings will be final and the decisions of the Contest Manager will be final.

- c) The rules are on the U.R.I website or on [ik6lmb.altervista.org](http://ik6lmb.altervista.org).

#### Data processing

By sending the Log, the participant ACCEPTS that the Contest Organizer may mark, modify, publish, republish, print and otherwise distribute (by any means, including paper or electronic) the Log in its original format, in any other format with or without modifications or combined with other competitors Logs, for participation in the specific Contest, other Contests or for other reasons, including the training and development of the Amateur Radio activity.

***IK6LMB Massimo (Max)***  
***Contest Manager 2022***



## Collabora anche tu con la Redazione

L'Unione Radioamatori Italiani ti offre uno spazio nel quale pubblicare e condividerei tuoi articoli, foto ed esperienze legate al mondo radioamatoriale.

Invia i tuoi articoli entro il 20 di ogni mese a:

**[segreteria@unionradio.it](mailto:segreteria@unionradio.it)**

Avrai possibilità di vederli pubblicati su QTC.

E ricorda di allegare una tua foto!

# U.R.I. is Innovation

## Sections and Members Area



Questo importante spazio è dedicato alle Sezioni e ai Soci che desiderano dare lustro alle loro attività attraverso il nostro "QTC" con l'invio di numerosi articoli che puntualmente pubblichiamo. Complimenti e grazie a tutti da parte della Segreteria e del Direttivo.

Siamo orgogliosi di far parte di U.R.I., questa grande Famiglia in cui la parola d'ordine è collaborazione.

[www.unionradio.it](http://www.unionradio.it)

# Unione Radioamatori Italiani

## Porta Chiesa San Pietro, DTMBA I-072TP

Come è lecito immaginare, l'estate spinge un numero considerevole di persone in vacanza e può capitare, ad esempio, che qualche Socio iscritto alla nostra Sezione, residente al Nord Italia per ragioni di lavoro, venga a trascorrere un po' di giorni da queste parti, mentre il Consiglio Direttivo delibera un'altra delle attività da svolgere per conto del DTMBA; in tal caso i giochi sarebbero

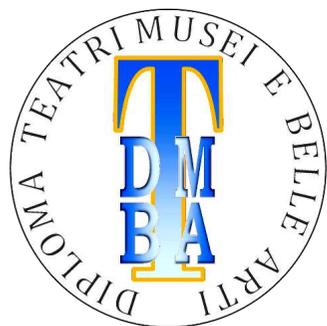
fatti, avremmo la Sua pregevole presenza e il pieno apporto operativo.

Ciò è davvero quanto si è concretizzato durante una delle attività associative; l'amico IZ2GLU Enzo è stato con noi e si è preso la briga di curare la parte radiotelefonica. Gasatissimi, ancor più delle precedenti competizioni, abbiamo diffuso on air un'altra testimonianza storica artistica visibile nel centro storico della città, in evidenza la Porta Esterna costruita nel 1695 su progetto dell'architetto Giovanni Biagio Amico. La chiesa presenta la facciata rivolta ad occidente con torre campanaria affiancata sul lato sinistro, absidi ad oriente. Il prospetto principale offre tre varchi d'accesso, la quarta porta si apre a meridione con portalino sormontato con timpano ad arco spezzato e la quinta rivolta a settentrione. Qui si recò nel 1535 l'Imperatore Carlo V che, in devozione verso il Principe degli Apostoli, donava uno stendardo di broccato con delle iscrizioni, che successivamente venivano estratte dalle varie lapidi e raccolte in un tabellone, fatto collocare nell'ingresso della chiesa.

Grazie di averci seguito, e alla prossima!

73

**IQ9QV Team**  
[www.uritrapani.it](http://www.uritrapani.it)



# Unione Radioamatori Italiani

La Sezione U.R.I. di Polistena - Locri IQ8BV, in occasione dell'80° anniversario dell'affondamento del Sommergibile A. Millo avvenuto al largo di Punta Stilo (RC) organizza il seguente Award.

## Memorial Sommergibile Ammiraglio Millo

### Regolamento

#### Partecipazione

È aperta a tutti gli OM italiani e stranieri.

#### Periodo

Dalle ore 00.00 UTC del 12 marzo 2022 alle 23.59 UTC del 14 marzo 2022.

#### Bande e Modi

Tutte le bande HF (WARC incluse) nei modi SSB, CW, DIGI (FT8-FT4-RTTY) nel rispetto del Band Plan.

#### Collegamenti

Si dovrà collegare la stazione di sezione IQ8BV. Il giorno 13 marzo saranno attivate 2 referenze DTMBA e si opererà dal luogo ove è posizionata la lapide in ricordo dell'evento, in Satriano Marina (CZ) - DTMBA I-001-CZ.

#### Punteggio

10 PUNTI per QSO. IQ8BV può essere collegata più di una volta al giorno, purché in bande e/o modi diversi. La chiamata in SSB sarà "CQ MEMORIAL SOMMERGIBILE MILLO", quella in CW sarà "CQ MSM".

#### Diploma

OM e SWL dovranno collegare/ascoltare la stazione IQ8BV nel periodo sopra descritto, fino al conseguimento dei seguenti punteggi:

- 50 punti per le stazioni italiane;
- 30 punti per le stazioni europee;
- 20 punti per le stazioni extraeuropee.

#### Log

NON è necessario inviare alcun Log in quanto farà fede quello della Stazione IQ8BV.

L'invio del Log è necessario solo per gli SWL (in formato Cabrillo, Excel, Notepad o altro) alla seguente e-mail: [ig8bv.uri@gmail.com](mailto:ig8bv.uri@gmail.com).

L'Award sarà scaricabile dal Sito [ig8bv.altervista.org](http://ig8bv.altervista.org).



# IQ8BBV

## 80° anniversario dell'affondamento del Regio Sommergibile Ammiraglio Millo, 14 marzo 2022

Nei tardi anni trenta la Regia Marina varò quattro sommergibili facenti parte la classe "Ammiragli": Ammiraglio Saint Bon, Ammiraglio Cagni, Ammiraglio Caracciolo e Ammiraglio Millo.

Di questi solo il Sommergibile Ammiraglio Cagni sopravvisse alla Seconda Guerra Mondiale.

Il Regio Sommergibile Ammiraglio Millo fu varato il 31 agosto 1940 a Monfalcone, entrò in servizio il 1° maggio 1941 e in quello operativo il successivo 14 settembre. Nei suoi 162 giorni operativi effettuò 6 missioni offensivo-esplorative, 4 per trasporto materiali in Africa settentrionale e altrettante di trasferimento tra porti nazionali percorrendo un totale di 8.045 miglia in superficie e 532



in immersione.

Nelle intenzioni dell'Alto Comando della Marina (Supermarina) quella del Millo doveva essere l'ultima missione che avrebbe dovuto compiere nel Mediterraneo. Infatti, nel promemoria n. 6 del 13 febbraio 1942, Supermarina aveva deciso che, in considerazione della mutata situazione in Africa settentrionale e nel Pacifico, era giunto il momento di venire incontro alla richiesta giapponese di poter avere alcuni sommergibili italiani e tedeschi in quelle acque. Per questo Supermarina aveva destinato a quel fronte le ultime due unità rimaste della classe Ammiragli, appunto il Millo e il Cagni.

L'urgenza del prendere una decisione e i previsti quattro mesi necessari per le modifiche da apportare alle due unità, rendevano di fatto l'ultima missione del Millo veramente tale e purtroppo lo fu, anche se in un senso totalmente diverso da quello desiderato da Supermarina. Verso le 13.30 del 14 marzo del 1942, il Regio Sommergibile Ammiraglio Millo fu affondato mentre, proveniente da Capo dell'Armi, navigava a zig zag in superficie alla volta di Taranto per rientrare in porto. Il sommergibile britannico P34 Ultimatum, lanciò quattro siluri e due di questi andarono a segno rispettivamente a centro nave e a poppavia della torretta, provocando il repentino affondamento del Millo al largo di Punta Stilo a circa 2 miglia dalla spiaggia di Monasterace (RC).



Con il sommergibile affondarono il comandante D'Amato, altri due ufficiali e 52 fra sottufficiali e marinai (altre fonti indicano un totale di 57 vittime), mentre il comandante in seconda, Tenente di vascello Marcello Bertini, altri tre ufficiali, due sottufficiali e otto marinai furono tratti in salvo (e catturati) dall'Ultimatum. Un ultimo sopravvissuto, il Sergente elettricista Lingua, fu salvato da una barca che, visto l'affondamento, era partita dalla costa.



Le prime notizie di un ritrovamento risalgono al 2000 grazie alla nave oceanografica Magnaghi della Marina Militare che, con il suo Side Scan Sonar, aveva captato la sagoma di un sommergibile. Grazie alla ricerche estenuanti del team Thalassoma Diving di Paolo Palladino, nel settembre del 2005 il relitto fu ritrovato e identificato adagiato sul fianco sinistro a una profondità compresa fra i 65 e i 72 metri.



73

***IQ8BV***

***Sezione U.R.I. di Polistena - Locri***

#### Fonti

- <https://www.lavoceedelmarinaio.com/2010/09/il-ritrovamento-del-sommergibile-millo/>
- [https://it.wikipedia.org/wiki/Ammiraglio\\_Millo\\_\(sommergibile\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Ammiraglio_Millo_(sommergibile))
- <http://www.sommergibilemillo.it/la-storia/>





## Porti e Torricostiere

The new Award from Calabria DX team



[www.torricostiere.altervista.org](http://www.torricostiere.altervista.org)

Il progetto “Diploma Porti e Torri Costiere” nasce dal desiderio del Calabria Dx Team, in collaborazione con la Sezione U.R.I. di Polistena, di avere anche un proprio Award dopo i grandi successi dei Trofei organizzati, e tuttora in vigore, come il “Trofeo Marconi Day (55.000 QSO nel 2019), Frece Tricolori (21.000 QSO nel 2019) e i grandi risultati ottenuti nelle partecipazioni a gare internazionali (primo posto mondiale nel “Il Anniversary - FT8DMC” con I18FTDM).



In rete vi sono una moltitudine di elenchi di Torri, da queste sono state selezionate quelle Costiere eliminando quelle dell’entroterra (appunto “Torri Costiere”).

Non vi sono vincoli temporali della loro costruzione ma semplicemente i comuni nei quali risiedono devono essere bagnati dal mare e le stesse non devono essere distanti più di 5 chilometri dalla costa.

Sono poi stati selezionati i Porti, come da definizione inserita nel Regolamento.

Questo per poter dare alle regioni non bagnate dal mare di poter avere delle referenze attivabili, infatti sono state inseriti anche i porti dei laghi e dei fiumi.

È stata aggiunta una mappa dettagliata con tutte le Referenze in formato KMZ e creato un sito ad hoc con, naturalmente, un database nuovo di zecca con la possibilità di fare ricerche per locatore, Regione, Provincia, Comune, nome o numero di Referenza e, naturalmente, fare la distinzione tra porti e torri.

I moduli necessari per consentire agli attivatori di caricare i Log, per la segnalazione di nuove Referenze, sono già online così come le pagine per la generazione delle classifiche di Hunter e Attivatori.

Il lavoro è stato completato e l’Award avrà il suo “start” a giugno 2022. Il gruppo di lavoro è affiatato e ognuno ha un proprio compito: dalla ricerca delle Referenze, delle fotografie, alla preparazione delle mappe, alla creazione degli Award, ...

Si ringraziano per il lavoro svolto IU8GIS, IU8GUK, IK8YFU, IZ8PPJ, IK7XNF, IW8RAO, tutti, rigorosamente, Soci U.R.I.

Il tutto by Calabria Dx Team since 1994.



# Porti e Torricostiere

The new Award from Calabria DX team



Home | Regolamento | Ricerche sul Database | Classifiche DTC | Modulistica | Team | Grafica Award | Area Riservata



[Visualizza a schermo intero](#)

Il progetto "Diploma Porti e Torri Costiere" nasce dal desiderio del Calabria Dx Team di avere anche un proprio Award dopo i grandi successi dei Trofei organizzati e tuttora in vigore come "Trofeo Marconi D" (55.000 QSO nel 2019), "Freccia Tricolori" (21.000 QSO nel 2019) e i grandi risultati ottenuti nelle partecipazioni a gare internazionali (Primo posto mondiale in "Il Anniversary FT8DMC con IIBFTDM").

In rete vi sono una moltitudine di elenchi di Torri, da queste sono state selezionate quelle Costiere eliminando quelle dell'entroterra (L'award è appunto "Torri Costiere"). Non vi sono vincoli temporali della loro costruzione ma semplicemente i comuni nei quali risiedono devono essere bagnati dal mare e le stesse non devono essere distanti più di 5 km dal mare.

Sono poi stati selezionati i Porti, come da definizione inserita nel regolamento.

E' stata aggiunta una [mappa dettagliata](#) con tutte le referenze in formato KMZ e creato un [sito ad Hoc](#) con naturalmente, un [database](#) nuovo di zecca con la possibilità di fare ricerche per locatore, Regione, Provincia, Comune, nome o numero referenze e naturalmente fare la distinzione tra porti e torri.

I moduli necessari per consentire agli attivatori di caricare i LOG, per la segnalazione di nuove referenze e sono già online così come le pagine per la generazione delle classifiche di Hunter ed attivatori.

Il lavoro è stato completato e l'award avrà il suo "Start" a Giugno 2022. Il gruppo di lavoro è affiatato e ognuno ha un proprio compito: dalla ricerca referenze, delle fotografie, la preparazione delle mappe, alla creazione degli award ecc.

Il tutto by Calabria dx Team since 1994

## GALLERIA FOTOGRAFICA



## DIPLOMI



## FOTO E COPYRIGHT

Le foto che vengono visualizzate sul presente sito sono state prelevate, per puro scopo divulgativo, da ulteriori siti Internet. Pertanto le medesime risultano già pubblicate in precedenza, senza tutela specifica del diritto d'autore, e vengono utilizzate solo ed esclusivamente ai fini informativi circa la posizione geografica delle stesse per scopi hobbistici e senza fini di lucro o di promozione. A tal fine si fa presente che la recente giurisprudenza in materia ha stabilito che tale attività è lecita in considerazione che trattasi di foto già pubblicate.

## Mappa interattiva con le Referenze



# Porti e Torricostiere

The new Award from Calabria DX team



# Unione Radioamatori Italiani

## Ricerche per provincia sul Sito

Diploma Porti e Torri Costiere  
by Calabria DX Team






Cerca per provincia   Cerca per regione   Cerca in tutto il Database   Statistiche Regionali   Home page Sito

Numero Referenze censite 4

Provincia: CL

	<b>DTC-SC506</b> Porto di Oeta   Oeta   CL   Sicilia   DJ7TCB
	<b>DTC-SI105</b> Torre Insigna   Oeta   CL   Sicilia   DJ7TCB
	<b>DTC-SI104</b> Torre di Manfreda   Oeta   CL   Sicilia   DJ7TCB
	<b>DTC-SI103</b> Torre di Palcozzano   Soverato   CL   Sicilia   DJ7TCB

Cerca per provincia   Cerca per regione   Home page Sito

Script php realizzato by ing. Alessandro Pochi' (I3S3TU)

## Ricerche per regione

Diploma Porti e Torri Costiere  
by Calabria DX Team






Cerca per provincia   Cerca per regione   Cerca in tutto il Database   Statistiche Regionali   Home page Sito

Regione: Calabria

Numero Referenze censite 76

	<b>DTC-CL001</b> Torre di Pietrarsa   Palmi   RC   Calabria   DJ7RWJ
	<b>DTC-CL002</b> Torre Castellana   Cassano Marittimo   RC   Calabria   DJ8I8FF
	<b>DTC-CL003</b> Torre Cavalcare   Marone di Ottoneo Marone   RC   Calabria   DJ8I8DH
	<b>DTC-CL004</b> Torre Vecchia   Mascione Cutro   KR   Calabria   DJ8I8LA

[www.torricostiere.altervista.org](http://www.torricostiere.altervista.org)



# Porti e Torricostiere

The new Award from Calabria DX team



## Pagine per visualizzare le classifiche: Attivatori e Hunter

[Classifica Hunter](#)
[Classifica Attivatori](#)
[Classifica QSO](#)

[Classifica Referenze](#)
[Home page Sito](#)
[Stampa](#)

### Classifica Attivatori

Clicca sul call per vedere le referenze attivate

Nominativo	Punteggio	Info su qrz.com
<a href="#">IY7GMB</a>	3	<a href="#">QIZ</a>
<a href="#">IQSBV</a>	2	<a href="#">QIZ</a>
<a href="#">IKSYFU</a>	1	<a href="#">QIZ</a>
<a href="#">IQSBVC</a>	1	<a href="#">QIZ</a>
<a href="#">Iz8FEV</a>	1	<a href="#">QIZ</a>

Tempo di esecuzione dello Script: -2.00 millesimi di secondo

Script php realizzati by ing. Alessandro Pochi' (IKSYFU)

[Classifica Hunter](#)
[Classifica Attivatori](#)
[Classifica QSO](#)

[Classifica Referenze](#)
[Home page Sito](#)
[Stampa](#)

### Classifica Hunter TOP 10

[Classifica Completa](#)

Clicca sul call per vedere le referenze collegate

Nominativo	Referenze Accreditate	Info su qrz.com
<a href="#">SQ8AQO</a>	5	<a href="#">QIZ</a>
<a href="#">OM3CND</a>	4	<a href="#">QIZ</a>
<a href="#">DO2NAP</a>	4	<a href="#">QIZ</a>
<a href="#">LY2R</a>	4	<a href="#">QIZ</a>
<a href="#">R1CBR</a>	4	<a href="#">QIZ</a>
<a href="#">MM10HVU</a>	4	<a href="#">QIZ</a>
<a href="#">EA7IRV</a>	4	<a href="#">QIZ</a>
<a href="#">IU3MAG</a>	4	<a href="#">QIZ</a>
<a href="#">4O6ATU</a>	3	<a href="#">QIZ</a>
<a href="#">9A1KDE</a>	3	<a href="#">QIZ</a>

Tempo di esecuzione dello Script: -1.00 millesimi di secondo

Script php realizzati by ing. Alessandro Pochi' (IKSYFU)

#### Modulo Upload Attivatori

Insegniamento del  
 Upload ADF e foto  
 Accettazione regolamento

Call di call fu l'attivazione \*  Email \*

Call utilizzato per l'attivazione \*  0 / 10

Referenza \*  Nome Referenza \*

DTC-  5 / 8

Data Attivazione  12-02-2022

**Successo!**

#### Segnala nuova referenza

Nome \*  Cognome \*

Call (se Radioamatore)  Email Address \*

0 / 10

Nuova Referenza \*

Localita  Città \*

(Se conosciuto) Città dove si trova la nuova referenza

Upload foto

Drag and Drop (or) [Choose File](#)

Le dimensioni del file non dovranno superare 2 Mb



**Porti e  
Torricostiere**

The new Award from Calabria DX team



# Unione Radioamatori Italiani



**Porti e  
Torricostiere**

The new Award from Calabria DX team



## Regolamento provvisorio (7 febbraio 2022)

### Definizioni

Per Torri Costiere si intendono quelle costruzioni a sviluppo verticale più o meno accentuato, con pianta poligonale o circolare isolata o inserita, anche in serie, in un più complesso organismo, con funzioni difensive oppure di avvistamento o di segnalazione realizzati in comuni bagnati dal mare e comunque non distanti oltre 5 km dalla costa.

Un porto è una struttura naturale o artificiale posta sul litorale marittimo o sulla riva di un lago o di un corso d'acqua, atta a consentire l'approdo e l'ormeggio a natanti, imbarcazioni e navi, e la loro protezione dalle avverse condizioni delle acque. Ha pure la funzione di consentire e facilitare il carico e lo scarico di merci e l'imbarco e lo sbarco di persone.

Non vi sono vincoli temporali o storici.

### Attivazioni

- Le operazioni di attivazione delle torri dovranno essere condotte in prossimità dell'edificio e comunque entro i 500 metri dal perimetro esterno dell'edificio.
- Per i porti, essendo spesso vietato l'ingresso per motivi di sicurezza, le

operazioni potranno essere condotte anche dall'esterno e a una distanza non superiore ai 1.000 metri.

Eventuali stazioni fisse dovranno produrre opportuna documentazione per dimostrare il rispetto della distanza prevista.

- Ogni operazione di attivazione di una referenza sarà ritenuta valida se saranno stati effettuati almeno 100 QSO alla prima attivazione.

Sono valide tutte le Bande assegnate al Servizio di Radioamatore in Italia. Sono validi tutti i modi di emissione.

Sono valide anche le attivazioni in contemporanea con attivazioni di castelli, isole, fari, laghi, eccetera, a condizione che venga citata anche la referenza del Diploma Porti e Torri Costiere durante l'attivazione.

Per l'attivazione di una Referenza già attivata il quorum è ridotto a 50 QSO.

Le attività devono essere portate a termine entro un tempo massimo di 30 giorni dal primo QSO. Non

saranno convalidate allo stesso Attivatore altre attività finché non sarà conclusa la precedente, a meno di comprovata impossibilità a terminare l'attivazione (da comunicare al Manager IK7XNF, alla e-mail [ik7xnf@libero.it](mailto:ik7xnf@libero.it)).

In caso di non convalida per violazione al Regolamento, l'Attivatore sarà automaticamente sospeso dalle attivazioni per ulteriori 30 giorni. La violazione della sospensione comporta automati-



ca squalifica.

Sono ammesse, al massimo due attivazioni al giorno con il medesimo nominativo previa comunicazione all'Award Manager. Il nominativo utilizzato deve seguire le regole ufficiali.

Le stazioni portatili nella stessa Call-Area posporranno /P al nominativo, ad esempio: IK8YFU/P.

Ogni attivazione dovrà avere una durata non inferiore ai 100 minuti, dal primo QSO all'ultimo QSO messo a Log e indipendentemente dal fatto che siano nuove attivazioni o riattivazioni.

Nel caso di attivazioni cui partecipa più di un operatore, con Call di Sezione o Circolo, la Referenza sarà accreditata al nominativo di Sezione o Circolo. Gli operatori potranno avere accreditata la Referenza come Hunter semplicemente inserendo il proprio Call a Log.

Ad esempio, se IQ8QX attiva DTC-RC001 con gli operatori IK8YFU, IU8GUK, IZ8PPJ, se IK8YFU vorrà accreditarsi come Hunter della Referenza, dovrà inserire il proprio Call a Log e lo stesso per IU8GUK e IZ8PPJ. Nella classifica Attivatori solo IQ8QX avrà l'accredito come Attivatore di DTC-RC001. In classifica Hunter IK8YFU, IU8GUK e IZ8PPJ avranno l'accredito come Hunter.

#### Documentazione

Per l'accredito, l'Attivatore deve, sulla pagina di upload del Diploma:

1. caricare il Log in formato ADIF;
2. caricare 1 fotografia autoreferenziata (foto con indicazione delle coordinate GPS, della data e dell'orario);
3. riempire il modulo di richiesta accreditato.

L'elenco delle Referenze è pubblicato sull'apposito Elenco ed è in continuo aggiornamento.

Le richieste di inserimento di nuove Referenze devono essere fatte online nel form apposito, alla pagina "Segnala nuova Referenza".

L'elenco, le sigle, i moduli, il logo e la realizzazione grafica del Diploma sono di proprietà dell'Associazione Calabria Dx Team e non possono essere riprodotti senza autorizzazione di quest'ultima.

Le nuove Referenze assegnate sono a disposizione esclusiva di chi ne ha chiesto l'inserimento per un tempo di 30 giorni (definito periodo di tutela) contati a partire dal giorno successivo alla data di autorizzazione al censimento, dopodiché saranno attivabili da chiunque.

I contravventori saranno sanzionati nei termini previsti dall'Art. 12 del Regolamento e le attività compiute in violazione saranno considerate non valide sia per l'Attivatore sia per gli Hunter. Sono escluse dal campo di applicazione di questa regola le attivazioni avvenute entro il pe-



riodo di tutela in accordo tra chi ha fatto inserire la nuova Referenza e l'attivatore, da comunicarsi tempestivamente e in ogni caso al Manager per iscritto via e-mail.

Le QSL di conferma del QSO non sono necessarie per le classifiche; il controllo elettronico incrociato individua la presenza del QSO nel Log dell'attivatore.

Per gli SWL sarà stilata una classifica a parte.

#### Diplomi

Sono previsti i seguenti Diplomi "Porti e Torri Costiere".

a) *Attivatori*: al raggiungimento di 10, 15, 30, 50, 80, 100 Referenze attivate.

b) *Hunter*: al raggiungimento di 15, 30, 50, 80, 100 Referenze collegate.

Per gli Hunter nei paesi esteri appartenenti all'U.E. o nei paesi che si affacciano sul Mediterraneo, il primo step sarà a 10 Referenze collegate.

Per i residenti nei paesi esteri extra U.E. il primo step sarà di 3 Referenze collegate.

c) *Honor Roll*: collegando almeno una Referenza per ogni provincia risultante dall'elenco.

#### Targhe

Si potrà richiedere una Targa in plexiglass o alluminio raffigurante il Diploma come di seguito indicato.

1. Targa in plexiglass o alluminio di dimensioni 20 × 15 al costo di 25€ (30 Referenze collegate);
2. Targa in plexiglass o alluminio di dimensioni 20 × 15 al costo di 25€ (50 Referenze collegate);
3. Targa in plexiglass o alluminio di dimensioni 20 × 15 al costo di

30€ (80 Referenze collegate).

*Il costo di spedizione sarà a carico del richiedente l'Award.*

#### Trofeo

Sarà assegnato il Trofeo "Porti e Torri Costiere" a chi attiverà o collegherà più Referenze nel corso dell'anno solare (1° gennaio - 31 dicembre di ogni anno).

I Diplomi sono gratuiti e vengono inviati via e-mail in formato .jpg o potranno essere scaricati dal Sito ufficiale dell'Award in formato .pdf.

Per ogni controversia la decisione dell'Award Manager è finale e insindacabile.

L'Attivatore che si comporta scorrettamente, contravvenendo alle norme del Diploma, potrà essere sospeso o squalificato a insindacabile giudizio del Manager e di un membro dello Staff Tecnico.

Saranno effettuati controlli a campione su QSO considerati dubbi.

#### Award manager

IK7XNF Cesare Dossi

#### Contatti

[ik7xnf@gmail.com](mailto:ik7xnf@gmail.com)



# Porti e Torricostiere

The new Award from Calabria DX team



# Unione Radioamatori Italiani

## Radioamatori nel mondo

Un saluto, l'entrata in un QSO piccolo o grande che sia, una prova di trasmissione, è la voce di un Radioamatore che va dal tacco alle alpi e nelle isole dello stivale, dell'Italia tutta e oltre, fino a travalicare le frontiere non solo della nostra penisola ma anche i confini di tante altre nazioni.

Ecco i confini sappiamo che ci sono ma per un Radioamatore quelle sono solo righe disomogenee tracciata su una carta geografica, linee che delimitano e confinano i popoli, ognuno nel proprio fazzoletto di terra; per noi è una sfida non per venti di guerra, ma a raggiungere una voce di qualcuno sempre più lontano, per chiamarlo amico, nonostante la lingua differente e una cultura e un pensiero diversi che però accomunano tutti i Radioamatori: conoscere il proprio interlocutore, fare proprio quel piccolo momento di condivisione, in un saluto uno scambio di abbracci virtuali ma fraterni e una QSL a riprova di quell'attimo piacevole, in una lingua differente.



Il mondo è impazzito, le persone non si riconoscono come fratelli, a volte penso che ci dovrebbero essere più Radioamatori perché il mondo possa diventare migliore così da riconoscere il prossimo non come un luogo da conquistare, ma come un posto da visitare e condividere e avere la possibilità d'effettuare una verticale con un Radioamatore che non hai ancora conosciuto non è un'occasione per sfidare a singolar tenzone il prossimo, ma un'emozione che cresce in te, un'emozione di piacere, sia che il Radioamatore sia a 7 chilometri da te o a 70.000.

Quello che sta accadendo in Ucraina mi fa riflettere, vedo tutto attraverso gli occhi di un Radioamatore che è quello che sono, un OM è di per se apolitico, quindi anche se ognuno di noi ha la propria opinione a proposito di tanti e svariati argomenti, argomenta per la pace non per la guerra; quando colleghiamo l'Ucraina o la Russia vorremmo sapere quale parco è stato costruito in nome della pace e tantissimi altri argomenti ma di certo, non dove sono i combattimenti, quanti i deceduti, quanti missili hanno raggiunto la città, dove hanno colpito: questi argomenti, queste parole, per tutti i Radioamatori del mondo, sono stiletate nel cuore.

Vorremmo fare un ponte radio per le comunicazioni di una gara podistica, un rally, non certo, per le emergenze, come accade per il terre-





moto in Abruzzo, per rimanere in casa nostra, cerchiamo l'acquisizione di vari Diplomi, l'effettuazione di contest, con tutto quello che c'è intorno.

Il Radioamatore è una persona pacifica a tutte le lon-

gitudini e latitudini della nostra amata è bistrattata Terra.

Forse qualcuno penserà che abbia una visione troppo rosea della vita, diciamo pure "ottimistica"; se è così, allora mettiamo qualcuno che, nonostante Radioamatore, sia definito guerraiolo, ma tutti i Radioamatori hanno parole di pace e speranza in un mondo migliore, con un po' di ottimismo nella vita, siamo sperimentatori per eccellenza e già solo ciò ci porta a dire che lo sperimentare è per progredire e questa è un'attività in cui non si ricercano peggioramenti, ma miglioramenti per la vita, per il nostro paese e il nostro futuro.

Ma la cosa che mi farebbe ancora più felice non è quella che tutti i Radioamatori siano uniti per la pace, ma che tutti gli uomini, ambiscano alla pace, in un modo così eccelso e illuminato da dimenticare il significato della parola guerra, le motivazioni per farla e l'estinzione dello stesso desiderio e che si conosca solo la parola "pace".

73

**IZ7UAE Dario**



## Una QSL al mese

La QSL è un importante biglietto da visita che contraddistingue l'attività di ogni Radioamatore; la realizzazione grafica, fatta da IZ3KVD Giorgio, viene offerta gratuitamente a tutti i soci U.R.I.

**YBISKR** Siswadi Kristiyanto

OC-021  
Java Island

**YBISKR** Siswadi Kristiyanto  
Tangerang Kota - Indonesia

Zone CQ - 28 ITU - 54 Grid: OI3ht - IOTA: OC-021

Confirming our QSO / HRD		Via		
DATE	UTC	BAND	2 WAY	RST

QSL Manager: AntoNello IK2DUW

Graphic: Giorgio IZ3KVD www.hamproject.it

# Unione Radioamatori Italiani

## IQ-U.R.I.Award

Organizzato dalla Sezione  
U.R.I. di Polistena - Locri

Informazioni e Regolamento:  
<https://iq8bv.altervista.org/>

Le Sezioni U.R.I. interessate possono inviare  
un'e-mail con la loro disponibilità a:  
[iq8bv.uri@gmail.com](mailto:iq8bv.uri@gmail.com)



# Unione Radioamatori Italiani

## Diploma Monumenti ai Caduti di Guerra

Organizzato dalla Sezione

U.R.I. "Giuseppe Biagi" di Ceccano (FR)

Informazioni e Regolamento su:

<https://diplomacg.jimdosite.com>

Award Manager: *IUOEGA Giovanni*

Contatti: [iu0ega@libero.it](mailto:iu0ega@libero.it)



## Nuova vita per il Diploma Ambienti Vulcanici!

Proprio così, una nuova vita per il Diploma Ambienti Vulcanici, patrocinato adesso dall'Unione Radioamatori Italiani.

Un'altra avventura targata U.R.I. che si affiancherà al Diploma Teatri, Musei e Belle Arti e non solo, e che vedrà alla guida

del D.A.V. IUOEGA Giovanni e IKOEUM Ennio in qualità di Manager, entrambi appartenenti alla Sezione U.R.I. di Ceccano.

Il Sito Web di riferimento del Diploma è:

[www.unionradio.it/dav/](http://www.unionradio.it/dav/)

Il Gruppo Facebook è:

**DAV - Diploma degli Ambienti Vulcanici**

Per informazioni:

*IUOEGA Giovanni*

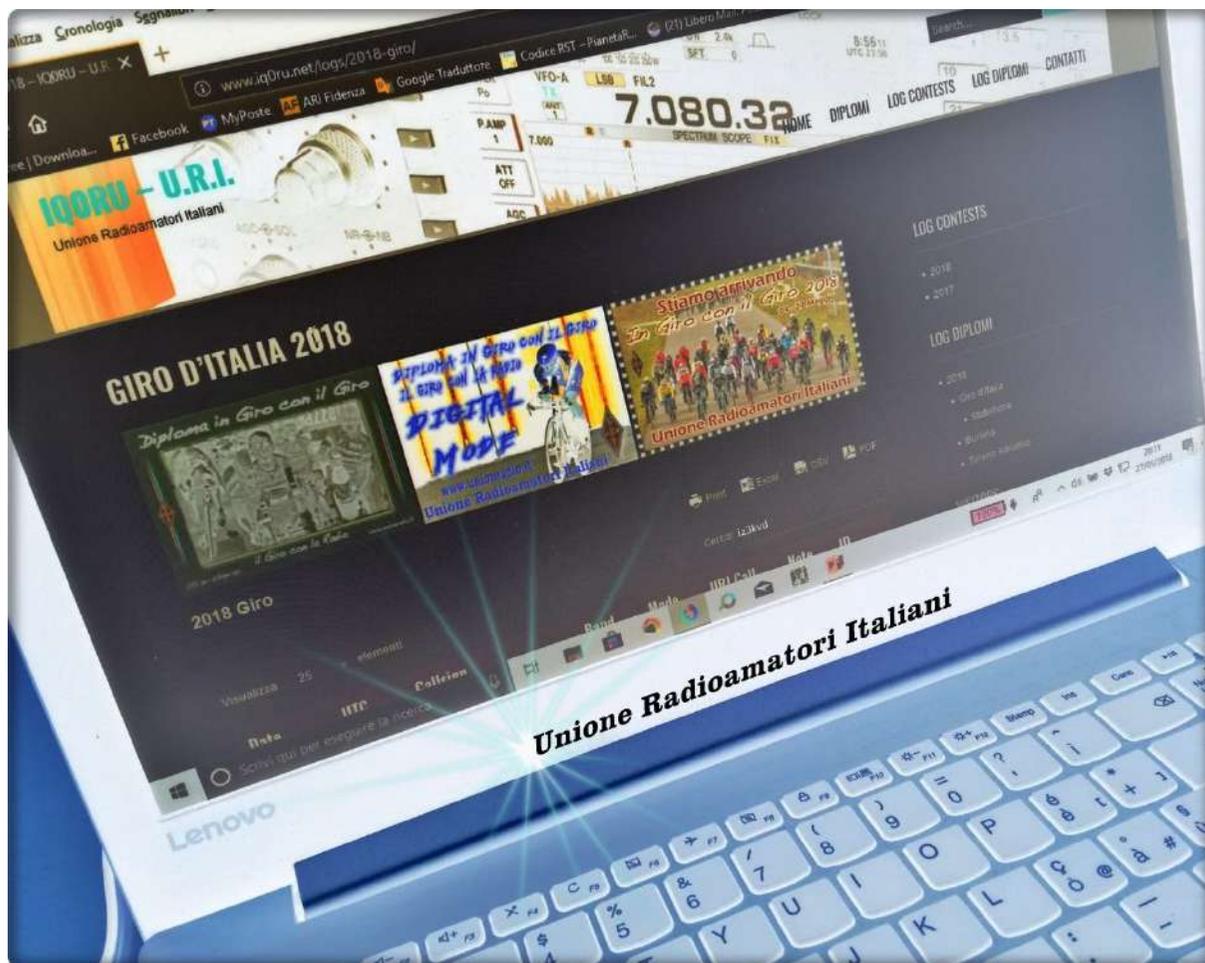
[iu0ega@libero.it](mailto:iu0ega@libero.it)



# Innovation and evolution in the foreground



# U.R.I.



Sempre in prima linea e con idee innovative. In questo nuovo anno si riparte con l'**U.R.I. Bike Award** che raggruppa i nostri più importanti Diplomi dedicati al mondo delle due ruote, quali Il Giro d'Italia ed il Giro in Rosa, a cui abbiamo voluto affiancare sia la Tirreno Adriatico sia il Tour of the Alps, ma non solo. Praticamente dalle prime battute il nostro Team ha voluto creare una piattaforma in cui andare ad inserire i vari Log quasi in tempo reale, dando in primo luogo risalto alle Sezioni attivatrici con le varie statistiche, numero dei QSO totali per banda, modi differenti, paesi collegati, ... Con questo vogliamo stupirvi invitandovi a visitare il Sito:

## [www.iz0eik.net](http://www.iz0eik.net)

# Díploma Teatrí Museí e Belle Artí



[www.iz0eik.net](http://www.iz0eik.net)

DIPLOMA TEATRI MUSEI E BELLE ARTI



**IZ8XXE**  
ON AIR 14 MARZO 2021



**DTMBA I-121 CE**  
VILLA COMUNALE



**IZ0ARL**  
ON AIR 14 MARZO 2021



**DTMBA I-319 RM**  
FONTANA DEI TRITONI



**IZ0ARL**  
ON AIR 14 MARZO 2021



**DTMBA I-319 RM**  
FONTANA DEI TRITONI



**IT9AAK**  
ON AIR 13 MARZO 2021



**DTMBA I-102 CT**  
PALAZZO CALÌ COSTA FLORINA

## Le ultime Referenze ON AIR

# Diploma Teatri Musei e Belle Arti

<p><b>IZOARL</b> ON AIR 13 MARZO 2021</p> <p><b>DTMBA I-266 RM</b> FONTANA DEI DIOSCURI</p>	<p><b>IK2JTS</b> ON AIR 12-13 MARZO 2021</p> <p><b>DTMBA I-074 LC</b> MADONNA LOC. RENGIONE MISSAGLIA JN45 PR</p>	<p><b>IZOARL</b> ON AIR 12 MARZO 2021</p> <p><b>DTMBA I-234 RM</b> FONTANELLA DELLE PALLE DI CANNONE</p>
<p><b>IZOARL</b> ON AIR 11 MARZO 2021</p> <p><b>DTMBA I-233 RM</b> FONTANELLA DELLE TIARE</p>	<p><b>IK2JTS</b> ON AIR 9-10 MARZO 2021</p> <p><b>DTMBA I-073 LC</b> COLLEGIO SAN CARLO JN45QR - MISSAGLIA</p>	<p><b>IT9AAK/P</b> ON AIR 10 MARZO 2021</p> <p><b>DTMBA I-112 CT</b> MUSEO - GALLERIA D'ARTE MODERNA</p>

# Le ultime Referenze ON AIR

# Díploma Teatrí Museí e Belle Artí



**IT9AAK/P**  
ON AIR 10 MARZO 2021

**DTMBA I-113 CT**  
MUSEO GAETANO SAVASTA



**IT9AAK/P**  
ON AIR 10 MARZO 2021

**DTMBA I-114 CT**  
CASA MUSEO DEL CANTASTORIE



**IZØARL**  
ON AIR 10 MARZO 2021

**DTMBA I-232 RM**  
FONTANELLA DI PIAZZA DELLA GIOIELLERIA



**IZØARL**  
ON AIR 9 MARZO 2021

**DTMBA I-245 RM**  
FONTANA DEL NETTUNO



**IZØMQN**  
ON AIR 8 MARZO 2021

**DTMBA I-507 PG**  
FORO DEL CAESARINUS (FORO MEDIOVALE)



**IZØARL**  
ON AIR 8 MARZO 2021

**DTMBA I-231 RM**  
FONTANELLA PIAZZA ISIDE

# Le ultime Referenze ON AIR

# Díploma Teatrí Museí e Belle Artí



ON AIR 7 MARZO 2021 **IZ1UIA**



**DTMBA I-065 TO** PALAZZO TANA XIV

**IZØARL** ON AIR 7 MARZO 2021



**DTMBA I-244 RM**  
FONTANA DEL MORO

**IT9AAK/P**  
ON AIR 6 MARZO 2021



**DTMBA I-100 CT**  
BALCONE PALAZZO DEL DUOMO



**IZ8DFO**  
ON AIR 3 MARZO 2021

**DTMBA I-213 CE**  
FONTANA DEI DEFINI



**IU4KET**  
ON AIR 7 MARZO 2021

**DTMBA I-028 RA**  
CRIPTA RASPONI



DIPLOMA TEATRI MUSEI E BELLE ARTI



## Le ultime Referenze ON AIR

# Community D.T.M.B.A.



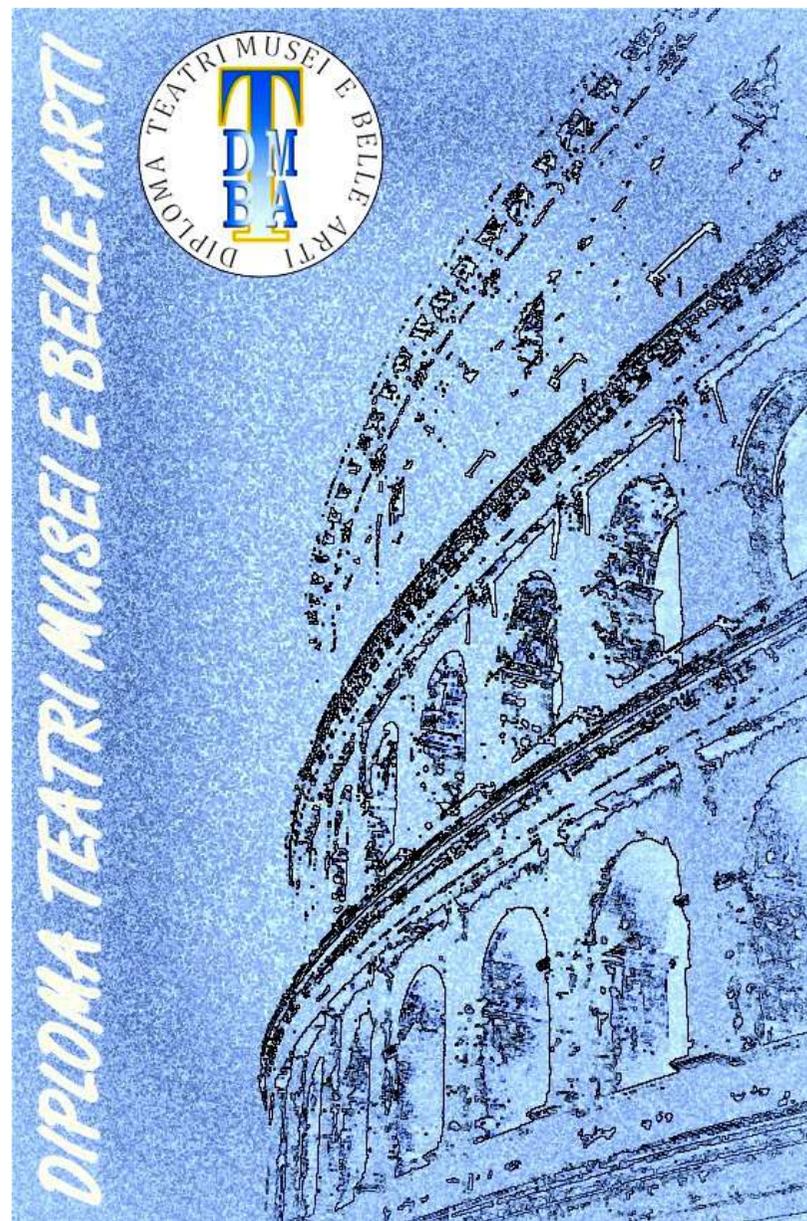
[dtmba@googlegroups.com](mailto:dtmba@googlegroups.com)

## Regolamento

Il Diploma è patrocinato da U.R.I. Ideato e gestito da IZ0EIK per valorizzare il patrimonio culturale e artistico mondiale. Sono ammesse le attivazioni e i collegamenti con i Teatri, Gran Teatri, Musei, Auditorium, Anfiteatri, Cineteatri, Arene di tutto il mondo e di qualsiasi epoca, attivi o dismessi. Sono comprese tutte le Gallerie d'Arte, Pinacoteche, Accademie di Belle Arti, Accademie di Danza e Arte Drammatica, Conservatori, Istituti Musicali ed Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, Centri Artistici e Culturali Mondiali. Sono anche ammesse Referenze indicate come "Belle Arti", ad esempio fonti, archi, chiese, ponti, ville, palazzi, rocche, castelli, case, monasteri, necropoli, eremi, torri, templi, mura, cascate, cappelle, santuari, cascine, biblioteche, affreschi, dipinti, sculture, chiostri, porte, volte, mosaici, ... Con il termine "Belle Arti" si intendono svariate strutture, non specificatamente sopra elencate, che rappresentino un valore culturale, ambientale e artistico. Potranno partecipare indistintamente tutti i Radioamatori, le Radioamatrici e gli SWL del mondo, al di là dell'Associazione di appartenenza. Le richieste di New One dovranno essere inviate a [iz0eik.eric@gmail.com](mailto:iz0eik.eric@gmail.com). Entro pochi giorni dalla ricezione della richiesta, di solito il venerdì - se festivo il giovedì - verrà comunicata la Sigla della location con la quale gli attivatori potranno operare on air. Verrà pubblicata la Referenza nel Sito Internet ufficiale [www.iz0eik.net](http://www.iz0eik.net). La location per 50 giorni sarà in esclusiva della persona che richiederà il New One. Alla scadenza dei 50 giorni potrà essere attivata da chiunque lo voglia. Sarà premura dell'attivatore comunicare, con un preavviso di almeno 24 ore, l'attività che andrà a svolgere.



[www.iz0eik.net](http://www.iz0eik.net)





## Classifica Hunters DTMBA (Febbraio 2022)

<b>1900</b>		<b>1300</b>		<b>900</b>		Pedro Subirós Castells	<b>EA3GLQ</b>
Aldo Gallo	<b>IZ8DFO</b>	Claudio Galbusera	<b>HB9EFJ</b>	Pablo Panisello	<b>EA3EVL</b>	Mario Lumbau	<b>ISOLYN</b>
Paolo Pesce	<b>IZ1TNA</b>	Jose Esteban Brizuela	<b>EA2CE</b>	Jon Ugarte Urrejola	<b>EA2TW</b>		
				Radio Club Bordighera	<b>IQ1DZ</b>	<b>500</b>	
<b>1800</b>		<b>1200</b>		Ivano Prioni	<b>HB9Ezd</b>	Stefano Filoramo	<b>IT9CAR</b>
Renato Martinelli	<b>IZ5CPK</b>	Erik Vancraenbroeck	<b>ON7RN</b>	Fabio Prioni	<b>IZ2GMU</b>	Antonino Cento	<b>IT9FCC</b>
Angelo De Franco	<b>IZ2CDR</b>	Roberto Martorana	<b>IK1DFH</b>	Maria Santa La Monica	<b>IU8CFS</b>	Jesus E Diaz Muro	<b>EA2JE</b>
Angelo Amico	<b>IK2JTS</b>	Massimo Balsamo	<b>IK1GPG</b>	Francesco Romano	<b>IW9ENL</b>	Adriano Buzzoni	<b>I4ABG</b>
Wilfried Besig	<b>DH5WB</b>	Carlo Bergamin	<b>IK1NDD</b>			Sandro Santamaria	<b>IW1ARK</b>
		Radio Club Locarno	<b>HB9RL/P</b>	<b>800</b>		Salvatore Guccione	<b>IT9IDE</b>
<b>1700</b>		Salvatore Blanco	<b>IT9BUW</b>	Claudio Lucarini	<b>I0KHY</b>	Mario Cremonesi	<b>IZ2SDK</b>
Maurizio Compagni	<b>IZ0ARL</b>	Michael Metzinger	<b>IZ2OIF</b>	Eric Vancraenbroeck	<b>OQ7Q</b>	Stuart Swain	<b>G0FYX</b>
Uwe Czaika	<b>DL2ND</b>			Lorenzo Parrinello	<b>IT9RJQ</b>	Laurent Jean Jacques	<b>F8FSC</b>
Erica Napolitano	<b>IZ8GXE</b>	<b>1100</b>		Giovanbattista Fanciullo	<b>IK1JNP</b>	<b>400</b>	
MDXC Sez. Caserta	<b>IQ8WN</b>	Arthur Lopuch	<b>SP8LEP</b>	Claudio Galbusera	<b>HB9WFF</b>	Sez. A.R.I. Catania	<b>IQ9DE</b>
A.R.I. Acqui Terme	<b>IQ1CQ/P</b>			Rainer Gangl	<b>OE3RGB</b>	Valerio Melito	<b>IT9ELM</b>
		<b>1000</b>		<b>700</b>		Sez. A.R.I. Alpignano	<b>IQ1DR/P</b>
<b>1600</b>		Piero Bellotti	<b>IW4EHX</b>	Gianpaolo Bernardo	<b>IK2XDF</b>	Stefano Zoli	<b>IK4DRY</b>
Marco Mora	<b>IT9JPW</b>	Ivano Prioni	<b>IK2YXH</b>	Maria Gangl	<b>OE3MFC</b>	Silvio Zecchinato	<b>I3ZSX</b>
		Slobodan Sevo	<b>E77O</b>	<b>600</b>		Daide Cler	<b>IW1DQS</b>
<b>1400</b>		Luigi De Luca	<b>IU8AZS</b>	Ferdinando Carcione	<b>I0NNY</b>	Antonio Iglesias Enciso	<b>EA2EC</b>
Agostino Palumbo	<b>IK8FIQ</b>	Stefan Luttenberger	<b>DL2IAJ</b>	Roberto Pietrelli	<b>IZ5CMG</b>	Moreno Ghiso	<b>IW1RLC</b>
Sez. A.R.I. Caserta	<b>IQ8DO</b>			Flavio Oliari	<b>IZ1UIA</b>	Salvatore Russo	<b>IT9SMU</b>

## Classifica Hunters DTMBA (Febbraio 2022)

Alexander Voth	<b>DM5BB</b>	Romualdas Varnas	<b>LY1SR</b>			Stuart Swain	<b>G0FYX</b>
Guido Rasschaert	<b>ON7GR</b>	Jesus M A Hernandez	<b>EA9AP</b>	<b>100</b>		Riccardo Zanin	<b>IN3AUD</b>
Jose Patricio G Fuentes	<b>EA5ZR</b>	Danielle Richet	<b>F4GLR</b>	Giovanni Iacono	<b>IZ8XJJ</b>	Renato Russo	<b>IU6OLM</b>
Radioaficion. Leoneses	<b>EA1RCU</b>	Pierluigi Gerussi SK	<b>HB9FST</b>	Angelo De Franco	<b>IZ2CDR</b>	Walter Padovan	<b>IV3TES</b>
Fernando G. Montana	<b>EA1GM</b>	Pierluigi Gerussi SK	<b>IV3RVN</b>	Antonio Tremamondo	<b>IK7BEF</b>	Francesco Evangelista	<b>IK4FJE</b>
Giovanni Surdi	<b>IT9EVP</b>			Gilbert Taillieu	<b>ON2DCC</b>	Edoardo Sansone	<b>IN3IIR</b>
Franco Zecchini	<b>I5JFG</b>	<b>200</b>		Jean-Pierre Tendron	<b>F5XL</b>		
Nikola Tesla Radio Club	<b>E74BYZ</b>	Joseph Soler	<b>F4FQF</b>	Dominique Maillard	<b>F6HIA</b>	<b>50</b>	
Salvo Cernuto	<b>IW9CJO</b>	Maurizio Marini	<b>I2XIP</b>	Maurizio Saggini	<b>IZ5HNI</b>	Flavio Oliari	<b>IZ1UIA</b>
		Luciano Rimoldi	<b>IW2EOV</b>	Harm Fokkens	<b>PC5Z</b>	Roberto Tramontin SK	<b>I3THJ</b>
<b>300</b>		Tatiana Suligoj	<b>IK0ALT</b>	Andzo Mieczyslav	<b>SP5DZE</b>	Giancarlo Scarpa	<b>I3VAD</b>
ARI S. Daniele del Friuli	<b>IQ3FX</b>	Fabio Boccardo	<b>IU1HGO</b>	Le Bris Alain	<b>F6JOU</b>	Aldo Marsi	<b>I2MAD</b>
Mario De Marchi	<b>IN3HOT</b>	Alessandro Ficcadenti	<b>IK6ERC</b>	Tullio Narciso Marciandi	<b>IZ1JMN</b>	Massimiliano Casucci	<b>IU5CJP</b>
Ivo Novak	<b>9A1AA</b>	Rainer Sheer	<b>DF7GK</b>	Elsie	<b>ON3EI</b>	Edo Ambrassa	<b>IW1EVQ</b>
Bruno Mattarozzi	<b>IZ4EFP</b>	Norberto Piazza	<b>IW2OGW</b>	Giorgio De Cal	<b>IK3PQH</b>	Mario Capovani	<b>IZ5MMQ</b>
Salvatore Scirto	<b>IT9AAK</b>	Kurt Thys	<b>ON4CB</b>	Frank Muennemann	<b>DL2EF</b>	Andrea Caprara	<b>IW4DV</b>
Jean Joly	<b>F5MGS</b>	Stefano Lagazzo	<b>IZ1ANK</b>	Belan Florian	<b>YO7LBX</b>	Roca i Balasch Salvador	<b>EA3EBJ</b>
Sez. Valli di Lanzo	<b>IQ1YY/P</b>	Daniel Olivero	<b>F4UDY</b>	Biagio Barberino	<b>IZ8NYE</b>	Jose Tarrega Monfort	<b>EC5KY</b>
Pablo Panisello	<b>EA3EVL</b>	Luis Martinez	<b>EA4YT</b>	Matteo Foggia	<b>IT9ZQO</b>	Vilo Kusal	<b>OM3MB</b>
Pierfranco Fantini	<b>IZ1FGZ</b>	Antonio Murrone	<b>I8URR</b>	Marco Beluffi	<b>IZ2SNY</b>	Apostolos Katsipis	<b>SV1AVS</b>
Vittorio Borriello	<b>IK8PXZ</b>	Walter Trentini	<b>IK4ZIN</b>	Alberto Antoniazzi	<b>IW3HKW</b>	Ludek Aubrecht	<b>OK1DLA</b>
Delio Orga	<b>IK8VHP</b>	Giulio Lettich	<b>I3LTT</b>			Joan Folch	<b>EA3GXZ</b>
		Renato Russo	<b>IN3FXP</b>			Karim Malfi	<b>F4CTJ</b>

## Classifica Hunters DTMBA (Febbraio 2022)

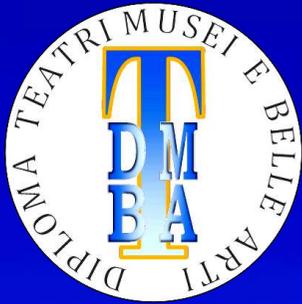
Inaki Iturregi	EA2DFC	Patrick Martinet	PD1CW
John Arnvig	OZ4RT	Petra Wurster	DL5PIA
Maurizio Rocchetti	IK2PCU	Reiner Wurster	DH3SBB
Rosvelto D Annibale	IZ6FHZ	Gino Scapin	IK3DRO
Lido Anello	IT9UNY	Thomas Muegeli	HB9DRM
Renato Salese	IZ8GER	Vincenzo Zagari	IU8DON
Franca Merlano	IZ1UKF	Adam Gawronski	SP3EA
Sez. A.R.I. Caserta	IQ8DO	Albert Javernik	S58AL
Zbigniew Nowak	SP6EO	Arnold Woltmann	SP1JQJ
Jordi Remis Benito	EA3BF	Carlo Notario	IZ8OFO
Calogero Montante	IT9DID	Erich Fischer	DL2JX
Sandro Sugoni	I0SSW	Gianluca Franchi	I/70/AQ
Mariella Papi	IW0QDV	Giorgio Bonini	IZ2BHQ
Carla Granese	IU3BZW	Jan Fizek	SP9MQS
Stefano Massimi	I8VJK	Jesus Angel Jato Gomez	EA5FGK
Giancarlo Mangani	IW2DQE	Julio C Ruiz Sanchez	EA1AT
Diego Portesani	IU1OPQ	Klaus Goeckritz	DL1LQC
		Luis Llamazares Perez	EA1OT
		Marcello Pimpinelli	I0PYP
		Massimo Imoletti	IU8NNS
		YL Club Station	HA3XYL
		Sergio I3-6031 BZ	SWL
		Giorgio Laconi	IZ3KVD

Gianni Santevecchi	IW0SAQ
Manuel	EA2DT

**Teatro Romano Di Trieste**

*Scavato nel 1814 e risalente al I secolo a.C. questo Teatro Romano sorge in un luogo d'orgoglio, proprio nel centro della città. Con una capienza di 3.500 - 6.000 spettatori, questo Teatro è un'importante scoperta archeologica a Trieste. Si dice che sia stato costruito al tempo dell'imperatore Traiano. Fu distrutto nel VI secolo quando Trieste era assediata dai Longobardi.*





# ***Teatro alla Scala - Milano***

# DIPLOMA AMBIENTI VULCANICI

Il DAV - Diploma degli Ambienti Vulcanici è il diploma che si occupa dei vulcani a 360°

Si parla di tutto ciò che insieme al vulcano principale fa turismo o attrattiva.

DAV

Patrocinato da U.R.I.



Unione Radioamatori Italiani - [www.unionradio.it](http://www.unionradio.it)

## Le categorie di referenziabili

Vulcanismo Antico,  
Crateri Subterminali,  
Grotte,  
Laghi vulcanici,  
Sorgenti di Acque sulfuree,  
Osservatori Vulcanologici,  
Flussi di lava Antica,  
Musei,  
Aree di particolare interesse,  
Aree Turistiche,  
Paesi,  
Strade,  
Vulcanismo Generico,  
Rifugi Forestali,  
Colate Odierne,  
Vulcanismo Sottomarino,  
Vulcanismo Sedimentario dei  
crateri sub terminali

### Regolamento

[www.unionradio.it/dav/](http://www.unionradio.it/dav/)

# La nostra forza

AWARDS

UNIONE RADIOAMATORI ITALIANI

RIVISTA QTC



[www.unionradio.it](http://www.unionradio.it)

# Calendario Ham Radio Marzo 2022

Data	Informazioni & Regolamenti Contest
12-13	SARL Field Day Contest <a href="#">RULES</a>
12-13	RSGB Commonwealth (BERU) Contest <a href="#">RULES</a>
12-13	South America 10 Meter Contest <a href="#">RULES</a>
12-13	EA PSK63 Contest <a href="#">RULES</a>
12-13	TESLA Memorial HF CW Contest 40-80 <a href="#">RULES</a>
19-21	BARTG HF RTTY Contest <a href="#">RULES</a>
19-20	Russian DX Contest <a href="#">RULES</a>
26-27	CQ WW WPX Contest, SSB <a href="#">RULES</a>



73

IT9CEL Santo



**CQ CQ Test**  
[www.unionradio.it](http://www.unionradio.it)

# Italian Amateur Radio Union



# World



<https://dxnews.com/>

## FH/K6ZO Mayotte

K6ZO Don sarà attivo dalle Isole Mayotte,  
IOTA AF-027, dal 18 al 22 marzo 2022.  
Sarà operativo nelle bande HF, CW, SSB.

**QSL via K6ZO**

**P40F Aruba:** 2 - 9 marzo 2022

**4S7KKG Sri Lanka:** 2 - 9 marzo 2022

**V26K Antigua Island:** 3 - 10 marzo 2022

**PJ5/K3TRM Sint Eustatius Island:** 6 - 12 marzo 2022

**TO3Z FG/F6HMQ FG/F6GWV Guadalupa:** fino al 27 marzo

**ZF2PG Grand Cayman Island:** 25 - 27 marzo 2022

**TO1Q Guadeloupe Island:** marzo - aprile 2022

**JG8NQJ/JD1 Isola Marcus Isole Minami Tori Shima:** da metà marzo 2022

**TL8AA TL8ZZ Central African Republic:** 1 - 15 aprile 2022

**FT4YM Antarctica:** 2021 - 2022

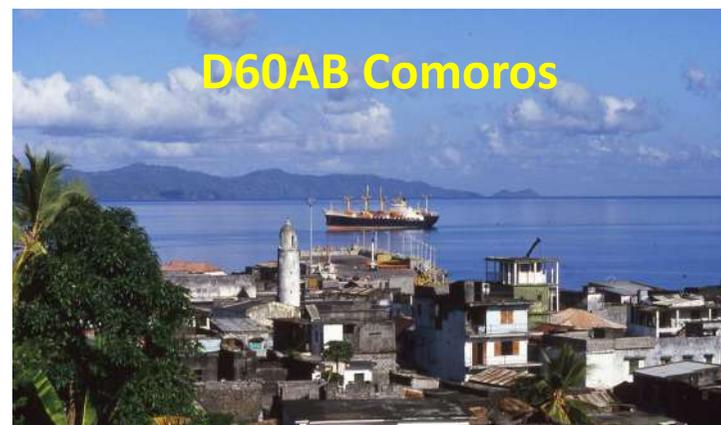
**VK9CM VK9C Cocos Keeling Islands:** 26 ottobre - 3 novembre 2022

## D60AB Comoros

K6ZO Don sarà attivo come D60AB dalle Isole Comore,  
IOTA AF-007, nei periodi 16 - 18 e 22 - 29 marzo 2022.

Sarà operativo sulle bande HF.

**QSL via K6ZO**



## 7Q6M Malawi

K6ZO Dan sarà di nuovo attivo come 7Q6M dal Malawi,  
dal 2 al 13 marzo 2022.

Sarà operativo sulle bande HF

QSL via K6ZO



## 6W7/ON4AVT Warang - Senegal

Willy ON4AVT sarà attivo come 6W7/ON4AVT  
da Warang, in Senegal, fino al 10 aprile 2022.

Sarà operativo in 80 - 10 m, in SSB, modi digitali  
e anche QO-100 via satellite.

QSL via Home Call, ClubLog, OQRS



## 4S7DRG Sri Lanka

DK9DR Wolfgang sarà attivo come 4S7DRG  
dallo Sri Lanka, IOTA AS-003,  
dal 2 al 9 marzo 2022.

Sarà operativo sulle bande HF con focus su SSB, FT8.

## HSOZME Thailand

SM6NT Lars è nuovamente attivo come HSOZME  
da Hua Hin, in Thailandia,  
fino al 5 aprile 2022.

Sarà operativo dai 40 ai 10 m in CW.

QSL via Home Call, Bureau, Direct



<https://dxnews.com>



73

4L5A Alexander



More than just DX News

# U.R.I. consiglia l'utilizzo del Cluster

1737Z	DX de I0LRA:	IT9ECY	3666.0	Award E Fermi
1736Z	DX de KC1GTK:	F4GHB	14219.0	
1736Z	DX de PD1LV:	R110M	7094.0	
1736Z	DX de IU1HGO:	RX9L	7047.0	
1736Z	DX de IZ7XMY:	PJ2/NA2U	14032.6	
1735Z	DX de EB1BCG:	CO8JLG	14074.8	
1735Z	DX de F1SPK:	VU2BGS	1013.0	
1735Z	DX de KA0LPS:	KA0LPS	14219.0	
1735Z	DX de KA0LPS:	KA0LPS	714.0	
1734Z	DX de SV7RRL:	FR5FP	14219.0	
1734Z	DX de LB9LG:	4L3NZ	707.0	
1734Z	DX de F4LGG:	R8FF	617.0	
1734Z	DX de F4LGG:	FR5FP	1407.0	
1734Z	DX de F1VVS:	FR8NX	535.0	
1734Z	DX de RU7N:	RU7N	3524.0	
1734Z	DX de IU4FKE:	F6EID	7155.0	
1734Z	DX de EA2DDE:	PJ2/NA2U	14032.6	tnx
1733Z	DX de K3EEI:	EA7FKY	14074.8	

[www.hb9on.org/cluster/index.html](http://www.hb9on.org/cluster/index.html)

**DX Cluster HB90N**





# YL Column



## Ja No Well Fine

March 8 we celebrate International Women's Day with several YL special events, which we hope you will take part in. Have fun ladies and keep the Radio Waves dancing in the air. While it

is a day to show our support for each other, we remember those who came before and below you will find an article about one of those women.

33 / 88 Editor - Heather ZS5YH

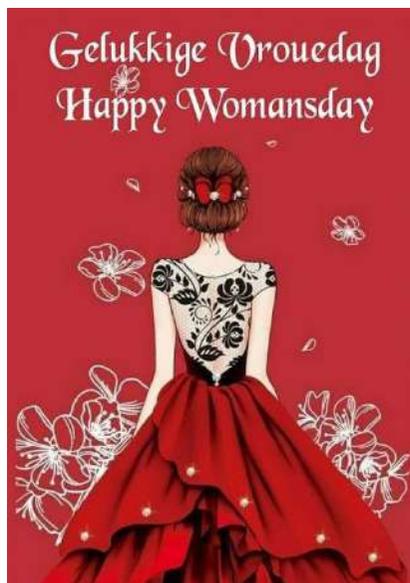
## Blind YL Pearl Pearce, ZS5BP

ZS5 Baker Peter calling CQ 40 (taken from Woman's Value, September 1981)!

Pearl Pearce, ZS5BP, was reportedly the first blind woman in the world to hold an amateur radio licence. She was not born completely blind, but over a fairly lengthy period she became condemned to a world of total darkness. Not that she was sorry for herself. She had come out fighting – determined in her own way to overcome the disadvantage of her affliction. She started out by

refusing to take a back seat in life. Apart from learning to type, operate a switchboard and read braille, she went further. She became the first blind woman in the world to get an amateur radio licence. That happened on 8 December 1948. The SA Radio League was thrilled about it, and awarded her the ham station that she used until her death. The real advantage of the ham station was that it kept Pearl in touch with the world. With hundreds of contacts all over the world, including South Africa, she was more informed about current affairs than many sighted people who can read newspapers. Her love affair with the airwaves began when she was a little girl living in Mount Frere in the Transkei (South Africa). "I fell under the spell of the only radio in the town," she admits. "It belonged to the hotel owner and on Saturdays everyone would gather around him to listen. I kept on asking how it was possible for the sound to come out of the box - but no one had an answer that would satisfy me." She decided to find out all she could about the mysterious radio field. Unfortunately, her curiosity had to wait until the end of the Second World War – and by then she was blind. After the war she contacted her brother in the Post Office and he sent her instructions on learning the morse code - the first step towards her radio amateur licence. However, when she actually presented herself to the local postmaster for the test, he said she had been granted an exemption from the morse code because of her blindness. She therefore never used morse in spite of having swotted it all up! At the age of three years the doctor carried out a test using a doll and realized that, at that stage, Pearl was not entirely blind as previously thought, but that she was able to make out colours.

She could still remember the emerald green and bright orange clad doll. Someone told her father that all blind people are musical, so she landed up with every musical instrument he managed to beg, borrow or steal for her. But Pearl decided on the accordion, and still played the first one she was given back in 1931. Pearl eventually moved to a residential hotel in Pietermaritzburg, where the manager had installed the aerial on the roof. She never had time to be lonely. With other hobbies, including 20 different organisations and three choirs, she often did not have time to touch the ham station for days. But no matter what her hobbies, it's the ham station from which she derived her main pleasure. She was known from the Cape to Cairo to Timbuctoo. On Sundays she would talk to her brother, who was a ham in Grootfontein. And then she switched to her niece who was studying medicine in Bloemfontein. Apart from that she had friends all over - you name the country and she would probably have spoken to someone there during her radio ham years. ZS5 Baker Peter signed off some years ago. The bands have just not been the same ever since! QSX PE Nov. 2004 Newsletter, ZS2PE (Indebted to Irvine Green ZS6BPE who brought this YL to editor's attention).



International Women's Day

## South African Radio YL QSO Party

On Saturday 5 March 2022 Call "YL Sprint" from 12:00 to 13:00 UTC - 1400 - 1500 CAT in celebration of International Women's Day on 8 March each year Submit Logs by 21:59 UTC on Thursday 10 March 2022 ([zs3vdk@webmail.co.za](mailto:zs3vdk@webmail.co.za)).

## Deutsche Amateur Radio YL Reference

It's almost time again, our annual contest on the occasion of International Women's Day on the 8th. March 2022 from 18:00 - 21:00 UTC (19-22:00 local time) invites you to the short-term YL Contest on the 80 m and 40 m band. What started 9 years ago is becoming more and more popular and increased the activity of YLs in the Contest. Also an opportunity to chase and gain points for the different diplomas of the DARC YL Reference. Again this year, numerous YLs from different countries will participate. As an incentive (to tempt you) our YL club station DA0YL will be included in the party. DA0YL is a "joker" for the YL 33 Diploma series. The YL Referee of DARC is looking forward to your participation and wishes you much success. The exact description and information about the YL Diplomas can be found on our website.

1) <https://www.darc.de/der-club/referate/contest0/#c276676>

2) <https://www.darc.de/der-club/referate/yl-diplome>

DARC e.V. YL-Referat - German YLs, Carmen Weber 15/02/2022

## Selvamar News - International Women's Day 2022

DATE: From March 7, starting at 00.00 UTC to March 13, at 23.59 UTC, from 2022.

FREQUENCY: Amateur radio band, following the IARU recommendations for HF.

To get the Diploma, it will be necessary to:

- 10 contacts (10 points) for HF SSB
- 25 for Echolink and Digital
- 20 for Mixed

The special stations will be those operated by operators (YL) and these stations will award 3 points.

You may only contact the authorized stations twice (x2) on a different band or day during the entire event

Logs to be sent by mail to: [selvamarnoticias@gmail.com](mailto:selvamarnoticias@gmail.com). Special award will be made to the station that makes the most contacts with YL (Operator) stations

On the web <https://selvamar-noticias.jimdofree.com/> a prepared template can be downloaded for the application of the Diploma with the contacts, the date, time, band and the number. that you will receive from the contacted operator.

The stations will pass 5/9 and progressive numbers.

## Dutch Young Ladies Club

PI4YLC in the HA-DX Contest 2022 Posted on 22/01/2022

A new Contest year has started well for PI4YLC. A small group of Dutch YLs participated in the Hungarian HA-DX contest. On Saturday Heather PD3GVQ, Sonja PD4SON and Claudia PA5CT started. On Sunday, Lisa PA2LS joined us for a few more hours. QTH was, as during participation in contests last year, that of Claudia te Esch. The Elekraft K3 was able to come into action again and the 40m dipole was used again. Because the ladies had a lot to talk

about, they started half an hour late. It was possible to work on five bands and on Sunday there were also a few (CW) QSO's possible on 10 m. Because CW stations in particular filled the band at night and the experienced CW operators of PI4YLC were not available, it was decided to use the night to rest. The next morning it was possible to continue at 40 m and by 10 am also 20 m was well open again. Just after eleven o'clock even Japan could be put in the log! A total of 151 QSOs were logged, of which 53 in CW and 98 in SSB. PI4YLC was "in the air" for almost 8 hours and it left us wanting more! That and a nice reunion gives a good start for the further contest year. Claudia PA5CT (<https://pi4ylc.nl/>).

## Scandinavian YLs SYLRA Meet

Marita Ritmala, 25/02/2022 - posted on SYLRA (Scandinavian Young Ladies Radio Amateurs)

Dear all SYLRA members and friends, it is happening! SYLRA will meet in Turku, Finland, on 18-21 of August 2022. An optional tour is also planned for 21.-24. of August in the Turku archipelago. Turku is an old city in Southern Finland situated by the Aura river and is easily accessible from many European cities or via Helsinki. Please, go to the SYLRA web page <https://sylra.is/> and open the "Survey" for more information. And start planning your trip! Welcome to Finland (<https://www.sylra.is/>).

## Greta Winther LB1UJ from Tromso, Norway

Feb 2, 2022 posted to HAM RADIO WOMEN

It is possible. Last Tuesday I was elected leader of the board in our local Ham-radio group. We are 68 members, only one active

woman (me) and one another woman. I am very astonished that all these men elected me. But I can handle it, I hope. Very proud to tell you all btw I got my full licence in May 2021, but has been a “hang-around” in the local ham-radio club since 2014, when I met my new friend/now fiance. The first date, guess where it was? Yes, at the radio club. He wanted to show me all the equipment. I like it here. The members of the club are mostly elderly men 50+ but I feel like I am one of them. I learn a lot from them. It is fine. So happy to share this story with you, sisters.

73 de LB1UJ

## International YL Remote Station Operation

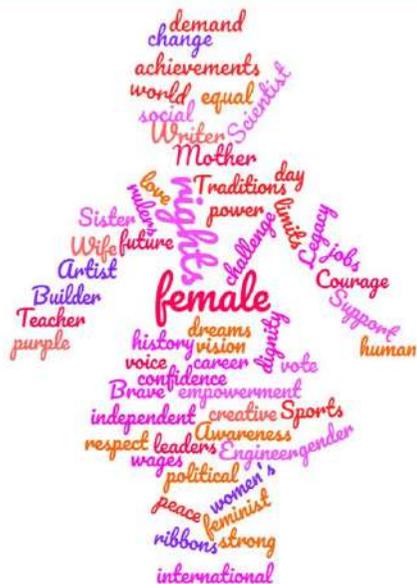
Saturday Feb 26, 2022, 18:00 UTC a group of YLs from several different countries operated through our HF Remote Club Station located at our club QTH in Tiverton, Ontario. February 26th is our first official operation with the group. Rob, VE3PCP is the station control operator providing technical support and logging, but the ladies will be making all the contacts. We have a special QSL card for our operations, sent



via e-mail that will be personalized with your contact. Please email us at [ve3ihr@gmail.com](mailto:ve3ihr@gmail.com) with your call sign, date and time of your QSO with the YLs. Look for us on the DX Cluster VE3IHR - YL Remote VE3IHR. Inverhuron Ham Radio Club, Tiverton, ON. Canada Operators: VA3KGZ Alicia; HB9EPE Dora; DL9YJ/DO9YJ Yvette; R1BIG Raisa; DK3YB Birgit.



## International Women's Day Words to Inspire



Frederike Dötsch DH9FD Germany's youngest class A radio amateur Feb 2022.

Image Credit: Michael Dötsch, DL4MDI.

For full story please go to the link below.

DARC press releases can be seen at: <https://www.darc.de/presse/pressemitteilungen/>.

## Out-and-About

Mary Kay Stinson, K0ZV and husband Walt, W0CP from Colorado (USA) active from Placencia, Belize as V31DJ and V31DK during February 8 to March 4, 2022. QRV on HF bands, SSB & FT8.

They have been operating off and on from Belize (Central America) since 1981. Placencia is a small fishing village in southern Belize. It rests at the southern tip of a narrow 26 mile long peninsula with the Caribbean Sea to the east and the Placencia lagoon to the west. Just off its eastern shore is the world's second longest barrier reef. STOP PRESS Radio Club YL CHILE. CE4YLC has planned an activity for Saturday, March 12, 2022 in Celebration of Women's Day.

Date: 03/12/2022.

Hours: From 00:00 to 23:59 hrs. UTC.

Band: 40, 80, 20 and 10 meters. Modes : Phone - FT8 - DMR - EchoLink conferences and nodes \*REDCHILE\*, \*ATACAMA\* and \*AELD-ESP\*.

All contacts made will be confirmed with an allusive digital QSL. To obtain the Digital Certificate, the participating stations must contact at least 3 of the CE4YLC operators, in any of the indicated modes or bands.

### Official Operators

CA1CQY Catalina - CA1MJF María José - CE1RFI Maritza - CE2PJH Emelina - CD3DDI Millaray - LU1SYL Andrea - LU1VYL Marinana - LU2HRG Rocío - XE1LOV María de la Luz - XE1SPM Patricia - XE2YUL Alma Rosa - XQ1ROA Carmen (Tuty) - YV5EVA Ydorca - CE4YLC operator XQ4NUA Leticia

Digital QSL's and Certificates can be downloaded directly from QRZ.COM / CE4YLC.

We hope to count with your participation!

73's

## Contact Us

"HAM YL": [https://web.facebook.com/ham.yls?\\_rdc=1&\\_rdr](https://web.facebook.com/ham.yls?_rdc=1&_rdr)

yl.beam news: Editor Eda [zs6ye.yl@gmail.com](mailto:zs6ye.yl@gmail.com)

Newsletters can be found on: <https://jbc.co.za/wp/>

**Italian Radio Amateurs Union: QTC U.R.I.**

<https://www.unionradio.it/qtc-la-rivista-della-unione-radioamatori-italiani/>

also <https://www.darc.de/en/der-club/referate/yl/> (German ARC)

**Unsubscribe:** if you do not wish to receive the newsletter, please email [zs6ye.yl@gmail.com](mailto:zs6ye.yl@gmail.com).

## Calendar March 2022

**3** Japan Dolls Festival Thursday, the “19th JLRS 3.3 Hina Contest” (3rd day, 3rd month)

**4-13** Dia Internacional de la Mujer (Argentina - Radio Club La Rioja)

**5-6** ARRL International DX Phone Contest

**6** SARL HAMNET 40 m Contest

**6** Sydney AR Ferry Contest (AUS)

**7-13** Selvamar News International Women’s Day

**8** International Women’s Day

**8** DARC YL International Women’s Day 18:00 - 21:00 UTC

**10** 60 years ago, NZ - WARO founded 10 March 1962

**12** CE4YLC Radio Club YL CHILE International Women’s Day

**12-13** SARL Field Day & the RSGB Commonwealth Contest

**12-13** 4th QSO Today Virtual Ham Expo (USA)

**13** Japan Ladies Radio Society (JLRS) “YL CQ Day” 2nd Sunday of every month!

**15-16** CLARA Chatter Party (Canadian Ladies) 17.00 Z, Mar 15 to 17.00 Z, Mar 16 and/or

**19-20** CLARA Chatter Party 17.00 Z, Mar 19 to 17.00 Z, Mar 20  
Total hours must equal 24

**16** SARL 80 m Club Contest

**17** St. Patrick’s Day Award Amateur radio going green on air, 12.00 UTC 16th March to 12.00 UTC 18th March

**18-19** HamSCI 5th annual workshop at U.S. Space and Rocket Center in Huntsville, Alabama

**18-20** 29th International Russian DX Contest, 12.00 UTC 19 March - 11.59 UTC 20 March

**19-20** SARL VHF Analogue Contest

**26-27** CQ WPX Contest SSB, 2022 00.00 UTC Saturday - 23.59 UTC Sunday

Italy - I. To promote the World Radiosport Team Championship to be held in Italy in July 2023, twelve special call signs will be activated between 1 January and the end of the IARU HF Championship at 11:59 UTC on Sunday 10 July 73

**ZS6YE/ZS5YH Eda**



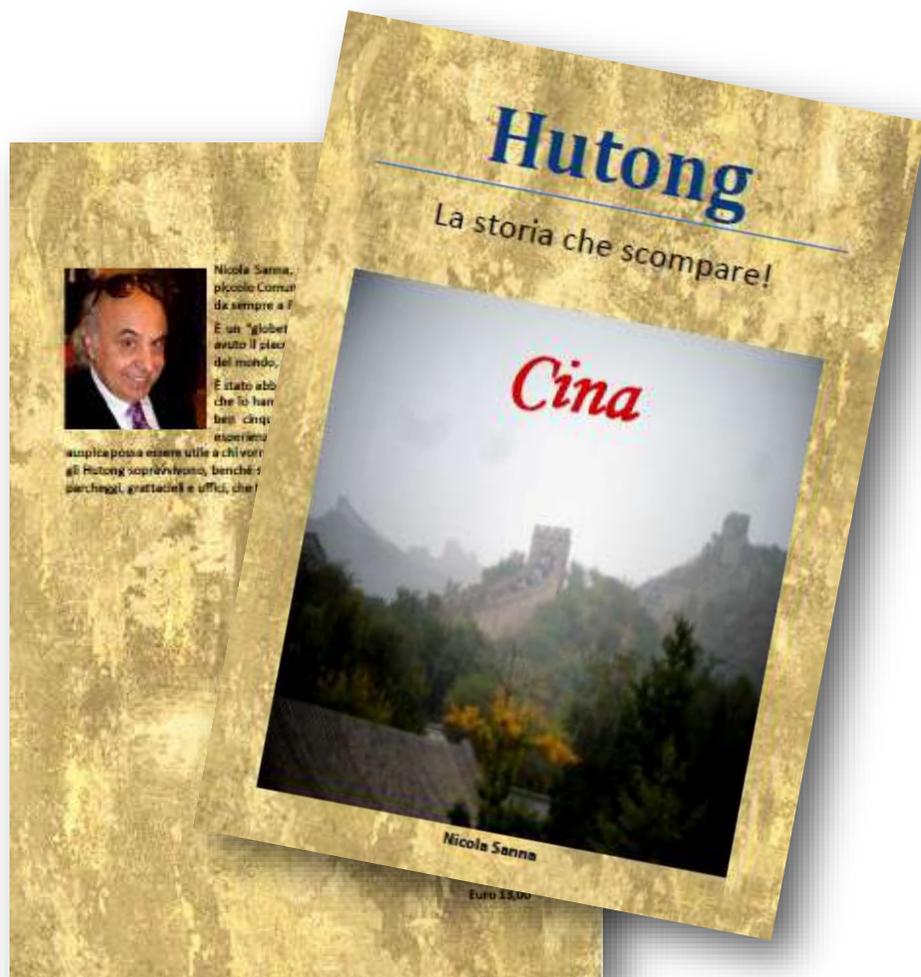
Partner ufficiale U.R.I.

**RADIO STUDIO 7**  

[www.radiostudio7.net](http://www.radiostudio7.net) **CANALE 611**



*In Cina bisogna girare, vedere ed ammirare le bellezze dei luoghi. Appunti di viaggio di un globetrotter che ha percorso Beijing in lungo ed in largo per 5 anni.*



## *La nuova avventura di IOSNY Nicola*

Lasciati trasportare attraverso il mio libro in una terra a noi lontana, ricca di fascino e mistero. 112 pagine che ti faranno assaporare, attraverso i miei scritti e le immagini, la vita reale Cinese.

# 运气

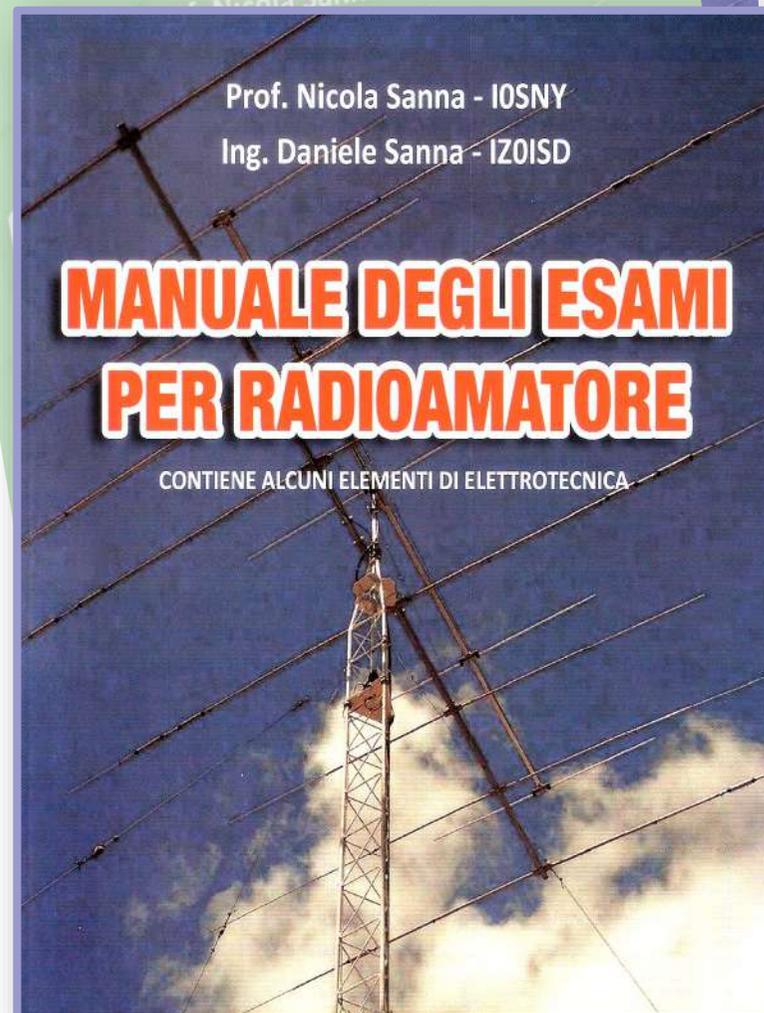
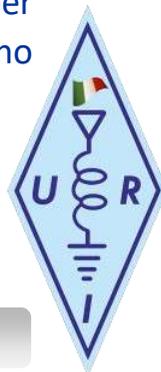


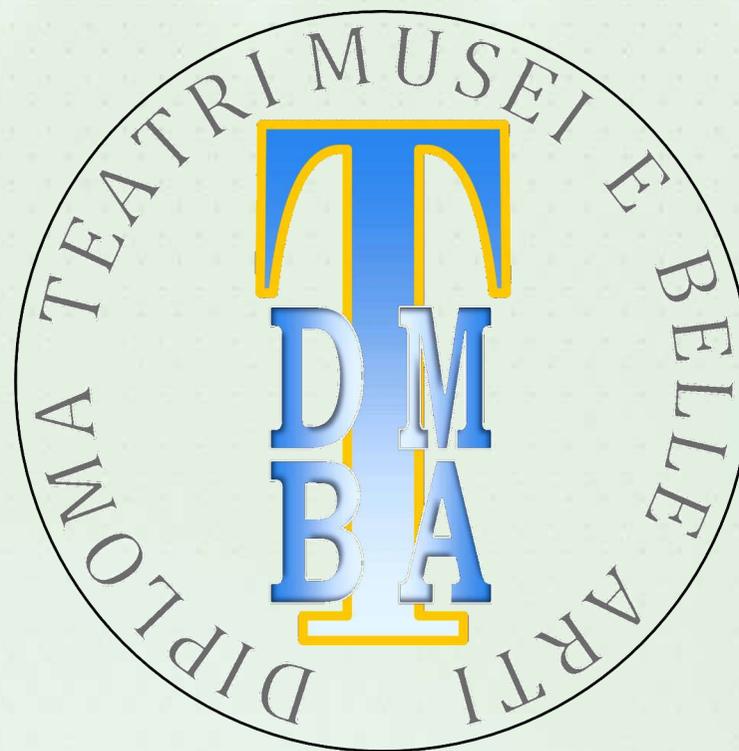
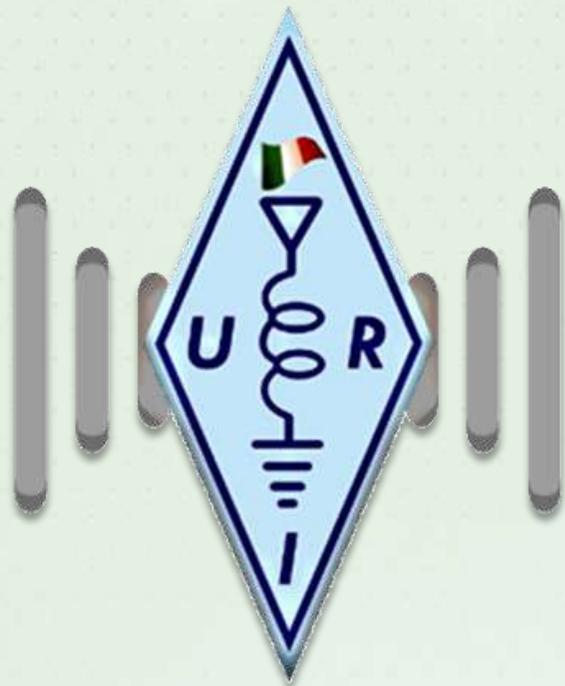
L'Unione Radioamatori Italiani, attraverso QTC, vuole fornire informazioni di grande importanza, arricchire la nostra conoscenza e, soprattutto, dare un valido supporto a chi si avvicina a questo mondo. Mettiamo a disposizione il volume **"MANUALE DEGLI ESAMI PER RADIOAMATORE"** che ha lo scopo di fornire una conoscenza, anche se parziale e settoriale, del mondo della "Radio" e dei Radioamatori. Gli argomenti, trattati con estrema semplicità e senza approfondimenti matematico-fisici e tecnici, costituiscono un valido supporto per la preparazione, anche dei non addetti ai lavori, agli esami per il conseguimento della licenza di Radioamatore. L'opera può essere al tempo stesso, però, utile anche per chi già è in possesso della licenza. Tanti iscritti U.R.I. sono orgogliosi di possederne una copia.

Chi la volesse ordinare può richiederla, via e-mail a:

[segreteria@unionradio.it](mailto:segreteria@unionradio.it)

[www.unionradio.it](http://www.unionradio.it)





# Ham Spirit, a Dream come True