

QTC

Anno 9° - N. 90

Organo Ufficiale della

Unione Radioamatori Italiani

Sperimentazione - Volontariato - Protezione Civile



Marzo 2024

Stay Tuned with U.R.I.



QTC

Anno 9° - N. 90

Organo Ufficiale della

Unione Radioamatori Italiani

Sperimentazione - Volontariato - Protezione Civile



Marzo 2024

EXECUTIVE DIRECTOR

IOSNY Nicola Sanna

COLLABORATORS HISTORICAL LIST

ISDOF Franco Donati, I6RKB Giuseppe Ciucciarelli, IZ0EIK Erica Sanna, ZS6YE Heather Holland, I6GII Antonio Fucci, I0KBL Leonardo Benedetti, IK8HEQ Dorina Piscopo, IW0SAQ Gianni Santevecchi, IK8ESU Domenico Caradonna, IZ6DWH Salvatore Latorre, IU8HTS Giuseppe Cuomo, JH3DMQ Munehiro Mizutani, IZ1GJH Massimo Servente, IK8MEY Angelo Maffongelli, IK8HIS Luigi Colucci, EA4EQ Juan Carlos Calvo, XE1FSD Luis Adolfo, F4DHQ Sophie Malhomme, IT9CEL Santo Pittalà, IZ5KID Massimo Marras, IK1WGZ Simone Accili, Fabio Teoli, IN3UFW Marco Paglionico, IT9GCG Enzo Cuppone, IT9JPW Marco Mora, IT9FDB Serafino De Filippi, IU1ATT Nancy Gentile, Bernardeta Grochowska, IZ3NVM Andrea Galvani, IZ8QMF Paolo Guadagno, IZ0VLL Salvatore Mele, SV3RND Mario Ragagli, IW1RFH Ivan Greco, IK1YLO Alberto Barbera, IU5CJP Massimiliano Casucci, IK0ELN Giovanni Lorusso, IT9DSA Antonino Di Bella, IW6DTM Alberto Tallevi, IW1AXG Luciano Seeber, IZ1HHT Giorgio Guala, IU3BZW Carla Granese, IZ3KVD Giorgio Laconi, HB9EDG Franco Citriniti, IV3FSG Elvira Simoncini, IW2OEV Luciano Rimoldi, HB9DHG Fulvio Galli, IK8VKW Francesco Cupolillo, IK6LMB Massimo Campanini, IS0DCR Ivan Ricciu, IS0XLH Giuseppe Pinna, IW0UWN Luigi Serra, IS0MKU Franco Sanna, Luigi Spalla, IW8ENL Francesco Romano, IW7EEQ Luca Clary, IU8DFD Sara Romano, IK2DUW Antonello Passarella, HP1ALX Luis O. Mathieu, IU8CEU Michele Politano, IZ2NKU Ivano Bonizzoni, IU8ACL Luigi Montante, 4L5A Alexander Teimurazov, IK7Y-CE Filippo Ricci, IK1VHN Ugo Favale, IZ2UUF Davide Achilli, IZ1LIA Massimo Pantini, IK0XCB Claudio Tata, F4HTZ Fabrice Beaujard, HB9TTK Massimo Gagliardi, IW8EZU Ciro De Biase, IZ7LOW Roberto Pepe, HB9FBP Francesco Meniconzi, TK5EP Patrick Egloff, IU1HGO Fabio Boccardo, IZ7UAE Dario Carangelo, IU4BVB Daniele Raffoni, IZ1NER Alberto Sciutti, IK1AWJ Mario Serrao, IK3PQH Giorgio De Cal, IU0HNJ Massimiliano Patanè, IU0EGA Giovanni Parmeni, IS0IEK Emilio Campus, IU3LWZ Tullio Friggeri, IT1005SWL Giuseppe Barbera, IW6MSQ Domenico D'Ottavio, IU0NHJ Massimiliano Patanè, IU1FIG Diego Rispoli, IV3ZAC Giuseppe Zancai, IW9GYY Carmelo Panebianco, IK6BAK Eliseo Chiarucci, IU5HIU Simona Pisano, IZ0AYD Giuseppe Chiappini, IZ1XBB Pier Paolo Liuzzo, IZ0VXY Massimiliano Bartoli

EDITOR

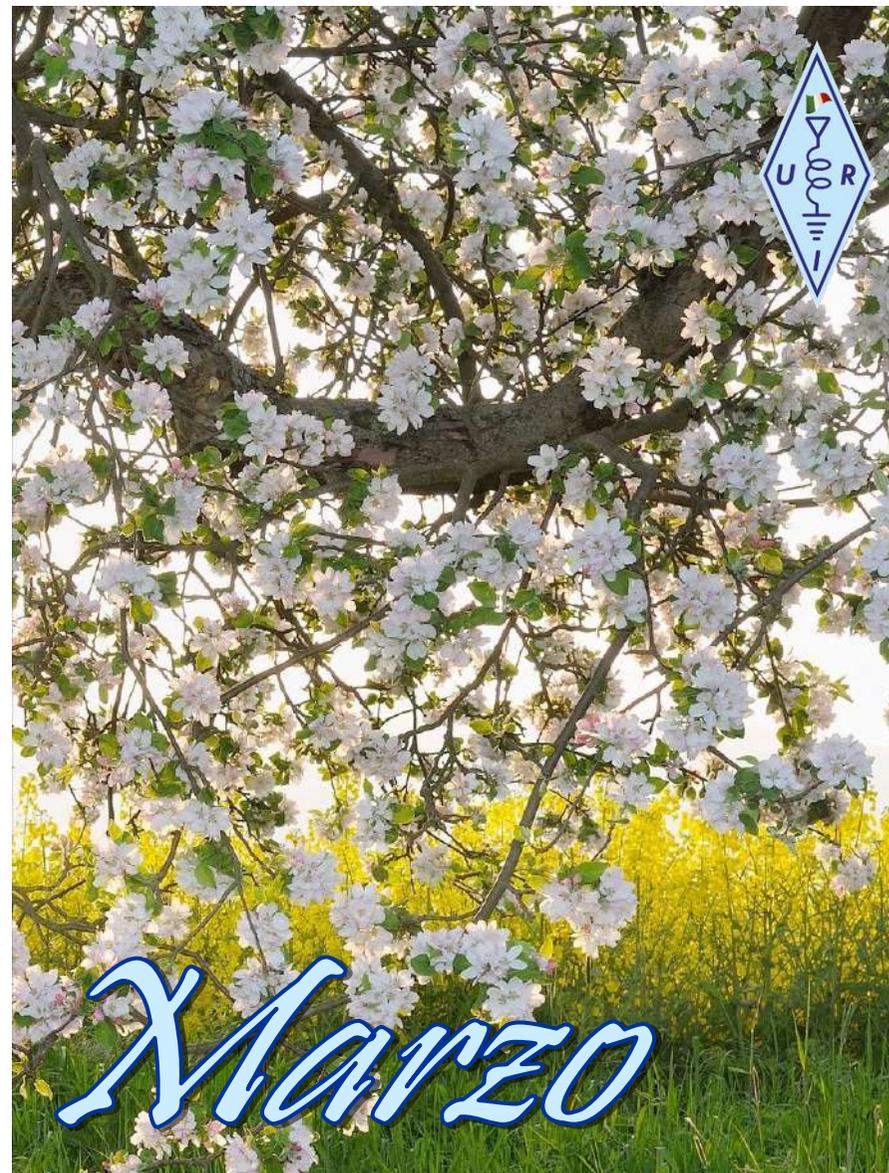
IZ0ISD Daniele Sanna

<http://www.unionradio.it/>

"QTC" non costituisce testata giornalistica; non ha, comunque, carattere periodico ed è aggiornata secondo la disponibilità e la reperibilità dei materiali (dei contenuti, degli articoli e dei materiali ivi contenuti). Pertanto, non può essere considerata in alcun modo un prodotto editoriale ai sensi della L. n. 62 del 7.03.2001

SUMMARY

- 4 **IOSNY** Editoriale
- 7 **REDAZIONE** Protezione Civile
- 14 **IK0ELN** Radioastronomia
- 18 **REDAZIONE** Sateller's
- 21 **REDAZIONE** Telegrafia mon amour
- 24 **REDAZIONE** About I.T.U.
- 28 **REDAZIONE** Enigmi scientifici
- 31 **REDAZIONE** TecnolInformatica
- 35 **IZ3KVD** Mondo Web
- 40 **REDAZIONE** Sperimentazione
- 42 **F4HTZ** LERADIOSCOPE
- 43 **I-202 SV** Listen to the World
- 45 **REDAZIONE** Radiogeografia: Country del DXCC
- 52 **REDAZIONE** VHF & Up
- 63 **AA.VV.** Sections and Members Area
- 81 **IT9CEL** Calendario Ham Radio Contest & Fiere
- 82 **AA.VV.** Italian Amateur Radio Union World





Editoriale

Unione Radioamatori Italiani

U.R.I. sempre più avanti

La nostra U.R.I. - Unione Radioamatori Italiani in questo principio dell'anno 2024 ha avuto un forte incremento di aderenti: si tratta di Amici che hanno liberamente scelto di iscriversi a U.R.I. non cadendo nei retaggi del vecchio e atavico modo di fare Associazione e credendo nella nostra filosofia di vita che ispira da sempre un sodalizio aperto, liberale e democratico.

Alla nostra Associazione, in base a quanto è scritto nello Statuto Nazionale, si possono iscrivere non solo i Radioamatori, con tanto di nominativo ufficiale, ma anche gli SWL e i simpatizzanti, persone che

hanno una semplice e genuina passione per la radio e desiderano seguire le nostre attività e i nostri progetti.

Come ormai noto, inoltre, abbiamo un sempre più cospicuo numero di iscritti stranieri da tutte le parti del mondo, gli ultimissimi addirittura dall'Indonesia.

Vi invito, infine, a partecipare agli ormai imminenti "U.R.I. Bike Awards 2024", i cui dettagli e le relative date in cui si terranno i vari eventi troverete nel seguito della pubblicazione.

Sempre più avanti con U.R.I.!

73

IOSNY Nicola Sanna

Presidente Nazionale

U.R.I. - Unione Radioamatori Italiani





U.R.I. BIKE Awards 2024

TIRRENO ADRIATICO 04/03/2024 - 10/03/2024

MILANO SANREMO 15/03/2024

GIRO D'ITALIA 04/05/2024 - 26/05/2024

TOUR OF THE ALPS 15/04/2024 - 19/04/2024

GIRO IN ROSA 07/07/2024 - 14/07/2024

GIRO DI SVIZZERA 09/07/2024 - 16/07/2024



consulenza Legale



Procedure operative HF in caso di emergenze internazionali

Generalità

Le trasmissioni radioamatoriali sono un servizio di comunicazione previsto dall'ITU.

Nell'ambito di questi servizi, il traffico, in caso di emergenza, ha una priorità assoluta rispetto alle normali trasmissioni. Un operazione di emergenza richiede un efficiente controllo del traffico. Poiché l'efficienza di una comunicazione non è così evidente nel servizio radioamatoriale, ogni operatore deve avere la miglior preparazione possibile per pensare e reagire al meglio.

Misure in caso di emergenza

- Se si sentono le parole "emergency", "welfare traffic" o l'abbreviazione QUF, occorre interrompere le trasmissioni e ascoltare.
- Se si riceve tale traffico, occorre restare in attesa, effettuare il monitoraggio sulla frequenza e scrivere tutto quello che si ascolta.
- Non abbandonare la frequenza fino a quando non si è sicuri di non poter essere d'aiuto e che la stazione chiamante stia ricevendo aiuto.
- Non trasmettere prima di non avere la sicurezza che si possa essere d'aiuto.

- Seguire le istruzioni che la "stazione di controllo del traffico", se esiste, sta inviando.
- Il traffico è controllato dalla stazione che opera in emergenza o dalla stazione da questa incaricata.
- Usare messaggi brevi e non trasmettere informazioni inutili.
- In caso di interferenze da parte di altre stazioni, la stazione di controllo del traffico in emergenza o, le stazioni da questa incaricate, dovranno trasmettere la parola "emergency", "welfare traffic", "stop sending" o QUF alle stazioni interferenti.

Occorre acquisire le informazioni usando lo schema seguente.

Quando	data, orario, frequenza
Dove	luogo dell'emergenza
Cosa	cosa è successo, cosa c'è da fare
Come	come possiamo essere d'aiuto
Chi	capire chi è capace di dare un aiuto

Limiti della comunicazione

Quelle radioamatoriali, possono essere in caso di emergenza l'ultima possibilità per comunicare, limitatevi a queste. Lasciare i consigli e la pianificazione degli aiuti alle persone e istituzioni che gestiscono l'emergenza.

Tipi di messaggio

Stabilire il contatto con le persone e le organizzazioni delegate all'emergenza o alle attività di soccorso e aiutarle a gestire le loro comunicazioni. Le comunicazioni sono molto più efficienti se il messaggio raggiunge la sua destinazione scritto esattamente come è stato originato. Quindi, ogni responsabile che invia un mes-

saggio, deve scriverlo (tipo telegramma) con indirizzo del destinatario e firma del mittente completi. Ad esempio:

Dott. Brown river city (indirizzo)

Riferisco Suo messaggio 16 novembre

12.30 UTC stop quante unità di xyz occorrono? (testo)

smith red cross seatown (firma)

Preambolo

La stazione che invia un messaggio attraverso la rete di comunicazione radioamatoriale deve farlo precedere sempre da un preambolo. Questo contiene le seguenti informazioni secondo la sequenza sotto riportata:

- numero;
- priorità;
- stazione di partenza;
- controllo (N° delle parole nel testo);
- luogo d'origine;
- orario di compilazione;
- data di compilazione.

Il numero è di tipo seriale assegnato al messaggio. La priorità può essere:

- E emergenza
- P prioritario
- R routine

La stazione di partenza è il nominativo della stazione che per prima trasmette il messaggio. Il luogo d'origine è quello (città, paese, nave) da dove è trasmesso. La data e l'ora in UTC sono quelle in cui il messaggio è stato scritto. Ad esempio:

Nr.32 p XY1ZZ 26 pool town 2215 jan 14

Red cross lake city

Per favore inviateci informazioni relative alle seguenti persone stop smith harbour street 4 stop adam brown and family water

avenue 16 stop eva black rain way 28 stop

Information bureau for river district disaster

Nel traffico VHF-FM, in cui la comunicazione è più semplice, si può usare un preambolo più sintetico così composto:

- numero;
- stazione di origine;
- orario di compilazione.

Il numero è seriale e indica ogni messaggio. Per stazione di origine si intende il nominativo della stazione che per prima trasmette in aria il messaggio. L'orario di compilazione è quello in cui il messaggio è stato composto. Ad esempio:

Nr 4 XYZ1ZZ 1832=

Hospital lake city=

Necessarie ancora 2 ambulanze in harbour street=

Esempio di operazioni in fonia

- *YX1AA qui è XY1ZZ, ho un messaggio, cambio*
- *qui è YX1AA, sono pronto, cambio*
- *inizio messaggio, numero 4, x-ray yankee uno zulu zulu uno otto tre due diretto a hospital lake*
- *Testo*
- *ancora due ambulanze necessarie in Harbour street*
- *fine messaggio cambio*
- *ripeti la parola dopo "ancora" cambio*
- *ancora ambulanze cambio*
- *ricevuto numero quattro YX1AA fine*

- OK XY1AA QRV K

Esempio di operazione in CW

- YX1AA de XY1ZZ QTC K

- de YX1AA QRV K

- Nr 32 p XY 1 AA 24 poor town 22.15 Jan 14

- red cross lake city pls inviate informazioni ufficio informazioni
per river district disaster

- wa please K

- please send K

- de YX1AA QSL 32 SK

- de XY 1ZZ OK SK

Inizio messaggio: -.-.-.

Segno di separazione: -...-

Fine messaggio: .-.-

Alfabeto fonetico

È assolutamente necessario utilizzare l'alfabeto telefonico, chiamato anche codice ICAO o meno propriamente "NATO".

Abbreviazioni speciali in emergenza per RTTY/CW

	Puoi comunicare con me in... Sì, posso comunicare con te in...
QOD	0 olandese
	1 inglese
	2 francese
	3 tedesco
	4 greco
	5 italiano
	6 giapponese
	7 norvegese
	8 russo
9 spagnolo	

QTV	Debbo restare in tua attesa sulla frequenza... kHz (dalle ore... alle ore...)? Resta in mia attesa sulla frequenza... kHz (dalle ore... alle ore...)
QTX	Puoi tenere la stazione accesa per ulteriori comunicazioni con me fino al prossimo comunicato (oppure fino alle ore...) Manterrò la mia stazione accesa per tue ulteriori comunicazioni fino a prossimo comunicato (oppure fino alle ore...)
QUA	Hai notizie di...? Ho notizie su...
QUF	Hai ricevuto l'informazione sul disastro (emergenza) inviato attraverso... ? Ho ricevuto l'informazione sul disastro (emergenza) inviata attraverso...
QUM	Posso tornare alle mie normali attività? Puoi tornare alle tue attività normali
QRR	Sei pronto per le operazioni in automatico? Sono pronto per le operazioni in automatico



Cosa fare dopo

Non bisogna dimenticarsi, infine, di informare i coordinatori nazionali di R.N.R.E. sulla emergenza o sul traffico gestito.



Iscrizioni 2024

Le quote sociali restano invariate

La quota sociale di 12,00 Euro per il 2024 comprende:

- Iscrizione all'Associazione per un anno
- Servizio QSL gratuito via Bureau
- Diploma di appartenenza PDF inviato via e-mail
- Tessera di appartenenza
- Distintivo U.R.I. + adesivo
- E-mail personale call@unionradio.it



Simpatizzanti, 7,00 Euro per il 2024 comprendono:

- Iscrizione all'Associazione per un anno
- Diploma di appartenenza PDF inviato via e-mail
- Tessera di appartenenza
- Distintivo U.R.I. + adesivo
- QTC on line

+ 3,00 Euro Quota immatricolazione solo per il primo anno

Con soli 6,00 Euro aggiuntivi è possibile sottoscrivere l'Assicurazione Responsabilità Civile contro terzi per le antenne, stipulata da U.R.I. con UNIPOL Assicurazioni

Quota Rinnovo 2024

Soci: 12,00 Euro + Assicurazione Antenne: 6,00 Euro (opzionale) - Simpatizzanti: 7,00 Euro

Iscriversi in U.R.I. è molto semplice, basta scaricare il modulo di iscrizione dal sito www.unionradio.it, compilarlo e restituirlo con i documenti richiesti via e-mail a: segreteria@unionradio.it. Il pagamento puoi effettuarlo on line dal Sito.

Semplice, vero? TI ASPETTIAMO

Official partner U. R. I.



Vi presentiamo una nuova e importante collaborazione, grazie al nostro Socio IZ6ABA Mario Di Iorio, Direttore e Giornalista di Radio Studio 7 TV: vediamo di conoscerla meglio.

Radio Studio 7 nasce nel 2010 dalla volontà ed esperienza di due amici Mario e Max. Il primo con un passato ed esperienza nel mondo radiofonico da quasi 35 anni come speaker, tecnico e giornalista, il secondo come affermato tecnico nel

mondo delle comunicazioni professionali.

Dopo tanti anni di attività nel mondo delle radio FM, la scelta di aprire una Radio Web ma diversa dalle quelle solite. Una radio con una struttura da radio FM e con una spiccata vocazione a dirette live in esterna. Convegni, Fiere ed eventi mondani diventano subito una voce importante nel palinsesto dell'emittente. Molte le collaborazioni esterne anche oltre oceano con DJ di fama internazionale. Una radio, è vero, va ascoltata ma se la possiamo anche vedere? Da qui il progetto di affiancare alla radio anche un canale TV. Grazie alla collaborazione con l'emittente Video Tolentino, nasce Radio Studio 7 TV Canale 611, che viene anticipata da Radio Studio 7 WEB TV. Vedere e ascoltarci su DTV,

RADIO STUDIO 7 
www.radiostudio7.net **CANALE 611**

App e PC non è stato mai così facile! Radio Studio 7 è presente anche nello sport, infatti è stata in passato la radio ufficiale della S.S. Maceratese, la squadra di calcio della città e anche la radio e TV ufficiale delle due realtà pallavolistiche della città ovvero la Roana Cbf Helvia Recina nel Volley femminile e la Medea Macerata nel Volley maschile. In passato la nostra emittente, con un importante progetto denominato Sport & Salute, ha seguito tutte le sezioni sportive del CUS Camerino.

Uno staff tecnico e giornalistico sempre attento alle situazioni locali, con uno sguardo proiettato anche agli eventi fuori regione e una continua innovazione tecnologica, sono la forza di questa emittente che dispone, da alcuni anni, anche di un proprio studio mobile con up-link satellitare. Dal 2017 sono arrivati anche i nuovi studi radio-televisivi e, nel 2018, è stato rinnovato completamente anche il Sito dell'emittente, rendendolo sempre più completo, al passo con i tempi, più tecnologico e... la storia continua!

<https://www.radiostudio7.net/>

GRUPPO
MEDIA NETWORK

RADIO STUDIO 7 
WEB - RADIO - TV **CANALE 611**



Direttivo

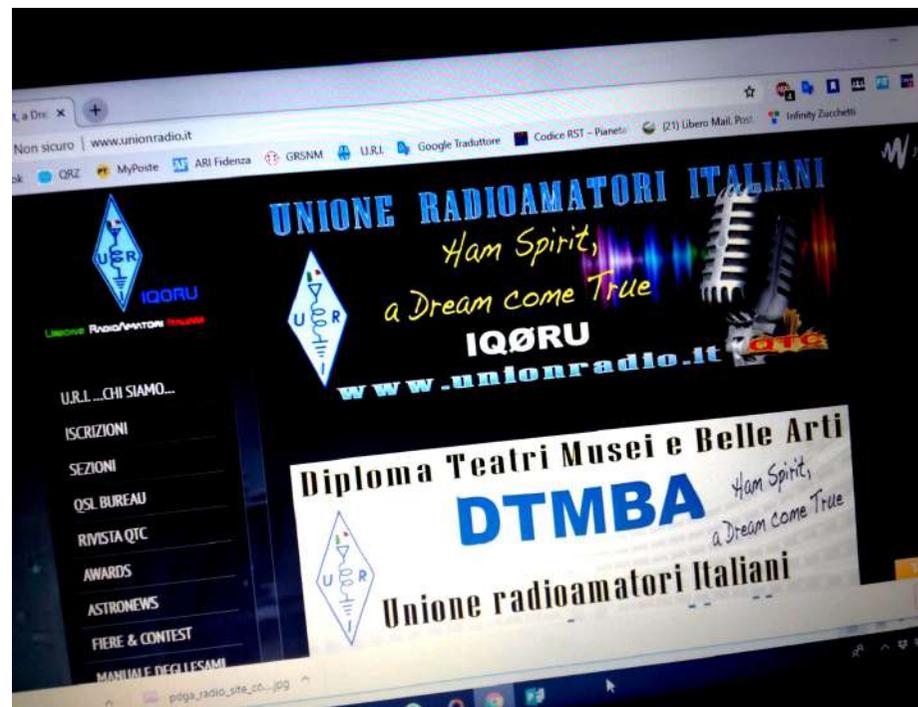
Servizi per i Soci

U.R.I. offre a tutte le Sezioni e ai Soci la possibilità di avere un Dominio UNIONRADIO per la creazione di un Sito Internet nel quale poter inserire le proprie informazioni e attività, un'importante vetrina aperta al mondo Radioamatoriale:

- www.sezione.unionradio.it è dedicato alle Sezioni;
- www.call.unionradio.it è per i Soci.

Con il Dominio saranno disponibili degli indirizzi di posta elettronica personalizzati del tipo: call@unionradio.it, ...

Il Sito Internet verrà personalizzato dal nostro Web Master IT9CEL Santo, con un layout specifico per i Soci e le Sezioni U.R.I. pronto ad accoglierne le attività. Maggiori informazioni verranno inviate a quanti sono interessati al progetto. L'e-mail di riferimento per le vostre richieste è: segreteria@unionradio.it.



www.unionradio.it

Torna spesso a trovarci. Queste pagine sono in rapido e continuo aggiornamento e costituiranno un portale associativo dinamico e ricchissimo di contenuti interessanti!
Ti aspettiamo!

U.R.I. is Innovation

Codice Internazionale del Radioamatore

Il Radioamatore si comporta da gentiluomo

Non usa mai la radio solo per il proprio piacere e comunque mai in modo da diminuire il piacere altrui.

Il Radioamatore è leale

Offre la sua lealtà, incoraggiamento sostegno al Servizio d'Amatore, ai colleghi ed alla propria Associazione, attraverso la quale il radiantismo del suo Paese è rappresentato.

Il Radioamatore è progressista

Mantiene la propria stazione tecnicamente aggiornata ed efficiente e la usa in modo impeccabile.

Il Radioamatore è amichevole

Trasmette lentamente e ripete con pazienza ciò che non è stato compreso, dà suggerimenti e consigli ai principianti nonché cortese assistenza e cooperazione a chiunque ne abbia bisogno: del resto ciò è il vero significato dello "spirito del Radioamatore".

Il Radioamatore è equilibrato

La radio è la sua passione, fa però in modo che essa non sia di scapito di alcuno dei doveri che egli ha verso la propria famiglia, il lavoro e la collettività.

Il Radioamatore è altruista

La sua abilità, le sue conoscenze e la sua stazione sono sempre a disposizione del Paese e della comunità.

Guglielmo Marconi, il padre della Radio



La cosiddetta "scienza", di cui mi occupo, non è altro che l'espressione della Volontà Suprema, che mira ad avvicinare le persone tra loro al fine di aiutarli a capire meglio e a migliorare se stessi.

Guglielmo Giovanni Maria Marconi
25 aprile 1874 - 20 luglio 1937





Radioastronomia di IK0ELN

La Radio si compone di due parti: la Radiotecnica e la Radioscienza - G. Marconi



Una bolla di sapone

Notti su notti di osservazioni degli oggetti dell'Universo. Poi una notte l'astrofilo Dave Jorasevich decide di puntare il telescopio

verso la Costellazione del Cigno (Fig. 1) ed ecco la sorpresa: una bolla gassosa soffiata da una stella morente solitaria, fluttuando nello spazio, nota come Nebulosa Bolla di Sapone (Fig. 2), scoperta il 19 giugno 2007 e osservata nuovamente il 6 luglio 2008 dall'astrofilo Dave Jurasevich con l'utilizzo di un telescopio riflettore di 160 mm, riportata poi alla International Astronomical Union.

La bolla cosmica, del diametro di circa 5 anni luce, appare perfettamente sferica e, da un'analisi accurata, è emerso che si è formata oltre 20.000 anni fa da una stella uguale al nostro Sole alla fine della sua vita.

La stella infatti, dopo aver esaurito il combustibile nucleare nel



suo nucleo, è esplosa.

Quindi è avvenuto che i suoi strati gassosi sono collassati a causa della sua gravità, diventando una Stella Nana Bianca (una stella di piccole dimensioni, con pochissima luminosità e con un colore bianco - Fig. 3).

Ed ecco che il materiale espulso dalla stella alla fine dei suoi giorni impatta su gas e polveri interstellari, mentre il nucleo stellare illumina il gas circostante, formando nubi colorate, che prendono il nome di nebulosa planetaria.

Per migliaia di anni la stella, giunta alla fine della sua esistenza, rimane circondata da nubi di gas ionizzato dalle forme più svariate.



Per cui le variazioni nella forma possono derivare da meccanismi differenti, tra i quali: la quantità degli strati gassosi che sono stati espulsi e la rotazione della stella.

E in questo caso la stella ha creato attorno a se una bolla sferica.

Ma questo spettacolo cosmico durerà qualche migliaio di anni in quanto la bolla planetaria è destinata a scomparire per sempre nella notte oscura.

La bolla planetaria, catalogata come PN G75.5+1.7, ripresa dal telescopio Mayall al Kitt Peak National Observatory in Arizona (Fig. 4), si trova nella Costellazione del Cigno a una distanza di circa 4.000 anni luce da noi e vaga nello spazio, immersa in una nube diffusa.

Cieli sereni

IKOELN Dott. Giovanni Lorusso

Direttore Scientifico LA.RA.M.



Italian Amateur Radio Union

www.unionradio.it



No Borders



TROPICS

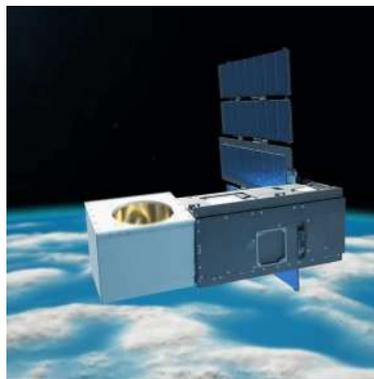
I satelliti TROPICS sono quattro piccoli Cubesat lanciati dalla NASA nel corso di un progetto volto a studiare gli uragani, le tempeste e altre condizioni climatiche estreme della Terra.

Rocket Like a Hurricane: la missione NASA e Rocket Lab

La NASA insieme alla Rocket Lab, un'azienda statunitense di razzi e servizi di lancio privati, hanno dato vita al progetto Rocket Like a Hurricane. La missione comprende una costellazione di quattro piccoli satelliti che studieranno gli uragani, le tempeste e le condizioni climatiche estreme sulla Terra. La NASA ha spinto affinché i satelliti venissero lanciati prima dell'inizio della stagione degli uragani. Si prevede che la missione durerà un anno, ma sarà molto importante per studiare meglio questi fenomeni e capire come prevederli.

La missione TROPICS

Con l'acronimo TROPICS si indica la missione *Time-Resolved Observations of Precipitations structure and storm Intensity with a Constellation of Small-sats*. La missione prevede di effettuare misurazioni molto frequenti attraversando l'intera copertura nuvolosa e osservando la struttura della tempesta. In



particolare modo la missione osserverà le strutture delle cosiddette eyewall (nuvole alte, con vento e pioggia intorno all'occhio della tempesta) e delle rainbands (le parti piovose nei bracci a spirale della tempesta). Studiare questi due elementi potrà aiutare a capire se quella tempesta è destinata a salire d'intensità, fino a diventare una tempesta di categoria 4 o 5. La missione, inoltre, studierà i profili di temperatura e umidità delle precipitazioni tropicali. Ciò consentirà agli scienziati di studiare i processi che avvengono all'interno del nucleo della tempesta.

I satelliti TROPICS sono dei piccoli Cubesat, ciascuno di 10 x 10 x 36 cm e 5,34 kg. I satelliti sono equipaggiati con radiometri a scansione a microonde, in grado di misurare la temperatura, l'umidità, le precipitazioni e le proprietà della nuvola. I radiometri di ciascun satellite saranno ad alte prestazioni, in grado di scansionare la traccia satellitare a 30 RPM.

La costellazione dei satelliti TROPICS è composta da quattro piccoli Cubesat.

Il primo lancio è stato effettuato l'8 maggio scorso, dalla rampa di

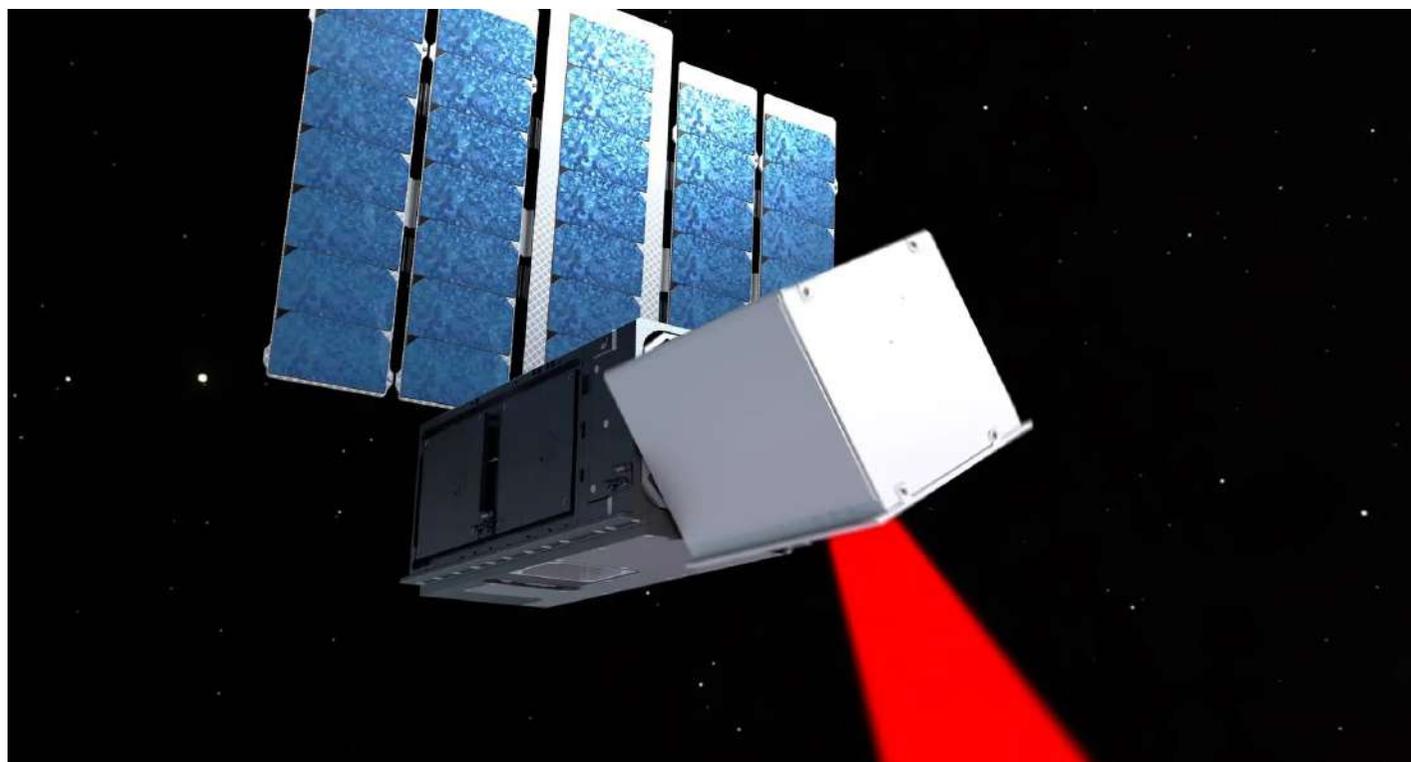


lancio privata dell'agenzia Rocket Lab in Nuova Zelanda. Due satelliti TROPICS sono stati lanciati in un'orbita a 550 km di quota, con un'inclinazione di 30°. Il secondo lancio è avvenuto il 26 maggio 2023, sempre dalla rampa di lancio della Rocket Lab. Altri due satelliti hanno completato la costellazione, posizionandosi a 180° di distanza dagli altri due. In questo modo la costellazione di satelliti può coprire la zona osservata con un tempo di sorvolo di circa un'ora tra un passaggio e l'altro. Si tratta del miglior sistema di monitoraggio delle tempeste in orbita. Gli altri satelliti che fan-

no un lavoro analogo hanno un tempo di sorvolo tra un passaggio e l'altro di oltre sei ore.

TROPICS avrebbe dovuto essere ancora più efficiente. Il progetto iniziale prevedeva sei satelliti, e non quattro. Sfortunatamente, i primi due satelliti della costellazione sono andati persi durante un lancio del 12 giugno 2022. Quel lancio avrebbe dovuto dare inizio alla missione che, a causa del fallimento del primo lancio, è stata slittata di un anno. Il lancio dei primi due satelliti era stato provato con un veicolo Astra Rocket 3.3. L'agenzia Astra ha ritira-

to il suo razzo, dopo quel fallimento. Pochi mesi dopo la NASA ha annunciato che la missione sarebbe proseguita con la Rocket Lab. Dopo i vari ritardi si è deciso di far partire i quattro satelliti rimanenti a maggio 2023, proprio in occasione dell'imminente stagione degli uragani. I dati che stanno raccogliendo i 4 piccoli Cubesat TROPICS saranno fondamentali per capire meglio i fenomeni climatici estremi.



Unione Radioamatori Italiani



Dona il tuo

5 x 1000

Una scelta che non costa nulla

C.F. 94162300548

U.R.I.
Onlus

www.unionradio.it



Il pantelegrafo

Il pantelegrafo era un dispositivo di telecomunicazione in grado di trasmettere immagini statiche in modo simile all'odierno telefax.

Fu sviluppato a partire dal 1855 dall'abate Giovanni Caselli, che lo sottopose all'attenzione di Napoleone III. Fu utilizzato sulle linee telegrafiche Parigi-Lione-Marsiglia dal 1860 al 1870. Fu usato nello stesso anno 1860 dal compositore Gioachino Rossini per trasmettere da Parigi una pagina di un suo spartito. S'interessarono al sistema l'Inghilterra (linea Londra-Liverpool) e la Russia (tra le residenze imperiali di Mosca e San Pietroburgo). Caselli basò il suo lavoro su precedenti esperimenti condotti dallo scozzese Alexander Bain e dal fisico inglese Frederick Backwell nel tentativo di realizzare un sistema di telegrafia elettrica. Il sistema era in grado di riprodurre a distanza qualunque segno (caratteri, linee, immagini al tratto) effettuando una scansione per linee successive come avviene attualmente nella televisione, ma a bassa velocità. Per questo motivo era chiamato anche telegrafo universale. Nell'apparato trasmittente il disegno da inviare era tracciato su un foglio metallico con un inchiostro elettricamente isolante. Una volta essiccato l'inchiostro, un pennino collegato alla linea telegrafica esplorava tutto il foglio una riga per volta, chiudendo il

circuito dove l'inchiostro era assente e aprendolo in corrispondenza dell'immagine. Nell'apparato ricevente era riprodotto lo stesso percorso di scansione del pennino, che in questo caso esplorava un foglio di carta trattato chimicamente (con ferrocianuro di potassio). Dove si aveva passaggio di corrente elettrica avveniva una reazione elettrochimica che provocava l'annerimento della carta. Al termine della scansione si otteneva una riproduzione del disegno originale. I due apparati ricetrasmettenti dovevano muoversi in sincronia. Per questo motivo il meccanismo di ciascuna unità era mosso da un pendolo, alto circa due metri, mosso da due elettromagneti, e l'oscillazione era sincronizzata per mezzo di impulsi elettrici inviati sulla stessa linea di trasmissione. In Italia sono presenti tre esemplari di pantelegrafo: uno a Napoli, nell'Istituto Tecnico Statale Giambattista Della Porta, uno a Roma, nel Museo storico della comunicazione del Ministero dello Sviluppo Economico e uno a Padova, nel Museo della Fisica "Giovanni Poleni".

Specifiche

Si tratta di un telegrafo elettrico, inventato nel 1856 da G. Caselli, per mezzo del quale si possono trasmettere scritti e disegni. Il suo funzionamento è basato sul seguente principio: una punta di ferro attraversata da corrente elettrica scorrendo su un foglio di carta imbevuto di una soluzione di prussiato giallo di potassio, vi lascia una traccia di blu di Prussia. Lo scritto o il disegno che si vuole trasmettere viene riprodotto, con inchiostro grasso, su un foglio di stagno; quindi si dispone questo foglio su una tavoletta metallica che riceve un movimento alternativo di traslazione, combinato con uno spostamento laterale, in modo che tutti i



punti della sua superficie vengano a passare successivamente sotto uno stilo di platino. Alla stazione ricevente una punta di ferro scorre, con movimento concorde e sincrono col precedente, sulla superficie di un foglio imbevuto di

una soluzione di prussiato di potassio, disteso su una lastra di rame. Il foglio di stagno è collegato al polo positivo di una pila e la lastra di rame della stazione ricevente che porta il foglio di carta è collegata alla terra; lo stilo di platino della trasmittente e la punta di ferro della ricevente sono collegati attraverso la linea. Finché la punta di platino è a contatto con lo stagno, il circuito è chiuso e la punta di ferro, attraversata dalla corrente elettrica, lascia sul foglio una traccia azzurra; quando lo stilo di platino passa sull'inchiostro, il circuito si interrompe e si interrompe anche il segno azzurro sul foglio ricevitore. Al termine della trasmissione il dispaccio appare come una traccia bianca su fondo azzurro. Il sincronismo perfetto dei movimenti dei due apparecchi ricevente e trasmittente è stato ottenuto dal Caselli articolandoli a due pendoli le cui oscillazioni sono rese sincrone da una elettrocalamita comandata da un orologio regolatore.



QSL SERVICE

Il servizio QSL, offerto a tutti gli iscritti di U.R.I. - Unione Radioamatori Italiani, viene gestito dalla nostra Segreteria che si occupa della raccolta e dello smistamento, attraverso il Bureau, di tutte le nostre QSL in entrata e in uscita.

I Soci U.R.I. dovranno, prima di inviare le loro QSL alla casella Postale 88, controllare se i destinatari abbiano il Servizio Bureau, in modo che le stesse seguano un percorso corretto.

La Segreteria provvederà, qualora fosse necessario, a timbrare le vostre cartoline con il percorso corretto del nostro Bureau.

Per velocizzare l'operazione di smistamento, vi chiediamo la cortesia di dividere le vostre QSL per Call Area.

Istruzioni per un corretto invio

- Verificate sempre, attraverso la pagina QRZ.com, se il corrispondente collegato riceve le cartoline via Bureau o diretta;
- verificate sempre che il Paese collegato usufruisca del servizio Bureau;
- nel caso di QSL via Call, ricordate di segnare il nominativo del Manager con un pennarello rosso;
- sulle QSL, inserite solo i dati del collegamento;
- cercate di dividere le QSL per Paese, in base alla lista DXCC.

Una volta completato il vostro lavoro, consegnate le QSL al Responsabile della vostra Sezione che provvederà, in periodi prestabiliti, a inviarle al nostro P.O. Box; le QSL in arrivo dal Bureau verranno smistate e inviate a tutte le nostre Sezioni, o al singolo So-

cio, senza alcun costo aggiuntivo.

Segreteria Nazionale U.R.I.

Servizio QSL

U.R.I. - Unione Radioamatori Italiani

Altre informazioni sull'utilizzo

del Bureau potete chiederle

alla Segreteria U.R.I.

segreteria@unionradio.it



About I.T.U.

International Telecommunication Union



31^ RAG

La 31^ Riunione del Radiocommunication Advisory Group - RAG) si terrà dal 25 al 27 marzo 2024 a Ginevra, in Svizzera.

Secondo la Costituzione dell'ITU (CS 84A) e la Convenzione (CV



160A-160H), il RAG)ha il compito di riesaminare le priorità e le strategie adottate nel settore e fornire una guida per il lavoro dei Gruppi di Studio nel raccomandare misure per promuovere la cooperazione e il coordinamento con altre organizzazioni e con gli altri settori dell'ITU. Il RAG fornisce consulenza su queste questioni al Direttore dell'Ufficio per le Radiocomunicazioni. Nell'ambito degli incontri del RAG si possono esaminare questioni specifiche di specifica competenza (CV 137A). Le questioni assegnate al RAG da RA-03 sono specificate nella risoluzione ITU-R 52-1. Il Presidente del RAG è stato eletto dall'Assemblea delle Radiocomunicazioni.

Workshop ITU sulla “Qualità dei Servizi di Telecomunicazione”

L'ITU ha organizzato un seminario sulla “Qualità dei Servizi di Telecomunicazione” a Maputo, in Mozambico, dal 4 al 5 marzo 2024.

Il workshop è gentilmente ospitato dalla Mozambic Communications Regulatory Authority (INCM) e si svolgerà in concomitanza con la riunione del Gruppo Regionale ITU-T SG12 sulla QoS per la Regione Africana (SG12RG-AFR), che si terrà dal 6 al 7 marzo 2024 nella stessa sede.

Facilitato dal Quality of Service Development Group (QSDG) che opera nell'ambito del gruppo di studio ITU-T 12 (Performance, Qualità del Servizio, Qualità dell'Esperienza), l'obiettivo di questo workshop è quello di estendere la portata delle attività dell'ITU sulla Qualità dei Servizi di Telecomunicazione nella Regione Afri-

ITUEvents

Workshop on telecommunication service quality

4 - 5 March 2024
Maputo, Mozambique

itu.int/go/quality2024



Hosted by:  Organized by: 

- valutare l'impatto delle tendenze nel settore delle telecomunicazioni sulla Qualità del Servizio.

Destinatari

Il workshop è rivolto a rappresentanti delle autorità di regolamentazione nazionali, ministeri, fornitori e fornitori di servizi e soluzioni, mondo accademico, istituzioni di ricerca e sviluppo, gruppi per i diritti dei consumatori e altre organizzazioni che lavorano su questioni relative alla Qualità dei Servizi di Telecomunicazione.

La partecipazione è gratuita e aperta a tutte le parti interessate, compresi gli Stati appartenenti all'ITU, i membri del settore, gli associati e le istituzioni accademiche e a qualsiasi individuo di un paese che è membro dell'ITU e che desideri contribuire al lavoro.

cana e di far progredire l'attuazione della risoluzione WTSA 95 sulle iniziative ITU-T per sensibilizzare sulle migliori pratiche e politiche relative alla Qualità del Servizio.

Obiettivi

Gli obiettivi del workshop includono ma non sono limitati a:

- introdurre il lavoro del Gruppo di Studio ITU-T 12 su prestazioni, Qualità del Servizio (QoS) e Qualità dell'Esperienza (QoE);
- facilitare lo scambio di migliori pratiche, esperienze e lezioni apprese sulla qualità dei servizi di telecomunicazione, anche in termini di valutazione, benchmarking e ottimizzazione QoS/QoE;

U.R.I.



Un servizio a disposizione dei nostri Soci



Consulenza
Legale



Avvocato Antonio Caradonna



Tel. 338/2540601 - Fax 02/94750053

e-mail: avv.caradonna@alice.it



Tutto ormai gira intorno al mondo grazie ad Internet, imponente e macchinosa piattaforma che non conosce confini, non è legata a fenomeni propagativi e, ancor meglio, ci mantiene connessi senza interruzioni; Internet da molto tempo ormai fa parte delle nostre abitudini quotidiane e, talvolta, è uno strumento indispensabile per le nostre attività. Breve è stato il passo dalla sua nascita alla creazione dei Social Network, che hanno unito milioni di persone: si tratta, in effetti, di una bella invenzione che, purtroppo, non ci ha regalato solo innovazione e tecnologia, ma anche gioie e dolori. L'aspetto più importante, comunque, è quello di utilizzare tali strumenti con moderazione.

Anche "radioamatorialmente" parlando, le potenzialità offerte da Internet sono di grande utilità; anche U.R.I. è presente dalla sua nascita sul Web e promuove, attraverso le pagine del Sito istituzionale, le proprie attività, dando la grande opportunità, non solo agli iscritti, ma a tutti i Radioamatori, di poter fruire di una costante informazione bilaterale.

U.R.I. vi invita a navigare nelle varie pagine e, tra queste, il mercatino tra privati che vanta migliaia di iscritti e in cui si ha la possibilità di fare degli ottimi affari. Rimane, in ogni caso, l'invito a visitare www.unionradio.it e www.iz0eik.net, per la gestione di tutti i Diplomi dell'Associazione.

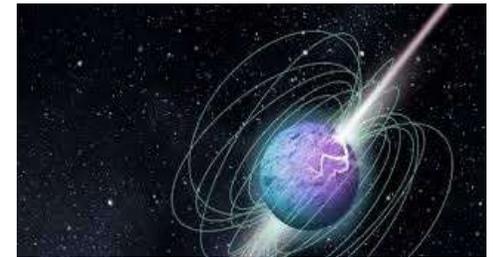
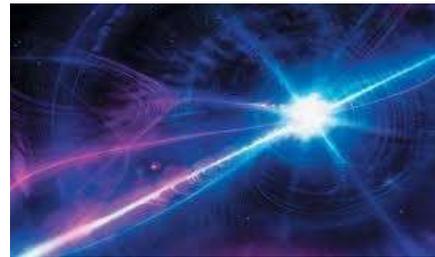
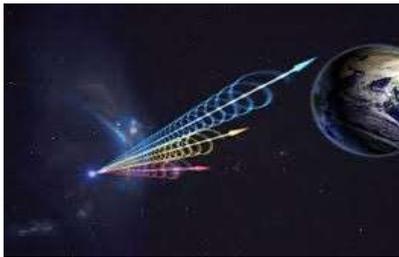
Around the world



Fast Radio Burst

Grazie alle capacità del Lovell Telescope presso l'Osservatorio Jodrell Bank di Manchester, un Team internazionale di astronomi ha studiato un oggetto noto come Fast Radio Burst (FRB) che emette impulsi radio di breve durata. Noto come 121102, l'oggetto emette impulsi radio singoli in una finestra di 90 giorni, seguiti da un periodo di quiete di 67 giorni, per poi ricominciare. Questa scoperta fornisce un indizio importante per identificare l'origine di questi enigmatici misteri dell'Universo. La presenza di una sequenza regolare nell'attività potrebbe implicare che il segnale sia collegato al movimento orbitale di una stella massiccia o una stella di neutroni. Ma le ipotesi tra scienziati sono ancora og-

getto di dibattito. Le ultime teorie escludono che provengano dal centro di buchi neri supermassicci, in quanto questi rapidi impulsi radio proverrebbero dalla periferia delle galassie. Recentemente, infatti, sono state implementate delle ricerche dei più grandi telescopi della Terra per individuare la sorgente di altri 4 FRB scoperti nel cosmo. I risultati hanno stabilito che gli impulsi provenissero dalla periferia di enormi galassie che stanno formando nuove stelle a un ritmo modesto, proprio come la nostra Via Lattea. Ciò ha reso possibile l'idea che, all'origine, ci sia la fusione di nane bianche o di stelle di neutroni. L'esistenza dei FRB è stata scoperta solo nel 2007 dal radiotelescopio Parkes australiano. Inizialmente si pensò che fossero correlati a un evento catastrofico singolo legato a un'esplosione stellare. In realtà si notò nel tempo che proprio 121102, originariamente scoperto dal radiotelescopio di Arecibo il 2 Novembre 2012, nella periferia di una galassia nana a 3 miliardi di anni luce dalla Terra, inviò nuovi impulsi a distanza di 4 anni e poi altri ancora in futuro. E prima dello studio di Manchester, nessuno aveva mai trovato uno schema regolarmente periodico. O meglio, 121102 è il secondo oggetto che mostra uno schema organizzato, ma la prima fonte, nota come FRB 180916.J10158+56, mostra una periodicità di soli 16 giorni. Que-



Iscrizione all'Associazione



U.R.I.



OM - SWL solo 12,00 Euro l'anno
comprendono:

- Distintivo U.R.I.
- Adesivo Associazione
- Servizio QSL
- Rivista on-line U.R.I. "QTC"
- Tessera di appartenenza

Assicurazione antenne Euro 6,00

Simpatizzanti Euro 7,00

Quota d'immatricolazione Euro 3,00 solo per il primo anno

e sei in

U.R.I.

www.unionradio.it



UNIONE RADIOAMATORI ITALIANI



Per dare uno strumento informativo in più agli associati, molto più dinamico e immediato di Facebook, è nato il Canale Telegram di U.R.I. attraverso cui gli iscritti riceveranno notifiche sulle attività DX on air, sulla pubblicazione dell'ultimo numero di QTC, informazioni relative alla vita associativa, notizie dal mondo BCL e SWL, i promemoria delle Fiere di elettronica in programmazione in Italia, autocostruzione e tanto, tanto altro.

Nel rispetto dello spirito della Associazione, il canale, aperto e fruibile da tutti, anche se non iscritti alla stessa, è raggiungibile al link: [//t.me/unioneradioamatoriitaliani](https://t.me/unioneradioamatoriitaliani) e tutti sono i benvenuti.



Telegram

Tecnolnformatica

Hacker ed e-mail

Oggi l'indirizzo e-mail ha la stessa importanza del numero di telefono (e forse anche di più in determinate situazioni). Trattandosi di una delle principali forme di identità digitale, l'indirizzo e-mail è parte integrante delle comunicazioni digitali e consente di entrare in contatto con persone in tutto il mondo. Di fatto è così fondamentale per la nostra vita oggi che la maggior parte di noi ha almeno due indirizzi (ad esempio uno per lavoro e uno per uso personale). Naturalmente, gli indirizzi aziendali di tanto in tanto cambiano, mentre quelli personali possono variare solo due o tre volte nel corso dell'esistenza. Proprio come il nome, un indirizzo e-mail contiene un'enorme quantità di informazioni collegate.

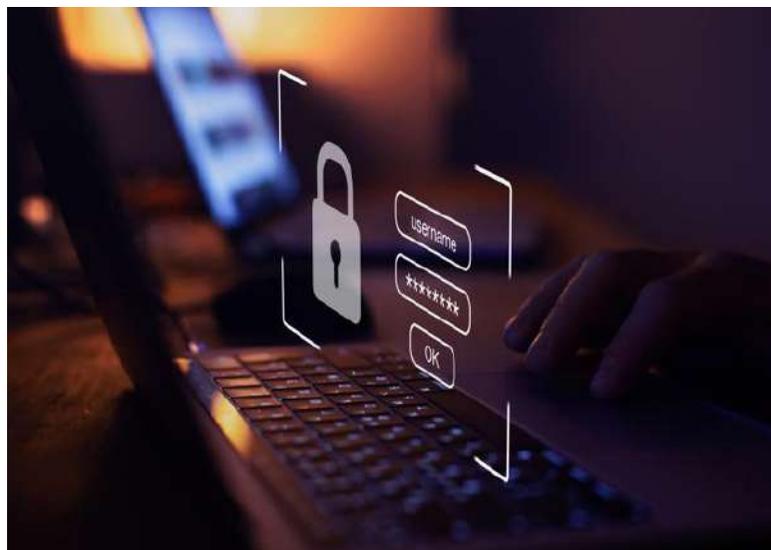
Con l'avvento dello smart working e gli effetti della pandemia che hanno spinto sempre più persone a essere attive online, i nostri indirizzi e-mail professionali e personali costituiscono risorse importanti per una sempre più nutrita community di cybercriminali in tutto il mondo.

Gli indirizzi e-mail sono il punto di partenza per la maggior parte dei portali e dei moduli di accesso online, sia che si tratti di fare acquisti tramite un'applicazione mobile o di accedere a un Sito Web per la prima volta (a volte vengono addirittura usati al posto del nome utente). In quanto punto d'ingresso all'account personale di un utente, hacker e altri malintenzionati possono imple-

mentare diversi scenari di frode con un indirizzo e-mail personale o professionale. Se ne hanno l'opportunità, gli hacker possono operare come segue.

- Inviare "e-mail di phishing": i messaggi di phishing contengono allegati malware o collegamenti dannosi a Siti Web fraudolenti. Dopo aver fatto clic sul collegamento o scaricato l'allegato, il malware può penetrare nel sistema ed essere sfruttato per sottrarre dati personali. Spesso camuffati da aziende rispettabili o Siti Web affidabili (talvolta anche da funzionari governativi), gli hacker faranno ricorso a sofisticate tecniche di social engineering per ottenere dettagli personali come numero di conto corrente, codice fiscale, indirizzo, numero di telefono o password e altro ancora.
- Effettuare lo "spoofing" dell'indirizzo e-mail: lo spoofing comporta la creazione di un indirizzo fittizio simile al tuo, ma con modifiche minime difficili da individuare (come la sostituzione di un numero con una lettera o l'aggiunta di un trattino). Così facendo gli hacker possono estorcere informazioni ad amici e familiari spacciandosi per te. Spesso questo approccio non viene rilevato dai filtri anti-spam dei client di posta.
- Violare gli altri tuoi account online: anche se per portare a termine un attacco gli hacker hanno bisogno delle password (sia dell'account e-mail che degli altri account online), è già un buon punto di partenza. Avvalendosi delle sofisticate tecniche di phishing menzionate in precedenza, i cybercriminali possono trovare rapidamente più informazioni sul tuo conto attraverso diversi account online, molto probabilmente iniziando ad accedere all'account e-mail stesso.

- Usare la tua identità online: se un hacker ottiene l'accesso completo al tuo account e-mail, potrà trovare buona parte delle informazioni personali sensibili o un modo per accedervi. Oggi gli account e-mail contengono qualsiasi tipo di comunicazione, da quelle con amici e familiari ai messaggi di lavoro, personali e addirittura dei fornitori di servizi finanziari. Tutte queste informazioni possono essere utilizzate per assumere la tua identità nel tentativo di estorcere ulteriormente denaro a te o ai tuoi cari.
- Sottrarre la tua identità o commettere una frode finanziaria: questo argomento verrà trattato in maggior dettaglio in seguito, ma come già detto in precedenza, l'indirizzo e-mail è un punto d'ingresso digitale alla tua identità fisica. Molte delle tecniche utilizzate dai cybercriminali sono mirate a estorcere e sottrarre denaro alle vittime. Questo può avvenire sotto forma di acquisti illegali, trasferimenti di denaro o detenzione in ostaggio di dati personali tramite ransomware. Questo, però, non è solo un problema dei singoli individui, ma anche delle aziende. La diffusione dei cyberattacchi è aumentata costantemente nell'ultimo decennio e le violazioni dei dati costano alle aziende migliaia di dollari ogni anno. Per questo motivo, è fondamentale che an-



che tu, in quanto dipendente, impari a trattare con cautela le informazioni di contatto professionali.

Quali informazioni si possono ricavare da un indirizzo e-mail?

Un modo collaudato e testato per raccogliere informazioni su qualcuno attraverso l'indirizzo e-mail consiste nell'usare uno strumento di ricerca inversa. Questi strumenti permettono di inserire un indirizzo e-mail e scoprire a chi appartiene. Spesso forniscono anche dati aggiuntivi come posizione, professione o account dei Social Media. In realtà le stesse informazioni sono reperibili con estrema facilità utilizzando un motore di ricerca standard. Dal momento che i motori di ricerca e i relativi Web crawler costituiscono la colonna portante delle attività online di molti utenti, raccolgono un'enorme quantità di dati personali utilizzabili come punto di partenza per molti hacker. A parte quanto già detto sul furto di dati personali tramite truffe basate sul phishing e il furto di identità, l'indirizzo e-mail può anche contenere alcuni dati importanti sull'identità che gli hacker possono sfruttare per attaccare te e i tuoi cari. Gli indirizzi e-mail di molte persone spesso contengono il nome (o almeno una parte) e un numero facile da ricordare, in genere una data di nascita. Questi due fattori identificativi sono sufficienti per molti cybercriminali per iniziare a raccogliere dati personali online più redditizi.



Qualcuno può rubare la mia identità con l'indirizzo e-mail?

Per farla breve, sì. È possibile trovare abbastanza informazioni per rubare completamente l'identità di qualcuno tramite l'indirizzo e-mail. Tuttavia non è una cosa semplice o veloce se si è in possesso solo dell'indirizzo e-mail. Perché un cybercriminale metta a segno un furto di identità, deve iniziare a raccogliere dati personali, ad esempio credenziali ottenute da sottrazioni di dati, usando le varie tecniche di hacking discusse nelle sezioni precedenti, come una frode sotto forma di simulazione dell'identità di amici e colleghi online, e addirittura la sottrazione fisica di alcuni documenti personali (anche se è un caso raro). Questi dati personali possono quindi essere usati per commettere una svariata gamma di crimini fraudolenti.

In che modo gli hacker ottengono l'indirizzo e-mail?

Considerato tutto quello che gli hacker possono fare solo con un indirizzo e-mail, è importante sapere per prima cosa in che modo possano entrare in possesso dell'indirizzo.

- Pagine con truffe di phishing: allo stesso modo in cui un hacker può utilizzare e-mail di phishing per raccogliere dati personali sul tuo conto, potrebbe anche creare un abbonamento a un Sito Web fraudolento, con pagine di accesso o checkout che richiedono di inserire l'indirizzo e-mail. Queste pagine registreranno i dettagli di accesso e-mail (e altre informazioni personali se le inserisci) con uno speciale software keylogger.
- Violazioni dei dati su larga scala: in alcuni casi, i cybercriminali possono sottrarre l'indirizzo e-mail attaccando un'azienda o un'istituzione di dimensioni maggiori (come un ospedale o una scuola) e accedendo direttamente ai loro database con l'intento di estrarre informazioni personali.
- Social Media: dal momento che gli account dei Social Media di tutti i tipi sono spesso direttamente collegati all'indirizzo e-mail, diversi Siti di questo tipo possono essere setacciati alla ricerca di varie tipologie di dati personali (tra cui nome, numero di telefono e indirizzo e-mail). Di fatto, alcuni di questi dati possono anche essere utilizzati per indovinare le password per accedere a questi account.

Come mantenere al sicuro l'indirizzo e-mail

Con i rischi che l'esposizione dell'indirizzo (o degli indirizzi) e-mail può costituire per la privacy personale e professionale, è importante sapere come effettuare una protezione efficace dall'accesso non autorizzato.

- Password sicure: come abbiamo menzionato in precedenza, è molto difficile sottrarre informazioni personali essendo in possesso solo di un indirizzo e-mail ma senza password. Ecco perché rendere la password sicura (con una lunghezza di circa 10-12 caratteri e una combinazione di caratteri speciali, numeri, lettere maiuscole e minuscole) è uno dei modi migliori per tenere l'indirizzo e-mail al sicuro dagli hacker. Si consiglia di usare uno strumento per la generazione e la gestione delle password per ottenere risultati affidabili.
- Filtri e blocco dello spam: assicurati che il filtro anti-spam del provider di posta sia sempre attivo, in modo che ci siano meno probabilità di fare clic su un messaggio o un collegamento dannoso. Analogamente, se una di queste e-mail pericolose riesce a superare il filtro anti-spam (in genere tramite lo spoofing), è importante rimanere all'erta e bloccare e segnalare questi domini al provider o al tecnico del reparto IT pertinente.
- Utilizzare l'autenticazione a due fattori: è possibile raddoppiare la sicurezza online tramite l'autenticazione a due fattori (se l'opzione è disponibile). Talvolta indicata come "verifica in due passaggi" (o "2FA" in breve), la maggior parte dei client e-mail più affidabili offre questo servizio come standard. Si tratta di una misura di sicurezza che richiede di inserire ulteriori informazioni di identificazione che possono includere una risposta segreta aggiuntiva a una domanda, un collegamento sicuro inviato tramite e-mail o un codice di invio direttamente al telefono.
- Utilizzo di un account e-mail "Burner": quando ti registri a un Sito Web o a un'applicazione sospetta (o che non

proviene da un provider verificato), dovresti usare un indirizzo e-mail Burner. Si tratta di un account e-mail con informazioni false o molto poco identificative che possono essere violate senza timore di conseguenze negative. I moderni account e-mail sono semplici e veloci da chiudere, quindi puoi tenere attivo questo account a lungo o a breve termine. Tuttavia tieni presente che gli account Burner non sono immuni al malware scaricabile da messaggi e-mail fraudolenti. Se accedi a un account Burner, fai molta attenzione quando fai clic su collegamenti esterni o scarichi allegati.

- Mantenersi aggiornati sulle best practice: nel moderno mondo digitale, la protezione dei dati non è responsabilità solo del reparto IT, ma anche tua. Ecco perché è importante essere sempre aggiornati sulla formazione in materia di sicurezza informatica dell'azienda e consultare le risorse giuste in caso di violazione. Anche a casa, il personal computer dovrebbe essere sempre usato tenendo a mente le best practice. Fai qualche ricerca online o rivolgiti al reparto IT o al tuo responsabile per informazioni

sulla documentazione e le misure appropriate e assicurati di segnalare/bloccare immediatamente qualsiasi e-mail sospetta.



Mondo WEB

Radio portatili bidirezionali

Vivendo nel mondo moderno, diamo per scontato quanto sia facile contattare i nostri cari. Ma in caso di emergenza comunicare non è facile come prendere in mano il cellulare.

Come puoi contattare la tua famiglia, che potrebbe trovarsi a 5 o anche 50 chilometri di distanza?

Avrai bisogno di una radio ricetrasmittente a meno che tu non voglia usare un segnale di fumo su un'alta collina.

Esistono molti tipi di radio ricetrasmittenti, incluse alcune che consentono di parlare con i gruppi. Alcuni richiedono una licenza per operare.

Questa guida fornirà informazioni sulla scelta di una radio ricetrasmittente per le emergenze e consiglierà prodotti affidabili.

Panoramica

Una radio bidirezionale ti consente di comunicare con gli altri a una distanza prestabilita.

Per la preparazione alle emergenze, le radio HAM sono l'opzione migliore.

Sono affidabili e anche le opzioni portatili possono trasmettere fino a 50 miglia. Tuttavia, richiedono una licenza e sono più costosi da acquistare.

Per trasmettere all'interno del campo, durante le escursioni o per contattare i familiari che potrebbero trovarsi fino a 5 chilometri di distanza in un'area suburbana, le radio GMRS e CB sono buone opzioni.

Sono più economiche e più facili da imparare, ma non sorprenderti se in seguito ti ritroverai attratto dalle radio HAM.

Cos'è una radio bidirezionale?

Una radio bidirezionale è semplicemente qualsiasi radio in grado di trasmettere e ricevere comunicazioni vocali. Ciò è diverso dalle radio che trasmettono ma non ricevono segnali.

Le radio ricetrasmittenti possono essere fisse, portatili o una combinazione di fisse e portatili.

Qual è il tipo di cui hai bisogno?

Se tutto va bene, hai già preparato un piano di emergenza per la tua famiglia. Ciò dovrebbe includere un piano di comunicazione, ad esempio dove vi incontrerete se separati e come vi metterete in contatto.

Una volta elaborato questo piano di emergenza, puoi capire qua-

Tipo	Esempio
Stazionario	Basi militari che utilizzano la radio per comunicare tra loro.
Portatile	Autisti di camion che utilizzano la radio per comunicare informazioni sul traffico.
Combinazione	Stazione base che comunica con i membri del team in movimento, come gli spedizionieri di taxi, i controllori delle compagnie aeree o le stazioni di polizia.

le tipo di radio ricetrasmittente procurarti. Probabilmente vorrai radio portatili. Ogni membro può tenere una radio nella propria auto, al lavoro o nell'armadietto della scuola. È anche bello avere una radio nella tua base di partenza.

Differenza tra radio bidirezionali e walkie-talkie

C'è molta confusione sulla differenza tra radio ricetrasmittenti e walkie-talkie. Spesso i due termini vengono erroneamente usati in modo intercambiabile.

A peggiorare le cose, di solito associamo il termine "walkie-talkie" ai giocattoli per bambini, quindi la gente penserà che un walkie-talkie debba essere inferiore a una radio a 2 vie.

Furono usati per la prima volta durante la Seconda Guerra Mondiale ma in seguito divennero disponibili come giocattoli economici per bambini (motivo per cui il termine ha assunto una cattiva connotazione). Un walkie-talkie non deve essere di cattiva qualità. Molti walkie-talkie sono in grado di trasmettere segnali a lunghe distanze.

Un walkie-talkie è una radio a 2 vie, ma non tutte le radio a 2 vie sono walkie-talkie (pensa ai quadrati e ai rettangoli). Questo perché alcune radio ricetrasmittenti sono fisse. Se entrambe le estremità della radio bidirezionale hanno una "base", non si tratta di walkie-talkie.

Terminologia radio bidirezionale

C'è molto da fare nell'apprendimento delle radio ricetrasmittenti. Se ottieni la licenza HAM dovrai imparare tutto questo: le pratiche operative, le regole FCC e molto altro.



Per poter scegliere e acquistare una radio ricetrasmittente per le emergenze, dovrai almeno conoscere i termini riportati di seguito.

Potenza

Il wattaggio è una misura della potenza utilizzata da una radio ricetrasmittente. Maggiore è la potenza, migliore sarà la capacità di trasmissione. Questo è importante se desideri inviare messaggi a lunga distanza, soprattutto se sul percorso possono trovarsi ostacoli come foreste o montagne.

Lo svantaggio di un wattaggio elevato è che farà scaricare rapidamente le batterie. Le buone radio bidirezionali ti permetteranno di scegliere un intervallo di potenza. Ciò consente di risparmiare la batteria quando non è necessaria una potenza elevata.

Portata

La portata è la distanza a cui una radio ricetrasmittente può trasmettere. È normale che le radio ricetrasmittenti sovrastimino la loro portata. Nella pratica molti ritengono che una radio con un raggio di 25 miglia, ad esempio, trasmetterà solo 3 miglia.

Tieni presente che l'intervallo è fornito per circostanze ideali. Ostacoli come alberi, montagne, edifici alti o maltempo possono ridurre notevolmente la portata. Ciò ha a che fare con il fatto che le onde radio bidirezionali hanno solitamente una frequenza compresa tra 150 e 900 MHz. Queste onde possono viaggiare solo in linea retta.

Su alcuni tipi di ricetrasmittenti, la portata può essere aumentata utilizzando:

- Antenne;

- ripetitori - dispositivi che ricevono un segnale e lo ripetono a una potenza maggiore;
- batterie migliori.

Frequenza

Le radio bidirezionali utilizzano VHF (Very High Frequency) o UHF (Ultra High Frequency). Delle due, UHF tende ad essere più forte in quanto può trasmettere meglio attraverso gli ostacoli.

Tieni presente che VHF e UHF non sono compatibili tra loro. Se hai già una radio VHF e desideri aggiungerne un'altra per comunicare con essa, non potrai utilizzarne una UHF.

Canali

I canali sono una frequenza specifica su cui comunichi. È possibile impostare un canale per ciascun gruppo. Ad esempio, la sala di un concerto potrebbe avere un canale per la sicurezza e un altro per il personale addetto alle luci.

La maggior parte delle ricetrasmittenti ha almeno 22 canali. Alcuni modelli offrono molti più canali. Tuttavia, potresti non essere in grado di comunicare su tutti i canali. Ad esempio, 10 canali potrebbero contenere avvisi meteo.

Poiché il numero di canali è limitato, esiste la possibilità che terzi possano ascoltare le tue comunicazioni, soprattutto se ti trovi in un'area affollata in cui potrebbero esserci molte persone che utilizzano la radio nel tuo raggio d'azione. Significa anche che potresti sentire altre persone (il che fa molto rumore!). Per evitare questo rumore indesiderato, puoi utilizzare i "codici privacy". Questi utilizzano un sistema di filtraggio che blocca tutte le comunicazioni che non sono impostate sullo stesso codice di privacy.



Tipi di radio bidirezionali: panoramica

Ci sono molti tipi disponibili. Le differenze principali sono i watt consentiti, la portata e il numero di canali. Esistono anche restrizioni legali per l'utilizzo di alcuni tipi di radio ricetrasmittenti.

Di seguito è riportato un breve riepilogo dei pro e dei contro di ciascun tipo e di seguito entreremo più in dettaglio sulle migliori radio ricetrasmittenti per la tua situazione.

ti per la tua situazione.

Fattori chiave della radio amatoriale

Pro: portata molto elevata, molte frequenze, è possibile comunicare direttamente con i soccorritori di emergenza locali, potenza fino a 1.500 watt legalmente, possibile utilizzo di estensori e amplificatori, comunicazioni di qualità superiore, comunità di operatori HAM, in portatile portata fino a 20 miglia, portata mobile e base di oltre 50 miglia.

Contro: è richiesta una licenza, si tratta di apparati più costosi, la curva di apprendimento è più lunga, l'attrezzatura non è così facilmente reperibile.

Fattori chiave della radio CB

Pro: nessuna licenza, molti canali, portata fino a 50 miglia.

Contro: canali spesso occupati e rumorosi, solo 3-5 miglia di portata in portatile, potenza massima 4 W (AM) o 12 W (PEP SSB).

Fattori chiave dell'FRS

Pro: nessuna licenza richiesta, curva di apprendimento bassa.

Contro: portata molto limitata, spesso prodotti di bassa qualità.

Fattori chiave del GMRS

Pro: una licenza copre l'intera famiglia, nessun test richiesto per

ottenere la licenza, autonomia fino a 25 miglia, buona qualità del segnale, poca presenza di rumore, possibilità di comunicare con le radio FRS su alcuni canali.

Contro: richiede una licenza, non ci sono molti operatori che lo utilizzano rispetto al mondo HAM.

Fattori chiave del MURS

Pro: nessuna licenza richiesta, canali non molto frequentati.

Contro: solo fino a 3 miglia di portata, non molto diffuso.

Focus sul servizio di Radioamatore

Il servizio radioamatoriale consente agli utenti di parlare con altri operatori in tutto il mondo. La parte "amatoriale" non significa principiante. Amatoriale significa invece "non commerciale" in questo caso.

A causa della sua lunga portata e delle competenze richieste per utilizzare una radio amatoriale senza causare interferenze, la FCC richiede che i Radioamatori abbiano una licenza.

Tieni presente che non è la radio amatoriale ad ottenere la licenza. È l'operatore che deve averla.

ARRL afferma che ci sono 600.000 Radioamatori negli Stati Uniti e oltre 2 milioni in tutto il mondo.

Molti Radioamatori sono hobbisti che amano la tecnologia e la comunicazione. Il Radioamatore può essere interfacciato con un computer o tablet per inviare dati, testi, immagini o Codice Mor-



se. Ci sono gare radioamatoriali in cui l'obiettivo è vedere quanti Radioamatori in località lontane possono essere contattati. Puoi anche chiamare un astronauta usando la tua radio.

Quando si verifica un'emergenza, i Radioamatori sono spesso i primi a rispondere. Questo è stato il caso dell'uragano Harvey e dell'uragano Maria.

Le stazioni radioamatoriali possono essere incredibil-

mente potenti, ma la tipica radio portatile consuma circa 5 watt o meno. Le radio amatoriali mobili hanno una potenza generalmente da 10 a 100 watt e le stazioni base radioamatoriali hanno in genere da 100 a 200 watt.

Gli amplificatori possono essere utilizzati per aumentare la potenza fino a oltre 1.000 watt.

Le antenne possono essere installate su tetti o tralicci per aumentare la portata.

Tieni presente che esistono diversi tipi di licenza per Radioamatori e alcuni limitano la quantità di watt che puoi utilizzare.

73

IZ3KVD Giorgio





Autocostruzione

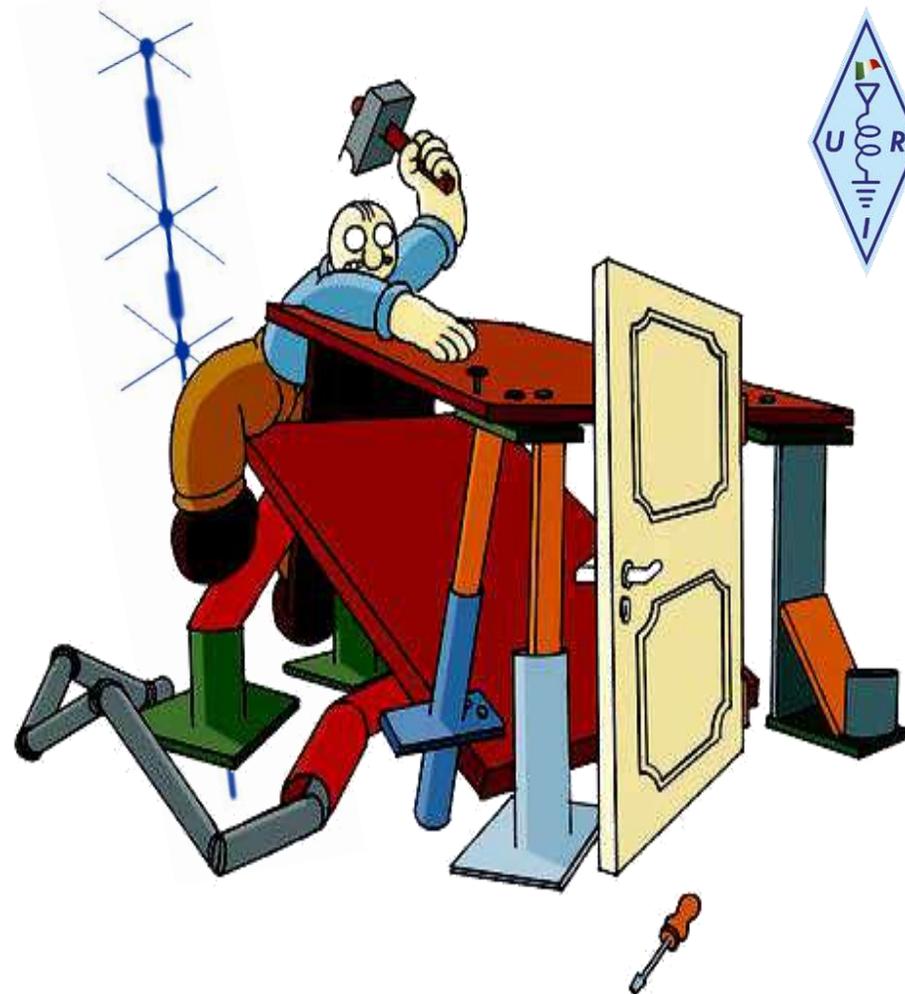
La sperimentazione e l'autocostruzione rientrano da sempre nelle attività di noi Radioamatori malgrado, da qualche decennio, a causa delle nuove tecnologie, si è persa la voglia e volontà di farsi le cose in casa come tanti OM del passato erano soliti fare, anche per l'elevato costo di tutti quegli accessori di difficile reperibilità che potevano essere di primaria importanza in una stazione radio. Su queste pagine desideriamo proporre e condividere, con il vostro aiuto, dei progetti di facile realizzazione in modo da stimolare tutti quanti a cimentarsi in questo prezioso hobby, così che possano diventare un'importante risorsa, se condivisa con tutti.

Se vuoi diventare protagonista, puoi metterti in primo piano inviandoci un'e-mail contenente i tuoi articoli accompagnati da delle foto descrittive. Oltre a vederli pubblicati sulla nostra Rivista, saranno fonte d'ispirazione per quanti vorranno cimentarsi nel mondo dell'autocostruzione.

L'e-mail di riferimento per inviare i tuoi articoli è:

segreteria@unionradio.it

Ricorda di inserire sempre una tua foto e il tuo indicativo personale.



www.unionradio.it



Sperimentazione

Il radar

Il radar (acronimo di radio detecting and ranging, cioè rilevazione e localizzazione mediante onde radio) è un sistema elettronico che permette di misurare la distanza, la forma e la velocità di un oggetto, sfruttando la riflessione delle onde radio che lo colpiscono.

Il primo radar fu messo a punto nel 1935 dal fisico scozzese Robert A. Watson-Watt (1892-1973), che lo usò per localizzare aerei distanti più di 160 km.

In seguito il radar trovò largo impiego in campo militare per l'avvistamento di aerei nemici, mentre oggi è utilizzato largamente anche in campo civile.

Funzionamento

Le onde radio si propagano con la velocità della luce che, nell'aria, ha un valore costante di circa $3 \cdot 10^8$ m/s.

Quando un segnale radio colpisce un oggetto, che si trova a distanza d , viene parzialmente riflesso e torna indietro con la stessa velocità. Misurando il tempo di andata e ritorno, è possibile calcolare lo spazio totale s percorso e, dividendo per 2, la distanza d a cui si trova l'oggetto.

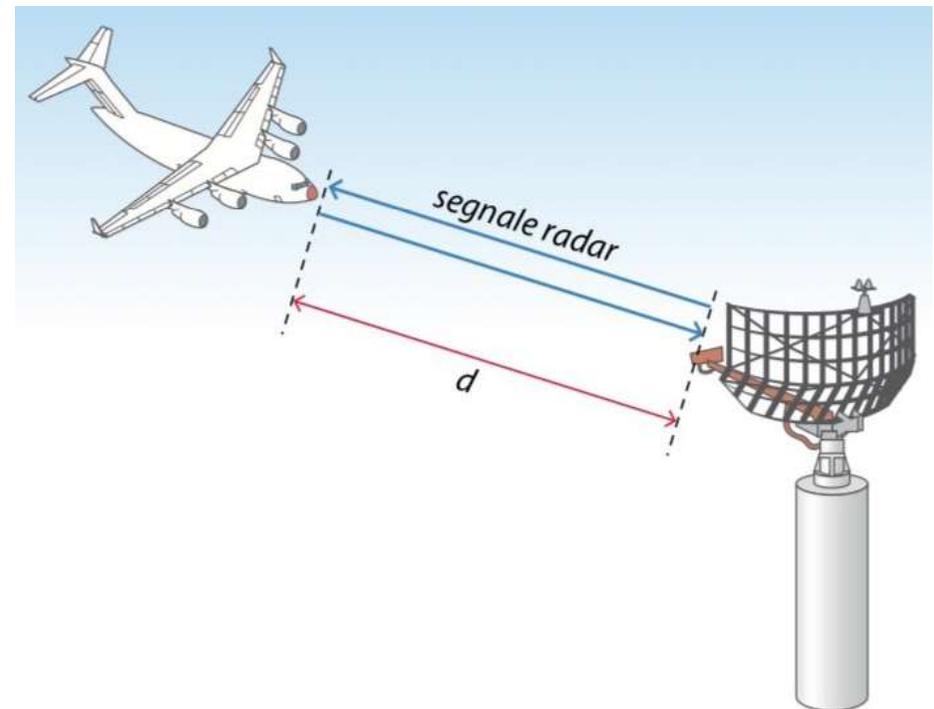
Come è fatto?

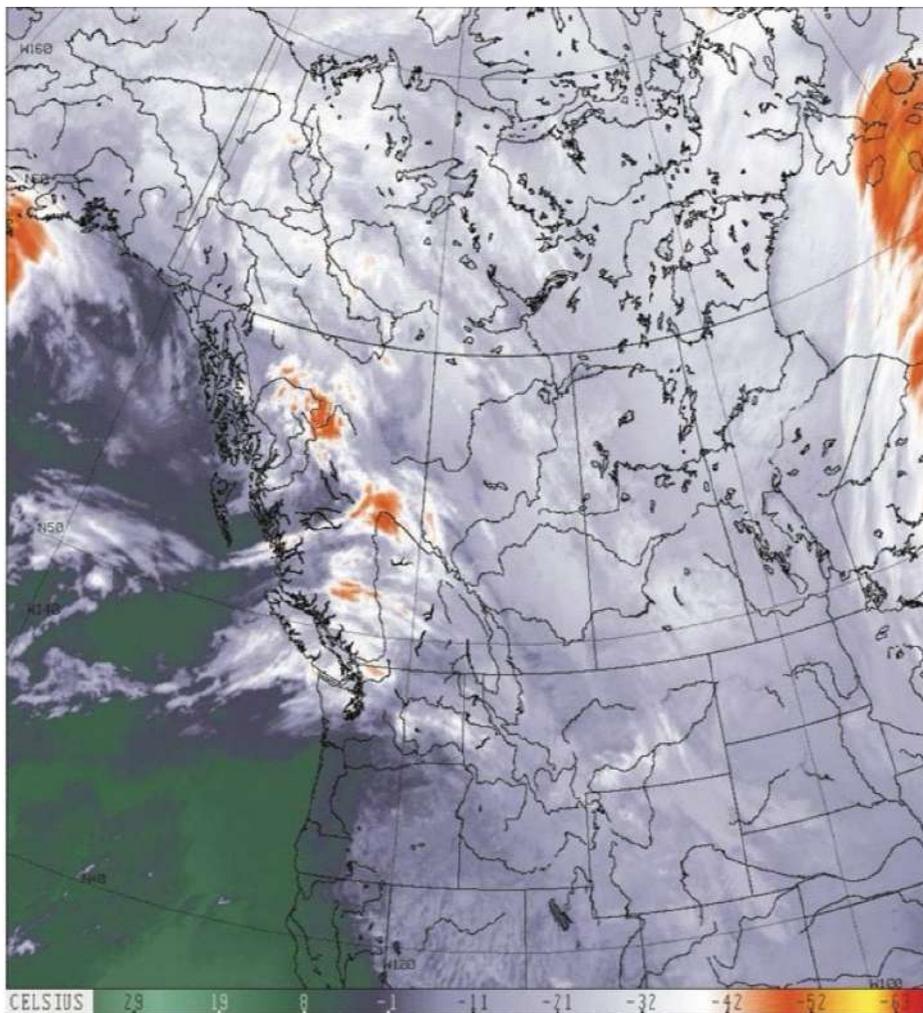
Il radar è costituito da un trasmettitore che invia onde radio e,

mediante un'antenna, li concentra nella direzione prescelta. Quando le onde colpiscono un oggetto vengono parzialmente riflesse e raccolte da un ricevitore; in genere l'antenna emittente funziona anche da ricevente. Le onde riflesse vengono amplificate ed elaborate da un computer, che visualizza i risultati dell'elaborazione su un monitor.

A che cosa serve?

Nato per motivi bellici, il radar ha anche molte applicazioni diverse da quelle militari. Ad esempio, viene usato per controllare il traffico aereo (rileva la rotta mentre l'aereo è in volo) e per la na-





vigazione (individua eventuali ostacoli sulla rotta di una nave). Nel caso del controllo del traffico aereo, la rotazione lenta e continua dell'antenna orientabile provoca una scansione dello spazio

circostante. Inoltre il radar è molto usato in meteorologia per localizzare perturbazioni atmosferiche e valutarne l'intensità; è utilizzato anche per studiare il livello di inquinamento atmosferico. L'immagine raffigurata nella pagina successiva, ottenuta con il radar, mostra i sistemi nuvolosi presenti sul Canada il 16 novembre 2005.

Il radar è utilizzato anche in astronomia. Con una tecnica simile a quella descritta, nel 1946 fu determinata la distanza Terra-Luna. Successivamente l'uso del radar ha consentito una misura molto precisa della distanza di Venere e di Mercurio dalla Terra

Una curiosità: anche l'autovelox, lo strumento con il quale la polizia rileva la velocità delle automobili è costituito da un radar.





LERADIOSCOPE

FT8

FT8 significa “Franke-Taylor design, modulazione 8-FSK”. Sebbene recente, la modalità FT8 ha conosciuto un’eccezionale diffusione presso tutti i radioamatori e ha messo in secondo piano il JT65 che precedentemente ha costituito una delle modalità più utilizzate. La modalità FT8 offre le stesse capacità di DX con una potenza molto bassa (meno di 1 W) e questa è la prima ragione del suo successo. Ci vuole circa 1 minuto per realizzare un QSO, 4 volte più velocemente che in JT65. Per il momento l’FT8 è leggermente meno sensibile del JT65 ma sono in corso sviluppi per migliorare tale aspetto. Le caratteristiche principali sono le seguenti.

- Lunghezza della sequenza Tx / Rx: 15 s;
- lunghezza del messaggio: 75 bit + CRC 12 bit;
- codice FEC: LDPC (174,87);
- modulazione: 8-FSK, tasso input = spaziatura toni = 5,86 Hz;
- forma d’onda: fase continua, involuppo costante;
- larghezza di banda occupata: 47 Hz;
- miglioramento del comando CAT per molte piattaforme, comprese quelle controllate da OmniRig;
- sincronizzazione: tre tabelle Costas 7x7 (inizio, metà, fine di Tx);
- durata della trasmissione: $79 \cdot 2.048 / 12.000 = 13,48$ secondi;
- soglia di decodifica: -20 dB (forse -24 dB con decodifica AP, da determinare);

- comportamento operativo: simile all’uso in HF di JT9 e JT65;
- multi-decoder: trova e decodifica tutti i segnali FT8 della larghezza di banda;
- auto-sequenziamento dopo l’avvio manuale di un QSO;
- rispetto alle modalità lente JT9, JT65, QRA64, come già anticipato, l’FT8 è un po’ meno sensibile di pochi dB, ma permette di completare i QSO quattro volte più velocemente. La larghezza di banda è superiore a JT9 ma circa 1/4 della larghezza di banda del JT65A e meno di 1/2 della larghezza del QRA64;
- rispetto alle modalità veloci JT9E-H, l’FT8 è notevolmente più sensibile e ha una larghezza di banda molto più piccola. Utilizza la cascata verticale e offre anche una decodifica multipla sulla larghezza di banda visualizzata.

Alla prossima!

73

F4HTZ Fabrice

www.leradioscope.fr



LERADIOSCOPE

Listen to the World

Canadian Forces Network

Correva l'anno 2014. Più precisamente il 5 febbraio. Un giorno storico, ma anche negativo per molti ascoltatori. Il governo aveva annunciato la chiusura della rete delle forze canadesi in Europa. La chiusura era dovuta a una riduzione del personale militare canadese in servizio all'estero e ai tagli al budget del governo canadese, nonché a progressi in altre aree della trasmissione e della trasmissione. Un'avventura che era durata la bellezza di 70 anni. La prima apparizione della Radio dell'Esercito Canadese, come racconta Radio Magazine, risale alla Seconda Guerra Mondiale. 6 trasmettitori a onde medie da 10 watt vennero installati in Gran Bretagna presso le basi ARC. Dopo la guerra le basi furono gradualmente rimosse. Nel 1951, la Canadian Forces Network (CFN) fu formata dal Ministero della Difesa con il contributo di Radio-Canada. Le radio locali senza base giuridica avevano un tacito accordo dallo stato ospitante. Correva l'anno 1953 quando a Marville, la stazione CFNY iniziava a funzionare sui 1.640 kHz con circa 10 watt. Per mancanza di risorse, nei primi giorni, la stazione era andata in onda dalle 18 alle 24. Era stata allestita vicino alla caserma Marville. L'anno dopo, ovvero nel mese di dicembre 1954, a Grostenquin, era iniziata la trasmissione di una seconda stazione: CFGT. Utilizzava un trasmettitore da 10 watt su 1.620 KHz. Sempre nel 1954, in Germania, la prima stazione installata in una base aerea canadese fu situata a



Sollingen. Si chiamava Canadian Radio Broadcasting Service (CRBS) ed era gestita da volontari. Un'altra iniziativa era stata lanciata presso la base aerea di Zweibrücken. Nel 1956, la Radio dell'Esercito Canadese in Europa (Radio CAE) aveva trovato sede a Fort Victoria, tra Wickede e Werl. Radio CAE trasmetteva con 250 watt su 96,9 MHz su Werl, Soest, Lippstadt, Iserlohn e Hemmer. La torre era alta 100 metri. Una missione del Royal Canadian Army e della Canadian Radio Company visitò l'Europa nel 1956 e trovò mancanza di risorse e professionalità: i programmi furono inviati sulla base e ogni stazione scelse ciò che voleva trasmettere. In seguito a questa missione, a partire dal 1960, ARC e SRC trovarono le forze per garantire una trasmissione di qualità; 9 addetti alla radio furono dispiegati e installate nuove attrezzature per la trasmissione: due studi, la sala di controllo, la libreria del suono, tre uffici, servizi igienici, un bagno, una stanza per il trasmettitore stesso e sul tetto un'antenna direzionale per la ricezione di trasmissioni a onde corte realizzate a Montreal e trasmesse dai trasmettitori di Sackville. I programmi di Montreal vennero poi integrati nei programmi realizzati presso Werl. I tecnici della sala controllo monitorarono Radio-Canada International per determinare le frequenze più udibili. Quando le forze canadesi si ridispiegarono verso Sud, Radio CAE a Werl terminò le trasmissioni domenica 18 ottobre 1970. Il trasmettitore Werl era diventato una stazione di ripetizione per il BFBS British Forces Broadcasting Service. L'intera brigata canadese di Werl e gli squadroni che si trovavano in Francia si trasferirono nel Sud-Ovest della Germania nella Foresta Nera. Lahr ospitava la sede delle forze canadesi in Europa e la radio. I suoi



programmi vennero trasmessi in Germania dai trasmettitori Ramstein 101.9 MHz, Heidelberg 105.4 MHz, Baden-Söllingen 90.5 MHz, Lahr 94.0 MHz e Zweibrücken 98.5 MHz. Nel 1993, le trasmissioni di Radio CAE a Lahore furono prese in mano da Radio Canada International a onde corte per coprire la Jugoslavia in guerra. Il trasmettitore Brussum nei Paesi Bassi 96.9 e 99.7 MHz era stato installato per ritrasmettere i programmi della stazione di Lahore. Nel 1994 la base delle forze canadesi di Lahr chiuse i battenti e fu deciso di chiudere gli studi Lahr per stabilirsi nei Paesi Bassi, più precisamente a Brussum. Negli anni 2000 la programmazione è stata garantita su 5 canali: Trasmettitori Brussum per coprire lo Stato Maggiore di Brussum e la base aerea tedesca di Geilenkirchen sul 96.9 e 99.7; nella regione di Ramstein in Germania 100,9 MHz; nella regione di Mons in Belgio per coprire il quartier generale supremo delle Forze Alleate in Europa (SHAPE) di Casteau su 100.5 MHz. CFN Europe è stata trasmessa anche sul satellite Astra 1A. Negli anni successivi, la Radio dell'Esercito è diventata Canadian Forces Radio & Television (CFRT), Canadian Forces Radio Television (RTFC) in francese. Nuovo nome, nuove tecnologie e il Canada ha sostituito la stazione in Europa con il sistema globale di trasmissione satellitare, per servire tutte le forze canadesi operanti in Medio Oriente, Africa e Europa, senza dimenticare le navi canadesi di Sua Maestà. Il programma viene ricevuto in Europa sul satellite Eutelsat 9A.

73

I-202 SV Giò



Short Wave Listener

**SHORTWAVE
LISTENING
BECAUSE IT'S
CHEAPER
THAN A
THERAPY**

Radiogeografia: Country del DXCC

KH9 Wake Island, Continente AM, Zona CQ 31

Wake Island è nella lista DXCC dal 1945. I QSO contano per Wake Island dal 15 novembre 1945.

L'entità DXCC di Wake Island è composta da Wake Island, da altre due piccole isole e da una barriera corallina.

Wake Island non si trova molto a Nord delle Isole Marshall ed è amministrata dall'Ufficio degli Affari Insulari, del Dipartimento degli Interni degli Stati Uniti, Stati Uniti; tutte le attività sono gestite dagli Stati Uniti.

La Referenza IOTA per Wake Island è OC-053.

Il prefisso KW6 è stato utilizzato per Wake Island fino alla revisione dei nominativi statunitensi del 24 marzo 1978, da cui il prefisso è diventato KH9, con l'uso anche di AH9, NH9 e WH9.

Wake Island è un'entità DXCC nella lista bianca, attualmente per i QSO a partire dal 24 marzo 1978. Le Tabelle riportate nelle pagine seguenti elencano le stazioni note per essere QRV di Wake Island e che si pensa siano buone per l'accredito al DXCC.



I nominativi indicati sono gli unici nel periodo della whitelist che Club Log mapperà a Wake Island e solo per le date QSO all'interno dell'intervallo di date di eccezione. Questi nominativi sono stati presi dalle QSL e da altre fonti.

I Call Sign nel periodo della whitelist che non sono elencati di seguito, o i QSO al di fuori dell'intervallo di date di eccezione, non saranno mappati come Wake Island, ma saranno considerati come INVALID.

Wake Island, atollo nell'Oceano Pacifico centrale, a circa 2.300 miglia (3.700 km) a Ovest di Honolulu è un territorio non incorporato degli Stati Uniti e comprende tre isolotti di corallo bassi (Wilkes, Peale e Wake) che si innalzano da un vulcano sottomarino a 21 piedi (6 metri) sul livello del mare e sono collegati da strade rialzate. Si trovano in una configurazione a mezzaluna su una barriera corallina lunga 4,5 miglia (7,2 km) e larga 2 miglia (3,2 km) circostante il cratere del vulcano; la superficie totale è di 2,5 miglia quadrate (6,5 km quadrati). L'atollo riceve poche precipitazioni, il che può spiegare l'assenza di abitanti quando fu avvistato per la prima volta (1568) dall'esploratore spagnolo Álvaro de Mendaña. Grandi raccolte di acque piovane e un impianto di distillazione per l'acqua di mare hanno alleviato il problema. L'atollo fu visitato dal marinaio britannico William Wake (1796) e fu tracciato da una spedizione statunitense sotto il tenente Charles Wilkes (1841). Fu formalmente rivendicato dagli Stati Uniti nel 1899 per il sito di una stazione via cavo e fu posto sotto la giuri-

Chiama	Data/Nota (segui i link del nominativo per vedere le date esatte, le QSL e le note aggiuntive)
KH6JLG/KH9	1979 - maggio
WD6CDU/KH9 (anche WD6CDU/KW6 consentito)	1979 - luglio
KH6GB/KH9	1979 - novembre
W4WDR/KH9	1980 - gennaio
W7KHN/KH9	1980 - da febbraio ad aprile
KH6GB/KH9	1980 - maggio e luglio
KH6GB/KH9	1981 - gennaio
WH9AAA	1981 - da febbraio a 1983 a ottobre - QSL RICHIESTO
K6XT/NH9, KT6V/AH9	1981 - giugno
WD6CDU/KH9 (anche WD6CDU/KW6 consentito)	1981 - settembre
AH6DY	1982 - da maggio a settembre
AH9AA	1982 - ottobre - 1983 - giugno
W8LCZ/KH9	1982 - dicembre 1992
KE4UX/KH9	1983 - da ottobre a dicembre QSL RICHIESTO
AH9AB	1983 - settembre 1984 - dicembre
KH9AA	1983 - novembre 1991 - gennaio QSL RICHIESTO
KT6V/AH9	1983 - dicembre
AH9AB	1984 - da gennaio a dicembre
AH3AA/KH9	1984 - gennaio 1985 - aprile
AH9AD	1984 - giugno 1988 - aprile QSL RICHIESTO
WB4NCW/KH9	1985 - febbraio - date definitive richieste
WH9AAD	1985 - febbraio fino a data sconosciuta
WH9AAE	1985 - da marzo a data sconosciuta QSL RICHIESTO
AH9AC	1985 - da giugno a settembre, da novembre a dicembre
KB6DAW/KH9	1985 - ottobre QSL RICHIESTO
WD4KET/KH9	1986 - marzo, forse anche ottobre QSL RICHIESTO
NH6FU/KH9	1986 - da aprile a luglio QSL RICHIESTO
AH9AC	1986 - da aprile al 1993 - giugno - conferma della data QRT richiesta
KH9AC	1986 - da agosto a 1991 - gennaio
WK6T/KH9	1986 - ottobre
WH9AAF	1986 - novembre 1989 - novembre QSL RICHIESTO
KH9AD	1986 - da dicembre a data sconosciuta QSL RICHIESTO
WH9AAG	1987 - giugno a data sconosciuta QSL RICHIESTO
WH9AAH	1987 - settembre 1997 - maggio QSL RICHIESTO
N7GGH/KH9	1987 - da novembre a dicembre QSL RICHIESTO
AH9A	1988 - settembre 1999 - gennaio QSL RICHIESTO
AH2BE/KH9, N8BJQ/AH9, N8BJQ/KH9, N8BJQ/NH9, N8BJQ/WH9	1989 - da ottobre a novembre
AA4NP/AH9	1990 - settembre - ottobre
AH9AC	1990 - novembre
KB5LRO/KH9, K2FJ/KH9	1991 - aprile
AD1S/KH9, WE5I/KH9	1991 - ottobre
WH9AAI	1992 - da marzo a data sconosciuta immagine QSL richiesta
KB5LRO/KH9	1992 - aprile
N1MPB/KH9	1992 - giugno
WR1Z/KH9	1992 - giugno - luglio e ottobre



sdizione navale nel 1934. L'anno successivo furono costruiti una base idrovolante commerciale e un hotel per soste notturne su voli transpacifici per Guam e le Filippine. Nel 1939 gli Stati Uniti iniziarono la costruzione di una base aerea e sottomarina; questa fu completata a



Chiama	Data/Nota (segui i link del nominativo per vedere le date esatte, le QSL e le note aggiuntive)
KK4DK/KH9	1992 - luglio - agosto
AD6E/KH9	1992 - novembre
AH9/W3HUV	1992 - dicembre immagine QSL richiesta
KK4DK/KH9	1993 - gennaio - febbraio
AB6EV/AH9 , AH6ML/NH9 , AH6MM/WH9 , AH9B , KC6CEX/WH9 , NH6UY/NH9	1993 - settembre
AL7EL/KH9	1995 - maggio
W4PGX/KH9	1995 - dicembre 1996 - gennaio QSL RICHiesto
AL7EL/KH9	1996 - febbraio
KC7FWZ/KH9	1996 - luglio
KC7FWZ/KH9	1997 - febbraio QSL RICHiesto
K8XP/KH9 N20O/KH9 N2WB/KH9 N6MZ/KH9	1998 - da febbraio a marzo
K7ASU/KH9	1999 - agosto - settembre
K7ASU/KH9	2001 - gennaio - febbraio e aprile - maggio
AC4G/KH9	2001 - febbraio
K7ASU/KH9	2002 - aprile - maggio
N6XIV/KH9	2002 - da agosto a settembre
N4BQW/KH9	2002 - ottobre - novembre
N4BQW/KH9	2003 - gennaio e giugno
N6XIV/KH9	2003 - da aprile ad agosto
KH9/AH8H	2003 - da novembre a dicembre
KH9/AH8H	2004 - da luglio a ottobre
K7ASU/KH9	2004 - settembre - ottobre
W3MR/KH9	2005 - luglio
KH9/W0CN	2005 - settembre
G4GIR/KH9	2007 - settembre
WA2YUN/KH9	2008 - marzo a 2014 - luglio
K9W	2013 - novembre
KH9/KJ6GHN	2014 - da maggio a giugno
KH9/WW6RG	2015 - ottobre
KH9/WW6RG	2016 - gennaio e giugno
KH9/WW6RG	2017 - marzo, luglio, agosto
K7ASU/KH9	2017 - agosto, settembre
KH9/N7NVK	2018 - aprile - giugno, agosto - ottobre, ... QSL RICHiesto
KH9/WW6RG	2018 - aprile, agosto
KH9/WW6RG	2020 - luglio
NL7RR/KH9	2020 - ottobre
NL7RR/KH9	2021 - febbraio - maggio
KH9/WW6RG	2021 - marzo, aprile
NL7RR/KH9	2023 - febbraio
Operazioni incerte - hanno avuto luogo? Attualmente non nella whitelist	Ulteriori informazioni richieste
W2CKF/KH9	1 QSO in Club Log maggio 1986. È richiesta la conferma che la chiamata non sia stata interrotta.
WD4KET/KH9	1 QSO in Club Log ottobre 1986. Era QRV nel marzo dell'86. Era anche QRV in ottobre?
KH9AL	1 QSO in Club Log nel settembre 1987. È richiesta la conferma che la chiamata non sia stata interrotta.
KH9AV	1 QSO in Club Log nell'aprile 1989. È richiesta la conferma che la chiamata non sia stata interrotta.
KH9/WB4CSK	1 QSO in Club Log nel settembre 1990. È richiesta la conferma che la chiamata non sia stata interrotta.
Chiama	Quelli che non contavano
KH9/KF7TQ	1979 - nessuna documentazione ricevuta



metà quando Wake fu attaccata e occupata dalle forze giapponesi nel dicembre 1941. La battaglia di Wake Island ha portato alla cattura di oltre 1.600 soldati statunitensi da parte dei giapponesi. Il personale statunitense è tornato sull'isola dopo la resa giapponese nel 1945. Nel 1962 il governo degli Stati Uniti ha posto Wake Island sotto la giurisdizione del





zato il trasporto negli Stati Uniti. Un'operazione simile nel 1995 si è conclusa con il rimpatrio dei rifugiati cinesi bloccati che erano stati in viaggio verso le Hawaii in barca. Il National Weather Service e la National Oceanic and Atmospheric Administration gestiscono stazioni di ricerca sull'isola. I ponti collegano gli isolotti. Nell'agosto 2006 Ioke, un "super tifone" ha causato gravi danni alle strutture dell'atollo; gli abitanti

Dipartimento dell'Interno; la maggior parte delle funzioni amministrative, tuttavia, sono svolte dal Dipartimento della Difesa. L'atollo non ha porti, ma c'è un campo di aviazione utilizzato dall'Esercito Statunitense, che mantiene una base lì e limita l'accesso all'atollo. L'aeroporto può essere utilizzato, tuttavia, da aerei commerciali per atterraggi di emergenza. Nel 1975 i rifugiati vietnamiti furono ospitati sull'Isola di Wake prima che fosse organiz-

erano stati evacuati alle Hawaii. Nel 2009 Wake Island è stata designata parte del Pacific Remote Islands Marine National Monument. Non esiste una popolazione permanente tranne diverse centinaia di militari della Aeronautica e vari appaltatori civili.



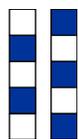
1. P5 DPRK (NORTH KOREA)	35. VK9M MELLISH REEF	69. CY9 SAINT PAUL ISLAND	103. 9Q DEM. REP. OF THE CONGO
2. 3Y/B BOUVET ISLAND	36. VK9W WILLIS ISLAND	70. 4W TIMOR-LESTE	104. ET ETHIOPIA
3. FT5/W CROZET ISLAND	37. T31 CENTRAL KIRIBATI	71. KH8 AMERICAN SAMOA	105. HV VATICAN CITY
4. BS7H SCARBOROUGH REEF	38. FO/C CLIPPERTON ISLAND	72. 4U1UN UNITED NATIONS HQ	106. XW LAOS
5. CE0X SAN FELIX ISLANDS	39. FT/J JUAN DE NOVA, EUROPA	73. H4 SOLOMON ISLANDS	107. 3XA GUINEA
6. BV9P PRATAS ISLAND	40. TI9 COCOS ISLAND	74. VP6 PITCAIRN ISLAND	108. V7 MARSHALL ISLANDS
7. KH7K KURE ISLAND	41. HK0/M MALPELO ISLAND	75. E3 ERITREA	109. VP8H SOUTH SHETLAND ISLANDS
8. KH3 JOHNSTON ISLAND	42. KP1 NAVASSA ISLAND	76. VK9C COCOS (KEELING) ISLAND	110. A2 BOTSWANA
9. 3Y/P PETER 1 ISLAND	43. ZD9 TRISTAN DA CUNHA & GOUGH ISLANDS	77. 3C EQUATORIAL GUINEA	111. 8R GUYANA
10. FT/G GLORIOSO ISLAND	44. FT5Z AMSTERDAM & ST PAUL ISLANDS	78. VK9X CHRISTMAS ISLAND	112. TL CENTRAL AFRICAN REPUBLIC
11. FT5/X KERGUELEN ISLAND	45. H40 TEMOTU PROVINCE	79. FO/A AUSTRAL ISLANDS	113. A3 TONGA
12. YV0 AVES ISLAND	46. 7O YEMEN	80. TN REPUBLIC OF THE CONGO	114. D6 COMOROS
13. VK0M MACQUARIE ISLAND	47. VP8O SOUTH ORKNEY ISLANDS	81. T32 EASTERN KIRIBATI	115. FJ SAINT BARTHELEMY
14. ZS8 PRINCE EDWARD & MARION ISLANDS	48. XZ MYANMAR	82. E6 NIUE	116. E4 PALESTINE
15. KH4 MIDWAY ISLAND	49. CY0 SABLE ISLAND	83. 5A LIBYA	117. FP SAINT PIERRE & MIQUELON
16. PY0S SAINT PETER AND PAUL ROCKS	50. 1S SPRATLY ISLANDS	84. 5U NIGER	118. KG4 GUANTANAMO BAY
17. PY0T TRINIDADE & MARTIM VAZ ISLANDS	51. VU7 LAKSHADWEEP ISLANDS	85. VQ9 CHAGOS ISLANDS	119. VP2V BRITISH VIRGIN ISLANDS
18. KP5 DESECHEO ISLAND	52. ZK3 TOKELAU ISLANDS	86. 3D2/R ROTUMA	120. J5 GUINEA-BISSAU
19. VP8S SOUTH SANDWICH ISLANDS	53. 3D2/C CONWAY REEF	87. JX JAN MAYEN	121. J8 SAINT VINCENT
20. KH5 PALMYRA & JARVIS ISLANDS	54. 3B7 AGALEGA & ST BRANDON ISLANDS	88. TT CHAD	122. Z6 REPUBLIC OF KOSOVO
21. ZL9 NEW ZEALAND SUBANTARCTIC ISLANDS	55. 3C0 ANNOBON	89. S2 BANGLADESH	123. 4U1ITU ITU HQ
22. FK/C CHESTERFIELD ISLANDS	56. VP6/D DUCIE ISLAND	90. V6 MICRONESIA	124. PY0F FERNANDO DE NORONHA
23. EZ TURKMENISTAN	57. R1F FRANZ JOSEF LAND	91. 1A0 SOV MILITARY ORDER OF MALTA	125. JD/O OGASAWARA
24. VK0H HEARD ISLAND	58. T5 SOMALIA	92. ZL7 CHATHAM ISLAND	126. T8 PALAU
25. YK SYRIA	59. T33 BANABA ISLAND	93. FW WALLIS & FUTUNA ISLANDS	127. 9X RWANDA
26. FT/T TROMELIN ISLAND	60. C21 NAURU	94. A5 BHUTAN	128. 9N NEPAL
27. ZL8 KERMADEC ISLAND	61. T2 TUVALU	95. CE0Y EASTER ISLAND	129. 7P LESOTHO
28. KH8/S SWAINS ISLAND	62. VU4 ANDAMAN & NICOBAR ISLANDS	96. 9L SIERRA LEONE	130. VK9N NORFOLK ISLAND
29. JD/M MINAMI TORISHIMA	63. FO/M MARQUESAS ISLANDS	97. TJ CAMEROON	131. C9 MOZAMBIQUE
30. XF4 REVILLAGIGEDO	64. 9U BURUNDI	98. Z8 REPUBLIC OF SOUTH SUDAN	132. 5X UGANDA
31. KH1 BAKER HOWLAND ISLANDS	65. T30 WESTERN KIRIBATI	99. FH MAYOTTE	133. PJ5 SABA & ST EUSTATIUS
32. VP8G SOUTH GEORGIA ISLAND	66. E5/N NORTH COOK ISLANDS	100. XX9 MACAO	134. ST SUDAN
33. KH9 WAKE ISLAND	67. VK9L LORD HOWE ISLAND	101. YJ VANUATU	135. J2 DJIBOUTI
34. SV/A MOUNT ATHOS	68. CE0Z JUAN FERNANDEZ ISLANDS	102. XU CAMBODIA	136. XT BURKINA FASO

137. TU COTE D'IVOIRE	171. FS SAINT MARTIN	205. VP2E ANGUILLA	239. BU TAIWAN
138. 5N NIGERIA	172. YS EL SALVADOR	206. VP8 FALKLAND ISLANDS	240. OH0 ALAND ISLANDS
139. YI IRAQ	173. 7Q MALAWI	207. KH2 GUAM	241. DU PHILIPPINES
140. HK0S SAN ANDRES ISLAND	174. 3B9 RODRIGUEZ ISLAND	208. OY FAROE ISLANDS	242. ZP PARAGUAY
141. ZD8 ASCENSION ISLAND	175. 9J ZAMBIA	209. TG GUATEMALA	243. V3 BELIZE
142. HC8 GALAPAGOS ISLANDS	176. AP PAKISTAN	210. 5T MAURITANIA	244. P4 ARUBA
143. 5V7 TOGO	177. S7 SEYCHELLES ISLANDS	211. OX GREENLAND	245. 8P BARBADOS
144. PJ7 SINT MAARTEN	178. VP9 BERMUDA	212. A9 BAHRAIN	246. FG GUADELOUPE
145. TZ MALI	179. SU EGYPT	213. ZA ALBANIA	247. HP PANAMA
146. Z2 ZIMBABWE	180. S0 WESTERN SAHARA	214. D4 CAPE VERDE	248. GU GUERNSEY
147. P2 PAPUA NEW GUINEA	181. YN NICARAGUA	215. FR REUNION ISLAND	249. 4O MONTENEGRO
148. S9 SAO TOME & PRINCIPE	182. 6W SENEGAL	216. 5Z KENYA	250. 9Y TRINIDAD & TOBAGO
149. EP IRAN	183. V2 ANTIGUA & BARBUDA	217. T7 SAN MARINO	251. GJ JERSEY
150. EL LIBERIA	184. VP5 TURKS & CAICOS ISLANDS	218. C31 ANDORRA	252. GD ISLE OF MAN
151. VP2M MONTSERRAT	185. EY TAJIKISTAN	219. EX KYRGYZSTAN	253. 4L GEORGIA
152. V8 BRUNEI	186. C6A BAHAMAS	220. ZB2 GIBRALTAR	254. SV5 DODECANESE
153. 8Q MALDIVES	187. V4 SAINT KITTS & NEVIS	221. V5 NAMIBIA	255. TI COSTA RICA
154. 5W SAMOA	188. 3W VIET NAM	222. FK NEW CALEDONIA	256. OD LEBANON
155. 3DA KINGDOM OF ESWATINI	189. TR GABON	223. JT MONGOLIA	257. TK CORSICA
156. TY BENIN	190. HR HONDURAS	224. UJ UZBEKISTAN	258. VU INDIA
157. E5/S SOUTH COOK ISLANDS	191. ZD7 SAINT HELENA	225. PZ SURINAME	259. HZ SAUDI ARABIA
158. ZC4 UK BASES ON CYPRUS	192. CP BOLIVIA	226. OA PERU	260. KP2 US VIRGIN ISLANDS
159. FO FRENCH POLYNESIA	193. 3D2 FIJI ISLANDS	227. EK ARMENIA	261. 9H MALTA
160. YA AFGHANISTAN	194. 4S SRI LANKA	228. ZF CAYMAN ISLANDS	262. CN MOROCCO
161. KH0 MARIANA ISLANDS	195. 9G GHANA	229. HB0 LIECHTENSTEIN	263. HC ECUADOR
162. OJ0 MARKET REEF	196. JY JORDAN	230. 9M2 WEST MALAYSIA	264. HS THAILAND
163. J3 GRENADA	197. 9M6 EAST MALAYSIA	231. FM MARTINIQUE	265. KH6 HAWAII
164. 5H TANZANIA	198. 9V SINGAPORE	232. J6 SAINT LUCIA	266. A4 OMAN
165. 5R MADAGASCAR	199. J7 DOMINICA	233. PJ4 BONAIRE	267. HI DOMINICAN REPUBLIC
166. C5 THE GAMBIA	200. FY FRENCH GUIANA	234. 4J AZERBAIJAN	268. A6 UNITED ARAB EMIRATES
167. 3A MONACO	201. JW SVALBARD	235. A7 QATAR	269. EA9 CEUTA & MELILLA
168. HH HAITI	202. CE9 ANTARCTICA	236. PJ2 CURACAO	270. HL REPUBLIC OF KOREA
169. 3V TUNISIA	203. 6Y JAMAICA	237. 7X ALGERIA	271. KL7 ALASKA
170. D2 ANGOLA	204. 3B8 MAURITIUS ISLAND	238. VR HONG KONG	272. 9K KUWAIT

DXCC Most Wanted 2024

273. TF ICELAND	307. GM SCOTLAND
274. SV9 CRETE	308. EA8 CANARY ISLANDS
275. XE MEXICO	309. LA NORWAY
276. HK COLOMBIA	310. CT PORTUGAL
277. CX URUGUAY	311. LY LITHUANIA
278. BY CHINA	312. YT SERBIA
279. CE CHILE	313. OZ DENMARK
280. Z3 NORTH MACEDONIA	314. OM SLOVAK REPUBLIC
281. UA2 KALININGRAD	315. PY BRAZIL
282. ER MOLDOVA	316. SV GREECE
283. CT3 MADEIRA ISLANDS	317. YO ROMANIA
284. ZL NEW ZEALAND	318. HB SWITZERLAND
285. CO CUBA	319. JA JAPAN
286. ZS REPUBLIC OF SOUTH AFRICA	320. LZ BULGARIA
287. 5B CYPRUS	321. SM SWEDEN
288. TA TURKEY	322. OE AUSTRIA
289. CU AZORES	323. UA0 ASIATIC RUSSIA
290. YV VENEZUELA	324. OH FINLAND
291. YB INDONESIA	325. 9A CROATIA
292. LX LUXEMBOURG	326. VE CANADA
293. IS0 SARDINIA	327. OK CZECH REPUBLIC
294. EA6 BALEARIC ISLANDS	328. PA NETHERLANDS
295. KP4 PUERTO RICO	329. S5 SLOVENIA
296. UN KAZAKHSTAN	330. ON BELGIUM
297. GI NORTHERN IRELAND	331. HA HUNGARY
298. 4X ISRAEL	332. UR UKRAINE
299. LU ARGENTINA	333. G ENGLAND
300. GW WALES	334. SP POLAND
301. VK AUSTRALIA	335. EA SPAIN
302. YL LATVIA	336. F FRANCE
303. ES ESTONIA	337. UA EUROPEAN RUSSIA
304. EI IRELAND	338. DL FEDERAL REPUBLIC OF GERMANY
305. E7 BOSNIA-HERZEGOVINA	339. I ITALY
306. EU BELARUS	340. K UNITED STATES OF AMERICA





VHF & Up



Skywave

La Skywave (letteralmente onda del cielo) è la propagazione di onde elettromagnetiche curvate indietro (rifratte) verso la superficie della Terra dalla ionosfera. Come risultato della propagazione della skywave, un segnale radiodiffuso da una stazione di radiodiffusione AM distante nella notte, o da una stazione ad onde radio corte (o durante la propagazione E sporadica stagionale), una stazione TV a bassa banda può a volte essere sentita così chiaramente come le stazioni locali (ciò è distinto dalla propagazione della “onda di terra”, che è diretta dal trasmettitore alla radio). La maggior parte della radiocomunicazione (fra 3 e 30 MHz) in HF a lunga distanza è il risultato della propagazione della skywave.

Fin dai primi anni '20 gli operatori radioamatoriali, limitando la potenza del radiotrasmettitore (più bassa rispetto alla radio commerciale), hanno preso vantaggio dalla skywave a lunga distanza o comunicazione DX.

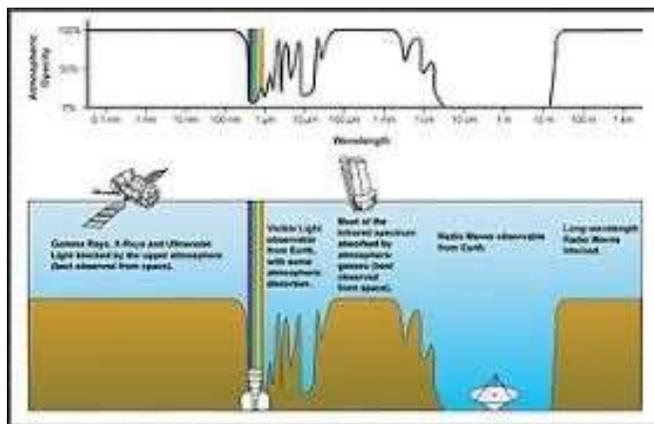
Ruolo della ionosfera

La ionosfera è la regione più alta dell'atmosfera, in cui l'aria neutra è ionizzata

dai fotoni e dai raggi cosmici. Quando le onde radio raggiungono la ionosfera ad una bassa angolatura, esse vengono parzialmente riflesse dalla superficie. La ionosfera può essere anche simile a un prisma che rifrange: frequenze differenti sono “piegate” in modalità differenti. Di gran lunga come la superficie dell'oceano interagisce con il vento, la condizione della ionosfera è in costante mutamento dovuto alla interazione con la radiazione in arrivo. Quando i segnali vengono “rimbalzati” fuori questa superficie irregolare, essi possono affievolirsi in segnali in e out avendo i fenomeni denominati “phasing”, “flanging” o “flutter”, caratteri familiari per gli ascoltatori di musica in radiodiffusione ad onde corte. Dipendendo dall'antenna, i segnali approssimativamente sotto i 10 MHz durante il giorno e 5 MHz la notte possono raggiungere la ionosfera con un notevole angolo (incidenza verticale) ed essere riflessi giù verso la Terra. Alternativamente, se l'antenna “punta” il segnale vicino all'orizzonte, il segnale raggiunge la ionosfera con un angolo molto basso e ritorna verso la Terra a

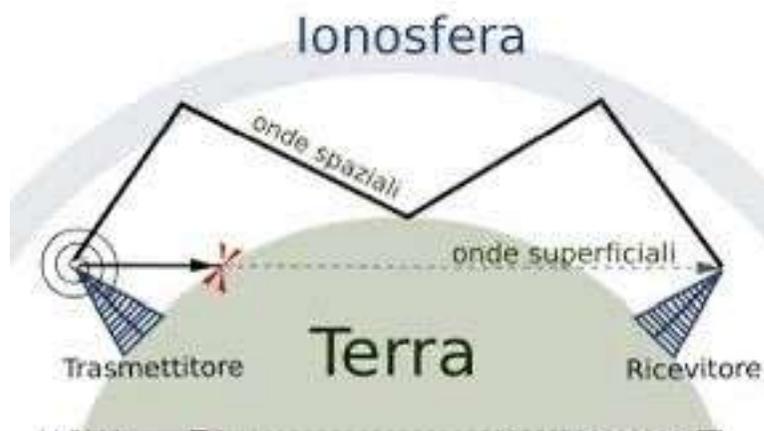
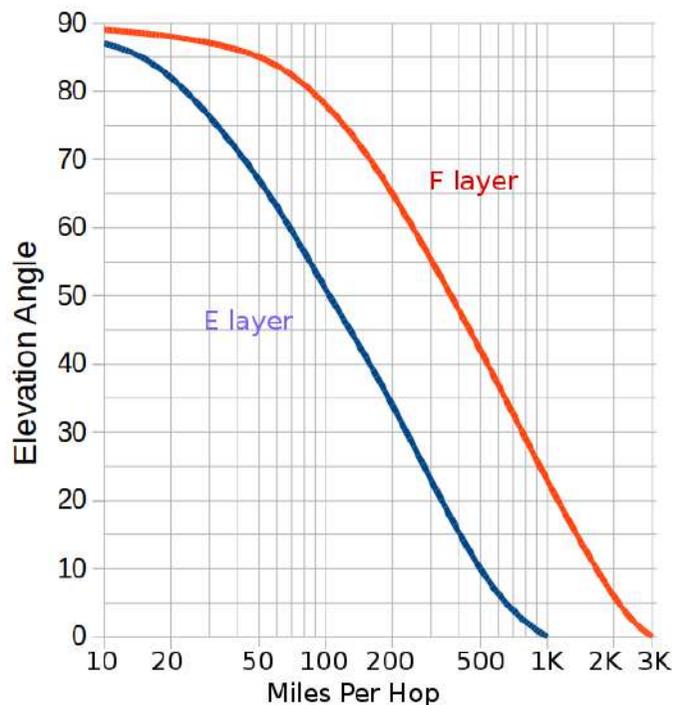
media e a lunga distanza.

La superficie della Terra (suolo ed acqua) riflette indietro l'onda in arrivo ancora verso la ionosfera. Il risultato di ciò si può paragonare a un masso “rimbalzante” sull'acqua, sì che l'onda può realmente o “saltare” fra la terra e la ionosfera due o più volte. Questo fenomeno è noto come propagazione multi-hop (letteralmente “propagazione a salti multipli”). I segnali di soli pochi



watt di potenza possono a volte essere ricevuti a molte migliaia di chilometri.

I segnali VHF con frequenze al di sopra dei 30 MHz di solito penetrano la ionosfera e non ritornano verso la superficie terrestre. Il cosiddetto E sporadico è una notevole eccezione, in cui i segnali VHF, inclusi la radiodiffusione in FM e i segnali TV in tale banda, sono frequentemente riflessi verso la Terra durante la tarda primavera e l'inizio dell'estate. L'E sporadico raramente interessa le frequenze UHF, tranne per i molto rari eventi al di sotto dei 500 MHz. Le frequenze approssimativamente al di sotto dei 10 MHz (lunghezze d'onda maggiori di 30 metri), includendo le radiodiffusioni in onde medie e le onde corte (e con qualche estensione per le onde lunghe), si propagano molto più efficientemente attraverso la skywave di notte. Le frequenze al di sopra dei 10 MHz (lunghezze d'onda minori di 30 metri) si propagano tipicamente molto più efficientemente durante il giorno. Le frequenze più basse di 3 kHz hanno una lunghezza

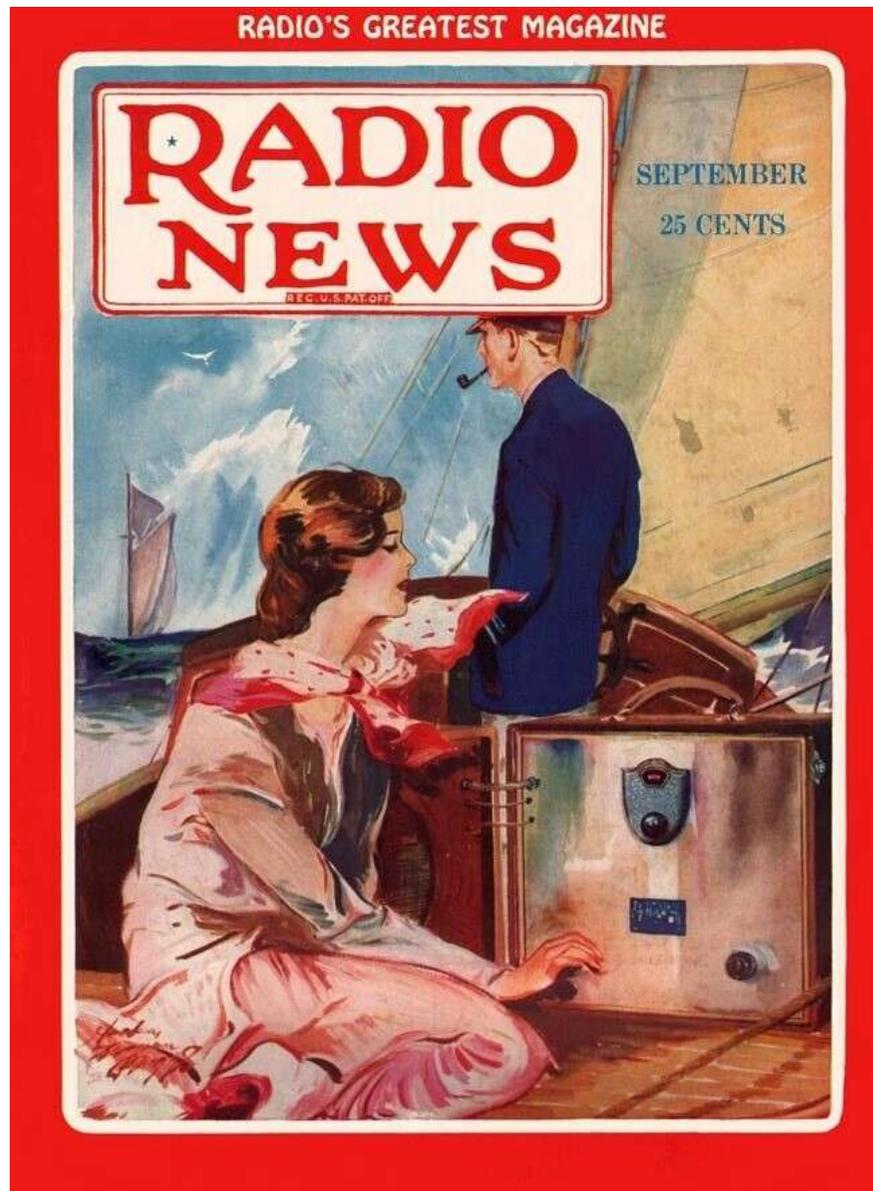


d'onda maggiore della distanza fra la Terra e la ionosfera.

La Frequenza Massima Utilizzabile (in inglese Maximum Usable Frequency, abbreviato MUF) per la propagazione della skywave è fortemente influenzata dal numero di macchie solari. La propagazione della skywave è di solito degradata - a volte seriamente - durante le tempeste geomagnetiche. La propagazione della skywave sul lato illuminato della Terra può essere interamente distrutta durante improvvise perturbazioni ionosferiche. Per il fatto che gli strati di più bassa altitudine (E-layer, in particolare) della ionosfera largamente spariscono di notte, lo strato

riattivo della ionosfera, durante la notte, è molto più alto al di sopra della superficie della Terra, portando a un incremento nella distanza del salto della skywave.





UNIONE RADIOAMATORI ITALIANI

2024 - 4° International Contest VHF



Contest Manager: IK6LMB Massimo
Rules: ik6lmb.altervista.org

www.unionradio.it

4° U.R.I. International Contest VHF

Regolamento

Partecipanti

Possono partecipare tutti gli OM italiani e stranieri in possesso di regolare Licenza.

Durata

Annuale, suddivisa in sei step.

La durata di ogni fase è di 6 ore, dalle 7.00 alle 13.00 UTC.

Le date per il 2024 sono:

- 1) 7 Aprile;
- 2) 19 Maggio;
- 3) 23 Giugno;
- 4) 14 Luglio
- 5) 25 Agosto;
- 6) 22 Settembre.

Rapporti

Le stazioni partecipanti devono passare il rapporto RS (RST), il numero progressivo e il WW Locator completo dei 6 digit (ad esempio: 59 001 JN63PI).

Banda

144 MHz, come da Band-Plan IARU Regione 1.

Modi di emissione

SSB - CW

Non sono validi i collegamenti via EME, satellite o ripetitore di qualsiasi tipo.

Una stazione può essere collegata solo una volta in SSB o CW per ogni fase.

Categorie

144 MHz = 01 - Singolo Call, potenza massima 100 W;

144 MHz = 02 - Singolo Call, potenza superiore a 100 W.

Software

Si può usare qualsiasi software che gestisce i Contest in formato EDI (Contest Assist, QARTest, ContestLogHQB, Tucnak, Taclog, etc.). Qualora il programma non preveda le categorie elencate, è sufficiente che siano indicate sul Log la frequenza (PBand), la categoria (Psect) e la potenza (SPowe) utilizzate. e la potenza utilizzate. In mancanza della potenza dichiarata il Log sarà inserito d'ufficio nella categoria HI Power. Per tutta la durata del Contest non è possibile cambiare categoria o Call. Non sono ammessi nominativi: Call/p o Call/m. Si può partecipare, indifferentemente, in Portatile o Fisso in quanto il calcolo del QRB verrà effettuato in base al Locator dichiarato al momento della compilazione del file .EDI da inviare.

QSO validi

Affinché il QSO sia ritenuto valido, dovrà contenere le seguenti informazioni: orario UTC, nominativo del corrispondente, rapporti inviati e ricevuti, numero progressivo e Locator del corrispondente completo dei 6 digit (i QSO con Locator a 4 digit saranno ritenuti non validi).

Punteggio

Per ogni QSO, si otterrà un punto a km, sulla base del calcolo del

QRB tra i Locator (a 6 digit) dichiarati. In fase di controllo, il QRB tra le due stazioni sarà calcolato dal software del Contest Manager. Il totale dei punti QRB verrà moltiplicato per il numero dei Quadratoni (Square) collegati per la prima volta (JN63, JN33, JM78, ...). Ad esempio, per 13.245 punti QRB e 15 Quadratoni, il punteggio totale della fase sarà uguale a $13.245 \cdot 15 = 198.675$ punti. In ogni fase del Contest sarà possibile ricollegare gli stessi Locator (a 6 digit).

Classifiche

Ogni fase avrà la sua classifica per stazioni italiane e straniere divisa nelle due categorie. Al termine delle sei fasi verrà stilata la classifica finale che sarà data dalla somma dei punteggi totali di ogni fase. Tutti gli OM che vorranno partecipare alla classifica finale del Contest, anche con un solo QSO, dovranno inviare estratto Log entro i tempi previsti e partecipare almeno a quattro fasi (step) del Contest. Se al termine del Contest non ci saranno stazioni con quattro step, la classifica verrà stilata tenendo conto del punteggio totale e del numero di step di ogni stazione partecipante al Contest. Le classifiche finali saranno due per ogni categoria:

- classifica italiani, potenza fino a 100 W;
- classifica stranieri, potenza fino a 100 W;
- classifica italiani, potenza superiore a 100 W;
- classifica stranieri, potenza superiore a 100 W.

Le classifiche saranno pubblicate nei Siti: ik6lmb.altervista.org e www.unionradio.it.

Premi

Per ogni classifica finale, verranno premiati con Diploma il 1°, 2°, 3° italiano e il 1°, 2°, 3° straniero. Per ogni classifica finale verrà inoltre inviato un Gadget al 1°, 2°, 3° italiano e al 1°, 2°, 3° straniero che avranno partecipato ad almeno quattro fasi del Contest. A tutti i partecipanti che avranno inviato il Log, verrà inviato via e-mail un Diploma di partecipazione.

Invio Log

Il Log dovrà essere inviato in formato EDI e avere come nome del file: "categoria_Call_step" (ad esempio: 01_ik6lmb_01.edi). I Log dovranno essere inviati esclusivamente all'e-mail:

ik6lmb@libero.it entro 8 giorni dalla data del Contest (secondo lunedì dopo la competizione), indicando come oggetto della mail: "Log U.R.I. mese... da (Call)".

Penalità

Eventuali inesattezze riscontrate nei dati dei QSO comporteranno l'annullamento dei QSO stessi, in particolare:

- errore sul nominativo = QSO invalidato;
- errore sul Locator = QSO invalidato;
- errore sul rapporto o progressivo ricevuto = QSO invalidato;
- errore sull'orario maggiore di 10' = QSO invalidato;
- QSO doppi non segnalati = QSO invalidati.

Control Log

Tutti i Log ricevuti parteciperanno alle varie classifiche tranne:

- a) i Log inviati dopo 8 giorni dalla data del Contest (secondo lunedì dopo la competizione);

b) su richiesta.

Note ulteriori

Le classifiche di ogni fase e quella finale saranno pubblicate sul Sito di U.R.I www.unionradio.it e sul Sito del Contest Manager ik6lmb.altervista.org.

a) Le decisioni del Contest Manager sono inappellabili.

b) Dopo la pubblicazione delle classifiche finali sul Sito di U.R.I. www.unionradio.it farà fede la data indicata a margine delle stesse. I partecipanti avranno 15 giorni di tempo per eventuali richieste di rettifiche; trascorso tale termine, le classifiche risulteranno definitive e le decisioni del Contest Manager saranno inappellabili.

c) Il regolamento è sul Sito di U.R.I www.unionradio.it e sul Sito ik6lmb.altervista.org.

Trattamento dei dati

Con l'invio del Log il partecipante ACCETTA: che l'Organizzatore del Contest possa segnare, modificare, pubblicare, ripubblicare, stampare e distribuire in altro modo (con qualsiasi mezzo, compreso cartaceo o elettronico) il Log nel suo formato originale, in qualsiasi altro formato con o senza modifiche o combinato con i Log di altri concorrenti, per la partecipazione nello specifico Contest, in altri Contest o per altri motivi, inclusa la formazione e sviluppo dell'attività di Radioamatore.

IK6LMB Massimo

Contest Manager 2024



Collabora anche tu con la Redazione

L'Unione Radioamatori Italiani ti offre uno spazio nel quale pubblicare e condividerei tuoi articoli, foto ed esperienze legate al mondo radioamatoriale.

Invia i tuoi articoli entro il 20 di ogni mese a:

segreteria@unionradio.it

Avrai possibilità di vederli pubblicati su QTC.

E ricorda di allegare una tua foto!

UNIONE RADIOAMATORI ITALIANI



2024 - 2° International Contest 50 Mhz

Contest Manager 2024: IK6LMB Massimo

Rules: www.unionradio.it -- ik6lmb.altervista.org

2° U.R.I. International Contest 50 MHz

Regolamento

Partecipanti

Possono partecipare tutti gli OM italiani e stranieri in possesso di regolare Licenza.

Durata

Annuale, suddivisa in sei step.

La durata di ogni step è di 6 ore, dalle 7.00 alle 13.00 UTC.

Le date per il 2023 sono:

- 1) 14 Aprile;
- 2) 5 Maggio;
- 3) 9 Giugno;
- 4) 21 Luglio;
- 5) 11 Agosto;
- 6) 1 Settembre.

Rapporti

Le stazioni partecipanti devono passare il rapporto RS(RST), il numero progressivo e il WW Locator completo dei 6 digit (ad esempio: 59 001 JN63PI).

Banda

50 MHz come da Band-Plan IARU Regione 1.

Modi di emissione

SSB - CW

Non sono validi i collegamenti via EME, satellite o ripetitore di qualsiasi tipo.

Una stazione può essere collegata solo una volta in SSB o CW per ogni fase.

Categorie

50 MHz = 05 - Singolo Call, Potenza massima 100 W;

50 MHz = 06 - Singolo Call, Potenza superiore a 100 W.

Software

Si può usare qualsiasi software che gestisce i Contest in formato EDI (Contest Assist, QARTest, ContestLogHQB, Tucnak, Taclog, etc.). Qualora il programma non prevede le categorie elencate, è obbligatorio indicare sul Log la frequenza, la categoria e la potenza utilizzate. In mancanza della potenza dichiarata il Log sarà inserito d'ufficio nella categoria HI Power. Per tutta la durata del Contest non sarà possibile cambiare categoria o Call (es. IK6LMB/5 è un Call diverso da IK6LMB/8). Non sono ammessi nominativi: Call/p o Call/m. Si può partecipare, indifferentemente, in Portatile o Fisso in quanto il calcolo del QRB verrà effettuato in base al Locator dichiarato al momento della compilazione del file .EDI da inviare.

QSO validi

Affinché il QSO sia ritenuto valido dovrà contenere le seguenti informazioni: orario UTC, nominativo del corrispondente, rapporti inviati e ricevuti, numero progressivo e Locator del corrispondente completo dei 6 digit (i QSO con Locator a 4 digit saranno ritenuti non validi).

Punteggio

Per ogni QSO, si otterrà un punto a km, sulla base del calcolo del

QRB tra i Locator (a 6 digit) dichiarati. In fase di controllo, il QRB tra le due stazioni sarà calcolato dal software del Contest Manager. Il totale dei punti QRB verrà moltiplicato per il numero dei Quadrati (Square) collegati per la prima volta (JN63, JN33, JM78, ...). Ad esempio, per 13.245 punti QRB e 15 Quadrati, il Punteggio Totale della fase sarà uguale a $13.245 \times 15 = 198.675$ punti. In ogni fase del Contest sarà possibile ricollegare gli stessi Locator (a 6 digit).

Classifiche

Ogni fase avrà la sua classifica per stazioni italiane e straniere divisa nelle due categorie. Al termine delle sei fasi verrà stilata la classifica finale che sarà data dalla somma dei punteggi totali di ogni fase. Tutti gli OM che vorranno partecipare alla classifica finale del Contest, anche con un solo QSO, dovranno inviare estratto Log entro i tempi previsti e partecipare almeno a quattro fasi (step) del Contest. Se al termine del Contest non ci saranno stazioni con quattro step, la classifica verrà stilata tenendo conto del punteggio totale e del numero di step di ogni stazione partecipante.

Le classifiche finali saranno due per ogni categoria:

- classifica solo italiani potenza fino a 100 watt;
- classifica solo stranieri potenza fino a 100 watt;
- classifica solo italiani potenza superiore a 100 watt;
- classifica solo stranieri potenza superiore a 100 watt.

Le classifiche saranno pubblicate nei siti: ik6lmb.altervista.org e www.unionradio.it.

Premi

Per ogni classifica finale, verranno premiati con Diploma il 1°, 2°, 3° italiano ed il 1°, 2°, 3° straniero. Per ogni classifica finale verrà inoltre inviato un Gadget al 1°, 2°, 3° italiano e al 1°, 2°, 3° straniero che avranno partecipato ad almeno quattro fasi del Contest. A tutti i partecipanti che avranno inviato il Log, verrà inviato via e-mail un Diploma di partecipazione.

Invio Log

Il Log dovrà essere inviato in formato EDI e avere come nome del file: "categoria_Call_step" (ad esempio: 05_ik6lmb_01.edi). I Log dovranno essere inviati esclusivamente all'e-mail:

ik6lmb@libero.it entro 8 giorni dalla data del Contest (secondo lunedì dopo la competizione), indicando come oggetto della mail: "Log U.R.I. mese... da (Nominativo)".

Penalità

Eventuali inesattezze riscontrate nei dati dei QSO comporteranno l'annullamento dei QSO stessi. In particolare:

- errore sul nominativo = QSO invalidato;
- errore sul Locator = QSO invalidato;
- errore sul rapporto o progressivo ricevuto = QSO invalidato;
- errore sull'orario maggiore di 10' = QSO invalidato;
- QSO doppi non segnalati = QSO invalidati.

Control Log

Tutti i Log ricevuti parteciperanno alle varie classifiche tranne:

- a) i Log inviati dopo 8 giorni dalla data del Contest (secondo lunedì dopo la competizione);

a) su richiesta.

Note ulteriori

Le classifiche di ogni fase e quella finale saranno pubblicate sul Sito di U.R.I. www.unionradio.it e sul Sito del Contest Manager ik6lmb.altervista.org.

a) Le decisioni del Contest Manager sono inappellabili.

b) Dopo la pubblicazione delle classifiche finali sul Sito di U.R.I. www.unionradio.it farà fede la data indicata a margine delle stesse. I partecipanti avranno 15 giorni di tempo per eventuali richieste di rettifiche; trascorso tale termine, le classifiche risulteranno definitive e le decisioni del Contest Manager saranno inappellabili.

c) Il regolamento è sul Sito di U.R.I. www.unionradio.it e sul Sito ik6lmb.altervista.org.

Trattamento dei dati

Con l'invio del Log il partecipante ACCETTA: che l'Organizzatore del Contest possa segnare, modificare, pubblicare, ripubblicare, stampare e distribuire in altro modo (con qualsiasi mezzo, compreso cartaceo o elettronico) il Log nel suo formato originale, in qualsiasi altro formato con o senza modifiche o combinato con i Log di altri concorrenti, per la partecipazione nello specifico Contest, in altri Contest o per altri motivi, inclusa la formazione e sviluppo dell'attività di Radioamatore.

IK6LMB Massimo

Contest Manager 2024



Collabora anche tu con la Redazione

L'Unione Radioamatori Italiani ti offre uno spazio nel quale pubblicare e condividerei tuoi articoli, foto ed esperienze legate al mondo radioamatoriale.

Invia i tuoi articoli entro il 20 di ogni mese a:

segreteria@unionradio.it

Avrai possibilità di vederli pubblicati su QTC.

E ricorda di allegare una tua foto!

U.R.I. is Innovation

Sections and Members Area



Questo importante spazio è dedicato alle Sezioni e ai Soci che desiderano dare lustro alle loro attività attraverso il nostro "QTC" con l'invio di numerosi articoli che puntualmente pubblichiamo. Complimenti e grazie a tutti da parte della Segreteria e del Direttivo. Siamo orgogliosi di far parte di U.R.I., questa grande Famiglia in cui la parola d'ordine è collaborazione.

www.unionradio.it

I Love CW

Durante l'ultima riunione della Sezione U.R.I. di Polistena si è svolta la premiazione dell'Award "I Love CW", in cui l'obiettivo era collegare in Telegrafia più Country e bande possibili nell'anno solare 2023. IZ8CZR Salvo (vedi Foto a lato) ha stravinto collezionando ben 100 Country e staccando di ben 30 punti IK8YFU Alex. In basso è riportata la classifica finale.



73
IQ8BV
 Sezione U.R.I. di Polistena



Rank	Callsign	160	80	60	40	30	20	17	15	12	10	6	DXCC ▼	Slots
1	IZ8CZR	1	1	1	12	17	31	13	53	15	69	7	100	220
2	IK8YFU	10	15	1	19	17	33	10	47	11	20	6	70	189
3	IZ8PPJ	0	4	0	8	8	29	14	19	9	9	2	65	102
4	IU8GUK	0	2	0	4	1	13	6	2	1	2	0	19	31

World Radio Day

Il giorno 13 febbraio 2024, in occasione della Giornata Mondiale della Radio 2024, la Sezione U.R.I. di Frosinone con il Call IQØPH ha voluto omaggiare tale evento denominato "World Radio Day" (WRD) attivando una QSL speciale elettronica sulle bande HF.

È stata una giornata all'insegna del divertimento, in cui abbiamo messo a Log diverse stazioni da tutte le parti dell'Europa.

Vi è stata una notevole partecipazione in virtù del fatto che, subito dopo il QSO, il corrispondente riceveva la eQSL WRD.

Il World Radio Day è la Giornata Mondiale della Radio proclamata dall'UNESCO il 13 febbraio di ogni anno.

Anche l'Italia celebra la Giornata Mondiale della Radio con i più grandi protagonisti delle Radio Nazionali, Locali, Web e Universitarie.

Gli Stati membri dell'UNESCO hanno proclamato per la prima volta la Giornata mondiale della Radio nel 2011, la cui approvazione è arrivata dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite l'anno seguente, nel 2012.

Così il 13 febbraio è diventato ufficialmente il World Radio Day.

È stato scelto proprio questo giorno perché il 13 febbraio 1946 è avvenuta la prima trasmissione direttamente dall'ONU.

Sono proprio le Nazioni Unite a sostenere che la radio "fornisce a tutti, indipendentemente dal livello di istruzione, l'opportunità di partecipare al dibattito pubblico".

Come detto, anche l'Italia, come il resto del mondo, proclama la Giornata Mondiale della Radio.

Ogni anno l'UNESCO invita tutte le stazioni radio a festeggiare questa giornata introducendo delle tematiche e delle QSL speciali.

73

IZØVXY Max
Sezione U.R.I. di Frosinone





Collabora anche tu con la Redazione

L'Unione Radioamatori Italiani ti offre uno spazio nel quale pubblicare e condividerei tuoi articoli, foto ed esperienze legate al mondo radioamatoriale.

Invia i tuoi articoli entro il 20 di ogni mese a:

segreteria@unionradio.it

Avrai possibilità di vederli pubblicati su QTC.

E ricorda di allegare una tua foto!

UNIONE RADIOAMATORI ITALIANI

Entra in **U.R.I.**

iscrivendoti avrai:

**Tessera di appartenenza
distintivo e adesivo
copertura assicurativa
servizio QSL
rivista QTC on line**

ti aspettiamo!

WWW.UNIONRADIO.IT

www.hamproject.it

Unione Radioamatori Italiani

IQ-U.R.I.Award

Organizzato dalla Sezione
U.R.I. di Polistena - Locri

Informazioni e Regolamento:
<https://iq8bv.altervista.org/>

Le Sezioni U.R.I. interessate possono inviare
un'e-mail con la loro disponibilità a:

iq8bv.uri@gmail.com



Unione Radioamatori Italiani

Diploma Monumenti ai Caduti di Guerra

Organizzato dalla Sezione

U.R.I. "Giuseppe Biagi" di Ceccano (FR)

Informazioni e Regolamento su:

<https://diplomacg.jimdosite.com>

Award Manager: *IUOEGA Giovanni*

Contatti: iu0ega@libero.it



Nuova vita per il Diploma Ambienti Vulcanici!

Proprio così, una nuova vita per il Diploma Ambienti Vulcanici, patrocinato adesso dall'Unione Radioamatori Italiani.

Un'altra avventura targata U.R.I. che si affiancherà al Diploma Teatri, Musei e Belle Arti e non solo, e che vedrà alla guida del D.A.V. IUOEGA Giovanni e IKOEUM Ennio

in qualità di Manager, entrambi appartenenti alla Sezione U.R.I. di Ceccano.

Il Sito Web di riferimento del Diploma è:

www.unionradio.it/dav/

Il Gruppo Facebook è:

DAV - Diploma degli Ambienti Vulcanici

Per informazioni:

IUOEGA Giovanni

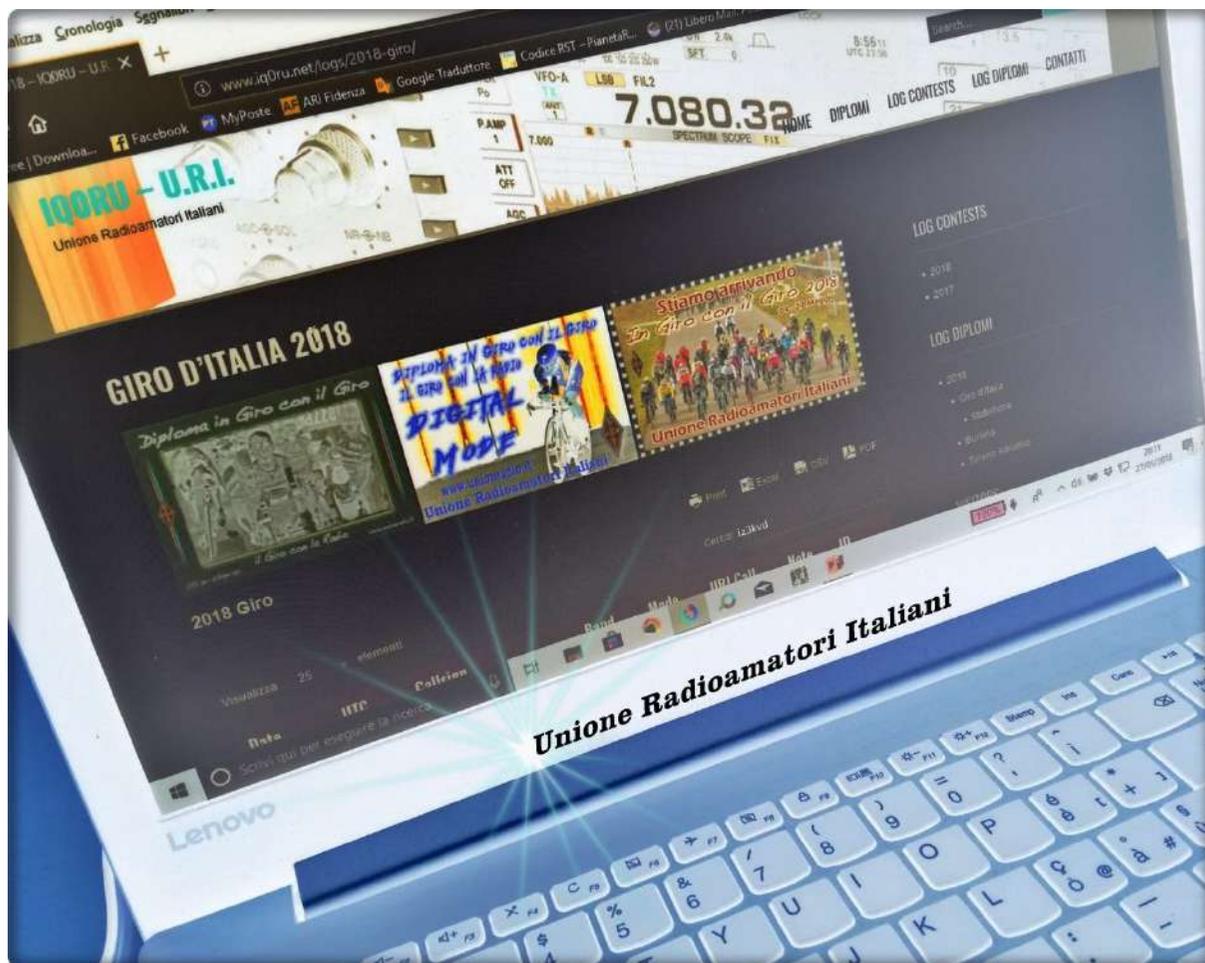
iu0ega@libero.it



Innovation and evolution in the foreground



U.R.I.



Sempre in prima linea e con idee innovative. In questo nuovo anno si riparte con l'**U.R.I. Bike Award** che raggruppa i nostri più importanti Diplomi dedicati al mondo delle due ruote, quali Il Giro d'Italia ed il Giro in Rosa, a cui abbiamo voluto affiancare sia la Tirreno Adriatico sia il Tour of the Alps, ma non solo. Praticamente dalle prime battute il nostro Team ha voluto creare una piattaforma in cui andare ad inserire i vari Log quasi in tempo reale, dando in primo luogo risalto alle Sezioni attivatrici con le varie statistiche, numero dei QSO totali per banda, modi differenti, paesi collegati, ... Con questo vogliamo stupirvi invitandovi a visitare il Sito:

www.iz0eik.net

Diploma Teatri Musei e Belle Arti



www.iz0eik.net



Palazzo Barberini - Il busto di Urbano VIII .opera di Gian Lorenzo Bernini (1598).



IT9ELM/0
DTMBA I-1479 RM



On Air 20/01/2024

Museo dello Sbarco Alleato



IZ0ARL
DTMBA-I471RM

ON AIR 17/01/2024

d'Arte Antica in...

IT9ELM/0
DTMBA I-1483 RM



Incrocio delle Quattro Fontane
La Chiesa di San Carlino alle Quattro Fontane

Chiesa Di San Carlino - Cripta
Giardino di Sant'Andrea al Quirinale



On AIR 07/01/2923

1696 - 1776

Palazzo Altare di Etienne Parrocce
Cappella di S. Giovanna di Valois
Chiesa di San Luigi dei Francesi

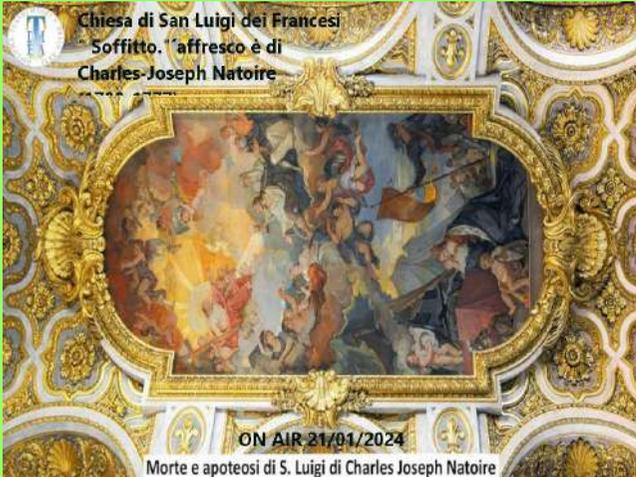


IZ0ARL
DTMBA-I1354RM

Le ultime Referenze ON AIR

Diploma Teatri Musei e Belle Arti

Chiesa di San Luigi dei Francesi
Soffitto. L'affresco è di
Charles-Joseph Natoire



ON AIR 21/01/2024
Morte e apoteosi di S. Luigi di Charles Joseph Natoire

CIMITERO AMERICANO DI NETTUNO
LUOGO DI PACE E DI MEMORIA



IZOARL
DTMBA-I472RM

ON AIR 18/01/2024

MUSEO CIVICO ANTIQUARIUM
COMUNALE DI NETTUNO



IZOARL
DTMBA-I470RM

ON AIR 16/01/2024

IZOARL Statua di Santa Maria Goretti DTMBA-I469RM



ON AIR 15/01/2024

Palazzo Barberini - La cappella, è affrescata da Pietro da Cortona (1596-1669).

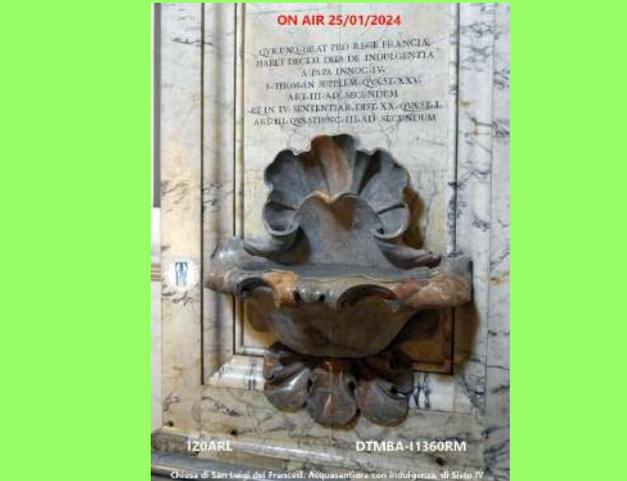


IT9ELM/0

DTMBA I-1478 RM

On Air 21/01/2024

ON AIR 25/01/2024



IZOARL DTMBA-I1360RM

Chiesa di San Luigi dei Francesi. Acquasanta con Indulgenza. di Silvio T.

Le ultime Referenze ON AIR

Community D.T.M.B.A.



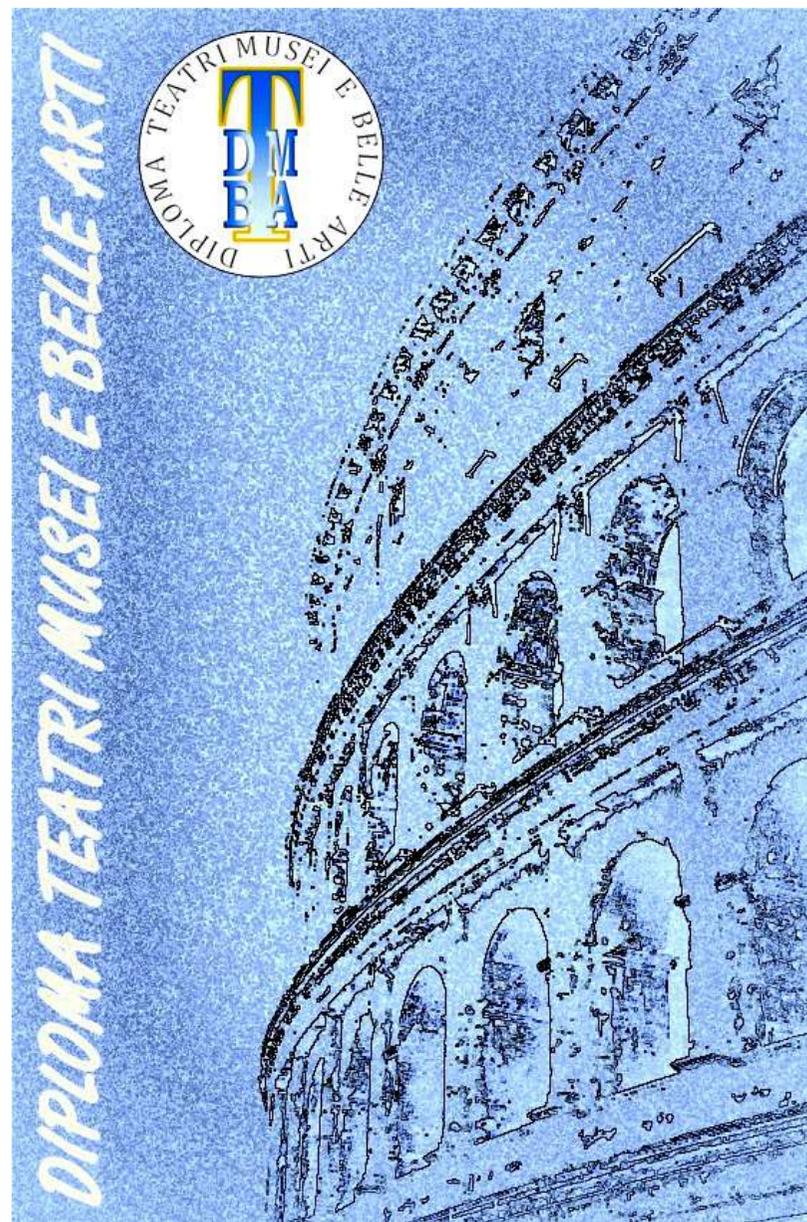
dtmba@googlegroups.com

Regolamento

Il Diploma è patrocinato da U.R.I. Ideato e gestito da IZ0EIK per valorizzare il patrimonio culturale e artistico mondiale. Sono ammesse le attivazioni e i collegamenti con i Teatri, Gran Teatri, Musei, Auditorium, Anfiteatri, Cineteatri, Arene di tutto il mondo e di qualsiasi epoca, attivi o dismessi. Sono comprese tutte le Gallerie d'Arte, Pinacoteche, Accademie di Belle Arti, Accademie di Danza e Arte Drammatica, Conservatori, Istituti Musicali ed Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, Centri Artistici e Culturali Mondiali. Sono anche ammesse Referenze indicate come "Belle Arti", ad esempio fonti, archi, chiese, ponti, ville, palazzi, rocche, castelli, case, monasteri, necropoli, eremi, torri, templi, mura, cascate, cappelle, santuari, cascine, biblioteche, affreschi, dipinti, sculture, chiostri, porte, volte, mosaici, ... Con il termine "Belle Arti" si intendono svariate strutture, non specificatamente sopra elencate, che rappresentino un valore culturale, ambientale e artistico. Potranno partecipare indistintamente tutti i Radioamatori, le Radioamatrici e gli SWL del mondo, al di là dell'Associazione di appartenenza. Le richieste di New One dovranno essere inviate alla casella iz0eik.eric@gmail.com. Entro pochi giorni dalla ricezione della richiesta, di solito il venerdì - se festivo il giovedì - verrà comunicata la Sigla della location con la quale gli attivatori potranno operare on air. Verrà pubblicata la Referenza nel Sito Internet ufficiale www.iz0eik.net. La location per 50 giorni sarà in esclusiva della persona che richiederà il New One. Alla scadenza dei 50 giorni potrà essere attivata da chiunque lo voglia. Sarà premura dell'attivatore comunicare, con un preavviso di almeno 24 ore, l'attività che andrà a svolgere.



www.iz0eik.net



Classifica Hunters DTMBA (Febbraio 2024)

3.600		2.800		Giovanbattista Fanciullo	IK1JNP	Dolores De Cos Castaneda	EA1BKO
Aldo Gallo	IZ8DFO	Carlo Bergamin	IK1NDD	Jean Joly	F5MGS	Bruno Mattarozzi	IZ4EFP
Maurizio Compagni	IZ0ARL	Jose Esteban Brizuela	EA2CE	2.100		Guido Pagano	IZ1MKP
3.500		Valerio Mellito	IT9ELM	Matteo Foggia	IT9ZQO	1.600	
Uwe Czaika	DL2ND	2.600		Roca Balasch Salvador	EA3EBJ	Rainer Gangl	OE3RGB
3.400		Luigi De Luca	IU8AZS	Ivo Novak	9A1AA	Radioaficion. Leoneses	EA1RCU
Claudio Lucarini	I0KHY	2.500		2.000		Vittorio Borriello	IK8PXZ
MDXC DX CLUB	IQ8WN	Davide Cler	IW1DQS	Sezione U.R.I. Pedara	IQ9ZI	Fernando G. Montana	EA1GM
3.300		2.400		Pablo Panisello	EA3EVL	1.500	
Angelo Amico	IK2JTS	Marco Mora	IT9JPW	Sez. A.R.I. Catania	IQ9DE	Jesus Eduardo Diaz Muro	EA2JE
Erica Napolitano	IZ8GXE	Claudio Galbusera	HB9EFJ	Slobodan Sevo	E770	Dominuque Maillard	F6HIA
Paolino Pesce	IZ1TNA	Maria Della Monica	IU8CFS	Ivano Prioni	I2YXH	Luciano Raimondi	IW2OEV
Agostino Palumbo	IK8FIQ	Lorenzo Parrinello	IT9RJQ	Ivano Prioni	HB9ESD/I	José Ramon Alvarez Lazo	EA1FB
3.200		Sez. A.R.I. Bordighera	IQ1DZ/P	Fabio Prioni	IZ2FGU	Aldo Giovagnoli	IK6LBT
Angelo De Franco	IZ2CDR	Salvatore Blanco	IT9BUW	1.900		Norberto Piazza	IW2OGW
Renato Martinelli	IZ5CPK	Salvatore Scirto	IT9AAK	Salvatore Guccione	IT9IDE	Romualdas Varnas	LY1SR
Massimo Balsamo	IK1GPG	2.300		Roby 9 Carlo di Meo	IZ0IJC	Matteo Marangon	IZ3SSB
Gianluigi Lerta	IZ1JLP	Giorgio De Cal	IK3PQH	1.800		1.400	
3.100		Sez. A.R.I. Alpignano	IQ1DR/P	A.I.R.S. Sez. Valli di Lanzo	1Q1YY	Elsie	ON3EI
Sez. A.R.I. Acqui Terme	IQ1CQ/P	Alfio Coco	IT9ABN	Luigi Iannotti	IK6VNU	Maria Gangl	OE3MFC
Sezione A.R.I. Caserta	IQ8DO	Stefan Luttenberger	DL2IAJ	Giovanni Bigi	I2YKR	Fabio Boccardo	IU1HGO
Erik Vancaenbroeck	ON7RN	Flavio Oliari	IZ1UIA	Adriano Buzzoni	I4ABG	Jose Patricio G Fuentes	EA5ZR
3.000		2.200		1.700		Thomas Muegeli	HB9DMR
Eric Vancaenbroeck	OQ7Q	Radio Club Locarno	HB9RL/P	Jon Ugarte Urrejola	EA2TW	Renato Russo	IU6OLM
Enzo Botteon	IK2NBW	Arthur Lopuch	SP8LEP	Stefano Filoramo	IT9CAR	Luisa Germana Pàez	IU4IDK
2.900		Stefano Zoli	IK4DRY	Kurt Thys	ON4CB	Angel Sanchez	EA4GJP
Wilfried Besig	DH5WB	Michael Metzinger	IZ2OIF	Jesus M A Hernandez	EA8AP	Mario Capovani	IZ5MMQ
Roberto Martorana	IK1DFH	Mario Lumbau	IS0LYN	Luis Llamazares	EA10T	Jordi Remis Benito	EA3BF

Classifica Hunters DTMBA (Febbraio 2024)

1.400		Antonio Iglesias Enciso	EA2EC	Antonio Tremamondo	IK7BEF	Danielle Richet	F4GLR
Joseph Soler	F4FQF	Alessandro Ficcadenti	IK6ERC	Giovanni Surdi	IT9EVP	Daniel Olivero	F4UDY
1.300		José Pacheco Alvaro	CT1SC	Franco Zecchini	I5JFG	Marco Chiani	IK5DVW
Claudio Galbusera	HB9WFF/P	900		500		Walter Trentini	IK4ZIN
Francesco Romano	IW8ENL	Antonino Cento	IT9FCC	Luis Martinez	EA4YT	Belan Florian	YOTLBX
Antonio Murrone	I8URR	Jesus Angel Jato Gomez	EA1FGK	Rainer Sheer	DF7GK	Alberto Antoniazzi	IW3HKW
1.200		Giancarlo Danesi	I4DZ	Le Bris Alain	F6JOU	Calogero Montante	IT9DID
Daniel Chapuis	F8GAF	Nikola Tesla Radio Club	E74BYZ	Francesco Evangelista	IK4FJE	Jan Fizek	SP9MQS
Sandro Santamaria	IW1ARK	Moreno Ghiso	IW1RLC	Julian Rebollo Soler	EA3QA	Vittorio Iozzino	IK1MOP
Laurent Jean Jacques	F8FSC	800		Silvio Zecchinato	I3ZSX	Nolberto Piazza	HB9EZA
Sez. A.R.I. Ferrara	IQ4FA/P	Michele Plaitano	IK8CEP	Stefan Klein	DL1NKS	Moreno Parise	IZ1VZG
Jordi Diaz Bejrano	EA8FJ	Stuart Swain	G0FYX	Sez. A.R.S. Castel Mella	IQ2CX	200	
Pedro Subirós Castells	EA3GLQ	Salvo Cernuto	IW9CJO	Stefano Lagazzo	IZ1ANK	Maurizio Marini	I2XIP
1.100		Giulio Lettich	I3LTT	Rainiero Bertani	I4JHG	Tatiana Suligoj	IK0ALT
Roberto Pietrelli	IZ5CMG	700		Barbara Schantl	OE6BID	Aldo Marsi	I2MAD
Mario De Marchi	IN3HOT	Giancarlo Scarpa	I3VAD	Peter Schantl	OE6PID	Joan Folch	EA3GXZ
Enzo Palmeri	IT9JAV	Salvatore Russo	IT9SMU	Mario Capasso	IZ8STJ	Gianpaolo Bernardo	IK2XDF
Adamo De Leo	IK7VKC	Frank Muenemann	DL2EF	Massimo Scinaro	IU4KET	Renato Salese	IZ8GER
Vladimir Konvalinka	OK1ANN	Giuliano chiodi	IU2LUH	400		Giorgio Bonini	IZ2BHQ
Mario Cremonesi	IW1RIM	Zbigniew Nowak	SP6EO	Sez. A.R.I. Potenza	IQ8PZ	Sandro Sugoni	I0SSW
Dimitri Zanier	I0KRP	Stefano Menozzi	IK4UXA	Pierfranco Fantini	IZ1FGZ	Gino Scapin	IK3DRO
Guido Rasschaert	ON7GR	Edo Ambrassa	IW1EVQ	Riccardo Zanin	IN3AUD	Carlo Moffa	IZ4RCF
Francisco Perez Lacruz	EA5FPL	Delio Orga	IK8VHP	Maurizio Saggini	IZ5HNI	Fausto Cagnacci	IU5MPR
Giuseppe Ferreri	DL5LB	600		Rosvelto D'Annibale	IZ6FHZ	Attilio Pesce	IZ1RDK
1.000		Ferdinando Carcione SK	I0NNY	300		R.C. La Boite D'accords	F4KJK/P
Piero Bellotti SK	IW4EHX	Mario Cremonesi	IZ2SDK	ARI S. Daniele del Friuli	IQ3FX	R.C. ARV84 - R.C. ASS	F5KPO/P
Albert Javernik	A58AL	Joachim Pabst	DG3AWF	Pierluigi Gerussi SK	HB9FST	Michele Pagano	IZ8BRK
Alexander Voth	DM5BB	Mario Novella	I1CCA	Pierluigi Gerussi SK	IV3RVN		

Galleria Tommaso Calabro, Milano



Fondata nel settembre 2018, la Galleria Tommaso Calabro è specializzata in arte moderna e contemporanea. Collabora con archivi, fondazioni, storici dell'arte e curatori per presentare progetti espositivi di carattere interdisciplinare che offrono una nuova lettura di artisti moderni celebri e meno conosciuti: ogni volta che entrerete nei suoi spazi, scoprirete un nome, coglierete una suggestione inattesa. La Galleria stessa è un gioiello: si trova infatti al piano nobile di Palazzo Marietti, in piazza San Sepolcro, nel cuore del centro storico di Milano. Uno scalone ottocentesco con corrimano in marmo rosso conduce alle sale espositive, che si estendono su oltre 400 mq. Attualmente è in corso l'affascinante mostra su Stanislao Lepri, una figura incredibile di diplomatico e artista, un campione del Surrealismo ancora tutto da scoprire.



DIPLOMA AMBIENTI VULCANICI

Il DAV - Diploma degli Ambienti Vulcanici è il diploma che si occupa dei vulcani a 360°

Si parla di tutto ciò che insieme al vulcano principale fa turismo o attrattiva.

DAV

Patrocinato da U.R.I.



Unione Radioamatori Italiani - www.unionradio.it

Le categorie di referenziabili

Vulcanismo Antico,
Crateri Subterminali,
Grotte,
Laghi vulcanici,
Sorgenti di Acque sulfuree,
Osservatori Vulcanologici,
Flussi di lava Antica,
Musei,
Aree di particolare interesse,
Aree Turistiche,
Paesi,
Strade,
Vulcanismo Generico,
Rifugi Forestali,
Colate Odierne,
Vulcanismo Sottomarino,
Vulcanismo Sedimentario dei
crateri sub terminali

Regolamento

www.unionradio.it/dav/

La nostra forza



AWARDS



UNIONE RADIOAMATORI ITALIANI



RIVISTA QTC



www.unionradio.it

Calendario Ham Radio marzo 2024

Data	Informazioni & Regolamenti Contest	Data	Informazioni & Regolamenti Fiere
2-3	ARRL INTER. DX CONTEST SSB - 160, 80, 40, 20, 15, 10 M	9-10	MONTICHIARI (BS) FIERA DELL'ELETTRONICA + MERCATINO
9-10	SARL VHF/UHF FM CONTEST SSB - 50, 144, 432 MHz	9-10	VERONA ELETTOEXPO FIERA DELL'ELETTRONICA
16-17	AFRICA ALL MODE INTERNATIONAL DX CONTEST CW, SSB, RTTY - 60, 80, 40, 20, 15, 10 M	9-10	VERONA MODEL EXPO ITALY
16-17	RUSSIAN DX CONTEST CW, SSB - 160, 80, 40, 20, 15, 10 M	9-10	PIANA DELLE ORME (LT) XXIV MOSTRA SCAMBIO - LA RADIO, IL SUONO
23-24	MAIDENHEAD MAYHEM SPRINT CW, SSB, DIGITAL - 160, 80, 40, 20, 15, 10 M	16-17	CEREA (VR) EXPO ELETTRONICA + BENESSERE
30-31	CQ WW WPX CONTEST SSB - 160, 80, 40, 20, 15, 10 M	16-17	VICENZA FIERA DELL'ELETTRONICA DI CONSUMO
		23-24	GONZAGA (MI) 128^ FIERA ELETTRONICA E RADIOAMATORE



73
IT9CEL Santo



www.unionradio.it

Italian Amateur Radio Union



World



<https://dxnews.com/>

CALL	ENTITY	IOTA	QSL VIA	DATE
VK0AW	Davis Base Antarctica	AN-016	Home Call Direct	14 febbraio 2023 ->
XW0LP	Laos		EA5GL, LoTW	maggio 2023 ->
ZS7ANF	Antartide		Home Call Direct	-> 20 dicembre 2023
DC0KK	Sri Lanka		LoTW, ClubLog OQRS	-> 30 marzo 2024
ON4AVT	Senegal		Home Call Direct, ClubLog OQRS	6 febbraio - 10 aprile 2024
DL8UD	Belize		DL8UD, DK8MM	15 febbraio - 6 marzo 2024
DL2GAC	Guadalcanal Island	OC-047	Home Call Direct	metà febbraio -> aprile 2024
FW8GC, TX8GC Team	Wallis e Futuna	OC-054	Home Call Direct, LoTW, ClubLog OQRS	19 febbraio - 9 marzo 2024
H40WA	Temotu	OC-065	M0URX, LoTW, OQRS	22 febbraio - 7 marzo 2024
DL7BO	Cambogia		DJ6TF, LoTW, ClubLog, eQSL	26 febbraio - 15 marzo 2024
DC0KK	Sri Lanka	AS-003	Home Call Direct	-> 30 marzo 2024
TY5C Team	Benin		F5RAV	1 - 30 marzo 2024
VP9/N1SV	Bermuda	NA-005	Home Call Direct	2 - 3 marzo 2024
AA9A	Sint Maarten	NA-105	Home Call Direct, LoTW, ClubLog OQRS	2 - 30 marzo 2024
J38R Team	Grenada		M0URX	3 - 18 marzo 2024
FK/LZ1GC & FK/LZ5QZ	New Caledonia	OC-032	Home Call Direct	10 - 19 marzo 2024
PJ2/DK5ON	Curacao Island	SA-099	Home Call Direct	11 - 27 marzo 2024
T32EU Team	Kiritimati	OC-024	DL2AWG, LoTW, ClubLog	13 - 27 marzo 2024
JH7IPR	Koror Island	OC-009	Home Call Direct	15 - 24 marzo 2024
7P8EI Team	Lesotho		M0OXO	19 - 20 marzo 2024

DX





DX



In collaborazione con 4L5A e DX News

73
4L5A Alexander

<https://dxnews.com>

More than just DX News



Women's Ham Radio General License Class (USA)

2024 Schedule 7 sessions: Feb 29, March 1, 2, 7, 8, 9, 14.

This class is taught by women, for women - Online via Zoom.

To register for class, where to purchase textbook, or for more information contact: Barbara Yasson ACTUH, AC7UH@arrl.net.

French-German YL-activity, DM88YLF (Germany) and TM88YL (France)

From March 1 to March 31, 2024 - More info: DJ5YL (Joana), dj5yl@darcd.de, <https://www.qrz.com/db/dm88ylf>.

YL-operators

French YLs

F4GDI Christine (president REF),
F4IFD Nicky (president YL de France),
F1FMI Monique, F1EOY Mado,
F4GLR Danielle, F4HFX Nicole,
F4HHR Nelly, F5JER Claudine,
F5RPB Evi, F5RXL Solange.



German YLs

DL3HD Heike (president DL-YL), DJ5YL Joana (organizer of activity), DC6HY Gabi, DF9HG Uschi, DH8LAR Rita, DJ9YL Barbara, DK8LQ Gertrud, DL1TM Ela, DL3KWR Rosel, DL5YL Tina, DL6TNT Franzi, DL7VRE Hanni, DL7VY Angelika, DL9YJ Yvette, DM4EZ Evelin, DM7PCH Conny, DO9GS Grit.

Special DOK: 88YLF from March 1 to March 31, 2024.

QSOs with DM88YLF will count for special DOK 88YLF.

QSL: direct via DJ5YL, bureau via DM88YLF, LoTW, eQSL, DCL.

DARC (Deutscher Amateur Radio Club e.V.)

YL-Contest International Women's Day

Date & Time: 08 March 2024 from
18:00-21:00 UTC (19-22 CET).

Bands: 80 m and 40 m.

Mode: SSB and CW.

Deadline for submission of Log: March 30, 2024. We wish everyone a lot of fun and hope for an energetic participation (<https://www.darc.de/der-club/referate/contest0/#c276676>).



International Women's Day Commemorative Certificate 2024

Hosted by LU1SF Radio Club de Rioja, Argentina.

Contact the largest number of stations, authorized by Radio Club La Rioja (LU1SF). A single contact with each distinctive sign will be valid in any band and mode.

DATES AND TIMES: 01-15 March 2024 (inclusive). From 00:00 UTC on March 01, 2024, to 23:59 UTC on March 15, 2024.

BANDS AND MODES: All.

AUTHORIZED STATIONS: 42 of the Argentine Republic (Buenos Aires city and 17 provinces) plus 17 YIs from 7 Latin Americans countries.

To download the certificates and/or QSL you must enter the official portal: <https://www.lu1sf.com.ar>. The deadline for downloading certificates from the Platform will be April 15, 2024. Leader Andrea Alvarez LU1SYL.



Universal women's suffrage

Beginning in the 1700s many societies began to agitate for women's rights, including the right to vote. When won, these were often local exceptions to the rule of patriarchy, and nation-wide examples of woman suffrage do not emerge until the late 19th century. The first nations to grant woman suffrage were nearly all in Europe, or in places dominated by European colonialism. 1913-

1920 universal woman suffrage spreads across Europe. Women comprise more than half of the population and make history virtually everywhere. On March 8, International Women's Day, we can celebrate as Amateur Radio operators and honour



those women whose shoulders we stand on. Remember Radio does not discriminate and has no Borders.

CQ Ladies - 33 Eda ZS5YH (Editor)

Where Are The Ladies Of Ham Radio?

KM1NDY Mindy (USA) - Women have held their place in a hobby as male-dominated as Ham radio since the start of the 20th century. These resilient women of the early and mid 20th century laid the ground-work for the future female Ham operators to enter the hobby and make a mark. 1) radio is the ultimate tool for freedom of communication, and 2) I have never been part of anything (hobby or otherwise) that had so few women participants. In my mind, this means that women are missing out on a huge chance to secure their personal freedom to communicate. Radio, unlike the internet, is not so easy to control. Me (KM1NDY) in the



picture above, talking by Morse code with 6 watts, to Canada from the top of Mt. Norwottuck, Massachusetts. I could reduce that power even further and send out digital messages on WSJT-X type protocols such as JS8Call or FT8 itself. Tiny puffs of RF distributing my message around the world! Internalize this next part because I do not think people really understand this: I am a 100% complete radio station. There is no infrastructure - no cell phone tower, no internet, no repeater, NOTHING - between me and the person receiving my signal. Me, a radio, a battery, a coax cable, and a wire a few dozen feet long. My CW (morse code) keyer is strapped around my right thigh. Absolutely nothing else stands between me and getting my message out. Or receiving the response. We ladies are ready consumers of technology products, but we are not creating it. At least not my circle of women, mostly middle-aged, and confident in their decry "I am just not technical". I think it is time for us to "get technical". And, ham radio is actually a brilliant way to start. Ladies, there is a spot in ham radio and in technology for you. We really cannot afford to be left out of the conversation (<https://km1ndy.com/where-are-the-women-of-ham-radio/>).

Indian YL features in World Radio Day

UNESCO listed this documentary film for this year's 2024 celebration. World Radio Day is celebrated every year on February 13. The theme for the year is, "A century of informing, educating and entertaining". The docu-film "My Radio, My Life" is an interesting and nostalgic take on radio, most often referred to as the miracle of the 20th century. An era before the advent of television, mobi-

le phones, and social media. The film explores how Radio influenced the lives of a few passionate individuals. 'My Radio, My Life' features VU2RBI Bharathi Devulapalli, Indian lady HAM operator (<https://www.youtube.com/watch?v=AX7UnTXhcRo>).

Bharati Devapullavi, VU2RBI - Her radio, her life and her film

The story of an influential YL, happy with her ham family and inspiring others around the world, would be a great subject for a movie, and now it has been. John Williams VK4JJW talks to us about her and the new documentary. Although she doesn't feel like a movie star, Bharati Devapullavi is generating a lot of buzz on screen in a new one-hour documentary, "My Radio, My Life", which premiered on Friday, November 10. at the International Film Festival Africa. The team of filmmakers from Pune, India take a broad but highly personal view of the medium in all its varied forms, from shortwave enthusiasts to commercial broadcasters and radio amateurs, focusing on a handful of its most passionate practitioners. As someone who has been a radio amateur for more than half of her life, Bharati VU2RBI plays a central role in the film, giving the camera crew access to her "shack" in Hyderabad earlier this year and introducing the many members. from her large family of radio amateurs, including her husband, VU2DBP; her daughter, VU2DTR; and her son, VU3DVS. The veteran DX-peditioner, who has assisted extensively in disaster management communications and has received many awards around the world, is an advocate and educator of amateur radio education, particularly for YLs.

Selvamar News - No 46 December 2023 p10

Out & About

Sysa, OM4AYL will be active from Pemba island, Tanzania (AF-063) as 5H4AYL during February 18-28, 2024. QRV on HF bands. QSL via H/c.

Fiji - Samoa - Tonga Dx-pedition Feb 2024: YL Olga UA9OLY, RC9O Anatoly, Hrane YT1AD, Stevan YU3AA.

<https://www.dx-world.net/fiji-samoa-tonga-dxpedition/?fbclid=IwAR3BseFL3IMh6UphMT3xMNoYzL8ZYk0rX4vFY2P3Qdw0sxxv9PHCgt2VfQh4>

Update YL participation in South American Lighthouse Weekend

Weekend of February 16-18, 2024 - Last month (February) we told you that Carmen KP4QVQ, from Puerto Rico, Carmen XQ1ROA from Chile and Laura Fanelli, LU1WL, from Argentina would be participating. Several more lady operators (YLs) were also involved in the activation.

LU1EVT Mica as part of the DX Necochea Group team was at the Quequén Lighthouse and Pescador (Fisherman's) Beacon Quequén, port of the city Necochea, on the Atlantic coast (BA). YL Natalia LU4MNG, with OM Adrian LU9MAH, daughter Candelita LU2MCC and son Tomás LU8MTC, activated this unusual inland lighthouse, the El Nihuil. On an artificial lake located on the Atuel River, it is the largest water reservoir in the northern province of Mendoza, Argentina.

Yumayra YV5YVR and Victor Toro YV5KQH activated Caraballeda Marina Lighthouse. It is located on the east side of La Guaira, a



Venezuelan port on the Caribbean.

A last minute activation of the Antarctic Esperanza Rear Beacon, inside the Base near the heliport, was made possible by the arrival of Andrea LU8WAM. She is an announcer at broadcast station LRA 36 Radio Archangel San Gabriel at Base Esperanza, located at the north-eastern end of the Antarctic Peninsula.

YL GROUP Argentina - 5th Anniversary

16 February 2024 - The YL GROUP Argentina. will award a Certificate for 5 contacts on the occasion of the "5th Anniversary" on 16/02/2024. All Argentinian radio fans and the world (also radio listeners) were invited to participate in this activity. The bands: HF, VHF direct, FT8 and CW. Contact lu3ezh@yahoo.com. Thank you so much for joining us. Lucia Sajara 2 Feb 2024

Contact Us

yl.beam news: Editor Eda zs6ye.yl@gmail.com

Newsletters can be found on: <https://jbcs.co.za/wp/>

Italian Radio Amateurs Union: QTC U.R.I.

<https://www.unionradio.it/qtc-la-rivista-della-unione-radioamatori-italiani/>

West of Scotland Amateur Radio Society - <https://wosars.club/category/yl-news/>

Unsubscribe: if you do not wish to receive the newsletter, please email zs6ye.yl@gmail.com

“Discovering Marconi” Amateur Radio Award

1 January to 31 December 2024 - Commemorating the 150th anniversary from the birth of the great Italian scientist Guglielmo Marconi (1874). Sponsored by the “Guglielmo Marconi Foundation” and “Marconi Museum” an international amateur radio diploma organized by the ARI Radio Club of Fidenza in Italy. Further details, special call signs, award rules www.arifidenza.it.



March 2024 Calendar

1-31 French-German YL-activity DM88YLF (Germany) & TM88YL (France)

1-15 International Women’s Day Certificate - Radio Club La Rioja, LU1SF

3 JLRS - 21st 3.3 Hina Contest (Japan Ladies Radio Society) Sunday 15:00 UTC March 2 - 15:00 UTC March 3 (3rd day, 3rd month)

5 AGCW (Activity Group CW) YL-CW Party, 80 m, 19:00 to 21:00 UTC

8 DARC (German YL) 18:00-21:00 UTC (19-22 CET) 80 m, 40m SSB, CW

8 International Women’s Day - YL Parks On The Air Party, <https://www.facebook.com/events/351499850909852/?ref=newsfeed>

10 NZ - WARO Founded 10 March 1962. 2024 - 62 years ago

17 St Patrick’s Day Award 12:00 16th March to 12:00 18th March (UTC)

22-23 HamSCI sixth annual workshop, 2024

July 11-14 YLRL Convention @ St George Utah, USA

Aug 4-10 YL event OL88YL Czech Republic 2024

73

ZS6YE/ZS5YH Eda



U.R.I. consiglia l'uso del Cluster

1737Z	DX de I0LRA:	IT9ECY	3666.0	Award E Fermi
1736Z	DX de KC1GTK:	F4GHB	14219.0	
1736Z	DX de PD1LV:	R110M	7094.0	
1736Z	DX de IU1HGO:	RX9L	7047.0	
1736Z	DX de IZ7XMY:	PJ2/NA2U	14032.6	
1735Z	DX de EB1BCG:	CO8JLG	14074.8	
1735Z	DX de F1SPK:	VU2BGS	1013.0	
1735Z	DX de KA0LPS:	KA0LPS	14219.0	
1735Z	DX de KA0LPS:	KA0LPS	714.0	
1734Z	DX de SV7RRL:	FR5FP	14219.0	
1734Z	DX de LB9LG:	4L3NZ	707.0	
1734Z	DX de F4LGG:	R8FF	617.0	
1734Z	DX de F4LGG:	FR8NH	1407.0	
1734Z	DX de F1VVS:	FR8NX	535.0	
1734Z	DX de RU7N:	RU7N	3524.0	
1734Z	DX de IU4FKE:	F6EID	7155.0	
1734Z	DX de EA2DDE:	PJ2/NA2U	14032.6	tnx
1733Z	DX de K3EEI:	EA7FKY	14074.8	

www.hb9on.org/Cluster/index.html

DX Cluster HB90N



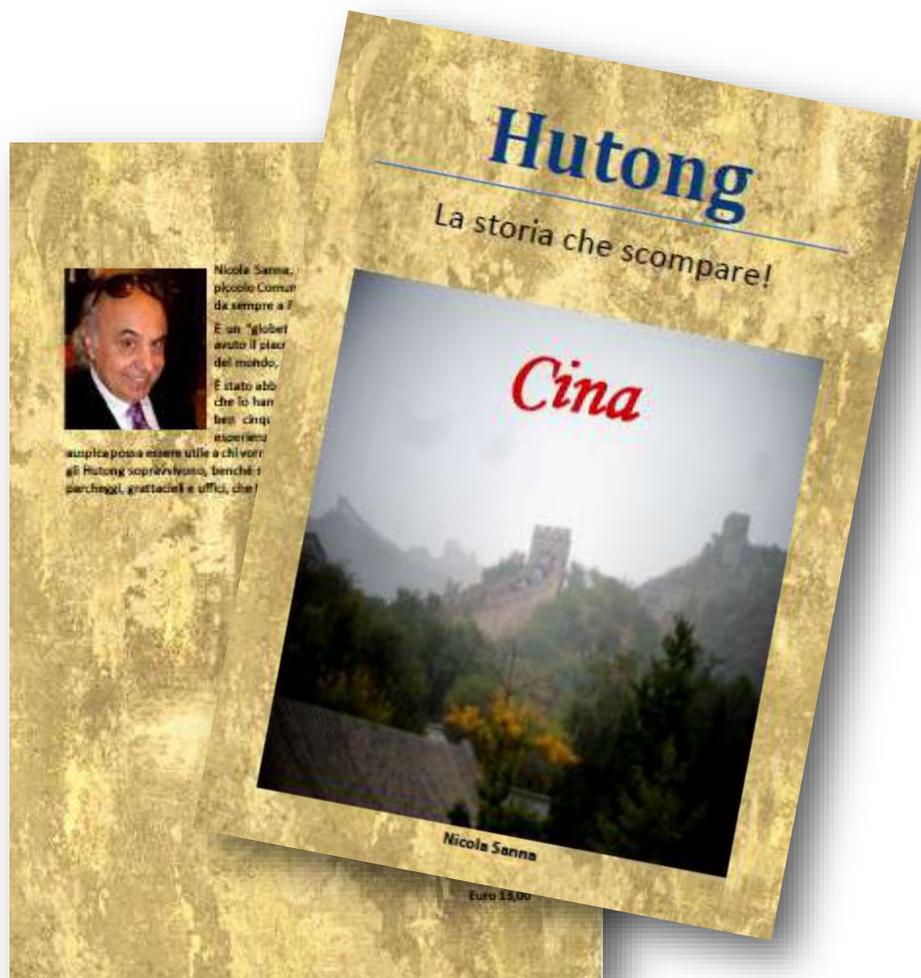
Partner ufficiale U.R.I.

RADIO STUDIO 7  

www.radiostudio7.net **CANALE 611**



In Cina bisogna girare, vedere ed ammirare le bellezze dei luoghi. Appunti di viaggio di un globetrotter che ha percorso Beijing in lungo ed in largo per 5 anni.



La nuova avventura di IOSNY Nicola

Lasciati trasportare attraverso il mio libro in una terra a noi lontana, ricca di fascino e mistero. 112 pagine che ti faranno assaporare, attraverso i miei scritti e le immagini, la vita reale Cinese.

运气

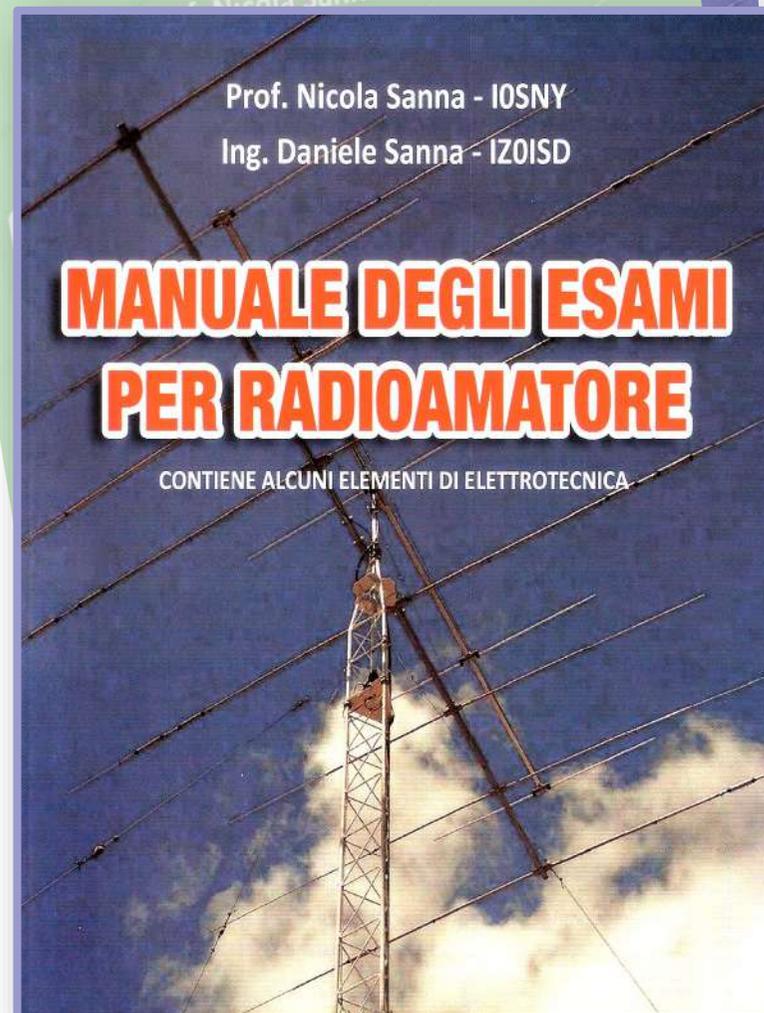


L'Unione Radioamatori Italiani, attraverso QTC, vuole fornire informazioni di grande importanza, arricchire la nostra conoscenza e, soprattutto, dare un valido supporto a chi si avvicina a questo mondo. Mettiamo a disposizione il volume **"MANUALE DEGLI ESAMI PER RADIOAMATORE"** che ha lo scopo di fornire una conoscenza, anche se parziale e settoriale, del mondo della "Radio" e dei Radioamatori. Gli argomenti, trattati con estrema semplicità e senza approfondimenti matematico-fisici e tecnici, costituiscono un valido supporto per la preparazione, anche dei non addetti ai lavori, agli esami per il conseguimento della licenza di Radioamatore. L'opera può essere al tempo stesso, però, utile anche per chi già è in possesso della licenza. Tanti iscritti U.R.I. sono orgogliosi di possederne una copia.

Chi la volesse ordinare può richiederla, via e-mail a:

segreteria@unionradio.it

www.unionradio.it





Ham Spirit, a Dream come True