

QTC

Anno 8° - N. 77

Organo Ufficiale della

Unione Radioamatori Italiani

Sperimentazione - Volontariato - Protezione Civile

Febbraio 2023



U.R.I. - International Contest VHF



Date 2023: 30 Aprile - 11 Giugno - 13 Agosto - 1 Ottobre





Anno 8° - N. 77

Organo Ufficiale della

Unione Radioamatori Italiani

Sperimentazione - Volontariato - Protezione Civile



Febbraio 2023

EXECUTIVE DIRECTOR

IOSNY Nicola Sanna

COLLABORATORS

IOPYP Marcello Pimpinelli, IZ0EIK Erica Sanna, ZS6YE Heather Holland, I6GII Antonio Fucci, I5DOF Franco Donati, I0KBL Leonardo Benedetti, IK8HEQ Dorina Piscopo, IW0SAQ Gianni Santevecchi, I6RKB Giuseppe Ciucciarelli, IK8ESU Domenico Caradonna, IZ6DWH Salvatore Latorre, IU8HTS Giuseppe Cuomo, JH3DMQ Munehiro Mizutani, IZ1GJH Massimo Servente, IK8MEY Angelo Maffongelli, IK8HIS Luigi Colucci, EA4EQ Juan Carlos Calvo, XE1FSD Luis Adolfo, F4DHQ Sophie Malhomme, IT9CEL Santo Pittalà, IZ5KID Massimo Marras, IK1WGZ Simone Accili, Fabio Teoli, IN3UFW Marco Paglionico, IT9GCG Enzo Cuppone, IT9JPW Marco Mora, IT9FDB Serafino De Filippi, IU1ATT Nancy Gentile, Bernardeta Grochowska, IZ3NVM Andrea Galvani, IZ8QMF Paolo Guadagno, IZ0VLL Salvatore Mele, SV3RND Mario Ragagli, IW1RFH Ivan Greco, IK1YLO Alberto Barbera, IU5CJP Massimiliano Casucci, IK0ELN Giovanni Lorusso, IT9DSA Antonino Di Bella, IW6DTM Alberto Tallevi, IW1AXG Luciano Seeber, IZ1HHT Giorgio Guala, IU3BZW Carla Granese, IZ3KVD Giorgio Laconi, HB9EDG Franco Citriniti, IV3FSG Elvira Simoncini, IW2OEV Luciano Rimoldi, HB9DHG Fulvio Galli, IK8VKW Francesco Cupolillo, IK6LMB Massimo Campanini, IS0DCR Ivan Ricciu, IS0XLH Giuseppe Pinna, IW0UWN Luigi Serra, IS0MKU Franco Sanna, Luigi Spalla, IW8ENL Francesco Romano, IW7EEQ Luca Clary, IU8DFD Sara Romano, IK2DUW Antonello Passarella, HP1ALX Luis O. Mathieu, IU8CEU Michele Politano, IZ2NKK Ivano Bonizzoni, IU8ACL Luigi Montante, 4L5A Alexander Teimurazov, IK7YCE Filippo Ricci, IK1VHN Ugo Favale, IZ2UUF Davide Achilli, IZ1LIA Massimo Pantini, IK0XCB Claudio Tata, F4HTZ Fabrice Beaujard, HB9TTK Massimo Gagliardi, IW8EZU Ciro De Biase, IZ7LOW Roberto Pepe, HB9FBP Francesco Meniconzi, TK5EP Patrick Egloff, IU1HGO Fabio Boccardo, IZ7UAE Dario Carangelo, IU4BVB Daniele Raffoni, IZ1NER Alberto Sciutti, IK1AWJ Mario Serrao, IK3PQH Giorgio De Cal, IU0HNJ Massimiliano Patanè, IU0EGA Giovanni Parmeni, IS0IEK Emilio Campus, IU3LWZ Tullio Friggeri, IT1005SWL Giuseppe Barbera, IW6MSQ Domenico D'Ottavio, IU0NHJ Massimiliano Patanè, IU1FIG Diego Rispoli, IV3ZAC Giuseppe Zancai

EDITOR

IZ0ISD Daniele Sanna

<http://www.unionradio.it/>

"QTC" non costituisce testata giornalistica; non ha, comunque, carattere periodico ed è aggiornata secondo la disponibilità e la reperibilità dei materiali (dei contenuti, degli articoli e dei materiali ivi contenuti). Pertanto, non può essere considerata in alcun modo un prodotto editoriale ai sensi della L. n. 62 del 7.03.2001

SUMMARY

- 4 **IOSNY** Editoriale
- 10 **IK0ELN** Radioastronomia
- 13 **REDAZIONE** Sateller's
- 17 **IV3ZAC** Telegrafia mon amour
- 19 **REDAZIONE** About I.T.U.
- 23 **REDAZIONE** Enigmi scientifici
- 26 **REDAZIONE** TecnolInformatica
- 30 **IU1FIG** Radiopropagazione
- 31 **HB9EDG** Storia, realtà e futuro... di un sogno
- 33 **REDAZIONE** Sperimentazione
- 36 **F4HTZ** LERADIOSCOPE
- 38 **I-202 SV** Listen to the World
- 40 **REDAZIONE** Radiogeografia: Country del DXCC
- 43 **REDAZIONE** VHF & Up
- 57 **AA.VV.** Sections and Members Area
- 76 **IT9CEL** Calendario Ham Radio Contest & Fiere
- 77 **AA.VV.** Italian Amateur Radio Union World





Editoriale

Unione Radioamatori Italiani

Attività U.R.I. 2023

Ormai il 2023 è iniziato e le attività di tutto il popolo U.R.I. sono riprese.

Gli iscritti in U.R.I. sono aumentati in modo esponenziale, anche perché chi desidera farne parte sceglie una Associazione democratica, liberale, aperta e in cui le regole interne sono, in alcuni casi, ben diverse da altre.

Nella nostra Associazione si possono iscrivere, ovviamente, i Radioamatori di tutto il mondo, gli SWL ma anche i simpatizzanti, che diventano un bacino molto importante per diventare, in un futuro più o meno vicino, dei Radioamatori a tutti gli effetti.

In U.R.I. sono numerosi anche i Radioamatori di altre nazioni che, oltretutto, sono abbastanza attivi nelle attività, siano essi europei che di altri continenti.

Chi segue il nostro Organo Ufficiale "QTC", rivista on-line che esce da anni ormai tutti i mesi, si sarà accorto che in continuazione vengono pubblicati articoli anche di rilevanza altamente tecnica, che provengono dalla Mongolia, dalla Cina, dal Sud Africa, da Panama e da numerosi Country europei.

Questo fa sì che la nostra Associazione abbia sempre più rilevanza e visibilità a livello nazionale e, soprattutto, mondiale.

Desidero ancora una volta ribadire che "QTC" è la nostra Rivista di riferimento per i Soci U.R.I., disponibile per la lettura di tutti indistintamente, siano essi Radioamatori o non.

Su "QTC" vengono pubblicate le ultime notizie anche interne all'Associazione ed, essendo l'Organo Ufficiale, è il modo più semplice per essere sempre aggiornati e partecipare, anche come protagonisti, alla redazione mensile.

A dire la verità ormai sono i Soci e le Sezioni, che tutti i mesi la ricevono, a trarne spunti e ad acquisire informazioni sulle nostre attività.

Le notizie ufficiali della Segreteria Nazionale o del Consiglio Direttivo Nazionale U.R.I. sono sempre pubblicate in evidenza nella nostra Rivista "QTC".

Purtroppo ci sono anche Soci o Sezioni che non fanno riferimento a quello che è scritto nel nostro Organo Ufficiale, ma questo è un errore che spero diventi sempre più residuale e che il popolo U.R.I. possa dialogare sempre e comunque con la Dirigenza associativa.

Colgo l'occasione per assicurare i Soci che il nostro servizio QSL funziona in modo egregio e che, quindi, due volte all'anno, gli iscritti riceveranno le QSL che arrivano al Bureau, ribadendo ancora una volta che coloro che non spediscono le QSL mediante la:

Casella Postale 88

06132 San Sisto - Perugia

non possono poi pretendere di ricevere le QSL dei relativi QSO.

È vero che il servizio QSL sembra abbastanza lento, ma purtroppo i tempi vengono dettati anche dal fatto che le QSL devono arrivare al nostro centro di smistamento U.R.I., due volte all'anno vengono inviate ai vari Bureau mondiali, poi vengono smistate agli OM destinatari che, infine, devono rispondere e seguire l'iter inverso per l'eventuale ricezione delle QSL che, una volta giunte al Bureau U.R.I., vengono spedite ai singoli Soci ai loro indirizzi.

I tempi complessivi, ovviamente, dipendono dalla rapidità con cui le varie azioni vengono svolte.

Per questo mese desidero informarvi che le nostre iniziative stanno andando molto bene, i nostri Diplomi e Award sono molto richiesti e le varie attività sono sempre presenti, tutti i giorni, nelle varie forme e in tutte le frequenze.

Una felice attività a tutti.

73

IOSNY Nicola Sanna

Presidente Nazionale

U.R.I. - Unione Radioamatori Italiani

QSL SERVICE

GRATUITO

Unione radioamatori Italiani

UNIONE RADIOAMATORI ITALIANI
*Ham Spirit,
a Dream come True*
IQØRU
www.unionradio.it

Iscrizioni 2023

Le quote sociali restano invariate

La quota sociale di 12,00 Euro per il 2023 comprende:

- Iscrizione all'Associazione per un anno
- Servizio QSL gratuito via Bureau
- Diploma di appartenenza PDF inviato via e-mail
- Tessera di appartenenza
- Distintivo U.R.I. + adesivo
- E-mail personale call@unionradio.it



Simpatizzanti, 7,00 Euro per il 2023 comprendono:

- Iscrizione all'Associazione per un anno
- Diploma di appartenenza PDF inviato via e-mail
- Tessera di appartenenza
- Distintivo U.R.I. + adesivo
- QTC on line

+ 3,00 Euro Quota immatricolazione solo per il primo anno

Con soli 6,00 Euro aggiuntivi è possibile sottoscrivere l'Assicurazione Responsabilità Civile contro terzi per le antenne, stipulata da U.R.I. con UNIPOL Assicurazioni

Quota Rinnovo 2023

Soci: 12,00 Euro + Assicurazione Antenne: 6,00 Euro (opzionale) - Simpatizzanti: 7,00 Euro

Iscriversi in U.R.I. è molto semplice, basta scaricare il modulo di iscrizione dal sito www.unionradio.it, compilarlo e restituirlo con i documenti richiesti via e-mail a: segreteria@unionradio.it. Il pagamento puoi effettuarlo on line dal Sito.

Semplice, vero? TI ASPETTIAMO

Official partner U. R. I.



Vi presentiamo una nuova e importante collaborazione, grazie al nostro Socio IZ6ABA Mario Di Iorio, Direttore e Giornalista di Radio Studio 7 TV: vediamo di conoscerla meglio.

Radio Studio 7 nasce nel 2010 dalla volontà ed esperienza di due amici Mario e Max. Il primo con un passato ed esperienza nel mondo radiofonico da quasi 35 anni come speaker, tecnico e giornalista, il secondo come affermato tecnico nel

mondo delle comunicazioni professionali.

Dopo tanti anni di attività nel mondo delle radio FM, la scelta di aprire una Radio Web ma diversa dalle quelle solite. Una radio con una struttura da radio FM e con una spiccata vocazione a dirette live in esterna. Convegni, Fiere ed eventi mondani diventano subito una voce importante nel palinsesto dell'emittente. Molte le collaborazioni esterne anche oltre oceano con DJ di fama internazionale. Una radio, è vero, va ascoltata ma se la possiamo anche vedere? Da qui il progetto di affiancare alla radio anche un canale TV. Grazie alla collaborazione con l'emittente Video Tolentino, nasce Radio Studio 7 TV Canale 611, che viene anticipata da Radio Studio 7 WEB TV. Vedere e ascoltarci sul DTV,

RADIO STUDIO 7 
www.radiostudio7.net **CANALE 611**

App e PC non è stato mai così facile! Radio Studio 7 è presente anche nello sport, infatti è stata in passato la radio ufficiale della S.S. Maceratese, la squadra di calcio della città e anche la radio e TV ufficiale delle due realtà pallavolistiche della città ovvero la Roana Cbf Helvia Recina nel Volley femminile e la Medea Macerata nel Volley maschile. In passato la nostra emittente, con un importante progetto denominato Sport & Salute, ha seguito tutte le sezioni sportive del CUS Camerino.

Uno staff tecnico e giornalistico sempre attento alle situazioni locali, con uno sguardo proiettato anche agli eventi fuori regione e una continua innovazione tecnologica, sono la forza di questa emittente che dispone, da alcuni anni, anche di un proprio studio mobile con up-link satellitare. Dal 2017 sono arrivati anche i nuovi studi radio-televisivi e, nel 2018, è stato rinnovato completamente anche il Sito dell'emittente, rendendolo sempre più completo, al passo con i tempi, più tecnologico e... la storia continua!

<https://www.radiostudio7.net/>

GRUPPO
MEDIA NETWORK

RADIO STUDIO 7 
WEB - RADIO - TV **CANALE 611**



Direttivo

Servizi per i Soci

U.R.I. offre a tutte le Sezioni e ai Soci la possibilità di avere un Dominio UNIONRADIO per la creazione di un Sito Internet nel quale poter inserire le proprie informazioni e attività, un'importante vetrina aperta al mondo Radioamatoriale:

- www.sezione.unionradio.it è dedicato alle Sezioni;
- www.call.unionradio.it è per i Soci.

Con il Dominio saranno disponibili degli indirizzi di posta elettronica personalizzati del tipo: call@unionradio.it, ...

Il Sito Internet verrà personalizzato dal nostro Web Master IT9CEL Santo, con un layout specifico per i Soci e le Sezioni U.R.I. pronto ad accoglierne le attività. Maggiori informazioni verranno inviate a quanti sono interessati al progetto. L'e-mail di riferimento per le vostre richieste è: segreteria@unionradio.it.



www.unionradio.it

Torna spesso a trovarci. Queste pagine sono in rapido e continuo aggiornamento e costituiranno un portale associativo dinamico e ricchissimo di contenuti interessanti!
Ti aspettiamo!



Codice Internazionale del Radioamatore

Il Radioamatore si comporta da gentiluomo

Non usa mai la radio solo per il proprio piacere e comunque mai in modo da diminuire il piacere altrui.

Il Radioamatore è leale

Offre la sua lealtà, incoraggiamento sostegno al Servizio d'Amatore, ai colleghi ed alla propria Associazione, attraverso la quale il radiantismo del suo Paese è rappresentato.

Il Radioamatore è progressista

Mantiene la propria stazione tecnicamente aggiornata ed efficiente e la usa in modo impeccabile.

Il Radioamatore è amichevole

Trasmette lentamente e ripete con pazienza ciò che non è stato compreso, dà suggerimenti e consigli ai principianti nonché cortese assistenza e cooperazione a chiunque ne abbia bisogno: del resto ciò è il vero significato dello "spirito del Radioamatore".

Il Radioamatore è equilibrato

La radio è la sua passione, fa però in modo che essa non sia di scapito di alcuno dei doveri che egli ha verso la propria famiglia, il lavoro e la collettività.

Il Radioamatore è altruista

La sua abilità, le sue conoscenze e la sua stazione sono sempre a disposizione del Paese e della comunità.

Guglielmo Marconi, il padre della Radio



La cosiddetta "scienza", di cui mi occupo, non è altro che l'espressione della Volontà Suprema, che mira ad avvicinare le persone tra loro al fine di aiutarli a capire meglio e a migliorare se stessi.



Guglielmo Giovanni Maria Marconi
25 aprile 1874 - 20 luglio 1937



Radioastronomia *di IK0ELN*

La Radio si compone di due parti: la Radiotecnica e la Radioscienza - G. Marconi

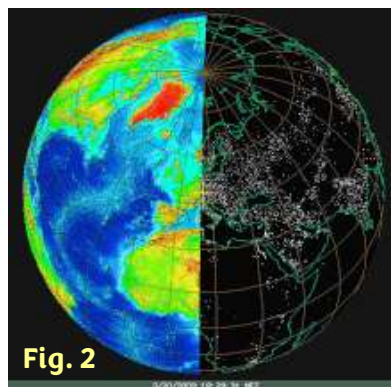
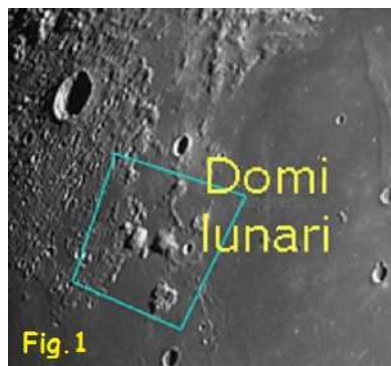


I domi lunari

Osservare al telescopio questi fenomeni lunari richiede molto impegno e abbastanza pratica. Tuttavia diventa motivo di soddisfazione riuscire a scoprire i domi che dimostrano ancora la vitalità del nostro satellite naturale. Benvenuti quindi in questa area di ricerca e, per rendere facile il lavoro, si riportano alcune foto che mostrano ancor meglio i domi.

Una delle testimonianze più importanti del vulcanismo lunare è data dalla presenza dei domi. I domi sono strutture a forma di cupola, con pendenze poco accentuate e sommità smussate.

Geologicamente sono stati associati ai crateri a scudo terrestri, specie nei casi classici in cui, sulla sommità del domo lunare, è presente un piccolo cratere circolare (Fig. 1).



La loro formazione è frutto di un'intrusione di lava ad alta viscosità nel sottosuolo lunare che, non riuscendo ad emergere, spinge verso l'alto creando un rigonfiamento della zona interessata.

In genere hanno dimensioni modeste: diametri di 10-20 chilometri, altezze che non superano i 400-500 metri e pendenze massime di 2 gradi.

Questo rende non poco difficoltosa la visione telescopica se non si adotta una lunghezza focale di almeno 3 metri ma, soprattutto, a causa del loro basso rilievo, è necessario attendere che il domo sia nelle immediate vicinanze del terminatore (il terminatore lunare è quella linea che separa la parte oscura del disco della Luna dalla parte illuminata, Fig. 2) per vedere proiettata la piccola ombra sul suolo circostante.

Inoltre le circonferenze dei domi possono essere di diverso aspetto e morfologia, da circolari a ovalizzati o del tutto irregolari.

Invitiamo quanti amano scambiarsi un bacio con la morosa al chiar di luna ad osservare anche questo meraviglioso oggetto celeste per scoprire tutti i suoi dettagli.

Cieli sereni

IK0ELN Dott. Giovanni Lorusso



Italian Amateur Radio Union

www.unionradio.it



No Borders



BioSentinel

Gli astronauti vivono in un ambiente piuttosto estremo a bordo della Stazione Spaziale Internazionale. In orbita a circa 250 miglia sopra la Terra e in assenza di gravità, fanno affidamento su missioni cargo commerciali circa ogni due mesi per consegnare nuovi rifornimenti ed esperimenti. Eppure, questo posto è relativamente protetto in termini di radiazioni spaziali. Il campo magnetico terrestre protegge l'equipaggio della stazione spaziale da gran parte delle radiazioni che possono danneggiare il DNA nelle nostre cellule e portare a seri problemi di salute. Quando i futuri astronauti partiranno per lunghi viaggi più profondi nello spazio, si avventureranno in ambienti con radiazioni più pericolose e avranno bisogno di una protezione sostanziale. Con l'aiuto di un esperimento di biologia all'interno di un piccolo satellite chiamato BioSentinel, gli scienziati dell'Ames Research Center della NASA, nella Silicon Valley in California, stanno facendo un primo passo verso la ricerca di soluzioni.

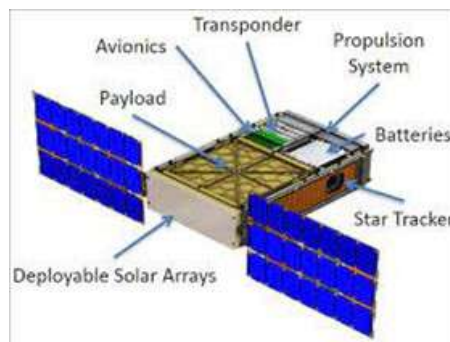
La scheda microfluidica di BioSentinel, progettata presso l'Ames Research Center della

NASA nella Silicon Valley, in California, sarà utilizzata per studiare l'impatto delle radiazioni spaziali interplanetarie. Una volta in orbita, la crescita e l'attività metabolica saranno misurate utilizzando un sistema di rilevamento LED a tre colori e un colorante che fornisce una lettura dell'attività delle cellule di lievito.

Per apprendere le basi di ciò che accade alla vita nello spazio, i ricercatori usano spesso "organismi modello" che comprendiamo relativamente bene. Questo aiuta a mostrare più chiaramente le differenze tra ciò che accade nello spazio e sulla Terra. Per BioSentinel, la NASA utilizza il lievito, lo stesso lievito che fa lievitare il pane e preparare la birra. Sia nelle nostre cellule che nelle cellule di lievito, il tipo di radiazione ad alta energia incontrata nello spazio profondo può causare rotture nei due filamenti intrecciati di DNA che trasportano informazioni genetiche. Spesso, il danno al DNA può essere riparato dalle cellule in un processo molto simile tra il lievito e l'uomo.

BioSentinel sarà il primo esperimento biologico di lunga durata che avrà luogo oltre il punto in cui la stazione spaziale orbita vicino alla Terra. Il veicolo spaziale di BioSentinel è uno dei 10 CubeSat che verranno lanciati a bordo di Artemis I, il primo volo dello Space Launch System del programma Artemis, il nuovo potente razzo della NASA.

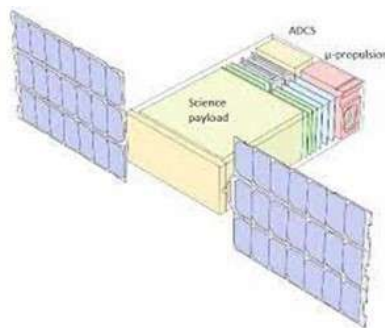
Il satellite, delle dimensioni di una scatola di cereali, viaggerà nello spazio profondo sul razzo, quindi sorvolerà la Luna in una direzione per orbitare intorno al Sole. Una volta che il satellite sarà in posizione oltre il campo magnetico protettivo del nostro pianeta, il team di Bio-



Sentinel attiverà una serie di esperimenti a distanza, attivando due ceppi del lievito *Saccharomyces cerevisiae* affinché crescano in presenza di radiazioni spaziali. I campioni di lievito saranno attivati in momenti diversi durante la missione da sei a dodici mesi.

Un ceppo è il lievito che si trova comunemente in natura, mentre l'altro è stato selezionato perché ha difficoltà a riparare il proprio DNA. Confrontando il modo in cui i due ceppi rispondono all'ambiente di radiazione dello spazio profondo, i ricercatori impareranno di più sui rischi per la salute posti agli esseri umani durante l'esplorazione a lungo termine e saranno in grado di sviluppare strategie informate per ridurre i potenziali danni.

Il progetto BioSentinel si basa sulla storia di Ames nello svolgimento di studi di biologia nello spazio utilizzando CubeSats, piccoli satelliti costruiti da singole unità ciascuna di circa quattro pollici cubi. BioSentinel è un veicolo spaziale di sei unità del peso di circa 30 libbre. Ospita le cellule di lievito in minuscoli scomparti all'interno di schede microfluidiche - hardware personalizzato che consente il flusso controllato di volumi estremamente piccoli di liquidi che attiveranno e sosterranno il lievito. I dati sui livelli di radiazione e sulla crescita e il metabolismo del lievito saranno raccolti e archiviati a bordo della navicella e poi trasmessi al team scientifico sulla Terra.



Un set di riserva di carte microfluidiche contenenti campioni di lievito verrà attivato se il satellite incontrerà un evento di particelle solari, una tempesta di radiazioni proveniente dal Sole che rappresenta un rischio per la salute particolarmente grave per i futuri esploratori dello spazio profondo.

Oltre alla pionieristica missione BioSentinel che attraverserà l'ambiente dello spazio profondo, si svolgeranno esperimenti identici in diverse condizioni di radiazione e gravità. Uno correrà sulla stazione spaziale, in condizioni di microgravità simili allo spazio profondo, ma con radiazioni relati-



vamente inferiori. Altri esperimenti si svolgeranno a terra, per il confronto con la gravità terrestre e i livelli di radiazione. Queste versioni aggiuntive mostreranno agli scienziati come confrontare gli esperimenti scientifici basati sulla Terra e sulla stazione spaziale - che possono essere condotti molto più facilmente - con le feroci radiazioni che i futuri astronauti incontreranno nello spazio. Nel loro insieme, i dati di BioSentinel saranno fondamentali per interpretare gli effetti dell'esposizione alle radiazioni spaziali, ridurre i rischi associati all'esplorazione umana a lungo termine e confermare i modelli esistenti degli effetti delle radiazioni spaziali sugli organismi viventi.

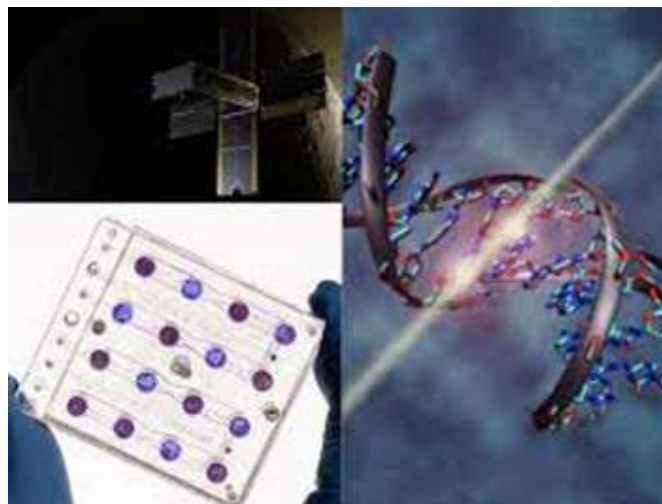
BioSentinel è una delle dieci missioni CubeSat a basso costo che hanno volato come payload secondario a bordo di Artemis 1, il primo volo di prova dello Space Launch System della NASA. Il veicolo spaziale è stato dispiegato nello spazio cis-lunare come prima missione della NASA per inviare organismi viventi oltre l'orbita terrestre bassa dall'Apollo 17 nel 1972.

Come detto, il biosensore BioSentinel utilizza il lievito gemmante *Saccharomyces cerevisiae* per rilevare e misurare la risposta al danno del DNA dopo l'esposizione all'ambiente di radiazione dello spazio profondo. Per questa missione sono stati selezionati due ceppi di lievito: un ceppo selvatico abile nella riparazione del DNA e un ceppo difettoso nella riparazione delle rotture del doppio filamento del DNA (DSB), lesioni deleterie generate dalle radiazioni ionizzanti. Il lievito in erba

è stato selezionato non solo per la sua eredità di volo, ma anche per le sue somiglianze con le cellule umane, in particolare per i suoi meccanismi di riparazione del DSB. Il biosensore è costituito da ceppi di lievito appositamente progettati e terreno di crescita contenente un colorante indicatore metabolico. Pertanto, la crescita della coltura e l'attività metabolica delle cellule di lievito indicheranno direttamente il successo della riparazione del danno al DNA.

Dopo aver completato il sorvolo della Luna e il controllo del veicolo spaziale, la fase della missione scientifica inizierà con la bagnatura della prima serie di pozzetti contenenti lievito con mezzi specializzati. Più set di pozzi verranno attivati in momenti diversi durante la missione di 18 mesi. Un set di pozzi di riserva verrà attivato al verificarsi di un evento di particelle solari (SPE). Approssimativamente, è prevista una dose ionizzante totale da 4 a 5

krad. I dati scientifici sul payload e la telemetria del veicolo spaziale saranno memorizzati a bordo e poi scaricati a terra. Le misurazioni biologiche saranno confrontate con i dati forniti dai sensori di radiazione e dai dosimetri di bordo.



Unione Radioamatori Italiani



Dona il tuo

5 x 1000

Una scelta che non costa nulla

C.F. 94162300548

**U.R.I.
Onlus**

www.unionradio.it



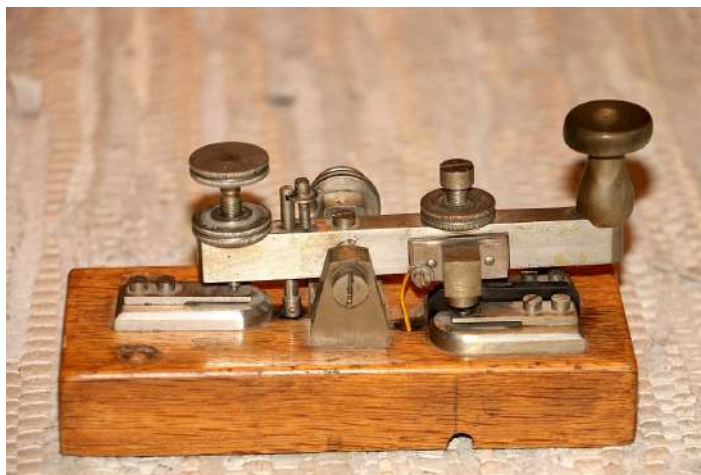
CW

Giunti a un certo punto, per mantenere vivo l'interesse al CW, che secondo me è un modo affascinante di fare collegamenti via radio e, se permettete, anche un po' poetico, nel senso che vi farà sognare tornando indietro nel tempo ai primordi della radio, sarebbe bene cominciare, ad esempio, facendo un po' di caccia al Diploma dei continenti e cioè il WAC (Worked All Country), naturalmente solo in CW!

Se farete questo, la soddisfazione sarà sicuramente grande... e credetemi che l'appetito vien mangiando.

Desidero ricordare che, anche se all'inizio la telegrafia potrà sembrare monotona e qualche volta vi farà sudare e arrabbiare, vi posso garantire che se continuerete a fare caccia ai Diplomi, oltre ad essere lo sprone a continuare, vi accorgerete pian piano che tale pratica sarà sempre più facile e la capirete sempre di più, fino a quando il QSO in telegrafia diventerà poesia e fonte inesauribile di grosse soddisfazioni.

Non servono grandi cose per fare attività in CW, al limite va bene



anche il classico "manico di scopa" (primordiale antenna, un rudimentale palo metallico), in cima al tetto.

Quando vi capiterà di udire un debolissimo segnale in mezzo al QRM più totale, con la caratteristica evanescenza del fading di oltre oceano o dei poli, in quel momento chiudete gli occhi per

non perdere quel filo, stringerete le cuffie alle orecchie e, se sarete attenti e non demorderete, prima o poi stabilirete il "contatto" e porterete a casa il "New One".

Quando, stanchi ma felici, avrete finito, togliendovi le cuffie nel più totale silenzio della notte guarderete increduli la carta geografica e vedrete dove il vostro segnale è arrivato scavalcando monti, mari, pianure e civiltà ormai scomparse, allora la vostra mente correrà innanzi al segnale e voi percor-

rerete la sua stessa strada.

Quasi certamente tutto questo vi porterà alla mente Guglielmo Marconi e la sensazione che voi avrete provato sarà la stessa che lui provava nei suoi collegamenti: vorrà dire che siete entrati in "sintonia" con lui!

Questo è quello che io ho sempre provato e questo credo sia "essere Radioamatori".

73

IV3ZAC Giuseppe



QSL SERVICE

Il servizio QSL, offerto a tutti gli iscritti di U.R.I. - Unione Radioamatori Italiani, viene gestito dalla nostra Segreteria che si occupa della raccolta e dello smistamento, attraverso il Bureau, di tutte le nostre QSL in entrata e in uscita.

I Soci U.R.I. dovranno, prima di inviare le loro QSL alla casella Postale 88, controllare se i destinatari abbiano il Servizio Bureau, in modo che le stesse seguano un percorso corretto.

La Segreteria provvederà, qualora fosse necessario, a timbrare le vostre cartoline con il percorso corretto del nostro Bureau.

Per velocizzare l'operazione di smistamento, vi chiediamo la cortesia di dividere le vostre QSL per Call Area.

Istruzioni per un corretto invio

- Verificate sempre, attraverso la pagina QRZ.com, se il corrispondente collegato riceve le cartoline via Bureau o diretta;
- verificate sempre che il Paese collegato usufruisca del servizio Bureau;
- nel caso di QSL via Call, ricordate di segnare il nominativo del Manager con un pennarello rosso;
- sulle QSL, inserite solo i dati del collegamento;
- cercate di dividere le QSL per Paese, in base alla lista DXCC.

Una volta completato il vostro lavoro, consegnate le QSL al Responsabile della vostra Sezione che provvederà, in periodi prestabiliti, a inviarle al nostro P.O. Box; le QSL in arrivo dal Bureau verranno smistate e inviate a tutte le nostre Sezioni, o al singolo So-

cio, senza alcun costo aggiuntivo.

Segreteria Nazionale U.R.I.
Servizio QSL
U.R.I. - Unione Radioamatori Italiani

**Altre informazioni sull'utilizzo
del Bureau potete chiederle
alla Segreteria U.R.I.
segreteria@unionradio.it**





Un metaverso aperto e inclusivo

Un nuovo Focus Group dell'ITU invita alla collaborazione per l'interoperabilità del metaverso.

L'International Telecommunication Union (ITU) ha istituito un Focus Group di esperti per lavorare agli standard tecnici internazionali per il metaverso.

Il Gruppo offre un luogo per iniziare a gettare le basi per gli standard tecnici che possono aiutare a creare una tecnologia sottostante e un ecosistema aziendale che incoraggi l'ingresso nel mercato, l'innovazione e l'efficienza dei costi in un settore che, secondo alcuni analisti del settore, dovrebbe crescere fino a un valore di quasi 800 miliardi di USD entro il 2024.

“Il metaverso e i suoi strati di tecnologie possono aiutare lo sviluppo e il progresso umano”, ha affermato il segretario generale dell'ITU Doreen Bogdan-Martin. “Il lavoro di questo Focus Group dell'ITU è il primo passo per garantire che queste tecnologie funzionino bene e che funzionino per tutti. I vantaggi del metaverso dovrebbero essere

condivisi in modo ampio ed equo e i rischi dovrebbero essere ben compresi e affrontati”.

Roadmap per la standardizzazione del metaverso

L'ITU, l'agenzia specializzata delle Nazioni Unite per le Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione, è incaricata dai governi di espandere la connettività digitale e promuovere una trasformazione digitale sostenibile.

Il Focus Group dell'ITU mira a sviluppare una tabella di marcia per la definizione di standard tecnici per rendere interoperabili i servizi e le applicazioni del metaverso, consentire un'esperienza utente di alta qualità, garantire la sicurezza e proteggere i dati personali.

“Lo sviluppo degli standard deve essere guidato da tutti coloro che faranno affidamento sugli standard risultanti”, ha affermato Seizo Onoe, direttore dell'Ufficio per la standardizzazione delle telecomunicazioni dell'ITU. “Questo Focus Group sosterrà il nostro lavoro insieme per immaginare casi d'uso della tecnologia

per il metaverso, determinare i requisiti tecnici associati e sviluppare standard che aiutino a soddisfare questi requisiti su scala globale”.

Consultazione di esperti pubblico-privato

Unica nella famiglia delle Nazioni Unite, l'ITU riunisce un'adesione globale di 193 Stati membri e oltre 900 aziende, università e organizzazioni internazionali e regionali per lavorare su questioni come la standardizzazione tecnica.



I Focus Group ITU, aperti a tutti gli esperti interessati, accelerano la standardizzazione conducendo studi intensivi in aree di importanza strategica in rapida evoluzione.

Il Focus Group del metaverso sarà attivo per un anno e condurrà un lavoro di “pre-standardizzazione” come base per lo sviluppo di nuovi standard ITU.

Per stimolare lo sviluppo di standard per il metaverso coerenti, il Focus Group mira a elaborare termini e definizioni comuni e promuovere la collaborazione tra gli organismi di normazione pertinenti.

Il Gruppo riporterà al gruppo consultivo per la standardizzazione delle telecomunicazioni dell'ITU.



CPM23-2



La riunione preparatoria della conferenza, seconda sessione per WRC-23, si terrà dal 27 marzo al 6 aprile 2023 a Ginevra, in Svizzera.

Gruppo di Studio 17

La riunione dello Study Group 17 SG17 (Sicurezza) si terrà dal 21 febbraio al 3 marzo 2023 a Ginevra.



U.R.I.



About I.T.U.
International Telecommunication Union



Un servizio a disposizione dei nostri Soci



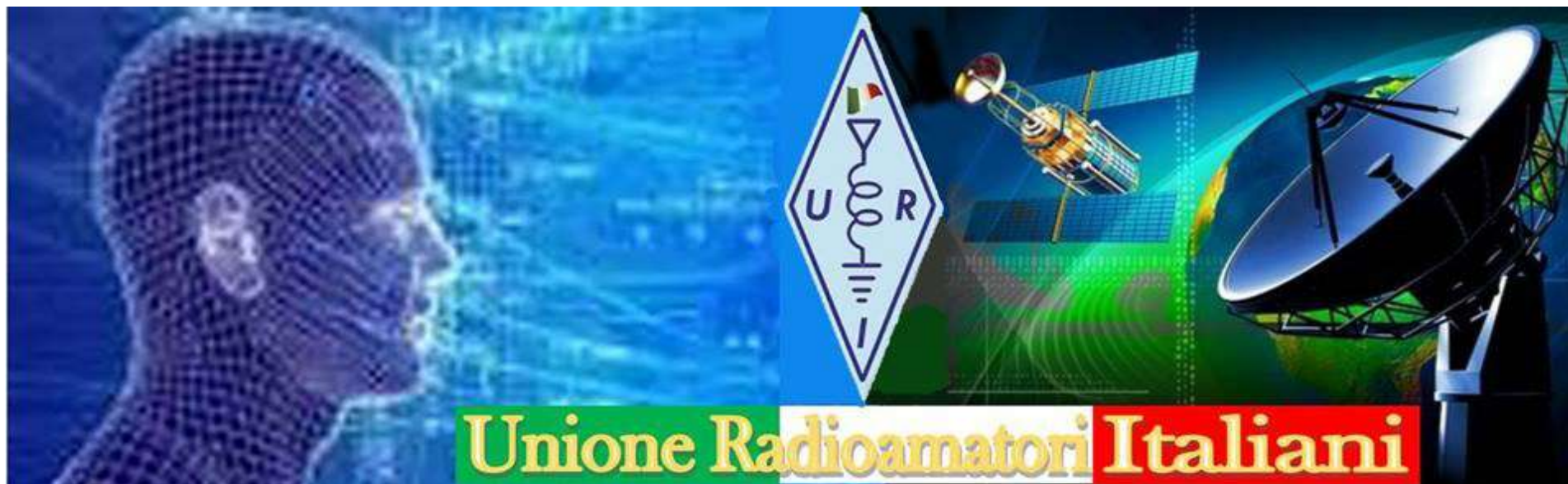
*Consulenza
Legale*



Avvocato Antonio Caradonna



Tel. 338/2540601 - Fax 02/94750053
e-mail: avv.caradonna@alice.it



Tutto ormai gira intorno al mondo grazie ad Internet, imponente e macchinosa piattaforma che non conosce confini, non è legata a fenomeni propagativi e, ancor meglio, ci mantiene connessi senza interruzioni; Internet da molto tempo ormai fa parte delle nostre abitudini quotidiane e, talvolta, è uno strumento indispensabile per le nostre attività. Breve è stato il passo dalla sua nascita alla creazione dei Social Network, che hanno unito milioni di persone: si tratta, in effetti, di una bella invenzione che, purtroppo, non ci ha regalato solo innovazione e tecnologia, ma anche gioie e dolori. L'aspetto più importante, comunque, è quello di utilizzare tali strumenti con moderazione.

Anche "radioamatorialmente" parlando, le potenzialità offerte da Internet sono di grande utilità; anche U.R.I. è presente dalla sua nascita sul Web e promuove, attraverso le pagine del Sito istituzionale, le proprie attività, dando la grande opportunità, non solo agli iscritti, ma a tutti i Radioamatori, di poter fruire di una costante informazione bilaterale.

U.R.I. vi invita a navigare nelle varie pagine e, tra queste, il mercatino tra privati che vanta migliaia di iscritti e in cui si ha la possibilità di fare degli ottimi affari. Rimane, in ogni caso, l'invito a visitare www.unionradio.it e www.iz0eik.net, per la gestione di tutti i Diplomi dell'Associazione.

Around the world



Enigma, storia della decifrazione

I primi a intuire i principi del funzionamento della macchina Enigma furono 3 matematici polacchi che, applicando la teoria delle permutazioni, riuscirono a decifrare i messaggi. Tra il 1938 e il 1939 i tedeschi cambiarono, però, le regole di cifratura e aumentarono il numero di rotori da 3 a 5 così che il metodo dei matematici polacchi perse buona parte della sua efficacia. In quel periodo la decrittazione dei messaggi Enigma da parte dell'ufficio cifra polacco fu occasionale. Il lavoro dei matematici polacchi fu quindi ripreso durante la Seconda Guerra Mondiale dall'ufficio cifra inglese, che perfezionò e migliorò i metodi di decrittazione di Enigma riuscendo a sfruttare tecniche di spionaggio tradizionale; grazie a un emissario tedesco, infatti, fu possibile avere le foto dei manuali originali e altre informazioni scoperte spesso a prezzo di vite umane. Insieme a qualche "piccolo" errore di progettazione (una lettera non poteva mai essere codificata su sé stessa), alla pigrizia degli operatori tedeschi che spesso partivano con i rotori sempre nella stessa posizione (ad esempio QQQ), corrispondenti ad iniziali di fidanzate o altre parole di uso comune dei soldati, i cosiddetti cillies, e alla capacità di trovare i famosi cribs,

ovvero parole comuni a tutti i messaggi ricevuti (molti messaggi finivano spesso con il ben noto saluto "Heil Hitler!"), i crittanalisti riuscirono nell'impresa di decifrare gran parte dei messaggi quasi in tempo reale. Fu grazie alle menti di Bletchley Park che la Guerra dei Codici fu vinta dagli Alleati e si ridusse sia la durata del conflitto mondiale sia il numero totale delle vittime.

Matematica delle combinazioni

I rotori potevano essere estratti e inseriti nella macchina secondo un ben preciso ordinamento. Con 3 rotori abbiamo $3 \cdot 2$ possibilità di muoverli nei 3 diversi alloggiamenti, ma con 5 rotori ne avremo ben $5 \cdot 4 \cdot 3 = 60$, aggiungendo un primo ostacolo alla interpretazione corretta dei messaggi. Il plugboard che poteva fornire fino a 13 scambi di lettere grazie a 13 cavi, contribuiva per un totale di $26! / (26-p)! \cdot p! \cdot 2^p$ combinazioni dove p era il numero di cavi usati. Con 6 cavi si totalizzavano già 100 miliardi di combinazioni possibili. Il numero totale di combinazioni date dai 3 rotori era $26 \cdot 26 \cdot 26 = 17.576$, dato che ciascuno di essi aveva 26 lettere che si incrociavano con altrettante sui rotori successivi. La posizione di partenza dei rotori introduceva altre combinazioni possibili, ad esempio dati 3 rotori solo i primi 2 avevano effetto uno sull'altro, cioè il primo sul secondo e il secondo sul terzo, quindi si devono calcolare $26 \cdot 26$ ulteriori combinazioni (626). Le possibili combinazioni interne del rotore finale (riflettore) potevano aggiungere infine ulteriori possibilità di codifica diversa, fino ad arrivare a 8.000 miliardi di combinazioni possibili. Moltiplicando tutti i numeri tra di loro ne nascono $3 \cdot 10^{114}$ combinazioni, più o meno equivalenti a 2^{77} . Se si considera la versione di Enigma con 5 rotori, quella usata nella Marina, il numero di combinazioni aumenta-

va vertiginosamente e una decodifica manuale sarebbe stata inconcepibile. Fu quindi necessario tutto il genio di Alan Turing per concepire prima e costruire dopo una macchina elettromeccanica in grado di riprodurre un numero elevatissimo di combinazioni alla ricerca di quella giusta per poter decifrare il messaggio segreto ricevuto. Come i moderni algoritmi di crittografia, il segreto principale risiedeva nella chiave usata (ovvero la configurazione completa della macchina) che ogni operatore doveva in teoria cambiare alla mezzanotte di ogni giorno seguendo il manuale mensile di configurazione. Anche se gli alleati riuscirono a procurarsi esemplari di macchine Enigma, la decifrazione dei messaggi richiedeva la conoscenza della chiave usata per quel giorno. Ma proprio la fiducia totale riposta nella certezza di inviolabilità del codice Enigma, grazie al numero enorme di combinazioni possibili, si rivelerà il tallone d'Achille dell'Intelligence tedesca. Riassumiamo dunque le principali caratteristiche della macchina Enigma, in termini moderni. In particolare:

- l'algoritmo di cifratura era uguale all'algoritmo di decifratura e l'algoritmo alla base del DES (Data Encryption Standard) del 1976, il primo degno di nota nella storia informatica aveva ad esempio questa stessa caratteristica;
- la cifratura usata era una sostituzione polialfabetica come quella inventata nel 1465 da Leon battista Alberti. Si basava su sostituzione e permutazione delle lettere, come suggerito dai principi di "confusione" e "diffusione" definiti in un articolo di C. Shannon (matematico e ingegnere statunitense, considerato il padre della teoria dell'informazione) nel 1949;
- la matematica ci fornisce un calcolo dell'equivalente lunghezza

della chiave dei moderni algoritmi di cifratura simmetrica, vale a dire di circa 77 bit; l'algoritmo DES usa una da 56 bit, mentre il nuovo standard AES (Advanced Encryption Standard), oggi universalmente utilizzato in vari ambiti, parte da 128;

- la tastiera della macchina Enigma presentava la sequenza QWERTZU in prima fila, molto simile all'attuale sequenza QWERTY delle comuni tastiere di computer;
- era una macchina portatile con alimentazione di 4.5 V e un peso di circa 9 kg;
- presentava un manuale di configurazione abbastanza semplice;
- poteva essere programmata in vari modelli, uno per la Marina, uno per l'esercito, uno per l'aviazione, tutti differenti ma conservando la compatibilità tra di loro;
- era facile da riparare;
- aveva l'opzione per stampare i messaggi in modo "remoto", tramite una piccola stampante che poteva imprimere i messaggi su un piccolo nastro di carta. Ciò rendeva inutile la presenza di un secondo operatore che leggesse le lampadine e ne scrivesse le lettere. La stampante si collocava sulla parte alta della macchina Enigma, era connessa al pannello di lampadine e, per installarla, il coperchio e tutte le lampadine dovevano essere rimosse.

In conclusione, la macchina Enigma ha anticipato, come si può notare, in tanti aspetti, le caratteristiche sia dei computer di oggi sia della parte di codice, potremmo dire quindi sia il lato hardware sia quello software, riferiti ovviamente alla crittografia.



Iscrizione all'Associazione

U.R.I.

UNIONE RADIOAMATORI ITALIANI

OM - SWL solo 12,00 Euro l'anno
comprendono:

- Distintivo U.R.I.
- Adesivo Associazione
- Servizio QSL
- Rivista on-line U.R.I. "QTC"
- Tessera di appartenenza

Assicurazione antenne Euro 6,00
Simpatizzanti Euro 7,00

Quota d'immatricolazione Euro 3,00 solo per il primo anno

e sei in
U.R.I.
www.unionradio.it






Per dare uno strumento informativo in più agli associati, molto più dinamico e immediato di Facebook, è nato il Canale Telegram di U.R.I. attraverso cui gli iscritti riceveranno notifiche sulle attività DX on air, sulla pubblicazione dell'ultimo numero di QTC, informazioni relative alla vita associativa, notizie dal mondo BCL e SWL, i promemoria delle Fiere di elettronica in programmazione in Italia, autocostruzione e tanto, tanto altro.

Nel rispetto dello spirito della Associazione, il canale, aperto e fruibile da tutti, anche se non iscritti alla stessa, è raggiungibile al link:

[//t.me/unionradioamatoriitaliani](https://t.me/unionradioamatoriitaliani)

e tutti sono i benvenuti.



Telegram

Il metaverso

“Metaverse” è un termine coniato da Neal Stephenson nel libro appartenente alla cultura cyberpunk “Snow Crash” (1992), descritto dall’autore come una sorta di realtà virtuale condivisa tramite Internet, dove si è rappresentati in tre dimensioni attraverso il proprio avatar.

Nel metaverso gli utenti accedono tramite visori 3D e vivono delle esperienze virtuali: possono creare degli avatar realistici, incontrare altri utenti, creare oggetti o proprietà virtuali, andare a concerti, conferenze, viaggiare e altro.

Le principali piattaforme metaverso sono The Sandbox, Decentraland, Axie Infinity, Roblox e Spatial, ognuna con le sue peculiarità e caratteristiche.

Nella letteratura futurista e nella fantascienza, il metaverso è un’ipotetica iterazione di Internet come un unico mondo virtuale universale e immersivo, facilitato dall’uso di cuffie per la Realtà Virtuale (VR) e la Realtà Aumentata (AR). Nell’uso colloquiale, un metaverso è una rete di mondi virtuali 3D incentrati sulla connessione sociale.

Come detto, il termine “metaverso” è nato nel romanzo di fantascienza di Neal Stephenson Snow Crash del 1992 come combinazione del termine “meta”, che nasce e prende il suo significa-

to attuale dalla “Metafisica” di Aristotele, che tratta, circa 2.500 anni orsono, di ciò che viene dopo e oltre la fisica. Il termine è stato adottato in età moderna per designare scienze o forme di considerazione teorica, concernenti zone di realtà analoghe a quelle che sono oggetto della scienza al cui nome “meta” è pre-messo, ma giacenti comunque al di là dei loro confini. Lo sviluppo del metaverso è spesso legato all’avanzamento della tecnologia della realtà virtuale, a causa della crescente necessità di immersione. Il recente interesse per lo sviluppo del metaverso è influenzato dal cosiddetto Web3, un concetto di iterazione decentralizzata di Internet. Web3 e metaverse sono stati usati come slogan per esagerare i progressi nello sviluppo di varie tecnologie e progetti correlati a fini di pubblicità. La privacy delle informazioni, la dipendenza e la sicurezza degli utenti sono preoccupazioni all’interno del metaverso, derivanti dalle sfide che devono affrontare le industrie dei Social Media e dei videogiochi nel loro complesso.

Stephenson caratterizza il metaverso come un’immensa sfera nera di 65.536 km di circonferenza, tagliata in due all’altezza dell’equatore da una strada percorribile anche su di una monorotaia con 256 stazioni, ognuna a 256 km di distanza. Su questa sfera ogni persona può realizzare in 3D ciò che desidera, negozi, uffici, nightclub e altro, il tutto potenzialmente visitabile dagli utenti.

Quella di Stephenson è una visione futuristica dell’Internet moderno, frequentata dalle fasce della popolazione medio alte, dove la differenza tra le classi sociali è rappresentata dalla risoluzione del



proprio avatar (da quelli in bianco e nero dei terminali pubblici, a quelli in 3D dei ricchi), e dalla possibilità di accedere a luoghi esclusivi.

Il metaverso è il concetto di un universo 3D persistente, online, che combina vari spazi virtuali differenti. Puoi vederlo come una futura evoluzione di Internet. Questo ambiente permetterà agli utenti di lavorare, incontrarsi, giocare e socializzare insieme in questi spazi 3D.

Il metaverso non esiste ancora del tutto, ma alcune piattaforme contengono alcuni elementi che si avvicinano molto a questo concetto. I videogiochi offrono attualmente l'esperienza di metaverso più vicina a questa idea. Gli sviluppatori hanno superato i loro limiti rispetto a cosa può essere considerato un gioco, organizzando eventi in-game e creando economie virtuali al loro interno.

Anche se non sono essenziali in questo ambito, le criptovalute possono essere perfette per un metaverso. Consentono di creare un'economia digitale con diversi tipi di utility token e oggetti da collezione virtuali (NFT). Il metaverso trarrebbe anche vantaggio dall'uso di wallet come Trust Wallet e MetaMask. Inoltre, la tecnologia blockchain può fornire sistemi di governance trasparenti e affidabili.

Quando guardiamo al futuro, i grandi giganti della tecnologia stanno cercando di fare da guida. Tuttavia, gli aspetti decentralizzati del settore blockchain stanno offrendo anche ai player più piccoli l'opportunità di partecipare allo sviluppo del metaverso.

Il metaverso sfrutterà la realtà aumentata, dove ogni utente sarà in grado di controllare un personaggio o un avatar. Ad esempio,



potresti partecipare a una riunione in mixed reality usando un visore Oculus VR nel tuo ufficio virtuale, finire il lavoro e rilassarti con un gioco basato sulla blockchain e poi gestire il tuo wallet di criptovalute e le tue finanze, tutto all'interno del metaverso.

Puoi già vedere alcuni aspetti del metaverso nei mondi di videogiochi virtuali già esistenti. Giochi come Second Life e Fortnite o strumenti di socializzazione nel mondo del lavoro come Gather.town, riuniscono molteplici elementi delle nostre vite in dei mondi online. Sebbene queste applicazioni non siano il metaverso, si avvicinano molto.

Oltre a supportare il gaming o i Social Media, il metaverso combinerà economie, identità digitale, governance decentralizzata e altre applicazioni. Anche oggi, la creazione di utenti unita alla proprietà di oggetti di valore e di denaro stanno aiutando a sviluppare un unico metaverso. Tutte queste funzionalità offrono alla blockchain un grande potenziale per alimentare questa futura tecnologia.

Visto il diffuso utilizzo della realtà virtuale in 3D, i videogiochi offrono attualmente l'esperienza che si avvicina di più a quella di un metaverso. Ma c'è di più oltre all'esperienza in 3D. Ora i videogiochi offrono servizi e funzionalità che toccano altri aspetti della nostra vita quotidiana. Il videogioco Roblox ospita anche eventi virtuali come concerti e incontri. I giocatori non si limitano solo a giocare, ma usano il gioco anche per altre attività e aspetti legati alla loro vita all'interno di questo "cyberspazio". Ad esempio, nel videogioco multiplayer Fortnite, 12.3 milioni di giocatori

hanno partecipato al tour musicale virtuale di Travis Scott all'interno del gioco.

Crypto & metaverse

Il gaming fornisce l'aspetto 3D del metaverso, ma non fornisce tutto ciò che serve in un mondo virtuale, in grado di coprire tutti gli aspetti della vita quotidiana. Le criptovalute possono offrire altri aspetti fondamentali, come la prova digitale che attesti la proprietà di un oggetto, il trasferimento di valore, la governance e l'accessibilità.

Se, in futuro, lavoreremo, socializzeremo e acquisteremo anche articoli virtuali nel metaverso, avremo bisogno di un modo sicuro per dimostrare la nostra proprietà in tutti questi ambiti. Dovremo anche sentirci al sicuro, mentre trasferiremo questi oggetti e il denaro all'interno del metaverso.

Infine, se tutto questo costituirà una parte così importante della nostra vita, vorremo anche avere un ruolo nel processo decisionale che prenderà piede nel metaverso.

Alcuni videogiochi contengono già alcune soluzioni di base a questi problemi, ma molti sviluppatori utilizzano le crypto e la tecnologia blockchain per migliorare questi aspetti. La blockchain offre una nuova modalità di gestione decentralizzata e trasparente, mentre l'approccio dei videogiochi è sempre stato più centralizzato.

Anche gli sviluppatori sulla blockchain sono stati influenzati dal mondo dei videogiochi. La gamification è molto presente nella Finanza Decentralizzata (DeFi) e nel GameFi. Sembra che in futu-



ro ci saranno sempre più somiglianze tra questi due ecosistemi (giochi e crypto) e i due mondi potrebbero avvicinarsi sempre di più. Gli aspetti chiave della blockchain in relazione al metaverso sono i seguenti.

1. Prova di proprietà digitale: possedendo un wallet con accesso alle tue chiavi private, puoi dimostrare immediatamente la proprietà di un'attività o di un asset sulla blockchain. Ad esempio, mentre sei al lavoro, potresti avere una trascrizione esatta delle tue transazioni sulla blockchain, così da mostrare quanto sei responsabile. Un wallet è uno dei metodi più sicuri e robusti per stabilire un'identità digitale e la prova di proprietà.
2. Collezione digitale: proprio come possiamo stabilire chi possiede qualcosa, possiamo anche dimostrare come un articolo sia originale e unico. Per un metaverso che cerca di incorporare più attività della vita reale, questo aspetto è molto importante. Attraverso gli NFT, possiamo creare oggetti unici al 100% e che non possono mai essere copiati esattamente o falsificati. La blockchain può anche rappresentare e dimostrare la proprietà di oggetti fisici.
3. Trasferimento di valore: un metaverso avrà bisogno di un modo per trasferire il valore in modo sicuro e di cui gli utenti si fidino. Le valute in-game nei giochi multiplayer sono meno sicure delle criptovalute su una blockchain. Se gli utenti trascorrono grandi quantità di tempo nel metaverse e guadagnano anche del denaro, avranno bisogno di una valuta affidabile.
4. Governance: la possibilità di controllare le regole di interazione con il metaverso deve essere un'altra caratteristica importante per gli utenti. Nella vita reale, possiamo avere il diritto di voto

nelle aziende e scegliere leader e governi. Anche il metaverso avrà bisogno di alcuni modi per implementare una governance equa e la blockchain è già una tecnologia collaudata per questo scopo.



5. Accessibilità: la creazione di un wallet sulle blockchain pubbliche è aperta a chiunque in tutto il mondo. A differenza di un conto bancario, non è necessario pagare denaro o fornire dettagli. Questo rende la tecnologia blockchain una delle modalità più accessibili per gestire le proprie finanze e la propria identità digitale online.

6. Interoperabilità: la tecnologia blockchain migliora costantemente la compatibilità tra le diverse piattaforme. Progetti come Polkadot (DOT) e Avalanche (AVAX) consentono di creare blockchain personalizzate che interagiscano tra loro. Un singolo metaverso dovrà collegare più progetti tra loro e la tecnologia blockchain propone già delle soluzioni utili a questo scopo.

SecondLive è un ambiente virtuale in 3D, dove gli utenti controllano degli avatar per socializzare, apprendere e fare business. Il progetto ha anche un marketplace NFT per lo scambio di oggetti da collezione. Nel settembre 2020, SecondLive ha ospitato l'Harvest Festival di Binance Smart Chain in vista del suo primo anniversario. L'expo virtuale ha mostrato diversi progetti dell'ecosistema BSC con cui gli utenti hanno potuto interagire ed esplorare.

Axie Infinity è un gioco che offre ai giocatori dei paesi in via di sviluppo l'opportunità di ottenere un reddito

costante. Acquistando o ricevendo in dono tre creature note come Axies, un giocatore può iniziare il farming del token SLP (Smooth Love Potion). Vendendo questo token sull'open market, qualcuno potrebbe guadagnare circa dai 200 ai 1.000 USD, a seconda del tempo di gioco e del prezzo di

mercato. Sebbene Axie Infinity non fornisca un personaggio o un avatar in 3D personalizzato, offre agli utenti l'opportunità di un lavoro simile a quelli che potrebbero esserci in un metaverso. Potreste aver già sentito la famosa storia di molti abitanti delle Filippine che usano questo gioco come alternativa a un lavoro a tempo pieno o ai sussidi pubblici.

Decentraland è un mondo digitale online che combina elementi social con criptovalute, NFT e immobili virtuali. Inoltre, i giocatori assumono un ruolo attivo nella governance della piattaforma. Come in altri giochi basati sulla blockchain, gli NFT vengono utilizzati per rappresentare degli oggetti da collezione. Gli NFT vengono utilizzati anche per LAND, gli appezzamenti di terra da 16x16 metri, che gli utenti possono acquistare nel gioco utilizzando la cripto-

valuta che prende il nome di MANA. La combinazione di tutti questi elementi crea una crypto-economia complessa.



Unione Radioamatori Italiani

Radiopropagazione

In radiotecnica, con il termine radiopropagazione si intende il complesso dei fenomeni per i quali le onde elettromagnetiche emesse dall'antenna di una stazione radiotrasmittente si propagano a distanza sino all'antenna di una stazione radioricevente, permettendo lo stabilirsi di un radiocollegamento.

Di seguito, le modalità della radiopropagazione riferite alle singole bande concesse in uso ai Radioamatori nel settore MF/HF.

1,8 MHz (160 m)

Risente fortemente dell'assorbimento diurno dello strato D (lo strato più interno che si estende fra i 48 e i 90 km di altitudine), talché l'uso primario di tale banda è notturno, quando lo strato D è sostanzialmente dissolto e sono possibili collegamenti su diverse migliaia di chilometri. Durante il giorno, invece, le possibilità sono limitate a pochissime centinaia di km. Altro fattore che caratterizza questa banda è il forte rumore atmosferico, specie in estate a causa dei temporali.

3,5 MHz (80 m)

Caratteristiche simili ai 160 m, ma in meglio, ovvero i collegamenti diurni possono effettuarsi a più lunga distanza e il disturbo atmosferico è più ridotto.

7 MHz (40 m)

È la banda più bassa a sfruttare la propagazione per

riflessione ionosferica, talché di giorno si possono raggiungere collegamenti verso i 1.000 Km, mentre di notte si può collegare praticamente tutto il mondo. Il rumore atmosferico è presente di una qualche entità solo nei mesi estivi.

14 MHz (20 m)

È la banda principale per i collegamenti a lunga distanza sia di giorno che di notte, specie durante i periodi di buona attività solare. Il rumore atmosferico è di scarso rilievo e risente solo in parte del ciclo solare undecennale.

21 MHz (15 m)

Questa banda ha un comportamento simile ai 20 m, presentando però fluttuazioni molto più nette al cambiare dell'attività solare.

28 MHz (10 m)

È la banda che soffre maggiormente della scarsa attività solare. Consente tuttavia collegamenti molto facili anche con modeste potenze, sia per le tipiche modalità di propagazione sia per l'ormai inesistente rumore atmosferico.

Bande intermedie

Per quanto riguarda 10, 18 e 24 MHz, le modalità di propagazione sono una via di mezzo fra le bande più classiche, risentendo contemporaneamente e parzialmente delle caratteristiche di quelle immediatamente inferiori e superiori.

All'indirizzo mapforham.com/bandplans/ è disponibile l'elenco delle bande di frequenze assegnate ai Radioamatori.

73

IU1FIG Diego



MAP FOR HAM
Amateur Radio Map
www.mapforham.com



Unione Radioamatori Italiani

Storia, realtà e futuro... di un sogno

C'era una volta un giovane di nome Markus che aveva sempre sognato di diventare un Radioamatore.

Il suo sogno iniziò quando era un bambino e ascoltava le trasmissioni dei Radioamatori.

Quando diventò un po' più grande, decise di iniziare a studiare tutto ciò che riguardava la radio e l'elettronica.

Markus iniziò a leggere tutto ciò che riusciva a trovare sui Radioamatori, dalle riviste alle guide sul Web.

Alla fine, decise di unirsi a un'associazione locale di Radioamatori. Qui conobbe altri Radioamatori come lui e imparò ancora di più.

Markus era molto interessato alla radio e si rese anche conto che aveva una grande passione per l'elettronica.

Si mise a costruire alcune antenne e amplificatori da solo e, in seguito, iniziò a trasmettere segnali a lunga distanza.

Con il tempo, Markus diventò un Radioamatore molto rispettato nella sua comunità.

Gli altri Radioamatori erano colpiti dalla sua abilità e dalla sua passione; Markus era anche una figura di riferimento per i giovani che volevano imparare le basi della radio.

Grazie al suo talento e alle sue conoscenze, Markus è diventato un punto di riferimento nel mondo dei radioamatori e oggi, oltre a essere una figura di riferimento, è un esperto di radio e elettro-

nica ed è considerato uno dei migliori Radioamatori del mondo.

Tutto ebbe inizio perché c'era un gruppo di appassionati Radioamatori che si divertivano a trasmettere e ascoltare trasmissioni radio da tutto il mondo. La loro passione per la radio li portò a unire le loro forze e a creare una comunità unica, piena di persone interessanti che condividevano lo stesso hobby.

Con l'avvento della tecnologia, per seguire la modernizzazione, i Radioamatori hanno aggiornato le loro attrezzature. Non solo hanno migliorato le loro capacità di trasmettere e ricevere, ma hanno anche sviluppato nuove tecniche e strategie di comunicazione attraverso l'utilizzo di computer, satelliti, reti di telecomunicazione e altro ancora.

Oggi i Radioamatori sono ancora più coinvolti nella creazione e nella condivisione di contenuti radio. Partecipano a eventi come le gare radioamatoriali, le fiere, le mostre e altro ancora. Si scambiano informazioni, si divertono a parlare di tecnologia e di radio e si godono la compagnia reciproca.

Grazie alla loro dedizione, i Radioamatori sono diventati una forza importante per la conservazione della cultura radio e delle tradizioni di trasmissione. Sono una comunità forte ed entusiasta che continua a mantenere viva la passione per la radio e tutto ciò che questo significa.

Ma non finisce qui, perché... il futuro dei Radioamatori è luminoso.

Con il progresso tecnologico la comunicazione via radio è diventata più veloce, più efficiente e più affidabile e i Radioamatori del futuro usano le nuove tecnologie per raggiungere nuove frontiere nella comunicazione, sia a livello locale che internazionale.

Grazie alle nuove tecnologie, i Radioamatori del futuro possono comunicare con persone di tutto il mondo in tempo reale.

Inoltre, con l'uso di antenne, amplificatori e altre apparecchiature, la portata del segnale radio è aumentata notevolmente, permettendo ai Radioamatori di raggiungere distanze sempre più grandi.

Inoltre, i Radioamatori del futuro hanno anche accesso a una maggiore varietà di informazioni e possono utilizzare la tecnologia per accedere a notizie, aggiornamenti meteorologici, informazioni sulla sicurezza e molto altro.

Grazie a tutti questi miglioramenti, i Radioamatori del futuro sono in grado di fare un uso più pratico e più efficiente della loro attrezzatura.

Le nuove tecnologie consentono ai Radioamatori di sperimentare nuove forme di comunicazione, come la radio digitale, e di scoprire nuovi modi per trasmettere e ricevere informazioni.

Il futuro dei Radioamatori è molto promettente. La tecnologia sta aprendo nuove porte e offrendo nuove opportunità a chi è appassionato di comunicazione via radio.

E i giovani?

I giovani erano entusiasti del futuro dei Radioamatori. Essi vedevano un mondo in cui le tecnologie digitali e le comunicazioni wireless avrebbero trasformato la vita.

Quando i giovani hanno iniziato a esplorare il mondo dei Radioamatori, hanno scoperto una vasta gamma di opportunità. Hanno scoperto che sarebbero stati in grado di connettersi con persone di tutto il mondo e di condividere le loro storie attraverso le loro trasmissioni radio.

Hanno anche scoperto che, attraverso l'apprendimento delle tecniche di trasmissione e ricezione, sarebbero stati in grado di aiutare le persone a sviluppare una maggiore consapevolezza dei loro dintorni.

I giovani sono stati i primi ad abbracciare le nuove tecnologie, come le trasmissioni digitali e le reti di trasmissione, che hanno reso più facile per loro scambiarsi informazioni a velocità elevata. Hanno anche scoperto che, una volta che hanno imparato come usare correttamente le tecnologie, erano in grado di aiutare le persone a comunicare in modo più veloce ed efficiente.

I giovani hanno contribuito a creare un ambiente radioamatoriale più aperto e creativo.

Hanno provato a sperimentare tecnologie innovative e hanno contribuito a creare nuovi modi di comunicare.

Si sono impegnati a educare se stessi e gli altri sull'importanza della sicurezza delle comunicazioni e sulle buone pratiche da seguire quando si trasmette su onde radio.

Grazie all'impegno dei giovani, il mondo dei Radioamatori sta diventando sempre più accessibile. Stanno creando un futuro in cui le persone possano condividere le loro storie ed esperienze, parlare di questioni di interesse comune e connettersi con persone di tutto il mondo. Un futuro in cui la tecnologia aiuterà le persone a vivere una vita più sicura e più felice.

Sono un Radioamatore e mi piace anche sognare... la verità.

73

HB9EDG Franco





Autocostruzione

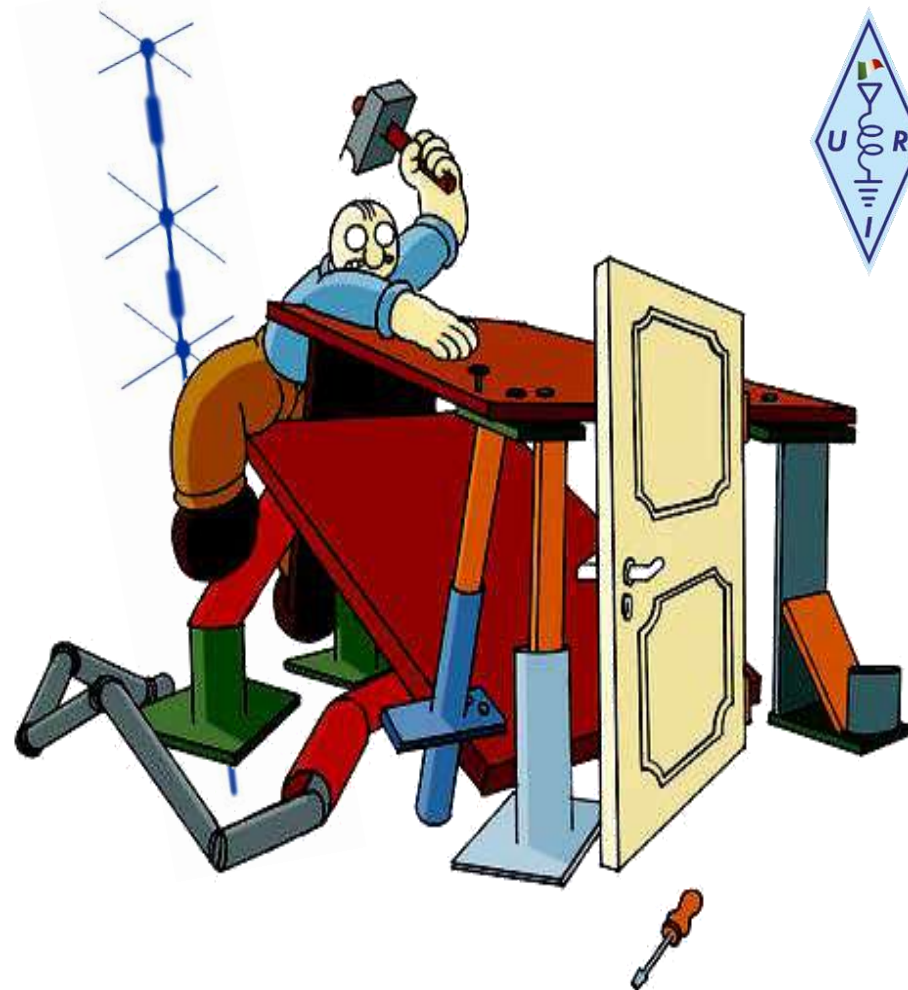
La sperimentazione e l'autocostruzione rientrano da sempre nelle attività di noi Radioamatori malgrado, da qualche decennio, a causa delle nuove tecnologie, si è persa la voglia e volontà di farsi le cose in casa come tanti OM del passato erano soliti fare, anche per l'elevato costo di tutti quegli accessori di difficile reperibilità che potevano essere di primaria importanza in una stazione radio. Su queste pagine desideriamo proporre e condividere, con il vostro aiuto, dei progetti di facile realizzazione in modo da stimolare tutti quanti a cimentarsi in questo prezioso hobby, così che possano diventare un'importante risorsa, se condivisa con tutti.

Se vuoi diventare protagonista, puoi metterti in primo piano inviandoci un'e-mail contenente i tuoi articoli accompagnati da delle foto descrittive. Oltre a vederli pubblicati sulla nostra Rivista, saranno fonte d'ispirazione per quanti vorranno cimentarsi nel mondo dell'autocostruzione.

L'e-mail di riferimento per inviare i tuoi articoli è:

segreteria@unionradio.it

Ricorda di inserire sempre una tua foto e il tuo indicativo personale.



www.unionradio.it



Un'interferenza, nei sistemi di telecomunicazione, indica la sovrapposizione di un segnale indesiderato nella ricezione di un segnale informativo trasmesso, con l'effetto finale che consiste in una distorsione del contenuto informativo presente sul segnale utile. Il concetto è una diretta conseguenza o applicazione del concetto fisico di interferenza tra onde in propagazione, in questo caso, sul canale di comunicazione e sul ricevitore del segnale informativo trasmesso.

L'Interferenza Elettro-Magnetica (EMI), chiamata anche Interferenza da Radio-Frequenza (RFI) quando si trova nello spettro delle radiofrequenze, è un disturbo generato da una sorgente esterna che colpisce un circuito elettrico per induzione elettromagnetica, accoppiamento elettrostatico o conduzione. Il disturbo può degradare le prestazioni del circuito o addirittura interrompere il funzionamento. Nel caso di una trasmissione di dati, questi effetti possono variare da un aumento del tasso di errore alla perdita totale dei dati.

Sia le fonti artificiali che quelle naturali generano correnti e tensioni elettriche variabili che possono causare EMI: sistemi di accensione, rete di telefoni cellulari, fulmini, eruzioni solari e aurore (aurora boreale).

L'EMI colpisce spesso le radio AM. Può anche influenzare telefoni cellulari, radio FM e televisori, nonché osservazioni per la radioastronomia e la scienza dell'atmosfera.

L'EMI può essere utilizzata intenzionalmente per il disturbo radio, come nella guerra elettronica.

Fin dagli albori delle comunicazioni radio si sono avvertiti gli effetti negativi delle interferenze dovute a trasmissioni sia intenzionali che involontarie ed è emersa la necessità di gestire lo spettro delle radiofrequenze.

Nel 1933, una riunione della Commissione elettrotecnica internazionale (IEC) a Parigi raccomandò l'istituzione del Comitato Speciale Internazionale sulle Interferenze Radio (CISPR) per affrontare il problema emergente dell'IME. Il CISPR ha successivamente prodotto pubblicazioni tecniche riguardanti tecniche di misurazione e test e limiti raccomandati di emissione e immunità. Questi si sono evoluti nel corso dei decenni e oggi costituiscono la base di gran parte delle normative EMC mondiali.

Nel 1979, la FCC negli Stati Uniti ha imposto limiti legali alle emissioni elettromagnetiche di tutte le apparecchiature digitali in risposta all'aumento del numero di sistemi digitali che interferivano con le comunicazioni cablate e radio. I metodi e i limiti dei test si basavano sulle pubblicazioni CISPR, sebbene dei limiti simili fossero già applicati in alcune parti d'Europa.

A metà degli anni '80, gli stati membri dell'Unione Europea hanno adottato una serie di direttive "nuovo approccio" con l'intenzione di standardizzare i requisiti tecnici per i prodotti in modo che non diventino un ostacolo al commercio all'interno dell'Unione Europea.

Una di queste è la direttiva EMC (89/336/CE) che si applica a tutte le apparecchiature immesse sul mercato o messe in servizio. Il suo campo di applicazione copre tutti gli apparecchi "che possono provocare perturbazioni elettromagnetiche o il cui funzionamento può essere influenzato da tali perturbazioni".

Questa era la prima volta che c'era un requisito legale sull'immunità alle interferenze, così come le emissioni su apparecchi destinati alla popolazione in generale. Sebbene possano essere necessari costi aggiuntivi per alcuni prodotti per conferire loro un livello noto di immunità, aumenta la loro qualità percepita in quanto sono in grado di coesistere con gli apparecchi nell'ambiente EM attivo dei tempi moderni e con meno problemi.

Molti paesi ora hanno requisiti simili per i prodotti per soddisfare un certo livello di regolamentazione sulla compatibilità elettromagnetica (EMC).

Le interferenze elettromagnetiche possono essere classificate come segue:

- EMI o RFI a banda stretta, che in genere provengono da trasmissioni previste come stazioni radio e TV o telefoni cellulari;
- EMI o RFI a banda larga, ovvero radiazioni non intenzionali provenienti da fonti come linee di trasmissione di energia elettrica.

L'interferenza elettromagnetica condotta è causata dal contatto fisico dei conduttori in contrasto con l'EMI irradiata, che è causata dall'induzione (senza contatto fisico dei conduttori). I disturbi elettromagnetici nel campo EM di un conduttore non saranno più confinati alla superficie del conduttore e si irradieranno lontano da esso. Ciò persiste in tutti i conduttori e l'induttanza reciproca tra due campi elettromagnetici irradiati si tradurrà in EMI.

Definizione ITU

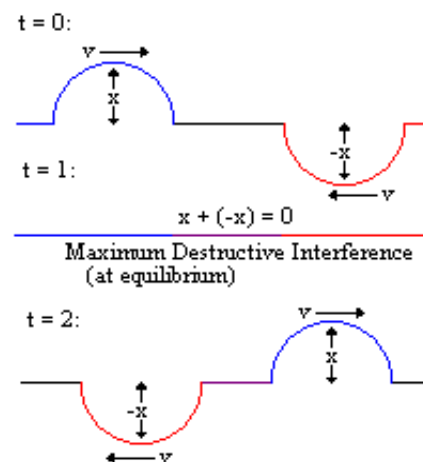
Una Interferenza Elettro-Magnetica, anche detta Interferenza a Radio-Frequenza (EMI o RFI) è - secondo l'articolo 1.166 del Regolamento radio (RR) dell'Unione Internazionale delle Telecomunicazioni (ITU) - definita come "L'effetto dell'energia indesiderata dovuta a una o una combinazione di emissioni, radiazioni o induzioni alla ricezione in un sistema di radiocomunicazione, manifestata da qualsiasi degrado delle prestazioni, interpretazione errata o perdita di informazioni che potrebbero essere estratte in assenza di tale energia indesiderata". Questa è anche una definizione utilizzata dall'amministrazione delle frequenze per fornire assegnazioni di frequenza e assegnazione di canali di frequenza a stazioni o sistemi radio, nonché per analizzare la compatibilità elettromagnetica tra servizi di radiocomunicazione.

In conformità con ITU RR (articolo 1) le variazioni di interferenza sono classificate come segue:

- interferenza consentita;
- interferenza accettata;
- interferenza dannosa.

Nei prossimi mesi andremo a definire bene tutte queste tipologie di interferenze.

(Continua)



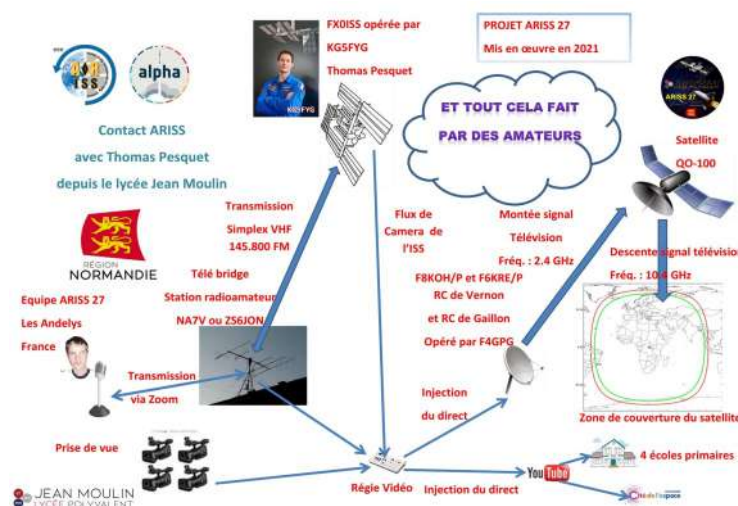


LERADIOSCOPE

Uscita del primo film documentario “I bambini che volevano parlare con un astronauta”, che mostra il progetto ARISS dalla A alla Z Episodio 6

La versione integrale del sesto ed ultimo episodio del film documentario è disponibile al seguente indirizzo:

<https://www.leradioscope.fr/blog/603-projet-ariss-f4klh-ecole-elementaire-lamartine-episode-6-le-jour-j>.



Radio amatoriale - Quale attrezzatura comprare? I trasmettitori - ricevitori...

Sei un principiante e vorresti scoprire l'attività radioamatoriale un po' più da vicino, ma da dove cominciare?

Che tu abbia già fatto un po' di ascolto tramite i WebSDR o no, che tu sia un principiante al 100% o meno, spesso è la stessa domanda che torna all'inizio: "Quale materiale dovrei comprare per iniziare?".

È per questo motivo che ho fatto questo video "Radio amatoriale - Quale attrezzatura comprare?" che ho messo online poco tempo fa sul mio canale YouTube.

Il limite di un tale video è che non si possono dare tutti i dettagli tecnici di ogni materiale presentato.

Sarebbe troppo lungo e senza molto interesse.

Il presente articolo, pertanto, ha l'obiettivo di darvi i dettagli delle 40 posizioni che vi presento nel video.

Questa è un'ulteriore informazione che spero vi aiuterà a scegliere il vostro hardware radio.

Da dove cominciare?

Come spiego nel video, prima di investire in qualsiasi materiale, dovrei prima essere in grado di definire che tipo di praticante vuoi essere.

Nella pratica della radio amatoriale, è possibile identificare 3 grandi famiglie:

- SWL o ascoltatori;
- appassionati di radio, Cibistes, DXeurs e PMRistes;
- Radioamatori, quelli che hanno superato un esame e ottenuto il loro certificato di operatore radio.

Questo è il sistema di classificazione scelto per la mia presentazione e, dato che si tratta di consigliarti nella scelta del tuo materiale, ho deliberatamente saltato i materiali che costeranno più di 1.000 euro. Anche se ci può essere un investimento non trascurabile per lanciarti nella pratica della radio amatoriale, qui offro soluzioni che vanno da 100 a 1.000 euro a seconda del profilo.

Non andremo oltre...

Se scegli la pratica SWL

Dovrai investire in materiale di ricezione.

L'investimento in materiale di ricezione o in un ricevitore, se preferite, è diminuito bruscamente con l'emergere di una nuova tecnologia, quella della "Radio Definita dal Software" o SDR. Quindi ignorerò volontariamente il materiale di ricezione "autonomo", relativamente poco adatto alle tasche di qualcuno che vorrebbe semplicemente scoprire l'attività, per parlarvi dei sistemi di ripetizione tramite chiavetta USB di tipo SDR. Attenzione, questa scelta di hardware implica l'impiego di un computer che abbiamo a disposizione in casa, così come l'uso di un software adatto come SDRuno, SDR Sharp, ... (questi sono software gratuiti).

Alla prossima!

73

F4HTZ Fabrice

www.leradioscope.fr



Listen to the World

LRA36, la radio in Antartide di sole donne

Un altro team di sole donne per LRA36 nel 2023.

LRA36 è la stazione radio più a Sud del mondo ed è l'unica che trasmette sulle onde corte dall'Antartide; si tratta di caratteristiche che, aggiunte al fatto che si tratta di una stazione statale gestita dal personale militare dell'Antarctic Joint Command, la rendono unica a livello mondiale rispetto ad altre radio.

Per il secondo anno, Radio Nacional LRA 36 sarà gestita da un team composto da un professionista e una squadra tecnica di sole donne.

Lo ha annunciato il ministro della Difesa. La cerimonia si è svolta alla presenza del Presidente della Radiotelevisione argentina Rosario Lufrano, il comandante del Gruppo Antartico, il generale di brigata Edgar Fernando Calandin, di Adrian Korol, direttore di Radio Argentina all'estero, e del Segretario della Malouines, Antartico e Sud Atlantico del Ministero degli Affari

Esteri, Guillermo Carmona.

La nuova squadra sostituirà Romina Zabalza, Maria Eugenia Rodriguez, Claudia Beatriz Albarracin e Mariela Churquina, in carica da un anno.

Oltre al servizio FM locale, LRA36 ha appunto una portata internazionale proprio grazie alle onde corte.

Lo scopo della sua programmazione è diffondere la cultura argentina, ma soprattutto il lavoro delle Forze Armate nelle basi antartiche, il lavoro di ricerca scientifica e, fondamentale, il supporto dello storico rivendicare alla memoria la grande bellezza del territorio antartico.

La stazione Base Esperanza rifletterà nella sua nuova griglia il contenuto culturale e scientifico dell'Argentina e, in particolare, le attività in Antartide. A gennaio, la stazione ha diffuso il Panorama Nacional de Noticias mattutino, del giornalista Marcelo Ayala.

È possibile ascoltare la radio sui 15.476 kHz e avere anche una conferma dei rapporti di ascolto attraverso QSL.

LRA36 Arcangelo Gabriele, Base Esperanza, Antartide, Argentina - lra36nacional@gmail.com.





73
I-202 SV Giò



Short Wave Listener

**SHORTWAVE
LISTENING
BECAUSE IT'S
CHEAPER
THAN A
THERAPY**

Radiogeografia: Country del DXCC

Macquarie Island VKO, Continente OC, Zona 30 (2^ Parte)

Il clima dell'Isola di Macquarie è temperato dal mare e tutti i mesi hanno una temperatura media sopra lo zero, anche se la neve è comune tra giugno e ottobre e può verificarsi anche in estate. A causa delle sue estati fresche, l'isola ha un clima da tundra secondo la classificazione climatica di Köppen. Le temperature massime giornaliere medie variano da 4,9 °C (40,8 °F) a luglio a 8,8 °C (47,8 °F) a gennaio. Le precipitazioni si verificano in modo abbastanza uniforme durante tutto l'anno e sono in media di 967,9 mm (38,11 pollici) all'anno. L'Isola di Macquarie è uno dei luoghi più nuvolosi della Terra con una media annuale di sole 856 ore di sole (simile a Tórshavn nelle Isole Faroe). Ogni anno, c'è una media di 315,4 giorni di precipitazione, 289,4 giorni nuvolosi, 55,7 giorni nevosi e 3,5 giorni sereni.

Flora e fauna

La flora presenta affinità tassonomiche con altre isole subantartiche, in particolare

quelle a Sud della Nuova Zelanda. Le piante raramente crescono più di 1 m di altezza, anche se l'erba *Poa foliosa* che forma i ciuffi può crescere fino a 2 m di altezza nelle aree riparate. Ci sono oltre 45 specie di piante vascolari e più di 90 specie di muschio, oltre a molte epatiche e licheni. Le piante legnose sono assenti.

L'isola ha cinque principali formazioni di vegetazione: prati, prati, acquitrini, torbiere e feldmark. Le comunità di torbiere includono il "letto di piume", profondo e spugnoso con vegetazione di erbe ed erbe basse, con chiazze di acqua libera. La flora endemica comprende la pianta cuscino *Azorella macquariensis*, l'erba *Puccinellia macquariensis* e due orchidee: *Nematoceras dienemum* e *Nematoceras sulcatum*.

I mammiferi sull'isola includono foche subantartiche, foche antartiche, foche della Nuova Zelanda ed elefanti marini del Sud - oltre 80.000 individui di questa specie. Le diversità e le distribuzioni dei cetacei sono meno conosciute; le balene franche australi e le orche sono più comuni seguite da altri fanoni migratori e balene dentate, in particolare capodogli e balene dal becco, che preferiscono le acque profonde. Le cosiddette "foche di montagna", una volta trovate sulle isole Antipodes e Macquarie, sono state rivendicate da alcuni ricercatori come una sottospecie distinta di otarie orsine con pellicce più spesse, sebbene non sia chiaro se queste foche fossero geneticamente distinte.

I pinguini reali e i marangoni dal ciuffo Macquarie sono allevatori endemici, mentre qui si riproducono in gran numero an-



che pinguini reali, pinguini saltarocchia meridionali e pinguini gentoo. L'isola è stata identificata da BirdLife International come un'area importante per gli uccelli perché ospita circa 3,5 milioni di uccelli marini in riproduzione di 13 specie.

Equilibrio ecologico

L'ecologia dell'isola è stata influenzata dall'inizio delle visite europee nel 1810. Le foche, gli elefanti marini e i pinguini dell'isola furono uccisi per la pelliccia e il grasso. Ratti e topi introdotti inavvertitamente dalle navi prosperarono per mancanza di predatori. I gatti sono stati successivamente introdotti deliberatamente per impedire ai roditori di mangiare le scorte di cibo umano. Intorno al 1870, i conigli e una specie di rotaia neozelandese (wekas) furono lasciati sull'isola dai cacciatori di foche per riprodursi per il cibo. Ciò ha causato enormi danni alla fauna locale, tra cui l'estinzione del rallo dell'Isola di Macquarie (*Gallirallus macquariensis*), del parrocchetto di Macquarie (*Cyanoramphus erythrotis*) e di una specie di alzavola non ancora descritta. Negli anni '70, 130.000 conigli stavano causando enormi danni alla vegetazione.

I gatti selvatici introdotti sull'isola hanno avuto un effetto devastante sulla popolazione nativa di uccelli marini, con una perdita annuale stimata di 60.000 uccelli marini. Dal 1985 sono stati intrapresi sforzi per rimuovere i gatti. Nel giugno 2000, l'ultimo dei quasi 2.500 gatti è stato abbattuto nel tentativo di salvare gli uccelli marini. Le popolazioni di uccelli marini hanno risposto rapidamente, ma la popola-



zione di ratti e conigli è aumentata dopo che i gatti sono stati abbattuti e ha continuato a causare danni ambientali diffusi.

I conigli si sono moltiplicati rapidamente prima che il numero si riducesse a circa 10.000 all'inizio degli anni '80, quando fu introdotta la mixomatosi. Il numero di conigli è poi cresciuto di nuovo fino a oltre 100.000 nel 2006. I roditori si nutrono di giovani pulcini

mentre i conigli che rosicchiano lo strato erboso hanno portato all'erosione del suolo e al crollo delle scogliere, distruggendo i nidi degli uccelli marini. Di conseguenza, ampie porzioni delle scogliere dell'Isola di Macquarie si stanno erodendo. Nel settembre 2006 una grande frana a Lusitania Bay, sul lato orientale dell'isola, ha parzialmente distrutto un'importante colonia riproduttiva di pinguini. Il Tasmania Parks and Wildlife Service ha attribuito la frana a una combinazione di forti piogge primaverili e grave erosione causata dai conigli.

Una ricerca condotta dagli scienziati dell'Australian Antarctic Division, pubblicata nel numero del 13 gennaio 2009 del Journal of Applied Ecology della British Ecological Society, ha suggerito che il successo del programma di eradicazione dei gatti selvatici ha permesso alla popolazione di conigli di aumentare, danneggiando l'ecosistema dell'isola alterando in modo significativo zone di vegetazione insulare. Tuttavia, in un commento pubblicato sulla stessa rivista, altri scienziati hanno so-



stenuto che una serie di fattori (principalmente una riduzione dell'uso del virus Myxoma) erano quasi certamente coinvolti e che l'assenza di gatti potrebbe essere stata relativamente minore. Gli autori originali hanno esaminato la questione in una risposta successiva e hanno concluso che l'effetto dell'uso del virus Myxoma era limitato e hanno riaffermato la loro posizione originale.

Il 4 giugno 2007 un comunicato stampa di Malcolm Turnbull, ministro federale dell'Australia's Environment and Water Resources Board, ha annunciato che i governi australiano e della Tasmania avevano raggiunto un accordo per finanziare congiuntamente l'eradicazione dei parassiti dei roditori, compresi i conigli, per proteggere il patrimonio mondiale dell'Isola di Macquarie. Il piano, stimato in 24 milioni di dollari australiani, si basava sull'esca di massa dell'isola simile a un programma di eradicazione a Campbell Island, in Nuova Zelanda, da seguire con squadre di cani addestrati da Steve Austin per un massimo di sette anni. Si prevedeva che l'esca avrebbe inavvertitamente colpito i gabbiani alghie, ma la morte di uccelli maggiore del previsto ha causato la sospensione del programma. Altre specie uccise dalle esche includono procella-

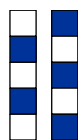


rie giganti, anatre nere e stercorari. Nel febbraio 2012, il quotidiano australiano ha riferito che conigli, ratti e topi erano stati quasi sradicati dall'isola. Nell'aprile del 2012 le squadre di caccia hanno denunciato lo sterminio di 13 conigli sopravvissuti alla pasturazione del 2011; gli ultimi cinque sono stati trovati nel novembre 2011, tra cui una cerva in allattamento e quattro gattini. Nessun segno di coniglio fresco è stato trovato fino a luglio 2013. L'8 aprile 2014 Macquarie

Island è stata ufficialmente dichiarata indenne da organismi nocivi dopo sette anni di sforzi di conservazione. Questo risultato è stato il più grande programma di eradicazione dei parassiti dell'isola tentato fino a quella data. Nonostante sia dichiarata priva di parassiti, l'Isola di Macquarie è ancora abitata da diverse specie di uccelli invasivi, come il germano reale e lo storno europeo. L'introduzione dei germani reali è diventata una minaccia per la popolazione di anatre nere del Pacifico sull'isola a causa dell'ibridazione introgressiva, un problema comune in Australasia.

Al momento non ci sono piani per sradicare i germani reali.





Effetto Doppler

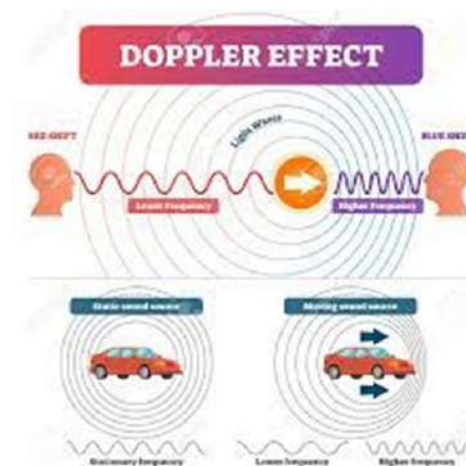
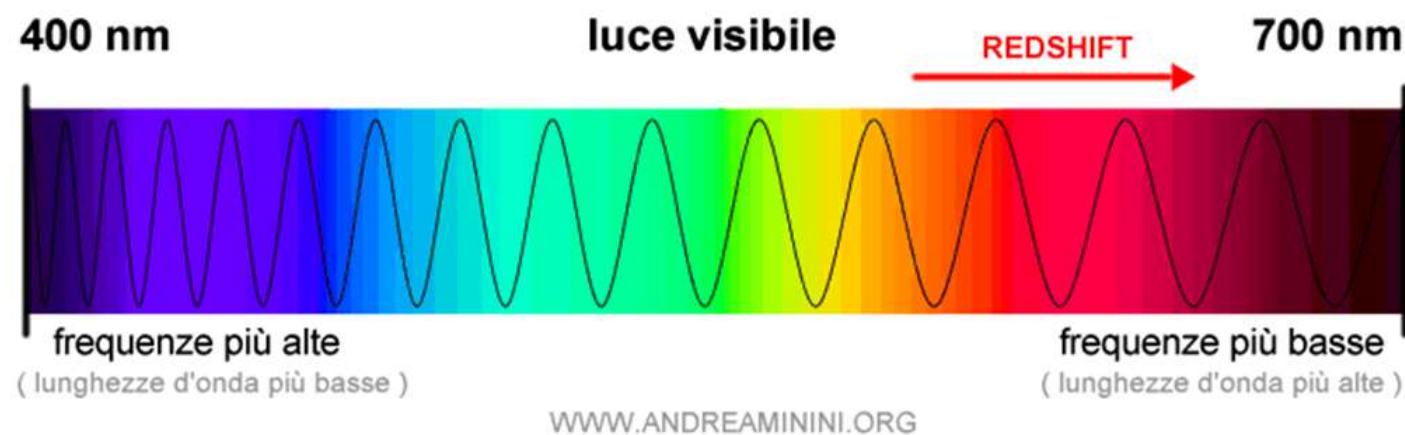
L'effetto Doppler, o spostamento Doppler, è il cambiamento nella frequenza di un'onda in relazione a un osservatore che si muove rispetto alla sorgente dell'onda. Prende il nome dal fisico austriaco Christian Doppler, che descrisse il fenomeno nel 1842.

Un esempio comune di spostamento Doppler è il cambio di tono sentito quando un veicolo che suona un clacson si avvicina e si allontana da un osservatore. Rispetto alla frequenza emessa, la frequenza ricevuta è più alta durante l'avvicinamento, identica nell'istante del passaggio e più bassa durante la recessione.

La ragione dell'effetto Doppler è che quando la sorgente delle on-

de si muove verso l'osservatore, ogni successiva cresta d'onda viene emessa da una posizione più vicina all'osservatore rispetto alla cresta dell'onda precedente. Pertanto, ogni onda impiega un tempo leggermente inferiore per raggiungere l'osservatore rispetto all'onda precedente. Quindi, il tempo tra gli arrivi di successive creste d'onda all'osservatore si riduce, provocando un aumento della frequenza. Mentre viaggiano, la distanza tra i fronti d'onda successivi si riduce, quindi le onde "si raggruppano". Al contrario, se la sorgente delle onde si sta allontanando dall'osservatore, ogni onda viene emessa da una posizione più lontana dall'osservatore rispetto all'onda precedente, quindi il tempo di arrivo tra le onde successive viene aumentato, riducendo la frequenza. La distanza tra i fronti d'onda successivi viene aumentata e, quindi, le onde "si allargano".

Per le onde che si propagano in un mezzo, come le onde sonore, la velocità dell'osservatore e della sorgente sono relative al mezzo in cui le onde vengono



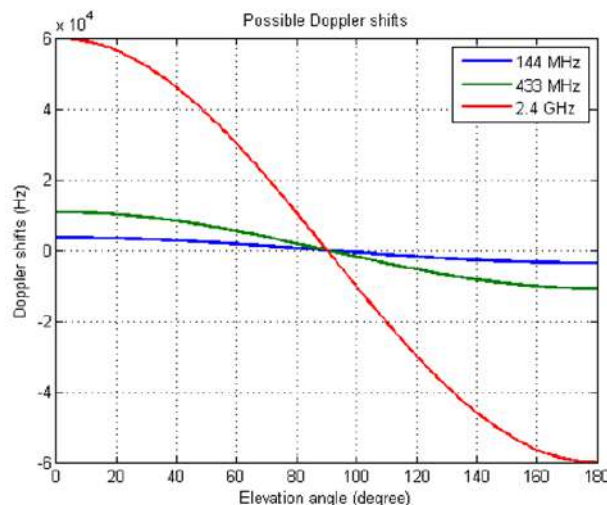
trasmesse. L'effetto Doppler totale può quindi derivare dal movimento della sorgente, dal movimento dell'osservatore o dal movimento del mezzo. Ciascuno di questi effetti viene analizzato separatamente. Per le onde che non richiedono un mezzo, come le onde elettromagnetiche o le onde gravitazionali, deve essere considerata solo la differenza relativa di velocità tra l'osservatore e la sorgente. Quando questa velocità relativa non è trascurabile rispetto alla velocità della luce, si verifica un effetto Doppler relativistico più complicato.

L'effetto Doppler relativistico è il cambiamento di frequenza (e lunghezza d'onda) della luce, causato dal moto relativo della sorgente e dell'osservatore (come nell'effetto Doppler classico), quando si prendono in considerazione gli effetti descritti dalla teoria della relatività speciale.

L'effetto Doppler relativistico è diverso dall'effetto Doppler non relativistico poiché le equazioni includono l'effetto di dilatazione temporale della relatività ristretta e non coinvolgono il mezzo di propagazione come punto di riferimento. Descrivono la differenza totale nelle frequenze osservate e possiedono la simmetria di Lorentz richiesta.

Gli astronomi conoscono tre fonti di redshift/blueshift:

- spostamenti Doppler;
- spostamenti verso il rosso gravitazionali (dovuti alla luce che esce da un campo gravitazionale);



- espansione cosmologica (dove lo spazio stesso si estende).

Questo articolo si occupa solo degli spostamenti Doppler.

In particolare, le osservazioni effettuabili per mezzo dell'effetto Doppler relativistico possono essere i sistemi stellari doppi in cui due oggetti orbitano all'incirca sul piano di osservazione terrestre. In tal caso si avrà che gli oggetti si muoveranno alternativamente da e verso l'osservatore, causando un corrispondente spostamento Doppler nello

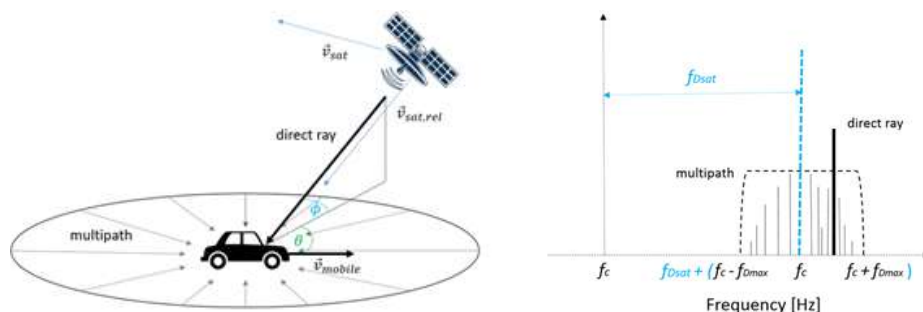
spettro di emissione. Questi dati, combinati con il periodo orbitale, consentono di dedurre parametri relativi al sistema come il rapporto di massa tra i componenti.

Nelle galassie viste di taglio è possibile ricavare il profilo della velocità di rotazione analizzando l'effetto Doppler presentato dalle stelle visibili ai due lati e a diverse distanze rispetto al centro galattico.

In eliosismologia, la superficie del Sole presenta vibrazioni che comportano rapidi sollevamenti ed abbassamenti che, se osservati nella zona centrale del disco, indicano moti da e verso la Terra. Con opportuni strumenti si riesce a costruire un'immagine degli spostamenti Doppler nello spettro dell'immagine del disco solare e quindi dell'evoluzione delle onde sismiche sulla superficie. Una volta analizzati, questi dati che offrono informazioni sulla struttura interna del nostro Sole.

A volte nella divulgazione scientifica si descrive lo spostamento verso il rosso causato dall'espansione cosmica originatasi con il Big Bang come effetto Doppler relativistico. Questa informazione è errata in quanto gli oggetti osservati non sono realmente in moto di allontanamento, ma è lo spazio interposto che si sta dilatando, stirando con esso le onde elettromagnetiche che lo attraversano. I modelli matematici che descrivono questo fenomeno e l'effetto Doppler relativistico sono distinti, anche se sovrapponibili per distanze limitate. Le soluzioni sono invece diverse per oggetti posti al limite dell'universo osservabile ed oltre.

Possibili spostamenti Doppler con l'angolo di elevazione



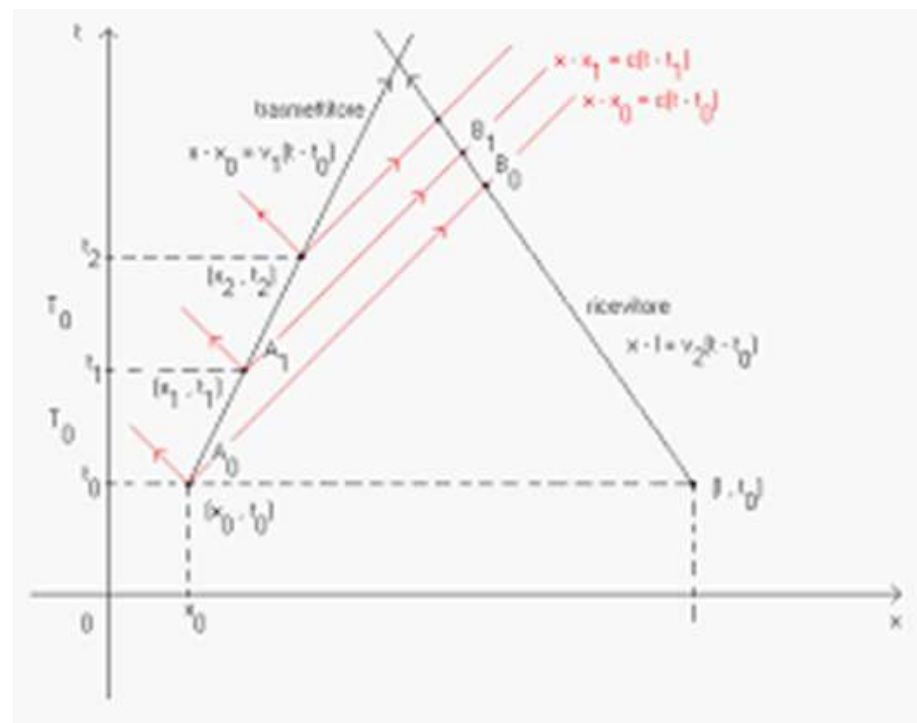
Comunicazione satellitare

I satelliti in rapido movimento possono avere uno spostamento Doppler di dozzine di kilohertz rispetto a una stazione di terra. La velocità, quindi l'entità dell'effetto Doppler, cambia a causa della curvatura terrestre. La compensazione dinamica Doppler, in cui la frequenza di un segnale viene modificata progressivamente durante la trasmissione, viene utilizzata in modo che il satellite riceva un segnale a frequenza costante. Dopo aver realizzato che lo

spostamento Doppler non era stato considerato prima del lancio della sonda Huygens della missione Cassini-Huygens del 2005, la traiettoria della sonda è stata modificata per avvicinarsi a Titano in modo tale che le sue trasmissioni viaggiassero perpendicolarmente alla sua direzione di movimento rispetto a Cassini, riducendo notevolmente lo spostamento Doppler.

Radar

L'effetto Doppler viene utilizzato in alcuni tipi di radar, per misurare la velocità degli oggetti rilevati. Un raggio radar viene sparato su un bersaglio in movimento, ad esempio un'automobile, poi



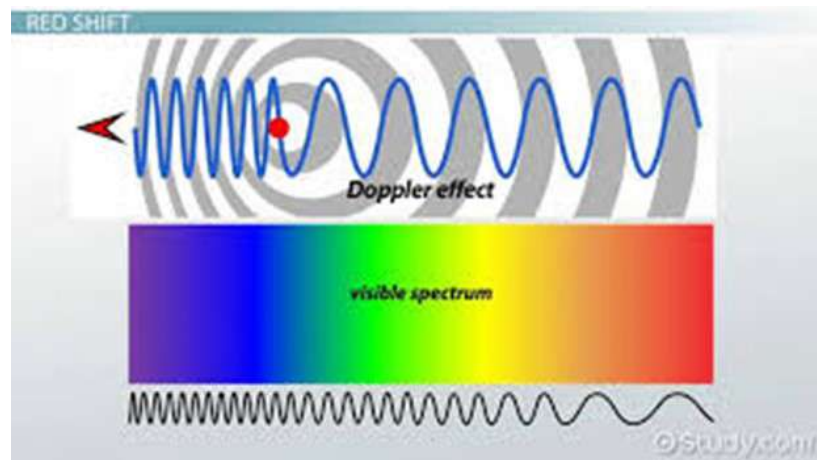
ché la polizia utilizza il radar per rilevare gli automobilisti in corsa, mentre si avvicina o si allontana dalla sorgente radar.

Ogni onda radar successiva deve viaggiare più lontano per raggiungere l'auto, prima di essere riflessa e rilevata nuovamente vicino alla sorgente. Man mano che ogni onda deve spostarsi più lontano, lo spazio tra ogni onda aumenta, aumentando la lunghezza d'onda. In alcune situazioni, il raggio radar viene sparato contro l'auto in movimento mentre si avvicina, nel qual caso ogni onda successiva percorre una distanza minore, diminuendo la lunghezza d'onda. In entrambe le situazioni, i calcoli dell'effetto Doppler determinano con precisione la velocità dell'auto.

Inoltre, la spoletta di prossimità, sviluppata durante la Seconda Guerra Mondiale, si basa sul radar Doppler per far esplodere gli esplosivi al momento, all'altezza e alla distanza corretti.

Astronomia

L'effetto Doppler per le onde elettromagnetiche come la luce è ampiamente utilizzato in astronomia per misurare la velocità con cui le stelle e le galassie si avvicinano o si allontanano da noi, determinando, rispettivamente, il cosiddetto spostamento verso il blu o verso il rosso. Questo può essere utilizzato per rilevare se una stella apparentemente singola è, in realtà, una binaria stretta, per misurare la velocità di rotazione di stelle e galassie o



per rilevare esopianeti.

Questo effetto si verifica tipicamente su scala molto piccola e non ci sarebbe una notevole differenza nella luce visibile ad occhio nudo. L'uso dell'effetto Doppler in astronomia dipende dalla conoscenza di precise frequenze di linee discrete negli spettri delle stelle.

Tra le stelle vicine, le maggiori velocità radiali rispetto al Sole sono

+308 km/s (BD-15°4041, nota anche come LHS 52, distante 81,7 anni luce) e -260 km/s (Woolley 9722, anch'essa nota come Wolf 1106 e LHS 64, a 78,2 anni luce di distanza).

Velocità radiale positiva significa che la stella si sta allontanando dal Sole, negativa che si sta avvicinando.

Il redshift è anche usato per misurare l'espansione dello spazio, ma questo non è veramente un effetto Doppler. Piuttosto, il redshift dovuto all'espansione dello spazio è noto come redshift cosmologico, che può essere derivato esclusivamente dalla metrica di Robertson-Walker sotto il formalismo della relatività generale. Detto questo, accade anche che siano rilevabili effetti Doppler su scale cosmologiche che, se erroneamente interpretati come di origine cosmologica, portano all'osservazione di distorsioni redshift-spazio.





2023 - 3° U.R.I. - International Contest VHF



Contest Manager 2023: IK6LMB Massimo

Rules: ik6lmb.altervista.org

3° U.R.I. International Contest VHF

Regolamento

Partecipanti

Possono partecipare tutti gli OM italiani e stranieri in possesso di regolare Licenza.

Durata

Annuale, suddivisa in quattro fasi.

La durata di ogni fase è di 6 ore, dalle 7.00 alle 13.00 UTC.

Le date per il 2023 sono:

- 1) 30 Aprile;
- 2) 11 Giugno;
- 3) 13 Agosto;
- 4) 1 Ottobre.

Rapporti

Le stazioni partecipanti devono passare il rapporto RS (RST), il numero progressivo e il WW Locator completo dei 6 digit (ad esempio: 59 001 JN63PI).

Banda

144 MHz, come da Band-Plan IARU Regione 1.

Modi di emissione

SSB - CW

Non sono validi i collegamenti via EME, satellite o ripetitore di qualsiasi tipo.

Una stazione può essere collegata solo una volta in SSB o CW per ogni fase.

Categorie

144 MHz = 01 - Singolo Call, potenza massima 100 W;

144 MHz = 02 - Singolo Call, potenza superiore a 100 W.

Software

Si può usare qualsiasi software che gestisce i Contest in formato EDI. Qualora il programma non preveda le categorie elencate, è sufficiente che siano indicate sul Log la frequenza e la potenza utilizzate. In mancanza della potenza dichiarata il Log sarà inserito d'ufficio nella categoria HI Power. Non è possibile cambiare categoria o Call durante le fasi del Contest. Non sono ammessi nominativi: Call/p o Call/m. Si può partecipare, indifferentemente, in Portatile o Fisso. Per il calcolo del QRB farà fede il Locator dichiarato al momento della compilazione del file .EDI da inviare.

QSO validi

Affinché il QSO sia ritenuto valido, dovrà contenere le seguenti informazioni: orario UTC, nominativo del corrispondente, rapporti inviati e ricevuti, numero progressivo e Locator del corrispondente completo dei 6 digit (i QSO con Locator a 4 digit saranno ritenuti non validi).

Punteggio

Per ogni QSO, si otterrà un punto a km, sulla base del calcolo del QRB tra i Locator (a 6 digit) dichiarati. In fase di controllo, il QRB tra le due stazioni sarà calcolato dal software del Contest Manager. Il totale dei punti QRB verrà moltiplicato per il numero dei Quadrato (Square) collegati per la prima volta (JN63, JN33, JM78, ...). Ad esempio, per 13.245 punti QRB e 15 Quadrato, il

punteggio totale della fase sarà uguale a $13.245 \cdot 15 = 198.675$ punti. In ogni fase del Contest sarà possibile ricollegare gli stessi Locator (a 6 digit).

Classifiche

Ogni fase avrà la sua classifica per stazioni italiane e straniere divisa nelle due categorie. Al termine delle quattro fasi verrà stilata la classifica finale che sarà data dalla somma dei punteggi totali di ogni fase. Per partecipare alla classifica finale si dovrà partecipare almeno a tre fasi (step) del Contest. Le classifiche finali saranno due per ogni categoria:

- classifica solo italiani, potenza fino a 100 W;
- classifica solo stranieri, potenza fino a 100 W;
- classifica solo italiani, potenza superiore a 100 W;
- classifica solo stranieri, potenza superiore a 100 W.

Premi

Per ogni classifica finale, verranno premiati con Diploma il 1°, 2°, 3° italiano e il 1°, 2°, 3° straniero. Un Gadget verrà inviato al 1°, 2°, 3° italiano e al 1°, 2°, 3° straniero che avranno partecipato ad almeno tre fasi del Contest. A tutti i partecipanti che avranno inviato il Log, verrà inviato via e-mail un Diploma di partecipazione.

Invio Log

Il Log dovrà essere inviato in formato EDI e avere come nome del file: "categoria_Call_step" (ad esempio: 01_ik6lmb_01.edi). I Log dovranno essere inviati esclusivamente all'e-mail:

ik6lmb@libero.it entro 8 giorni dalla data del Contest (secondo lunedì dopo la competizione), indicando come oggetto della

mail: "Log U.R.I. mese... da (Nominativo)".

Penalità

Eventuali inesattezze riscontrate nei dati dei QSO comporteranno l'annullamento dei QSO stessi, in particolare:

- errore sul nominativo = QSO invalidato;
- errore sul Locator = QSO invalidato;
- errore sul rapporto o progressivo ricevuto = QSO invalidato;
- errore sull'orario maggiore di 10' = QSO invalidato;
- QSO doppi non segnalati = QSO invalidati.

Control Log

Tutti i Log ricevuti parteciperanno alle varie classifiche tranne:

- a) i Log inviati in ritardo (entro il 3° Lunedì dopo la competizione);
- b) su richiesta.

Tutti gli OM che vorranno partecipare alla classifica finale del Contest, anche con un solo QSO, dovranno inviare estratto Log entro i tempi previsti.

Note ulteriori

Le classifiche di ogni fase e quella finale saranno pubblicate sul Sito di U.R.I. www.unionradio.it e sul Sito del Contest Manager ik6lmb.altervista.org.

- a) Le decisioni del Contest Manager sono inappellabili.
- b) Dopo la pubblicazione delle classifiche finali sul Sito di U.R.I. www.unionradio.it farà fede la data indicata a margine delle stesse. I partecipanti avranno 15 giorni di tempo per eventuali richieste di rettifiche; trascorso tale termine, le classifiche risulteranno definitive e le decisioni del Contest Manager saranno

inappellabili.

- c) Il regolamento è sul Sito di U.R.I (www.unionradio.it) o sul Sito ik6lmb.altervista.org.

Trattamento dei dati

Con l'invio del Log il partecipante ACCETTA: che l'Organizzatore del Contest possa segnare, modificare, pubblicare, ripubblicare, stampare e distribuire in altro modo (con qualsiasi mezzo, compreso cartaceo o elettronico) il Log nel suo formato originale, in qualsiasi altro formato con o senza modifiche o combinato con i Log di altri concorrenti, per la partecipazione nello specifico Contest, in altri Contest o per altri motivi, inclusa la formazione e sviluppo dell'attività di Radioamatore.

Contest Manager 2023

IK6LMB Massimo

Rules



Participants

All Italian and foreign OM's in possession of a regular License can participate.

Duration

Annual, divided into four steps and, precisely, in the months of April, June, August and October (x 144). The duration of each phase is 6 hours, from 7.00 to 13.00 UTC.

The 2023 dates are:

step 01) April 30th;

step 02) June 11th;

step 03) August 13th;

step 04) October 1st.

Reports

Participating stations must pass the RS (RST) report, the progressive number and the complete 6-digit WW Locator (for example: 59 001 JN63PI).

Band

144 MHz, as per IARU Region 1 Band-Plan.

Emission modes

SSB - CW

Connections via EME, satellite or repeater of any kind are not valid. A station can only be connected once on SSB or CW for each phase.

Categories

144 MHz = 01 - Single Call, maximum power 100 W;

144 MHz = 02 - Single Call, power greater than 100 W.

Software

You can use any software that handles Contests in EDI format. If the program does not include the categories listed, it is sufficient for the frequency and power used to be indicated in the Log. In the absence of the declared power, the Log will automatically be included in the HI Power category. It is not possible to change category or Call during the Contest phases. Names not allowed: Call/p or Call/m. You can participate, indifferently, in Portable or Fixed. For the calculation of the QRB, the Locator declared when compiling the .EDI file to be sent will be considered.

Valid QSOs

In order to consider the QSO valid, it must contain the following information: UTC time, correspondent's Call, sent and received reports, progressive number and Locator of the correspondent complete of 6 digits (QSOs with 4 digits Locators will be considered invalid).

Score

For each QSO, one point per km will be obtained, based on the calculation of the QRB among the declared Locators (6 digits). In the control phase, the QRB between the two stations will be calculated by the Contest Manager software. The total of QRB points will be multiplied by the number of Squares connected for the first time (JN63, JN33, JM78, ...). For example: for 13,245 QRB points and 15 Squares, the total phase score will be equal to $13,245 \cdot 15 = 198,675$ points. In each phase of the Contest it will be possible to reconnect the same Locators (6 digits).

Rankings

Each phase will have its ranking for Italian and Foreign stations divided into the two categories. At the end of the four phases, the final ranking will be drawn up, given by the sum of the total scores of each phase. To participate in the final ranking you must participate in at least three phases (steps) of the Contest. There will be two final rankings for each category:

- classification category 01 only Italians, power up to 100 W;
- classification category 01 only Foreigners, power up to 100 W;
- classification category 02 only Italians, power over 100 W;

- classification category 02 only Foreigners, power over 100 W.

Awards

For each final ranking, the 1st, 2nd, 3rd Italian and the 1st, 2nd, 3rd Foreign will be awarded with a Diploma. A Gadget will be sent to the 1st, 2nd, 3rd Italian and the 1st, 2nd, 3rd Foreigner who will have participated in at least three phases of the Contest. All participants who have sent the Log will receive an Award of Participation via e-mail.

Sending Logs

The Log must be sent in EDI format and have the file name: "category_Call_step" (i.e. 01_ik6lmb_01.edi). Logs must be sent exclusively to the e-mail ik6lmb@libero.it within 8 days from the date of the Contest (second Monday after the competition), indicating as subject of the e-mail: "Log U.R.I. month... from (Name)".

Penalty

Any inaccuracies found in the QSO data will result in the cancellation of the QSOs themselves, specifically:

- Call Sign error = QSO invalidated;
- Locator error = QSO invalidated;
- error on the report or progressive received = QSO invalidated;
- time error greater than 10' = QSO invalidated;
- double QSOs not signaled = QSOs invalidated.

Control Log

All received Logs will participate in the various rankings except:

- a) Logs sent late (within the 3rd Monday after the competition);
- b) upon request.

All the OMs who want to participate in the final ranking of the Contest, even with only one QSO, must send the Log extract within the established time frame.

Further notes

The rankings of each phase and the final one will be published on the U.R.I. website www.unionradio.it and on the Contes Manager website ik6lmb.altervista.org.

- a) The decisions of the Contest Manager are final.
- b) After the publication of the final rankings on the U.R.I. website www.unionradio.it, the date indicated on the sidelines of the same will prevail. Participants will have 15 days for any requests for changes; after this term, the rankings will be definitive and the decisions of the Contest Manager will be final.
- c) Regulations on the U.R.I website www.unionradio.it or on the website ik6lmb.altervista.org.

Data treatment

By submitting the Log, the participant AGREES: that Contest Organizer may mark, modify, publish, republish, print and otherwise distribute (by any means, including paper or electronically) the Log in its original format, in any other format with or without modifications or combined with other competitors Logs, for participation in the specific Contest, other Contests or for other reasons, including the training and development of the Amateur Radio activity.

2023 Contest Manager

IK6LMB Massimo



Collabora anche tu con la Redazione

L'Unione Radioamatori Italiani ti offre uno spazio nel quale pubblicare e condividerei tuoi articoli, foto ed esperienze legate al mondo radioamatoriale.

Invia i tuoi articoli entro il 20 di ogni mese a:

segreteria@unionradio.it

Avrai possibilità di vederli pubblicati su QTC.

E ricorda di allegare una tua foto!



UNIONE RADIOAMATORI ITALIANI



2023 - 1° INTERNATIONAL CONTEST 50MHz

Contest Manager 2023: IK6LMB Massimo

Rules: www.unionradio.it -- ik6lmb.altervista.org

1° U.R.I. International Contest 50 MHz

Regolamento

Partecipanti

Possono partecipare tutti gli OM italiani e stranieri in possesso di regolare Licenza.

Durata

Annuale, suddivisa in quattro step. La durata di ogni step è di 6 ore, dalle 7.00 alle 13.00 UTC.

Le date per il 2023 sono:

- 1) 9 Aprile;
- 2) 14 Maggio;
- 3) 4 Giugno;
- 4) 30 Luglio.

Rapporti

Le stazioni partecipanti devono passare il rapporto RS(RST), il numero progressivo e il WW Locator completo dei 6 digit (ad esempio: 59 001 JN63PI).

Banda

50 MHz come da Band-Plan IARU Regione 1.

Modi di emissione

SSB - CW

Non sono validi i collegamenti via EME, satellite o ripetitore di qualsiasi tipo. Una stazione può essere collegata solo una volta in SSB o CW per ogni fase.

Categorie

50 MHz = 05 - Singolo Call, Potenza massima 100 W;

50 MHz = 06 - Singolo Call, Potenza superiore a 100 W.

Software

Si può usare qualsiasi software che gestisce i Contest in formato EDI. Qualora il programma non prevede le categorie elencate, è sufficiente che sia indicato sul Log la frequenza e la potenza utilizzata. In mancanza della potenza dichiarata il Log sarà inserito d'ufficio nella categoria HI Power. Non è possibile cambiare categoria o Call durante le fasi del Contest. Non sono ammessi nominativi: Call/p o Call/m. Si può partecipare, indifferentemente, in Portatile o Fisso. Per il calcolo del QRB farà fede il Locator dichiarato al momento della compilazione del file .EDI da inviare.

QSO validi

Affinché il QSO sia ritenuto valido dovrà contenere le seguenti informazioni: orario UTC, nominativo del corrispondente, rapporti inviati e ricevuti, numero progressivo e Locator del corrispondente completo dei 6 digit (i QSO con Locator a 4 digit saranno ritenuti non validi).

Punteggio

Per ogni QSO, si otterrà un punto a km, sulla base del calcolo del QRB tra i Locator (a 6 digit) dichiarati. In fase di controllo, il QRB tra le due stazioni sarà calcolato dal software del Contest Manager. Il totale dei punti QRB verrà moltiplicato per il numero dei Quadrato (Square) collegati per la prima volta (JN63, JN33, JM78, ...). Ad esempio, per 13.245 punti QRB e 15 Quadrato, il Punteggio Totale della fase sarà uguale a $13.245 \times 15 = 198.675$ punti. In ogni fase del Contest sarà possibile ricollegare gli stessi Locator (a 6 digit).

Classifiche

Ogni fase avrà la sua classifica per stazioni italiane e straniere di-

visa nelle due categorie. Al termine delle quattro fasi verrà stilata la classifica finale che sarà data dalla somma dei punteggi totali di ogni fase. Per partecipare alla classifica finale si dovrà partecipare almeno a tre fasi (STEP) del Contest.

Le classifiche finali saranno due per ogni categoria:

- classifica solo italiani potenza fino a 100 watt;
- classifica solo stranieri potenza fino a 100 watt;
- classifica solo italiani potenza superiore a 100 watt;
- classifica solo stranieri potenza superiore a 100 watt.

Premi

Per ogni classifica finale, verranno premiati con Diploma il 1°, 2°, 3° italiano ed il 1°, 2°, 3° straniero. Un Gadget verrà inviato al 1°, 2°, 3° italiano ed il 1°, 2°, 3° straniero che avranno partecipato ad almeno tre fasi del Contest. A tutti i partecipanti che avranno inviato il Log, verrà inviato via e-mail un Diploma di partecipazione.

Invio Log

Il Log dovrà essere inviato in formato EDI e avere come nome del file: "categoria_Call_step" (ad esempio: 05_ik6lmb_01.edi). I Log dovranno essere inviati esclusivamente all'e-mail:

ik6lmb@libero.it entro 8 giorni dalla data del Contest (secondo lunedì dopo la competizione), indicando come oggetto della mail: "Log U.R.I. mese... da (Nominativo)".

Penalità

Eventuali inesattezze riscontrate nei dati dei QSO comporteranno l'annullamento dei QSO stessi. In particolare:

- errore sul nominativo = QSO invalidato;
- errore sul Locator = QSO invalidato;
- errore sul rapporto o progressivo ricevuto = QSO invalidato;
- errore sull'orario maggiore di 10' = QSO invalidato;
- QSO doppi non segnalati = QSO invalidati.

Control Log

Tutti i Log ricevuti parteciperanno alle varie classifiche tranne:

- a) i Log inviati in ritardo (entro 3° Lunedì dopo la competizione);
- b) su richiesta.

Tutti gli OM che vorranno partecipare alla classifica finale del Contest, anche con un solo QSO, dovranno inviare estratto Log entro i tempi previsti.

Note ulteriori

Le classifiche di ogni fase e quella finale saranno pubblicate sul Sito di U.R.I www.unionradio.it e sul sito del Contest Manager ik6lmb.altervista.org.

- a) Le decisioni del Contest Manager sono inappellabili.
- b) Dopo la pubblicazione delle classifiche finali sul Sito di U.R.I. www.unionradio.it farà fede la data indicata a margine delle stesse. I partecipanti avranno 15 giorni di tempo per eventuali richieste di rettifiche; trascorso tale termine, le classifiche risulteranno definitive e le decisioni del Contest Manager saranno inappellabili.
- c) Il regolamento è sul Sito di U.R.I (www.unionradio.it) o sul Sito ik6lmb.altervista.org

Trattamento dei dati

Con l'invio del Log il partecipante ACCETTA: che l'Organizzatore del Contest possa segnare, modificare, pubblicare, ripubblicare, stampare e distribuire in altro modo (con qualsiasi mezzo, compreso cartaceo o elettronico) il Log nel suo formato originale, in qualsiasi altro formato con o senza modifiche o combinato con i Log di altri concorrenti, per la partecipazione nello specifico Contest, altri Contest o per altri motivi, inclusa la formazione e sviluppo dell'attività di Radioamatore.

Contest Manager 2023

IK6LMB Massimo

U.R.I. *is Innovation*

Sections and Members Area



Questo importante spazio è dedicato alle Sezioni e ai Soci che desiderano dare lustro alle loro attività attraverso il nostro "QTC" con l'invio di numerosi articoli che puntualmente pubblichiamo. Complimenti e grazie a tutti da parte della Segreteria e del Direttivo. Siamo orgogliosi di far parte di U.R.I., questa grande Famiglia in cui la parola d'ordine è collaborazione.

www.unionradio.it

Unione Radioamatori Italiani

Teatro “Giuseppe Di Stefano” DTMBA I-094-TP

Oggi gestito dall’Ente “Luglio Musicale Trapanese”, la struttura nacque alla fine dell’Ottocento, per il pubblico del Teatro Garibaldi, che anche nel periodo estivo voleva seguire la musica operistica all’aperto.

Con tale obiettivo fu scelto l’unico spazio comunale disponibile: La Villa Margherita.

Dopo il secondo conflitto mondiale, il Teatro tornò in auge negli anni Cinquanta e Sessanta, quando era in grado di ospitare fino a 2.500 spettatori.

Negli anni Novanta si aggiunse una stagione di prosa invernale, presso il Teatro coperto della locale Università.

Ai suoi vertici ci sono stati, tra gli altri, Michele Megale e Aldo Sarullo.

Attualmente Organizza il Concorso internazionale “I giovani e l’opera - Giuseppe Di Stefano” dedicato alle voci nuove.

Presso il Teatro si è svolta un’attività radio per esternare un’altra testimonianza storico culturale presente nel territorio.

L’iniziativa ha riscosso un’ottima partecipazione di OM italiani e stranieri, che da subito hanno creato uno straordinario pile-up in banda, permettendoci di inserire a Log un nutrito numero di contatti.

Tutto ciò più o meno in mezz’ora di tempo.



Le condizioni meteo hanno reso favorevole l'assenza di rumore sui 40 m e così è stato possibile collegare stazioni in portatile QRP.

Grazie e alla prossima!

73

IQ9QV Team

www.uritrapani.it



Awards



www.izoeik.net

*D.T.M.B.A. - Diploma Teatri Musei e Belle Arti
International Women's Day
The Pink Radio
GP F1 & 90° Scuderia Ferrari*

Bike Awards

*Tirreno Adriatico
Milano Sanremo
Giro di Sicilia
Tour of The Alps
Giro d'Italia
Giro di Svizzera
9 Colli
Giro Rosa*

*Rally Roma Capitale
Giro d'Italia a vela Award
Gran Prix F1 Monza
The Ocean Race Award 2022/2023
Rally Città di Foligno*



Collabora anche tu con la Redazione

L'Unione Radioamatori Italiani ti offre uno spazio nel quale pubblicare e condividerei tuoi articoli, foto ed esperienze legate al mondo radioamatoriale.

Invia i tuoi articoli entro il 20 di ogni mese a:

segreteria@unionradio.it

Avrai possibilità di vederli pubblicati su QTC.
E ricorda di allegare una tua foto!

Entra in U.R.I.

iscrivendoti avrai:

**Tessera di appartenenza
distintivo e adesivo
copertura assicurativa
servizio QSL
rivista QTC on line**

ti aspettiamo!

UNIONE RADIOAMATORI ITALIANI



WWW.UNIONRADIO.IT

www.hamproject.it

Unione Radioamatori Italiani

IQ-U.R.I.Award

Organizzato dalla Sezione
U.R.I. di Polistena - Locri

Informazioni e Regolamento:

<https://iq8bv.altervista.org/>

Le Sezioni U.R.I. interessate possono inviare
un'e-mail con la loro disponibilità a:

iq8bv.uri@gmail.com



Unione Radioamatori Italiani

Diploma Monumenti ai Caduti di Guerra

Organizzato dalla Sezione

U.R.I. "Giuseppe Biagi" di Ceccano (FR)

Informazioni e Regolamento su:

<https://diplomacg.jimdosite.com>

Award Manager: **IU0EGA Giovanni**

Contatti: iu0ega@libero.it



Nuova vita per il Diploma Ambienti Vulcanici!

Proprio così, una nuova vita per il Diploma Ambienti Vulcanici, patrocinato adesso dall'Unione Radioamatori Italiani.

Un'altra avventura targata U.R.I. che si affiancherà al Diploma Teatri, Musei e Belle Arti e non solo, e che vedrà alla guida del D.A.V. IU0EGA Giovanni e IK0EUM Ennio in qualità di Manager, entrambi appartenenti alla Sezione U.R.I. di Ceccano.

Il Sito Web di riferimento del Diploma è:

www.unionradio.it/dav/

Il Gruppo Facebook è:

DAV - Diploma degli Ambienti Vulcanici

Per informazioni:

IU0EGA Giovanni

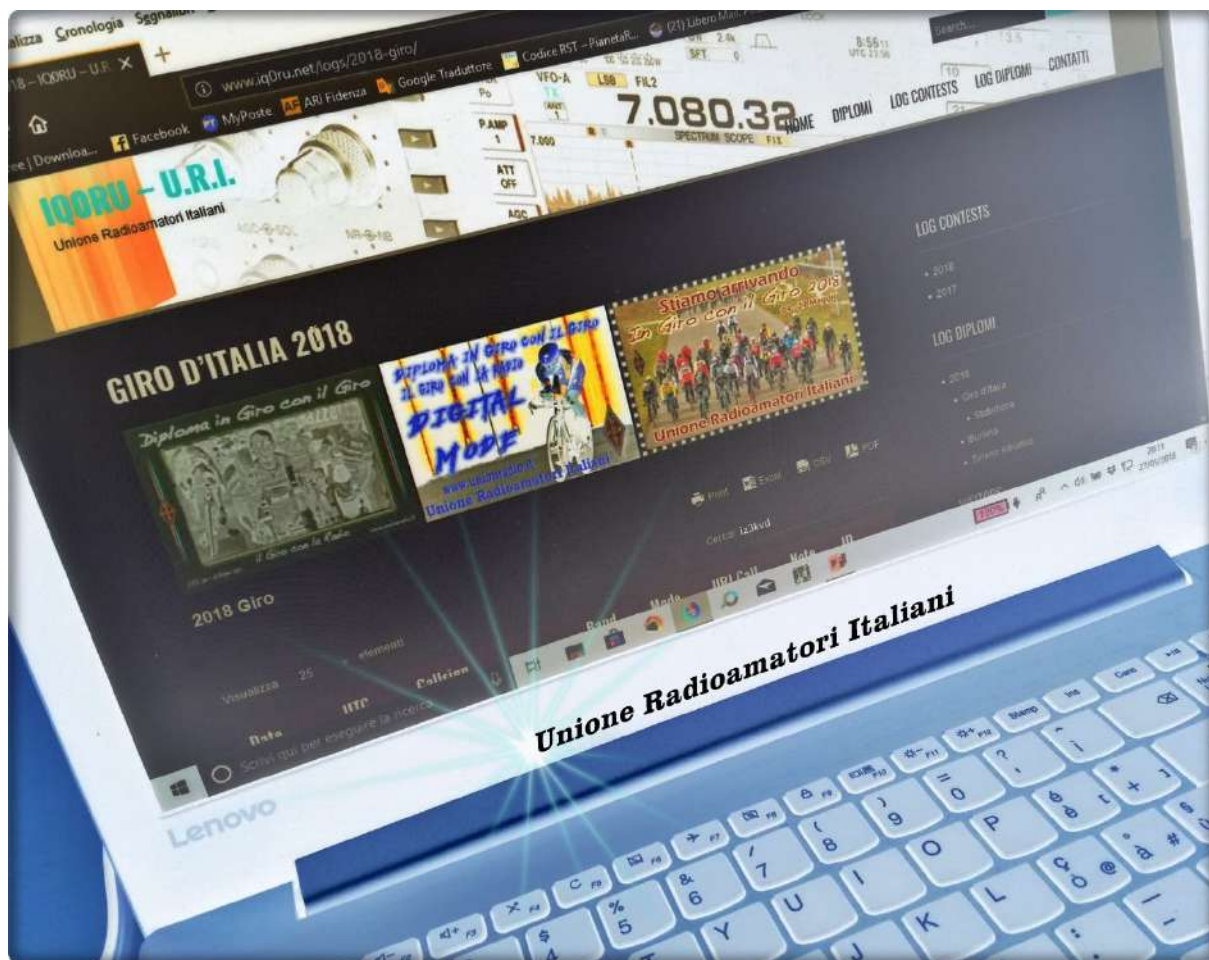
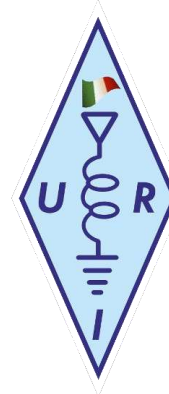
iu0ega@libero.it



Innovation and evolution in the foreground



U.R.I.



Sempre in prima linea e con idee innovative. In questo nuovo anno si riparte con l'**U.R.I. Bike Award** che raggruppa i nostri più importanti Diplomi dedicati al mondo delle due ruote, quali Il Giro d'Italia ed il Giro in Rosa, a cui abbiamo voluto affiancare sia la Tirreno Adriatico sia il Tour of the Alps, ma non solo. Praticamente dalle prime battute il nostro Team ha voluto creare una piattaforma in cui andare ad inserire i vari Log quasi in tempo reale, dando in primo luogo risalto alle Sezioni attivatrici con le varie statistiche, numero dei QSO totali per banda, modi differenti, paesi collegati, ... Con questo vogliamo stupirvi invitandovi a visitare il Sito:

www.iz0eik.net

Díploma Teatrí Museí e Belle Artí

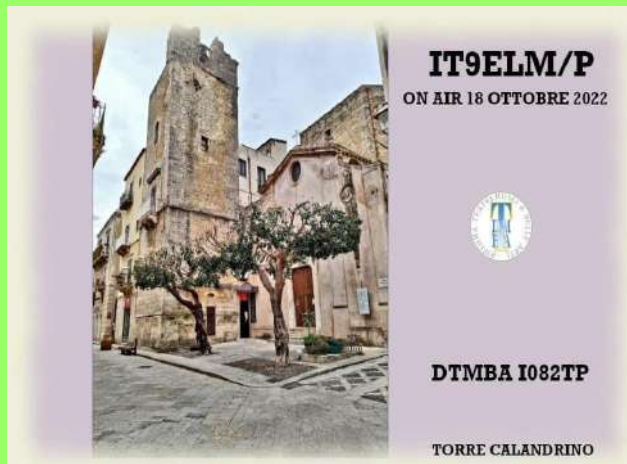
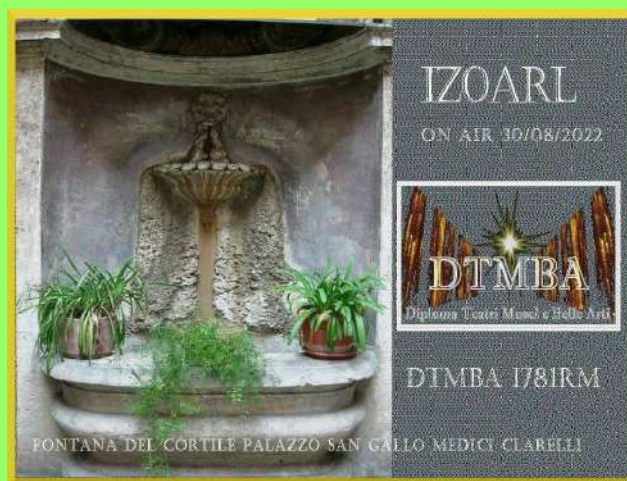


www.iz0eik.net



Le ultime Referenze ON AIR

Díploma Teatrí Museí e Belle Artí



Le ultime Referenze ON AIR

Community D.T.M.B.A.

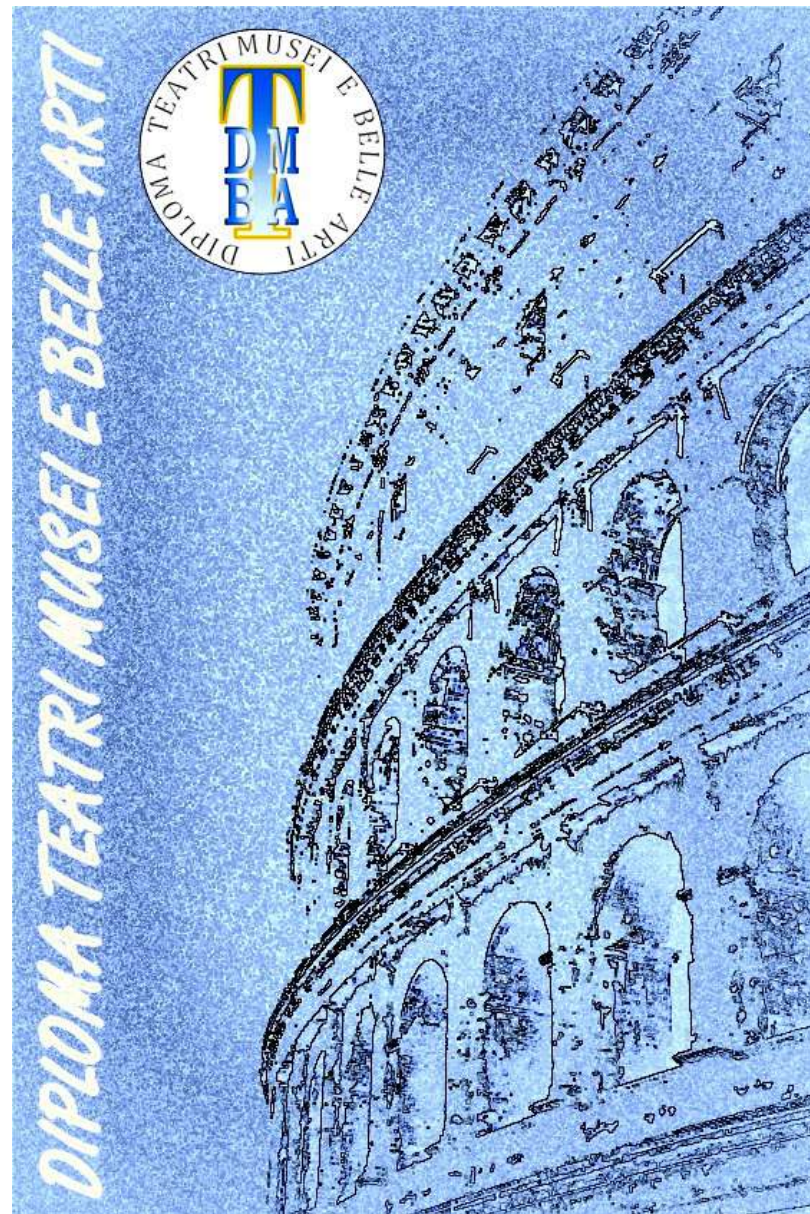


Regolamento

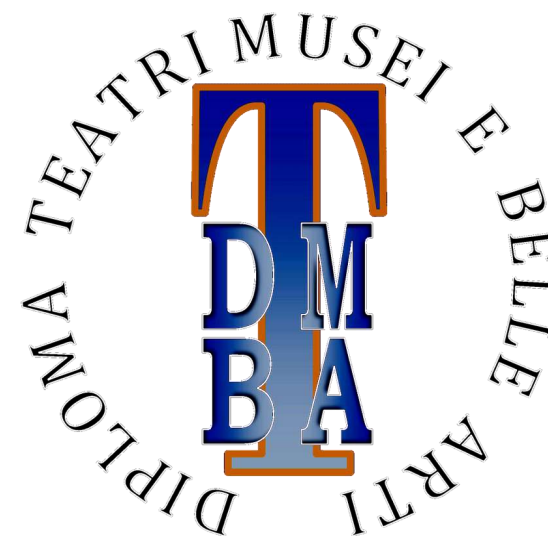
Il Diploma è patrocinato da U.R.I. Ideato e gestito da IZ0EIK per valorizzare il patrimonio culturale e artistico mondiale. Sono ammesse le attivazioni e i collegamenti con i Teatri, Gran Teatri, Musei, Auditorium, Anfiteatri, Cineteatri, Arene di tutto il mondo e di qualsiasi epoca, attivi o dismessi. Sono comprese tutte le Gallerie d'Arte, Pinacoteche, Accademie di Belle Arti, Accademie di Danza e Arte Drammatica, Conservatori, Istituti Musicali ed Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, Centri Artistici e Culturali Mondiali. Sono anche ammesse Referenze indicate come "Belle Arti", ad esempio fonti, archi, chiese, ponti, ville, palazzi, rocche, castelli, case, monasteri, necropoli, eremi, torri, templi, mura, cascate, cappelle, santuari, cascine, biblioteche, affreschi, dipinti, sculture, chiostri, porte, volte, mosaici, ... Con il termine "Belle Arti" si intendono svariate strutture, non specificatamente sopra elencate, che rappresentino un valore culturale, ambientale e artistico. Potranno partecipare indistintamente tutti i Radioamatori, le Radioamatrici e gli SWL del mondo, al di là dell'Associazione di appartenenza. Le richieste di New One dovranno essere inviate a iz0eik.eric@gmail.com. Entro pochi giorni dalla ricezione della richiesta, di solito il venerdì - se festivo il giovedì - verrà comunicata la Sigla della location con la quale gli attivatori potranno operare on air. Verrà pubblicata la Referenza nel Sito Internet ufficiale www.iz0eik.net. La location per 50 giorni sarà in esclusiva della persona che richiederà il New One. Alla scadenza dei 50 giorni potrà essere attivata da chiunque lo voglia. Sarà premura dell'attivatore comunicare, con un preavviso di almeno 24 ore, l'attività che andrà a svolgere.



www.iz0eik.net



Díploma Teatrí Museí e Belle Artí



Classifica Activators DT MBA (Gennaio 2023)

ATTIVATORE	REF.	ATTIVATORE	REF.	ATTIVATORE	REF.	ATTIVATORE	REF.	ATTIVATORE	REF.
IZ0ARL	641	IT9CTG	15	IU6OLM	3	IN3FXP	1	IK7JWX	1
IK3PQH	562	IZ0VXY	11	IU8LLQ	2	IU3BZW	1	IQ8AAC	1
IT9AAK	184	IQ3ZL	11	IZ2SNY	2	IQ8YT	1		
IT9ELM	154	IZ5CMG	10	IQ8XS	2	IQ1TG	1		
IU0FBK	128	IU1HGO	8	HB9EFJ	2	IU3CIE	1		
IK2JTS	74	IZ5RLK	8	IA5DKK	2	IQ8WN	1		
IZ8DFO	64	IU8CFS	7	ID9Y	2	IQ8JW	1		
IQ9QV	55	IK6LMB	7	IZ8KVV	2	IU8HPE	1		
IU4KET	50	IK8YFU	7	IU8QHB	2	IZ1GJH	1		
IQ8BV	46	IW0SAQ	6	IU8JPJ	1	I3KIC	1		
IZ3SSB	40	IZ2GLU/QRP	5	IQ0PL	1	IZ8NVE	1		
IZ1UIA	38	IK8FIQ	5	IS0QQA	1	IK1MOP	1		
IZ5MOQ	31	IZ6YLM	4	IU8NKW	1	IQ1TO	1		
IQ1CQ	24	I0KHY	4	IQ0NU	1	IR8PR	1		
IT9JAV	23	IK6LBT	4	IW1PPM	1	IQ5ZR	1		
IZ8XXE	22	IQ1ZC	4	I0SNY-2	1	I4ABG	1		
IT9CAR	20	IZ8EFD	4	IQ9ZI	1	IU8LMC	1		
IT9ECY	20	IW1DQS	4	IQ8QX	1	I14CPG	1		
IW8ENL	20	IZ8XJJ	3	IQ9MY	1	IU1JVO	1		
I3THJ	18	IW3GID	3	IQ8EP	1	IA5FJW	1		
IN3HDE	16	IZ8VYU	3	IZ8QPA	1	IW2OEV	1		

Classifica Hunters DTMBA (Gennaio 2023)

2.800	
Aldo Gallo	IZ8DFO
Uwe Czaika	DL2ND
Maurizio Compagni	IZ0ARL
2.700	
Claudio Lucarini	I0KHY
2.600	
Erica Napolitano	IZ8GXE
MDXC SEZ Caserta	IQ8WN
2.500	
Paolino Pesce	IZ1TNA
Angelo De Franco	IZ2CDR
Agostino Palumbo	IK8FIQ
Angelo Amico	IK2JTS
Renato Martinelli	IZ5CPK
Gianluigi Lerta	IZ1JLP
2.400	
Massimo Balsamo	IK1GPG
A.R.I. Acqui Terme	IQ1CQ/P
Erik Vancraenbroeck	ON7RN
2.300	
Sez. A.R.I. Caserta	IQ8DO
Wilfried Besig	DH5WB

Eric Vancraenbroeck	OQ7Q
2.200	
Carlo Bergamin	IK1NDD
Enzo Botteon	IK2NBW
Roberto Martorana	IK1DFH
Marco Mora	IT9JPW
2.100	
Davide Cler	IW1DQS
Jose Esteban Brizuela	EA2CE
Arthur Lopuch	SP8LEP
2.000	
Valerio Melito	IT9ELM
1.900	
Claudio Galbusera	HB9EFJ
Sez.A.R.I Alpignano	IQIDR/P
1.800	
A.I.R.S. Sez. Valli di Lanzo	IQ1YY
Flavio Oliari	IZ1UIA
Lorenzo Parrinello	IT9RJQ
Sezione U.R.I Pedara	IQ9ZI
Luigi De Luca	IU8AZS
Jesus Eduardo Diaz Muro	EA2JE
Ivano Prioni	HB9EZD

Radio Club Bordighera	IQ1DZ/P
1.700	
Stefan Luttenberger	DL2IAJ
Salvatore Blanco	IT9BUW
Radio Club Locarno	HB9RLP
Michael Metzinger	IZ2OIF
Stefano Zoli	IK4DRY
Alfio Coco	IT9ABN
Maria Santa La Monica	IU8CFS
1.600	
Roca i Balasch Salvador	EA3EBJ
Pablo Panisello	EA3EVL
Giovanbattista Fanciullo	IK1JNP
Ivo Novak	9A1AA
Jean Joly	F5MGS
Mario Lumbau	IS0LYN
1.500	
Ivano Prioni	HB9EZD/I
Ivano Prioni	IK2YXH
Fabio Prioni	IZ2GMU
Slobodan Sevo	E77O
Sez. A.R.I. Catania	IQ9DE
Salvatore Scirto	IT9AAK

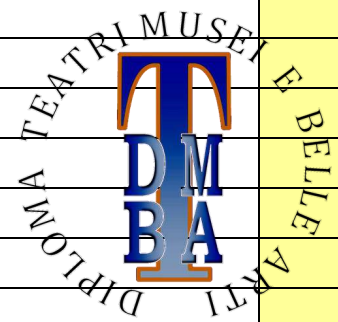
1.400	
Jesus Eduardo Diaz Muro	EA2JE
Salvatore Guccione	IT9IDE
Matteo Foggia	IT9ZQO
Jon Ugarte Urrejola	EA2TW
1.300	
Giorgio De Cal	IK3PQH
Rainer Gangl	OE3RGB
Francesco Romano	IW8ENL
1.200	
Dolores De Cos Castaneda	EA1BKO
Jesus M A Hernandez	EA8AP
Bruno Mattarozzi	IZ4EFP
Stefano Filoramo	IT9CAR
Giovanni Bigi	I2YKR
Luigi Iannotti	IK6VNU
1.100	
Claudio Galbusera	HB9WFF/P
Thomas Muegeli	HB9DRM
Roberto Pietrelli	IZ5CMG
Maria Gangl	OE3MFC
Roby 9 Carlo di Meo	IZ0IJC
Norberto Piazza	IW2OGW

Classifica Hunters DTMBA (Gennaio 2023)

1.100		900		Delio Orga	IK8VHP	Carlo Paganini	IW1RIM
Kurt Thys	ON4CB	Antonino Cento	IT9FCC	Aldo Giovagnoli	IK6LBT	Valter Nicola	I21JKH
Luciano Rimoldi	IW2OEV	Alexander Voth	DM5BB	600		Stefano Menozzi	IK4UXA
Fernando G. Montana	EA1GM	Antonio Iglesias Enciso	EA2EC	Ferdinando Carcione SK	IONNY	Silvio Zecchinato	I3ZSX
1.000		Jordi Remis Benito	EA3BF	Mario Cremonesi	I22SDK	400	
Piero Bellotti SK	IW4EHX	Elsie	ON3EI	Moreno Ghiso	IW1RLC	Mario Novella	I1CCA
Mario De Marchi	IN3HOT	Joseph Soler	F4FQF	Salvatore Russo	IT9SMU	Pierfranco Fantini	I21FGZ
Fabio Boccardo	IU1HGO	Pedro Subirós Castells	EA3GLQ	Edo Ambrassa	IW1EVQ	Stefano Lagazzo	I21ANK
Luis Llamazares Perez	EA1OT	Matteo Marangon	I23SSB	Giovanni Surdi	IT9EVP	Giuliano chiodi	IU2LUH
Guido Pagano	I21MKP	800		Franco Zecchini	I5JFG	Maurizio Saggini	I25HNI
Adriano Buzzoni	I4ABG	Guido Rasschaert	ON7GR	Nikola Tesla Radio Club	E74BYZ	Julian Rebollo Soler	EA3QA
Sandro Santamaria	IW1ARK	Stuart Swain	G0FYX	Luisa Germana Pàez	IU4IDK	Sez A.R.I Ferrara	IQ4FA/P
Laurent Jean Jacques	F8FSC	Jordi Diaz Bejrano	EA8FJ	Giancarlo Scarpa	I3VAD	Giancarlo Danesi	I4DZ
José Ramon Alvarez Lazo	EA1FB	700		Dimitri Zanier	I0KRP	300	
Jose Patricio G Fuentes	EA5ZR	Daniel Chapuis	F8GAF	Jesus Angel Jato Gomez	EA5FGK	ARI S. Daniele del Friuli	IQ3FX
Mario Capovani	I25MMQ	Renato Russo	IU6OLM	500		Pierluigi Gerussi SK	HB9FST
Dominique Maillard	F6HIA	Frank Muennemann	DL2EF	Salvo Cernuto	IW9CJO	Pierluigi Gerussi SK	IV3RVN
Antonio Murroni	I8URR	Michele Plaitano	IK8CEP	Rainer Sheer	DF7GK	Danielle Richet	F4GLR
Romualdas Varnas	LY1SR	Giulio Lettich	I3LTT	Le Bris Alain	F6JOU	Daniel Olivero	F4UDY
Vittorio Borriello	IK8PXZ	Alessandro Ficcadenti	IK6ERC	Francesco Evangelista	IK4FJE	Luis Martinez	EA4YT
Radioaficion. Leoneses	EA1RCU	Giuseppe Ferreri	DL5LB	Antonio Tremamondo	IK7BEF	Walter Trentini	IK4ZIN
Jose P. Garcia Fuentes	EA5ZR	Radio club Mèlnik	OK1ANN	Zbigniew Nowak	SP6EO	Belan Florian	YOTLBX
		Adamo De Leo	IK7VKC	Stefan Klein	DL1NSK	Alberto Antoniazzi	IW3HKW

Classifica Hunters DTMBA (Gennaio 2023)

300		Gianpaolo Bernardo	IK2XDF	Patrick Martinet	PD1CW	Michele Veneziale	IZ8PWN
Riccardo Zanin	IN3AUD	Carlo Moffa	IZ4RCF	Vincenzo Zagari	IU8DON	Petra Wurster	DL5PIA
Jan Fizek	SP9MQS	100		Arnold Woltmann	SP1JQJ	Adam Gawronski	SP3EA
A.R.I Potenza	IQ8PZ	Giovanni Iacono	IZ8XJJ	Carlo Notario	IZ8OFO	Julio Cesar Ruiz Sanchez	EA1AT
Albert Javernik	S58AL	Gilbert Taillieu SK	ON2DCC	Erich Fischer	DL2JX	Klaus Goeckritz	DL1LQC
Rainiero Bertani	I4JHG	Jean-Pierre Tendron	F5XL	Massimo Imoletti	IU8NNS	Jan Pierre Lenoir	F1UMO
José Pacheco Alvaro	CT1BSC	Harm Fokkens	PC5Z	Manuel	EA2DT	Diego Hernandez Galan	EA7BVH
A.R.S Castel Mella	IQ2CX	Andzo Mieczyslaw	SP5DZE	Rodolfo Giunto	IW5BNC	25	
Peter Schanti	OE6PID	Tullio Narciso Marciandi	IZ1JMN	Giovanni Ticci	IK5BCM	Reiner Wurster	DH3SBB
Barbara Schanti	OE6BID	Biagio Barberino	IZ8NYE	Francesco Occhipinti	IU4OXC	Gianluca Franchi	I/70/AQ
200		Marco Beluffi	IZ2SNY	Giancarlo Mangani	IW2DQO	Marcello Pimpinelli	I0PYP
Maurizio Marini	I2XIP	Walter Padovan	IV3TES	Alberto J. Pita Alvarez	EA1JW	YL Club Station	HA3XYL
Tatiana Suligoj	IK0ALT	Edoardo Sansone	IN3IIR	50		Sergio	I3-6031 BZ
Aldo Marsi	I2MAD	Massimiliano Casucci	IU5CJP	Roberto Tramontin SK	I3THJ .SK	Giorgio Laconi	IZ3KVD
Joan Folch	EA3GXZ	Andrea Caprara	IW4DV	Karim Malfi	F4CTJ	Gianni Santevecchi	IW0SAQ
Rosvelto D Annibale	IZ6FHZ	Jose Tarrega Monfort	EC5KY	John Arnvig	OZ4RT	Piero Sorrentini	IU6OMV
Renato Salese	IZ8GER	Vilo Kusal	OM3MB	Lido Anello	IT9UNY		
Calogero Montante	IT9DID	Apostolos Katsipis	SV1AVS	Mariella Papi	IW0QDV		
Sandro Sugoni	I0SSW	Ludek Aubrecht	OK1DLA	Carla Granese	IU3BZW		
Gino Scapin	IK3DRO	Inaki Iturregi	EA2DFC	Stefano Massimi	I8VIK		
Albert Javernik	S58AL	Maurizio Rocchetti	IK2PCU	Giancarlo Mangani	IW2DQE		
Giorgio Bonini	IZ2BHQ	Franca Merlano	IZ1UKF	Diego Portesani	IU1OPQ		
Marco Chiani	IK5DVVW	Michele Politanò	IU8CEU	Michele Festa	IZ6FKI		





Villa Doria Pamphili, Roma

DIPLOMA AMBIENTI VULCANICI

Il DAV - Diploma degli Ambienti Vulcanici è il diploma che si occupa dei vulcani a 360°

Si parla di tutto ciò che insieme al vulcano principale fa turismo o attrattiva.



Patrocinato da U.R.I.



Unione Radioamatori Italiani - www.unionradio.it

Le categorie di referenziabili

Vulcanismo Antico,
Crateri Subterminali,
Grotte,
Laghi vulcanici,
Sorgenti di Acque sulfuree,
Osservatori Vulcanologici,
Flussi di lava Antica,
Musei,
Aree di particolare interesse,
Aree Turistiche,
Paesi,
Strade,
Vulcanismo Generico,
Rifugi Forestali,
Colate Odierne,
Vulcanismo Sottomarino,
Vulcanismo Sedimentario dei
crateri sub terminali

Regolamento

www.unionradio.it/dav/

La nostra forza

AWARDS

UNIONE RADIOAMATORI ITALIANI

RIVISTA QTC



Calendario Ham Radio Febbraio 2023

Data	Informazioni & Regolamenti Contest	Data	Informazioni & Regolamenti Fiere
4	TRIATHLON DX CONTEST [SSB 80,40,20,15,10] RULES	4-5	FASANO (BA) FIERA DELL'ELETTRONICA
10-11	YLRL YL-OM CONTEST [CW,SSB,Digital 160,80,40,20,15,10+] RULES	11-12	FIRENZE c/o Tuscany Hall FIERA DELL'ELETTRONICA
17-18	KRIVBASS CUP [SSB 160,80 - CW 160,80 - RTTY 160,80] RULES	11-12	PIANA DELLE ORME (LT) c/o Borgo Faiti MOSTRA CONVEGNO: LA RADIO E IL VATICANO
18-19	ARRL INTERNATIONAL DX CONTEST [CW 160,80,40,20,15,10] RULES	18-19	MANTOVA c/o Grana Padano Arena FIERA DELL'ELETTRONICA E DEL DISCO VINILE
24-26	CQ WORLD-WIDE 160-METER CONTEST [SSB 160] RULES	25-26	BOLOGNA c/o Bologna Fiere FIERA DELL'ELETTRONICA DI CONSUMO



73
IT9CEL Santo



www.unionradio.it



Italian Amateur Radio Union



World



<https://dxnews.com/>

CALL	ENTITY	IOTA	QSL VIA	DATE
FT4YM	Antarctica		F5PFP	-> marzo 2023
TR8CR	Gabon		Direct	-> 15 marzo 2023
VP2MDX	Montserrat Island	NA-103	W2APF, LoTW	-> 28 marzo 2023
C5YK	Gambia		Home Call Direct, LoTW, eQSL	-> 24 febbraio 2023
9U4WX	Burundi	OC-060	IZ8CCW	4 - 27 febbraio 2023
YJ0A Team	Vanatu	OC-035	K7AR, ClubLog OQRS	9 - 23 febbraio 2023
H44MS	Guadalcanal Island	OC-047	Home Call	10 febbraio - 8 maggio 2023
C5C Team	Gambia		F5RAV	14 febbraio - 14 marzo 2023
AA7V	British Virgin Islands	NA-023		16 - 20 febbraio 2023
VK9CVG	Cocos Keeling Islands	OC-003	M00XO	17 - 24 febbraio 2023
KP3RE Team	Culebra Island	NA-249	EA5GL, LoTW, ClubLog OQRS	17 - 29 febbraio 2023
KH7Q	Oahu Island	OC-019	LoTW, AH6NF	18 - 19 febbraio 2023
PJ4A Team	Bonaire Island	SA-006	K4BAI	18 - 19 febbraio 2023
J79BH Team	Dominica Island	NA-101	FM5BH, ClubLog, OQRS	20 - 26 febbraio 2023
FG4KH	Guadeloupe	NA-102	Home Call Direct, LoTW, eQSL	20 febbraio - 8 marzo 2023
3B7M Team	Saint Brandon Islands	AF-015	OK6DJ, LoTW, ClubLog OQRS	24 febbraio - 5 marzo 2023
HK3EA, HK3MKQ	Providencia Island	NA-049	LoTW, eQSL, QRZ.com Log Book	28 febbraio - 5 marzo 2023
VP5/N9EAJ	Grand Turk Island	NA-003	N9EAJ, LoTW, ClubLog	8 - 22 marzo 2023
VK9NT Team	Norfolk Island	OC-005	M00XO, OQRS	15 - 28 marzo 2023
CY0S Team	Sable Island	NA-063	WA4DAN, ClubLog OQRS, LoTW	20 - 29 marzo 2023
FM/EA1BP	Martinique	NA-107	Home Call, ClubLog OQRS, LoTW	21 - 28 marzo 2023
VP2MEI Team	Montserrat Island	NA-103	M00XO, OQRS	23 marzo - 2 aprile 2023
PJ5/W5JON	Sint Eustatius Usland	NA-145	W5JON, LoTW	28 marzo - 4 aprile 2023



DX





DX



— — — — — In collaborazione con 4L5A e DX News

73
4L5A Alexander

<https://dxnews.com>

More than just DX News

U.R.I. consiglia l'utilizzo del Cluster

1737Z	DX de I0LRA:	IT9ECY	3666.0	Award E Fermi
1736Z	DX de KC1GTK:	F4GHB	14219.0	
1736Z	DX de PD1LV:	R110M	7094.0	
1736Z	DX de IU1HGO:	RX9L	7047.0	
1736Z	DX de IZ7XMY:	PJ2/NA2U	14032.6	
1735Z	DX de EB1BCG:	CO8JLG	14074.8	
1735Z	DX de F1SPK:	VU2BGS	1013.0	
1735Z	DX de KA0LPS:		142.0	
1735Z	DX de KA0LPS:		714.0	
1735Z	DX de KA0LPS:	FR5FP	142.0	
1734Z	DX de SV7RRL:	4L3NZ	707.0	
1734Z	DX de LB9LG:	R8FF	617.0	
1734Z	DX de F4LPG:	55H	1407.0	
1734Z	DX de F1VS:	LR8NX	535.0	
1734Z	DX de RU7N:	RU7N	3524.0	
1734Z	DX de IU4FKE:	F6EID	7155.0	
1734Z	DX de EA2DDE:	PJ2/NA2U	14032.6	tnx
1733Z	DX de K3EEI:	EA7FKY	14074.8	

www.hb9on.org/cluster/index.html

DX cluster





LU5ILA Leticia Alonso: a new Argentine Communication Height Record

On a visit to La Rioja, LU5ILA Leticia Alonso (YL), from Misiones, together with her family, decided to explore the Rioja mountain range and visited the Corona del Inca Crater. Upon arrival and after appreciating the immensity of the landscape, Leticia used her hand-held antennas and established communication with several colleagues, throughout Argentina and other countries, using one of the many satellites used by Radio Amateurs. Transmitting from 5,550 meters above sea level, she established a new height record for communications in La Rioja, and in Argentina. Using satellites is becoming increasingly popular as they pass overhead two or three times a day for a period of ten minutes. This allows operators to use them as “repeaters”, reaching many places where other means of communication or technology cannot reach. This clearly demonstrates that Amateur Radio activity is more current than ever. We salute and congratulate Leticia!

LU1SF Radio Club La Rioja, January 23, 2023

Video: courtesy of Leticia Alonso LU5ILA

<http://www.lu1sf.com.ar/.../la-rioja-nuevo-record-de>

Corona del Inca Crater

Incapillo is part of the Andean Central Volcanic Zone, which extends through the countries of Chile, Bolivia, and Argentina. Located in Argentina's La Rioja province, the name “Incapillo” means “Crown of the Inca” in Quechua and is the highest caldera stemming from explosive activity in the world. In the Andes Mountains, a vast circle of volcanoes, among them El Bonete, El Vela-dero and El Pissis, the highest on the planet, hide an immense crater at (5430 masl) and inside a spectacular lagoon with deep blue waters fed by large perennial Glaciers. The Corona del Inca crater (waypoint: -27.91269, -68.82218), in the La Rioja mountain range, is a volcanic crater with a 5 km diameter. The interior lagoon is at an altitude of 5,530 m and a depth of 350 m. It measures two kilometers long by one wide. 75 km from Laguna Brava, the gigantic Corona del Inca crater can only be accessed on excursions with authorized agencies and four-wheel drive vehicles. Approximately 520 km from the capital of La Rioja the Corona del Inca Crater is one of the most difficult places to reach and is accessible only from December until early April; in winter the area is closed due to snowfall and strong winds. The journey begins before dawn in the towns of Vinchina or Alto Jagüe, the last towns on the road that leads to the Cordillera, but it is difficult to measure in kilometers: the locals convert distance into time and say that it takes about 12 hours, there and back.



Antarctic Activity Week

Hallo to all YL's! I'm Emanuela IZ2ELV and I'd like to inform you that I'll be on air on February 2023 from the 19th to the 26th with the special call II2YLSP (SP stands for South Pole) for the 20th Antarctic Activity Week working the 10-15-20-40 meters (SSB only). At the moment we are 18 worldwide operators with special callsigns and I'm the only YL. In the picture you see me with my second operator, Kimi, one of our two Norwegian Forest cats. The second one, Oliver is more shy and not interested in Ham Radio. Hi! I want to save the environment on this planet with less consumption of paper QSL cards, so, if you'd like to get it, please feel free to send me an e-mail to ii2ylsp@gmail.com and I will be happy to send you the file jpeg like this sample. Please follow my blog <https://tremaghi.blog/category/ham-radio/> from mid-February to get updates on this activity. I hope to meet you on air!

73' - 88' IZ2ELV/II2YLSP Emanuela

II2YLSP (Young Lady South Pole) Antarctic Activity Week

Just under a month to go to the start of the 20th edition of the Antarctic Activity Week and I'm already excited at the idea of participating with a new name, all mine and unequivocally all female. Already three years ago Gianni I1HYW, father of this fantastic amateur radio event, had proposed to me to request an a callsign for a YL and piqued my interest by telling me that I would be the first participating female station. Although enthusiastic I reluctantly declined the invitation, not out of fear, but because I didn't feel



confident of being able to obtain good results. I was not new to this business. Thanks to the kind availability of my friend Augusto I2JJR I had activated his I2ANT call in 2010 together with other operators and in the following two years I was one of the activating stations of IR2IR, the call assigned to the Insubria Radio Club. I must say that in all these three events I had a lot of fun, once

again experiencing the thrill of the pileup, even if less than when I broadcast as 8Q7LY (Maldives). In this decade many things have changed: my deafness in 2014 and the new QTH without roof antenna. Fulvio IZ2EXA's experimentation to find the right dipole to install "as needed" on the balcony with good performance, was long and meticulous. Until in 2021, thanks to the advice of our friend Salvatore DH7SA from WIMO (antenna supplier), we bought a Kelemen for 10-15-20-40 meters. My deafness in everyday life was no longer a problem. My friend Fabio IK2PZW, Phonak audiologist has been taking care of my ears for three years, but I wanted to be sure I could hear even the weakest signals even in the middle of the QRM, so I put myself to the test last November (2022) with a new WCA (World Castles Award) activation (DCI-VA099 reference), with my second operator Kimi (my cat). The Experiment successful, so I contacted Gianni again to request the II2YLSP call. On 17th January 2023, I receive the authorization and in less than no time also the reference WAP-351 from I1HYW. I am proud to be part of an international team of 18 operators (to date), including the Kansas Antenna Club of Johnson

County, which will air February 19-26, 2023. I created the QRZ page for I12YLSP, set up the Logbook, designed the QSL file which I will send via email to anyone who requests it. I am attentive to environmental issues and I want to help reduce paper production by protecting trees, therefore I confirm my contacts by sending only one personalized file for each QSO. My preparation for this event doesn't end there. My shack isn't fixed, nor is the dipole, so my station changes every time I use the radio. To spruce up and personalize my next Antarctic Activity Week shack, I have prepared a drawing to hang (you become a child again as you get older, hi!), which will suggest the WAP reference but also to remind me so I will not use my personal callsign - habit and the years sometimes play tricks! Stay tuned!

73' Emanuela IZ2ELV/I12YLSP

<https://tremaghi.blog/2023/01/23/questa-volta-ci-sto-mettendo-il-cuore/?fbclid=IwAR2GirYUtYJBp2ysqSvxjD4Vzsv2Qz9ut5nkNRFt9PQZSgiZb7DQmD2d9E>

2022 ALARA Meet our new Contest Manager, Marija VK5MAZ

Back in Issue 6 of 2021, I reported on a contact made by Marija Simmonds VK5MAZ with David DL2ND who was portable in Germany. Since then Marija has joined the ALARA Committee and has taken up the role of ALARA Contest Manager. I asked her to tell us a little about herself. "In March 2016, encouraged by my husband Paul VK5PAS, I undertook the Foundation Course conducted by the Ade-



laide Hills Amateur Radio Society (AHARS). My licence was granted on 6 th April 2016 with the foundation call of VK5FMAZ. In March 2021 I upgraded to the Standard Licence and now hold VK5MAZ. We live at Ashbourne, on a hobby Farm, about 65 km south-east of the city of Adelaide. I enjoy operating portable, either from parks (for the VK5 National & Conservation Parks Award, Worldwide Flora and Fauna (WWFF), the Keith Roget Memorial National Parks Award (KRMNPA), from summits for the Summits on the Air (SOTA) or for Silos on the Air (SiOTA). (Perhaps not surprising, given that Paul is the VKFF (VK Flora and Fauna) National Coordinator and the ZLFF National coordinator for New Zealand - Editor). At home I also chase the park activators both here in Australia and overseas, work DX and also join a couple of nets. This year I am the Contest Manager for the ALARA Contest which is held on the last full weekend in August every year. My other interests include, gardening, minding the grandchildren, walking and traveling, both overseas and also to unusual places within Australia, which possibly we wouldn't have discovered had we not been on our way to or from a park activation. In the next year or so, we hope to use a Caravan so that we can travel even further afield". Thanks Marija - it looks as if you are "Radio Activity" personified!



Dutch Young Ladies Club, Proud 2B PI4YLC in 2022

In 2022 we participated in two Contests. Despite the fact that the measures were relaxed in the second half of the year, it was not possible to organize more activities for personal reasons. However, a number of YLs were present at



the HF-day and Dag voor de Radioamateur (the latter unfortunately coincided with the CQWW DX SSB Contest).

HA-DX January 15/16, 2022

Four YLs (Lisa PA2LS, Claudia PA5CT, Heather PD3GVQ and Sonja PD4SON) entered the Hunga-

rian Contest under the call PI4YLC at Claudia PA5CT's QTH. A total of 151 QSOs were made on five bands. The majority were in SSB (98 QSOs) and 53 were in CW.

PACC February 12/13, 2022

The Dutch Young Ladies Club had never participated in the PACC before. With two operators (Karin PA1KBN and Claudia PA5CT) 152 QSOs were eventually made on five bands, almost all in SSB. Also this time the shack of Claudia PA5CT was used. There were some setbacks: a broken fishing rod (80m inverted L) had to be replaced beforehand and later it turned out that the ATU did not want to tune at 80m at the bottom of the band. Nevertheless, we were proud of our first participation, also because Karin PA1KBN participated in PI4YLC for the first time.

PI4YLC in the HA-DX Contest 2023

2023 has kicked off with our participation in the HA-DX Contest. A 24-hour competition where you have to make as many connections as possible with counties in Hungary in both CW and SSB. Furthermore, everyone works with everyone, so a nice Contest to make a lot of QSOs. There was snow on the QTH of Claudia PA5CT in Esch (Netherlands) and the street was slippery. Never-

theless, the Dutch Young Ladies did not let themselves be stopped from traveling to Esch to participate in the Contest. Finally, the call PI4YLC was launched by Mariëtte PA1ENG, Lisa PA2LS, Claudia PA5CT and Sonja PD4SON. The antennas used: an FB-23 for 10, 15 and 20 m, a dipole for 40 m and an inverted-L of 10 meters high for 80 m. No connections were made on 160 m. Also this time a set-up of Elecraft K3 was used. We had a bit of a fight with the band pass filter OM6BPF (from OM power, what's in a name?) who didn't want to follow the band... too much YL power probably. Last year we achieved a good result with 151 QSOs in the HA-DX Contest and we wanted to improve that this year. In the end we managed to make 256 QSOs, so no less than 100 more (!) than last year. It was also nice to hear familiar calls from YLs and OMs in the Contest. We had fun! Plans have already been made for the next Contest participation: during the PACC on February 11 and 12, the Dutch Young Ladies Club will be active again with the call PI4YLC. We hope to work as many stations as possible. Proud 2B PI4YLC! Posted on 23/01/2023 by pa1eng

YL-Event SP88YL Poland

Sunday, 06 August 2023 to Saturday, 12 August 2023 - Dear YLs After the successful YL activity in the Czech Republic at OK5Z, we are pleased to inform you about the next event in Poland. We are allowed to use the first-class contest station of Michael SQ7NSN and Arek SQ7FPH for one week. The station is located in the municipality of Chęciny, about 100 km north of Krakow and about 200 km south of Warsaw. Parallel to the radio operation, we offer a supporting program (SOTA activity, castle tour, etc.),

which changes daily. Each YL can participate individually. The OM as an accompanying person is also very welcome. I am happy to accept expressions of interest/registrations. I am also happy to answer any questions you may have.

Eva HB9FPM/OK3QE, hb9fpm@uska.ch, Phone +41 79 699 76 80

See you on the air, 88.

We'll stay at the hotel: <https://davinci.travel.pl/hotel/>.

XV weekend of the American Lighthouses

Friday 17th to Sunday 19th of February 2023.

Website: <http://www.grupodxbb.com.ar>.

Laura Fanelli LU1WL with her outdoor equipment, using her own callsign, will activate Cabo Raso Lighthouse (44° 20' 14.92" S - 65° 14' 57.25" W), ARG-029. Located about 100 km south of Rawson. On the Atlantic coast of Argentina it is reached by a dirt road.

Grupo Los Faroleros from the Upper Valley of Rio Negro, will travel approximately 2,000 km across Argentine's Patagonia to reach the **Cabo Virgenes Lighthouse** ARG-032 (52° 20' 00" S - 68° 21' 00" W). At the entrance of the Strait of Magellan, 133 km from Río Gallegos, it is the most southern point of "continental" Argentina. The lighthouse has been in service since 1904. From



February 17 to 19, seven operators and an apprentice from the province of Santa Cruz, will be on the air for 72 hours in all modes, in the bands of 6, 10, 15, 20, 30, 40, 80 meters. YL operators LU1VYL/XO Marina & LU3YLF/XO Liliana will be part of the team. In

1996 the Cape Virgenes Faunistic Reserve was created, to protect the fauna and the colony of Magellanic penguins.

San Juan de Salvamento Lighthouse (54° 43' 56" S - 63° 51' 25" W), ARLHS ARG-002; Admiralty G1283; NGA 20269, also known as the "Lighthouse at the End of the World". Located northeast of the Isla de los Estados (island of the States) IOTA SA-049, in the province of Tierra del Fuego, it is Argentina's oldest lighthouse dating back to 1884. The most wanted lighthouse in the Argentine Republic will be in the air on all bands on SSB, CW, digital and satellites. The Argentine Navy will be at the lighthouse for several days coinciding with the "Lighthouse Weekend". Read the history of this iconic lighthouse in "Selvamar Noticias" - Publicación No. 36 Febrero 2023, by Carlos Almirón LU7DSY

Background

The eastern half of the Beagle channel is the border between Argentina (on the mainland side) and Chile (on the south side); the western half is entirely in Chile. The southern most town in the world is Ushuaia on the Argentine side. The Punta Dungeness Lighthouse (52° 23' 54" S - 68° 26' 06" W), CHI-016, about 20 km southwest of the Cape Virgenes Lighthouse will be activated by Chilean operators.

Silent Keys

N5JXV Virgie Aubin became SK December 25, 2022. She passed away peacefully in her home surrounded by her daughters. Born a native of Houma, LA, in September 1932, Virgie moved with her family to Plaquemine, LA, at the age of seven. She graduated from St. John the Evangelist Catholic School in 1951. She

married husband, J. Warren Aubin, in September 1961 and they moved the family to Baton Rouge, LA in September 1963. She earned a General Class amateur radio license, N5JXV. Popular in the Baton Rouge, Thibodaux and Lafayette Amateur Radio Clubs, she is also remembered as Saturday Evening Net Control for the Gulf Coast Single Sideband Net. Virgie is preceded in death by her husband J. Warren Aubin (K5DVQ).

KB8NLN/SK Mrs. Phyllis Ann Simmons, age 82, of Spring Lake passed away Wednesday, January 11, 2023, in Grand Rapids. She married Roger Simmons N8RXC on August 28, 1964, who preceded her in death. She was secretary of the North Ottawa Amateur Radio Club.

Contact Us

“HAM YL”: https://web.facebook.com/ham.yls?_rdc=1&_rdr

yl.beam news: Editor Eda zs6ye.yl@gmail.com

Newsletters can be found on: <https://jbcsc.co.za/wp/>

Italian Radio Amateurs Union: QTC U.R.I.

<https://www.unionradio.it/qtc-la-rivista-della-unione-radioamatori-italiani/>

also <https://www.darc.de/en/der-club/referate/yl/> (German ARC)

Unsubscribe: if you do not wish to receive the newsletter, please email zs6ye.yl@gmail.com.

Calendar February 2023

4-5 EUDX CONTEST is always 1st full weekend of February at 19.00 UTC

10-12 Orlando HamCation (76th), 2nd largest ham radio event in the world, 1st - 1946

11 International Day of Women and Girls in Science

11-12 2023 CQ WPX RTTY Contest, second full weekend of February, starts: 00.00 GMT Saturday, ends: 23.59 GMT Sunday

12 Ham-SatSA QO-100 QSO Party

11-12 PACC Contest 12:00 UTC - 12:00 UTC mode CW/SSB

13 World Radio Day

16 GRUPO YL (YL of Argentina) digital QSL for 3rd Anniversary

17-19 XV Weekend of the American Lighthouses

18-19 TDOTA 2023, Thinking Day on the Air

18-19 ARRL Int. DX CW Contest

18-19 YL-OM Contest 2023 SSB/CW/Digital 00:00 UTC, Feb. 18 23:59 UTC - Feb. 19

19-26 AAW 2023 - 20th Antarctic Activity Week

March 4 SARL YL QSO Party 12:00 to 13:00 UTC, 40 m

March 5 5K4YL Dia de la Mujer de Medellín, Colombia. 1000 – 1900 HK (GMT-5)

March 8 XE-YL Contest (Mexico) 2023 Contest Manager XE1SPM Paty

March 8 DARC YL 18-21 UTC

73

ZS6YE/ZS5YH Eda



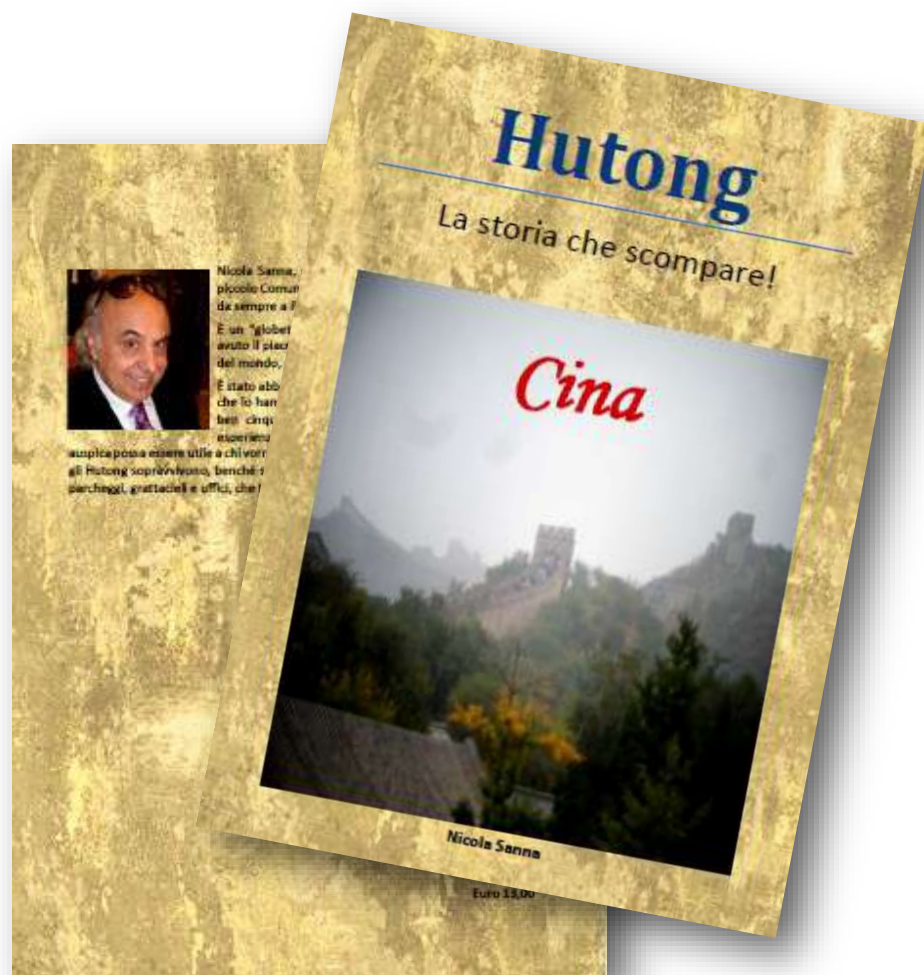
Partner ufficiale U.R.I.

RADIO STUDIO 7 

www.radiostudio7.net **CANALE 611**



In Cina bisogna girare, vedere ed ammirare le bellezze dei luoghi. Appunti di viaggio di un globetrotter che ha percorso Beijing in lungo ed in largo per 5 anni.



La nuova avventura di IOSNY Nicola

Lasciati trasportare attraverso il mio libro in una terra
a noi lontana, ricca di fascino e mistero.

112 pagine che ti faranno assaporare, attraverso
i miei scritti e le immagini, la vita reale Cinese.

运气



L'Unione Radioamatori Italiani, attraverso QTC, vuole fornire informazioni di grande importanza, arricchire la nostra conoscenza e, soprattutto, dare un valido supporto a chi si avvicina a questo mondo. Mettiamo a disposizione il volume **"MANUALE DEGLI ESAMI PER RADIOAMATORE"** che ha lo scopo di fornire una conoscenza, anche se parziale e settoriale, del mondo della "Radio" e dei Radioamatori. Gli argomenti, trattati con estrema semplicità e senza approfondimenti matematico-fisici e tecnici, costituiscono un valido supporto per la preparazione, anche dei non addetti ai lavori, agli esami per il conseguimento della licenza di Radioamatore. L'opera può essere al tempo stesso, però, utile anche per chi già è in possesso della licenza. Tanti iscritti U.R.I. sono orgogliosi di possederne una copia.

Chi la volesse ordinare può richiederla, via e-mail a:

segreteria@unionradio.it

www.unionradio.it





Ham Spirit, a Dream come True