

# QTC

Anno 11° - N. 117

Organo Ufficiale della

## Unione Radioamatori Italiani

Sperimentazione - Volontariato - Protezione Civile

Luglio 2026



# RADIO SENZA CONFINI

*Le onde che uniscono il mondo*





Anno 11° - N. 117

Organo Ufficiale della

**Unione Radioamatori Italiani**

Sperimentazione - Volontariato - Protezione Civile



Luglio 2026

### EXECUTIVE DIRECTOR

*IOSNY Nicola Sanna*

### COLLABORATORS HISTORICAL LIST

*ISDOF Franco Donati, I6RKB Giuseppe Ciucciarelli, IZOEIK Erica Sanna, ZS6YE Heather Holland, I6GII Antonio Fucci, I0KBL Leonardo Benedetti, IK8HEQ Dorina Piscopo, IW0SAQ Gianni Santevecchi, IK8ESU Domenico Caradonna, IZ6DWH Salvatore Latorre, JH3DMQ Munehiro Mizutani, IU8HTS Giuseppe Cuomo, IZ1GJH Massimo Servente, IK8MEY Angelo Maffongelli, IK8HIS Luigi Colucci, EA4EQ Juan Carlos Calvo, XE1FSD Luis Adolfo, F4DHQ Sophie Malhomme, IT9CEL Santo Pittalà, IZ5KID Massimo Marras, IK1WGZ Simone Accili, Fabio Teoli, IT9JPW Marco Mora, IN3UFW Marco Paglionico, IT9GCG Enzo Cuppone, IT9FDB Serafino De Filippi, IU1ATT Nancy Gentile, IZ3NVM Andrea Galvani, IZ8QMF Paolo Guadagno, IZ0VLL Salvatore Mele, SV3RND Mario Ragagli, IT9DSA Antonino Di Bella, IW1RFH Ivan Greco, IK1YLO Alberto Barbera, IK0ELN Giovanni Lorusso, IU5CJP Massimiliano Casucci, IW6DTM Alberto Tallevi, IW1AXG Luciano Seeber, IZ1HHT Giorgio Guala, IW2OEV Luciano Rimoldi, IZ3KVD Giorgio Laconi, IU3BZW Carla Granese, HB9EDG Franco Citriniti, IV3FSG Elvira Simoncini, HB9DHG Fulvio Galli, IK8VKW Francesco Cupolillo, IK6LMB Massimo Campanini, IS0DCR Ivan Ricciu, IS0XLH Giuseppe Pinna, IW0UWN Luigi Serra, IS0MKU Franco Sanna, Luigi Spalla, IW8ENL Francesco Romano, IZ2NKU Ivano Bonizzoni, IW7EEQ Luca Clary, IU8DFD Sara Romano, IK1VHN Ugo Favale, IK2DUW Antonello Passarella, HP1ALX Luis O. Mathieu, IU8CEU Michele Politano, IU8ACL Luigi Montante, 4L5A Alexander Teimurazov, IK7YCE Filippo Ricci, IZ2UUF Davide Achilli, IZ1LIA Massimo Pantini, IK0XCB Claudio Tata, F4HTZ Fabrice Beaujard, HB9TTK Massimo Gagliardi, IW8EZU Ciro De Biase, IZ7LOW Roberto Pepe, HB9FBP Francesco Meniconzi, TK5EP Patrick Egloff, IU1HGO Fabio Boccardo, IU0HNJ Massimiliano Patanè, IZ7UAE Dario Carangelo, IU4BVB Daniele Raffoni, IZ1NER Alberto Sciutti, IK1AWJ Mario Serrao, IK3PQH Giorgio De Cal, IU0EGA Giovanni Parmeni, IU3LWZ Tullio Friggeri, IS0IEK Emilio Campus, IU1TRT Giuseppe Barbera, IW6MSQ Domenico D'Ottavio, IU1FIG Diego Rispoli, IW9GY Y Carmelo Panebianco, IU0NHJ Massimiliano Patanè, IV3ZAC Giuseppe Zancai, IK6BAK Eliseo Chiarucci, IZ0VXY Massimiliano Bartoli, IZ1XBB Pier Paolo Liuzzo, IU5HIU Simona Pisano, IZ0AYD Giuseppe Chiappini, IU8MHY Salvatore Bagnale*

### EDITOR

*IZ0ISD Daniele Sanna*

<http://www.unionradio.it/>

"QTC" non costituisce testata giornalistica; non ha, comunque, carattere periodico ed è aggiornata secondo la disponibilità e la reperibilità dei materiali (dei contenuti, degli articoli e dei materiali ivi contenuti). Pertanto, non può essere considerata in alcun modo un prodotto editoriale ai sensi della L. n. 62 del 7.03.2001

# SUMMARY

- 4 **IOSNY** Editoriale
- 11 **REDAZIONE** Protezione Civile
- 16 **REDAZIONE** Radioastronomia
- 20 **REDAZIONE** Sateller's
- 21 **REDAZIONE** Telegrafia mon amour
- 25 **REDAZIONE** About I.T.U.
- 28 **REDAZIONE** Enigmi scientifici
- 31 **REDAZIONE** TecnoInformatica
- 32 **REDAZIONE** Mondo Web
- 34 **REDAZIONE** Sperimentazione
- 35 **F4HTZ** LERADIOSCOPE
- 36 **I-202 SV** Listen to the World
- 38 **REDAZIONE** Radiogeografia: Country del DXCC
- 44 **REDAZIONE** VHF & Up
- 45 **REDAZIONE** Radio & Scienza
- 47 **REDAZIONE** Il linguaggio dell'etere
- 49 **AA.VV.** Sections and Members Area
- 65 **REDAZIONE** Calendario Ham Radio Contest & Fiere
- 66 **AA.VV.** Italian Amateur Radio Union World





# Editoriale

● ● ● Unione Radioamatori Italiani

## Nikola Tesla: l'uomo che ascoltò il futuro



Figura tra le più luminose e misteriose della storia della scienza, Nikola Tesla fu molto più di un inventore: fu un visionario che intuì la trama invisibile dell'universo, un uomo che cercò di trasformare l'aria stessa in un ponte di comunicazione tra gli esseri umani. La sua vita, sospesa tra genio e solitudine, tra laboratori incandescenti e notti di espe-

rimenti, è oggi un patrimonio spirituale e tecnico che continua a ispirare ricercatori, ingegneri e, non meno, la grande comunità dei Radioamatori.

### L'elettricità come linguaggio dell'anima

Tesla non vedeva l'elettricità come una semplice forza fisica, ma come un'energia cosmica, un respiro dell'universo. Nei suoi scritti, spesso intrisi di lirismo, parlava di "vibrazioni", "armoniche" e "risonanze": concetti che oggi sono familiari a chi, ogni giorno,

apre il proprio RTX e si mette in ascolto del mondo.

Per Tesla ogni fenomeno naturale era una frequenza. Ogni frequenza un messaggio. E ogni messaggio un ponte tra esseri umani.

### Tesla e le onde: l'intuizione che anticipò i Radioamatori

Sebbene la storia ufficiale attribuisce a Marconi la prima trasmissione radio, Tesla fu tra i primissimi a comprendere che l'aria potesse essere "scritta" e "letta" come un libro invisibile. Nel 1893, durante una conferenza a St. Louis, descrisse con sorprendente precisione il principio della radio-comunicazione senza fili.

Le sue bobine, i suoi oscillatori, i suoi esperimenti con le onde stazionarie erano già allo stato embrionale e oggi costituiscono il cuore della pratica radiantistica.

### Il sogno della Torre di Wardencliff

Wardencliff non era solo un progetto tecnico: era un'utopia. Tesla immaginava una torre capace di trasmettere segnali in tutto il mondo, fornire energia senza fili, creare una rete planetaria di comunicazione.

Un'idea che, sebbene rimasta incompiuta, anticipa la filosofia dei



Radioamatori: connettere il mondo senza confini, senza barriere, senza intermediari.

I Radioamatori sono, in un certo senso, gli eredi spirituali di Tesla. Non solo perché utilizzano strumenti basati sui principi che lui contribuì a scoprire, ma anche perché incarnano la sua visione più profonda: la comunicazione come atto di libertà, di curiosità, di fratellanza.

#### Tre punti di contatto tra Tesla e i Radioamatori

1. Ricerca continua: Tesla non smise mai di sperimentare. I Radioamatori, con le loro antenne, i solo set-up, le loro prove in HF e VHF, sono gli ultimi artigiani della scienza sperimentale.
2. Universalità: Tesla sognava un mondo collegato da un'unica rete globale. I Radioamatori, ogni volta che stabiliscono un QSO con un continente lontano, realizzano questo sogno.
3. Servizio alla comunità: Tesla immaginava la tecnologia come strumento per aiutare l'umanità. I Radioamatori nelle emergenze, nelle calamità, nelle missioni umanitarie, sono spesso la voce che non si spegne.

Ogni volta che un Radioamatore apre il proprio Logbook, ogni volta che un segnale attraversa l'etere, ogni volta che una voce supera montagne, oceani e tempeste solari, un frammento del sogno di Tesla si compie.

La sua eredità non è confinata nei musei o nei libri: vive nelle antenne, nei Contest, nelle attivazioni, nei Diplomi, nelle serate di ascolto, nelle stazioni che si accendono all'alba e si spengono a notte fonda.

Tesla non fu solo un inventore, fu il primo Radioamatore dell'umanità, nel senso più alto, poetico e universale del termine.



Tesla rimane una delle figure più affascinanti e insondabili della storia della scienza. Uomo di intuizioni vertiginose, capace di vedere ciò che gli altri non riuscivano nemmeno a immaginare, egli non fu soltanto un inventore, ma un poeta dell'energia, un veggente che percepiva l'universo come un immenso campo di vibrazioni.

Le sue bobine, i suoi oscillatori, le sue teorie sulle onde stazionarie non furono semplici esperimenti: furono semi gettati nel terreno del futuro, semi che avrebbero germogliato dopo decenni e che, con passione e dedizione, avrebbero trasformato l'etere in un luogo di incontro e di dialogo.

Come già anticipato, Tesla comprese prima di molti che l'aria po-



teva essere “scritta” e “letta”. Nel 1893 descrisse con sorprendente precisione il principio della comunicazione senza fili, anticipando ciò che sarebbe diventato il cuore della pratica radioamatoriale.

La sua Torre di Wardenclyffe, pur rimasta incompiuta, non era un sogno isolato: era la visione di un mondo collegato da segnali che attraversano oceani e continenti, un mondo dove la distanza non è più un ostacolo ma un orizzonte da superare.

In questo, Tesla fu un precursore dei Radioamatori, coloro che ogni giorno trasformano l’etere in un ponte di fratellanza.

Oggi mentre le antenne si ergono come sentinelle del cielo e i segnali HF attraversano la ionosfera, ogni Radioamatore, dal neofita al veterano, porta con sé un frammento dell’eredità di Tesla. Non

perché egli abbia inventato tutto ciò che oggi utilizziamo, ma perché ha gettato il primo bacillo, la scintilla originaria, l’idea primordiale che l’aria potesse diventare un mezzo di comunicazione universale.

Tesla ci lascia eredità vive:

- immaginò un mondo unito da segnali invisibili. I Radioamatori realizzano quella visione ogni giorno;
- non smise mai di provare, tentare, osare. Lo stesso spirito anima chi costruisce antenne, modifica apparati, studia la propagazione;
- vide la tecnologia come un ponte tra esseri umani. I Radioamatori sono quel ponte, soprattutto nelle emergenze e nei momenti in cui la voce deve superare il silenzio.

Le cose da dire su Tesla sarebbero infinite: la sua vita, le sue invenzioni, le sue intuizioni, le sue solitudini, le sue battaglie. Ma questo vuole essere soltanto un cenno, un gesto di gratitudine, un ricordo rivolto a un uomo che ha illuminato il cammino di tutti coloro che, oggi, parlano attraverso l’etere.

Ogni volta che un Radioamatore stabilisce un QSO, ogni volta che un segnale attraversa la ionosfera, ogni volta che una voce supera le montagne e oceani, un frammento del sogno di Tesla si compie. E forse, da qualche parte, quel genio solitario sorrirebbe nel vedere che il suo lampo continua a viaggiare nel cielo.

73

***IOSNY Nicola Sanna***

***Presidente Nazionale***

***U.R.I. - Unione Radioamatori Italiani***



# *Unione Radioamatori Italiani*



*Dona il tuo*

**5 x 1000**

*Una scelta che non costa nulla*

**C.F. 94162300548**

**U.R.I.  
Onlus**

[www.unionradio.it](http://www.unionradio.it)



# U.R.I. BIKE Awards 2026

|                            |                                |
|----------------------------|--------------------------------|
| <b>TIRRENO ADRIATICO</b>   | <b>09/03/2026 - 15/03/2026</b> |
| <b>MILANO SANREMO</b>      | <b>21/03/2026</b>              |
| <b>TOUR OF THE ALPS</b>    | <b>20/04/2026 - 24/04/2026</b> |
| <b>GIRO D'ITALIA</b>       | <b>08/05/2026 - 31/05/2026</b> |
| <b>GIRO D'ITALIA WOMEN</b> | <b>30/05/2026 - 07/06/2026</b> |
| <b>GIRO DI SVIZZERA</b>    | <b>17/06/2026 - 21/06/2026</b> |

Un servizio a disposizione dei nostri Soci



*Consulenza  
Legale*



**Avvocato Antonio Caradonna**



Tel. 338/2540601 - Fax 02/94750053  
e-mail: [avv.caradonna@alice.it](mailto:avv.caradonna@alice.it)



**consulenza**

**Legale**

**3387102285**

**0881707288**

**studio@delpesce.it**

# Protezione Civile

## La cooperazione radio tra nazioni durante le catastrofi

Quando una grande catastrofe colpisce una regione del pianeta, i suoi effetti raramente si fermano ai confini di uno Stato. Terremoti, uragani, tsunami, incendi e alluvioni possono coinvolgere intere aree geografiche, rendendo necessario un intervento coordinato tra più nazioni. In queste situazioni, la comunicazione diventa uno degli elementi più importanti per il successo delle operazioni di soccorso. La radio ha dimostrato più volte di essere uno strumento fondamentale proprio perché non dipende necessariamente dalle infrastrutture tradizionali. Quando reti telefoniche e sistemi informatici vengono danneggiati, le comunicazioni radio possono continuare a funzionare, permettendo lo scambio di informazioni tra squadre operative situate anche a centinaia o migliaia di chilometri di distanza. Ma le emergenze moderne richiedono qualcosa di più della semplice capacità di trasmettere. Richiedono cooperazione internazionale. Nel corso degli anni, numerose organizzazioni e gruppi di volontari hanno

sviluppato reti radio in grado di operare oltre le frontiere nazionali. Operatori di diversi Paesi collaborano per mantenere i collegamenti tra le aree colpite e i centri di coordinamento, condividendo



informazioni essenziali per la gestione dell'emergenza. Le comunicazioni in HF, grazie alla loro capacità di coprire grandi distanze, risultano particolarmente preziose in questi contesti. Un messaggio può attraversare oceani e continenti senza la necessità di infrastrutture intermedie, raggiungendo rapidamente organizzazioni umanitarie e autorità di Protezione Civile. Anche le reti satellitari e i sistemi digitali hanno ampliato le possibilità operative, permettendo di integrare le comunicazioni radio tradizionali con nuove tecnologie. Ma l'elemento più importante resta il fattore umano. Durante le grandi emergenze, operatori che parlano lingue diverse e appartengono a culture differenti riescono a lavorare insieme grazie a procedure condivise e a un comune obiettivo: aiutare le popolazioni colpite. La radio diventa così uno strumento di solidarietà. Ogni collegamento effettuato durante una crisi rappresenta un piccolo ponte tra comunità e nazioni e la cooperazione radio mantiene unito il sistema dei soccorsi.

Nel contesto della Radio senza confini, questa capacità ha un significato ancora più profondo.

Le onde radio non riconoscono passaporti né frontiere, attraversano il pianeta unendo persone che condividono la volontà di aiutarsi reciprocamente ed è proprio nelle situazioni più difficili che emerge il vero valore della radio: la capacità di creare collegamenti non soltanto tra stazioni, ma anche tra esseri umani e nazioni.

Quando tutto il resto si interrompe, la radio continua a ricordarci che la solidarietà non ha confini.



# Iscrizioni 2026

Le quote sociali restano invariate

## La quota sociale di 12,00 Euro per il 2026 comprende:

- Iscrizione all'Associazione per un anno
- Servizio QSL gratuito via Bureau
- Diploma di appartenenza PDF inviato via e-mail
- Tessera di appartenenza
- Distintivo U.R.I. + adesivo
- E-mail personale [call@unionradio.it](mailto:call@unionradio.it)



## Simpatizzanti, 7,00 Euro per il 2026 comprendono:

- Iscrizione all'Associazione per un anno
- Diploma di appartenenza PDF inviato via e-mail
- Tessera di appartenenza
- Distintivo U.R.I. + adesivo
- QTC on line

+ 3,00 Euro Quota immatricolazione solo per il primo anno

Con soli 6,00 Euro aggiuntivi è possibile sottoscrivere l'Assicurazione Responsabilità Civile contro terzi per le antenne, stipulata da U.R.I. con UNIPOL Assicurazioni

## Quota Rinnovo 2026

**Soci: 12,00 Euro + Assicurazione Antenne: 6,00 Euro (opzionale) - Simpatizzanti: 7,00 Euro**

Iscriversi in U.R.I. è molto semplice, basta scaricare il modulo di iscrizione dal sito [www.unionradio.it](http://www.unionradio.it), compilarlo e restituirlo con i documenti richiesti via e-mail a: [segreteria@unionradio.it](mailto:segreteria@unionradio.it). Il pagamento puoi effettuarlo on line dal Sito.

Semplice, vero? TI ASPETTIAMO

# Official partner U. R. I.



Vi presentiamo una nuova e importante collaborazione, grazie al nostro Socio IZ6ABA Mario Di Iorio, Direttore e Giornalista di Radio Studio 7 TV: vediamo di conoscerla meglio.

Radio Studio 7 nasce nel 2010 dalla volontà ed esperienza di due amici Mario e Max. Il primo con un passato ed esperienza nel mondo radiofonico da quasi 35 anni come speaker, tecnico e giornalista, il secondo come affermato tecnico nel

mondo delle comunicazioni professionali.

Dopo tanti anni di attività nel mondo delle radio FM, la scelta di aprire una Radio Web ma diversa dalle quelle solite. Una radio con una struttura da radio FM e con una spiccata vocazione a dirette live in esterna. Convegni, Fiere ed eventi mondani diventano subito una voce importante nel palinsesto dell'emittente. Molte le collaborazioni esterne anche oltre oceano con DJ di fama internazionale. Una radio, è vero, va ascoltata ma se la possiamo anche vedere? Da qui il progetto di affiancare alla radio anche un canale TV. Grazie alla collaborazione con l'emittente Video Tolentino, nasce Radio Studio 7 TV Canale 611, che viene anticipata da Radio Studio 7 WEB TV. Vedere e ascoltarci su DTV,

**RADIO STUDIO 7**   
www.radiostudio7.net **CANALE 611**

App e PC non è stato mai così facile! Radio Studio 7 è presente anche nello sport, infatti è stata in passato la radio ufficiale della S.S. Maceratese, la squadra di calcio della città e anche la radio e TV ufficiale delle due realtà pallavolistiche della città ovvero la Roana Cbf Helvia Recina nel Volley femminile e la Medea Macerata nel Volley maschile. In passato la nostra emittente, con un importante progetto denominato Sport & Salute, ha seguito tutte le sezioni sportive del CUS Camerino.

Uno staff tecnico e giornalistico sempre attento alle situazioni locali, con uno sguardo proiettato anche agli eventi fuori regione e una continua innovazione tecnologica, sono la forza di questa emittente che dispone, da alcuni anni, anche di un proprio studio mobile con up-link satellitare. Dal 2017 sono arrivati anche i nuovi studi radio-televisivi e, nel 2018, è stato rinnovato completamente anche il Sito dell'emittente, rendendolo sempre più completo, al passo con i tempi, più tecnologico e... la storia continua!

<https://www.radiostudio7.net/>

GRUPPO  
**MEDIA NETWORK**

**RADIO STUDIO 7**   
**WEB - RADIO - TV** **CANALE 611**



# Direttivo

## Servizi per i Soci

U.R.I. offre a tutte le Sezioni e ai Soci la possibilità di avere un Dominio UNIONRADIO per la creazione di un Sito Internet nel quale poter inserire le proprie informazioni e attività, un'importante vetrina aperta al mondo Radioamatoriale:

- [www.sezione.unionradio.it](http://www.sezione.unionradio.it) è dedicato alle Sezioni;
- [www.call.unionradio.it](http://www.call.unionradio.it) è per i Soci.

Con il Dominio saranno disponibili degli indirizzi di posta elettronica personalizzati del tipo: [call@unionradio.it](mailto:call@unionradio.it), ...

Il Sito Internet verrà personalizzato dal nostro Web Master IT9CEL Santo, con un layout specifico per i Soci e le Sezioni U.R.I. pronto ad accoglierne le attività. Maggiori informazioni verranno inviate a quanti sono interessati al progetto. L'e-mail di riferimento per le vostre richieste è: [segreteria@unionradio.it](mailto:segreteria@unionradio.it).



[www.unionradio.it](http://www.unionradio.it)

Torna spesso a trovarci. Queste pagine sono in rapido e continuo aggiornamento e costituiranno un portale associativo dinamico e ricchissimo di contenuti interessanti!  
Ti aspettiamo!



# Codice Internazionale del Radioamatore

## **Il Radioamatore si comporta da gentiluomo**

Non usa mai la radio solo per il proprio piacere e comunque mai in modo da diminuire il piacere altrui.

## **Il Radioamatore è leale**

Offre la sua lealtà, incoraggiamento sostegno al Servizio d'Amatore, ai colleghi ed alla propria Associazione, attraverso la quale il radiantismo del suo Paese è rappresentato.

## **Il Radioamatore è progressista**

Mantiene la propria stazione tecnicamente aggiornata ed efficiente e la usa in modo impeccabile.

## **Il Radioamatore è amichevole**

Trasmette lentamente e ripete con pazienza ciò che non è stato compreso, dà suggerimenti e consigli ai principianti nonché cortese assistenza e cooperazione a chiunque ne abbia bisogno: del resto ciò è il vero significato dello "spirito del Radioamatore".

## **Il Radioamatore è equilibrato**

La radio è la sua passione, fa però in modo che essa non sia di scapito di alcuno dei doveri che egli ha verso la propria famiglia, il lavoro e la collettività.

## **Il Radioamatore è altruista**

La sua abilità, le sue conoscenze e la sua stazione sono sempre a disposizione del Paese e della comunità.

## Guglielmo Marconi, il padre della Radio



*La cosiddetta "scienza", di cui mi occupo, non è altro che l'espressione della Volontà Suprema, che mira ad avvicinare le persone tra loro al fine di aiutarli a capire meglio e a migliorare se stessi.*



Guglielmo Giovanni Maria Marconi  
25 aprile 1874 - 20 luglio 1937



# *Radioastronomia* *di IK0ELN*

*La Radio si compone di due parti: la Radiotecnica e la Radioscienza - G. Marconi*



## Le radiogalassie: segnali provenienti da altri mondi

Quando osserviamo il cielo notturno, le stelle che vediamo a occhio nudo rappresentano soltanto una piccola parte dell'Universo.

Esiste infatti un cosmo invisibile, che non emette principalmente luce visibile ma enormi quantità di onde radio.

Tra gli oggetti più straordinari di questo Universo nascosto troviamo le radiogalassie.

Le radiogalassie sono galassie che emettono intensissime radiazioni radio, spesso milioni di volte più potenti di quelle prodotte dalla nostra Via Lattea.

La loro scoperta risale ai primi anni della radioastronomia, quando i radiotelescopi iniziarono a rilevare sorgenti radio provenienti da regioni del cielo apparentemente prive di oggetti visibili.

Con il tempo si comprese che questi segnali provenivano da galassie lontanissime, situate a milioni o addirittura miliardi di anni luce dalla Terra.

Al centro di molte radiogalassie si trova un buco nero supermassiccio.

Questi giganteschi oggetti gravitazionali, con masse milioni o miliardi di volte superiori a quella del Sole, attirano enormi quantità di materia.

Durante questo processo si generano delle quantità immense di energia, parte della quale viene emessa sotto forma di onde radio.

In molti casi, le radiogalassie mostrano enormi getti di particelle che si estendono per centinaia di migliaia di anni luce nello spazio intergalattico.

Sono proprio questi getti a produrre alcune delle più intense emissioni radio osservate nell'Universo.

Ciò che rende affascinanti le radiogalassie è anche il tempo impiegato dai loro segnali per raggiungerci.

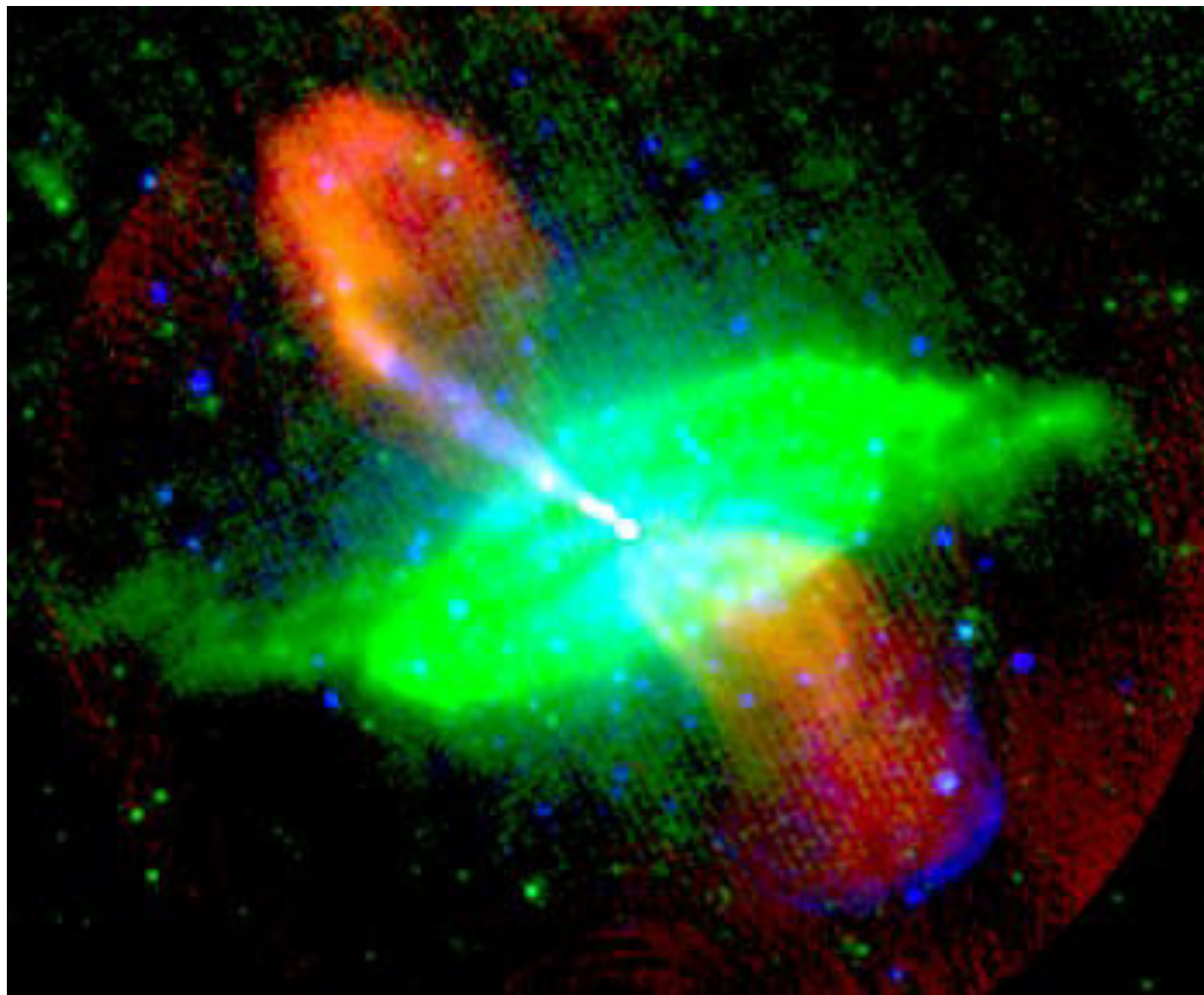
Quando un radiotelescopio riceve un'emissione proveniente da una galassia distante un miliardo di anni luce, sta in realtà osservando un evento accaduto un miliardo di anni fa.

In un certo senso, la radioastronomia ci permette di guardare indietro nel tempo.

Ogni segnale ricevuto rappresenta una testimonianza di un Universo antico, esistito molto prima della comparsa dell'uomo sulla Terra.

I grandi radiotelescopi moderni continuano a studiare queste straordinarie sorgenti cosmiche.

Grazie alle loro osservazioni, gli astronomi cercano di comprendere l'evoluzione delle galassie, il comportamento dei buchi neri e la struttura dell'Universo su scala cosmica.



Nel contesto della Radio senza confini, le radiogalassie assumono un significato che si rivela particolarmente suggestivo.

Le onde radio che vengono emesse non conoscono confini geografici, politici o persino galattici.

Attraversano il cosmo per milioni o miliardi di anni, fino a raggiungere i nostri strumenti di osservazione.

Ogni segnale proveniente da una radiogalassia ci ricorda che la radio è molto più di una tecnologia terrestre.

È uno strumento che permette all'umanità di ascoltare l'Universo stesso.

E in questo immenso oceano cosmico, i confini semplicemente non esistono.



# Italian Amateur Radio Union

[www.unionradio.it](http://www.unionradio.it)



## No Borders



## Le reti satellitari che collegano i continenti

Per gran parte della storia umana, la distanza è stata uno dei principali ostacoli alla comunicazione. Oceani, deserti e catene montuose separavano popoli e culture, rendendo difficile lo scambio di informazioni.

L'avvento dei satelliti per telecomunicazioni ha cambiato radicalmente questa situazione.

Oggi, migliaia di satelliti orbitano attorno alla Terra, creando una rete invisibile che collega continenti, isole remote e regioni difficilmente raggiungibili con le infrastrutture tradizionali.

Il principio di funzionamento è relativamente semplice. Un satellite riceve un segnale proveniente da una parte del pianeta e lo ritrasmette verso un'altra regione, permettendo a due punti molto lontani di comunicare quasi istantaneamente.

In questo modo, la curvatura terrestre e le grandi distanze cessano di rappresentare un limite.

Le reti satellitari moderne trasportano enormi quantità di dati: comunicazioni telefoniche, collegamenti Internet, trasmissioni televisive e servizi di navigazione.

Anche il mondo radioamatoriale ha trovato nello spazio un prezioso alleato.

I satelliti amatoriali consentono a operatori di nazioni diverse di stabilire collegamenti utilizzando apparati relativamente semplici e antenne di dimensioni contenute.

Ogni passaggio orbitale diventa un'opportunità di incontro tra persone che vivono in paesi differenti.

Ma il valore dei satelliti va oltre il semplice aspetto tecnico; essi rappresentano un simbolo concreto di una comunicazione che non conosce frontiere.

Le onde radio attraversano lo spazio e ritornano sulla Terra, collegando luoghi che un tempo sembravano irraggiungibili.

Anche nelle situazioni di emergenza, le reti satellitari svolgono un ruolo fondamentale; quando terremoti, uragani o altre catastrofi compromettono le infrastrutture terrestri, i sistemi satellitari permettono di mantenere operative le comunicazioni, garantendo il coordinamento dei soccorsi.

Nel contesto della Radio senza confini, i satelliti rappresentano una delle più straordinarie dimostrazioni di come la tecnologia possa unire il pianeta.

Dallo spazio, le frontiere politiche non esistono; esiste soltanto una Terra circondata da un'immensa rete di segnali che collegano persone, culture e nazioni e ogni volta che un segnale attraversa un satellite, la radio ricorda una delle sue qualità più belle: la capacità di avvicinare ciò che la geografia tiene fisicamente separato.





## Il Codice Morse: una lingua senza frontiere

Esistono poche forme di comunicazione capaci di attraversare il tempo e le culture come il Codice Morse.

Nato nel XIX secolo per la telegrafia via filo, questo semplice sistema basato su punti e linee è riuscito a sopravvivere all'avvento

del telefono, di Internet e delle moderne comunicazioni digitali. La sua forza risiede nella semplicità.

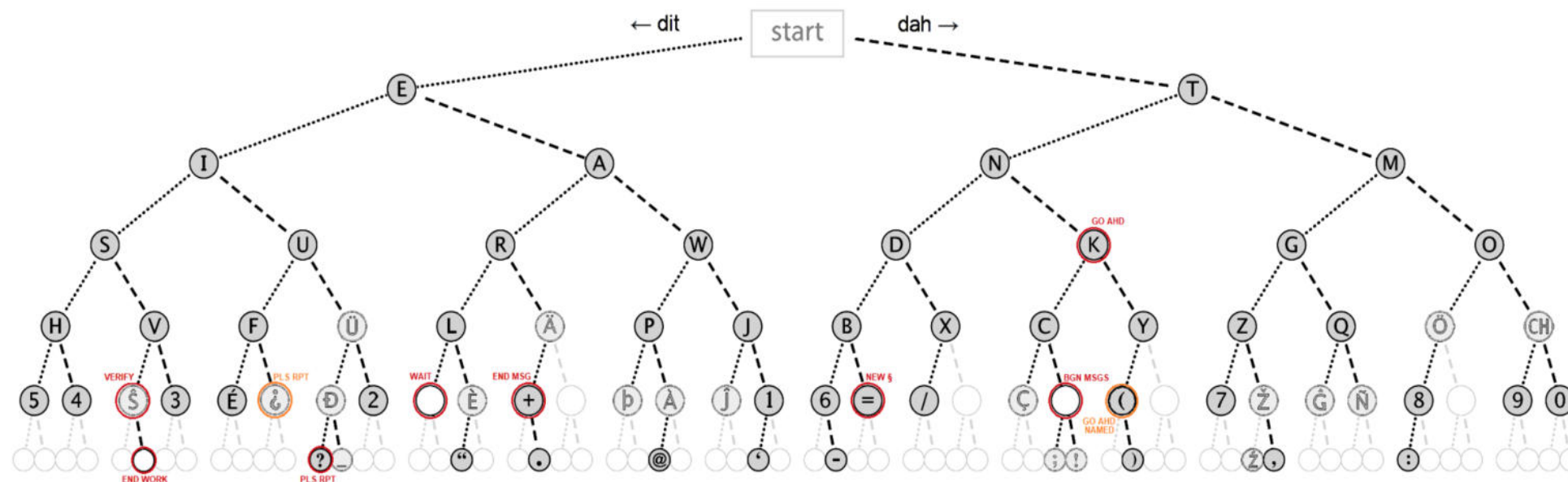
Per comprendere un messaggio in Morse non è necessario parlare la stessa lingua del proprio interlocutore.

Basta conoscere il significato di una sequenza di impulsi sonori per stabilire un contatto con una persona che vive dall'altra parte del pianeta.

È un linguaggio che appartiene a tutti.

Da decenni, radioamatori di nazionalità, culture e tradizioni differenti utilizzano il CW per comunicare tra loro.

Un operatore italiano può collegare un collega giapponese, un argentino o un sudafricano senza condividere necessariamente una lingua comune.



I punti e le linee diventano terreno neutrale, una forma di comunicazione universale.

Anche le abbreviazioni utilizzate in telegrafia contribuiscono a questa straordinaria capacità di abbattere le barriere e sigle, codici e procedure operative sono compresi dai Radioamatori di tutto il mondo.

Poche lettere sono sufficienti per scambiarsi informazioni essenziali e mantenere un contatto efficace.

Nel corso degli anni, il Codice Morse è diventato qualcosa di più di una semplice tecnica di trasmissione, è diventato una cultura condivisa.

Molti operatori raccontano che i loro primi contatti internazionali sono avvenuti proprio in CW.

Ascoltare un segnale debole proveniente da un paese lontano e riuscire a stabilire un collegamento rappresenta ancora oggi una delle emozioni più intense del radiantismo.

La telegrafia insegna anche un importante valore umano: la pazienza: ogni QSO richiede attenzione, concentrazione e rispetto reciproco.

Il ritmo più lento rispetto ad altre modalità favorisce un approccio diverso alla comunicazione, più riflessivo e personale.

## INTERNATIONAL MORSE CODE

1. A dash is equal to three dots.
2. The space between parts of the same letter is equal to one dot.
3. The space between two letters is equal to three dots.
4. The space between two words is equal to five dots.

A • —  
 B — • • •  
 C — • — •  
 D — • •  
 E •  
 F • • — •  
 G — — •  
 H • • • •  
 I • •  
 J • — — —  
 K — • —  
 L • — • •  
 M — —  
 N — •  
 O — — —  
 P • — — •  
 Q — — • —  
 R • — •  
 S • • •  
 T —

U • • —  
 V • • • —  
 W • — —  
 X — • • —  
 Y — • — —  
 Z — — • •

1 • — — — —  
 2 • • — — —  
 3 • • • — —  
 4 • • • • —  
 5 • • • • •  
 6 — • • • •  
 7 — — • • •  
 8 — — — • •  
 9 — — — — •  
 0 — — — — —

In un mondo sempre più veloce, il CW conserva il fascino di una conversazione costruita con calma, carattere dopo carattere.

Nel contesto della Radio senza confini, il Codice Morse rappresenta forse il miglior esempio di linguaggio universale.

Non appartiene a una nazione, a una cultura o a un'epoca specifica, appartiene alla comunità di chi lo utilizza.

Ogni volta che un segnale in CW attraversa oceani e continenti, dimostra che la comunicazione può superare ogni barriera linguistica e geografica. E forse è proprio questa la sua più grande eredità: ricordarci che, a volte, poche semplici note sono sufficienti per unire il mondo.



# QSL SERVICE

Il servizio QSL, offerto a tutti gli iscritti di U.R.I. - Unione Radioamatori Italiani, viene gestito dalla nostra Segreteria che si occupa della raccolta e dello smistamento, attraverso il Bureau, di tutte le nostre QSL in entrata e in uscita.

I Soci U.R.I. dovranno, prima di inviare le loro QSL alla casella Postale 88, controllare se i destinatari abbiano il Servizio Bureau, in modo che le stesse seguano un percorso corretto.

La Segreteria provvederà, qualora fosse necessario, a timbrare le vostre cartoline con il percorso corretto del nostro Bureau.

Per velocizzare l'operazione di smistamento, vi chiediamo la cortesia di dividere le vostre QSL per Call Area.

## Istruzioni per un corretto invio

- Verificate sempre, attraverso la pagina [QRZ.com](http://QRZ.com), se il corrispondente collegato riceve le cartoline via Bureau o diretta;
- verificate sempre che il Paese collegato usufruisca del servizio Bureau;
- nel caso di QSL via Call, ricordate di segnare il nominativo del Manager con un pennarello rosso;
- sulle QSL, inserite solo i dati del collegamento;
- cercate di dividere le QSL per Paese, in base alla lista DXCC.

Una volta completato il vostro lavoro, consegnate le QSL al Responsabile della vostra Sezione che provvederà, in periodi prestabiliti, a inviarle al nostro P.O. Box; le QSL in arrivo dal Bureau verranno smistate e inviate a tutte le nostre Sezioni, o al singolo So-

cio, senza alcun costo aggiuntivo.

**Segreteria Nazionale U.R.I.**

**Servizio QSL**

**U.R.I. - Unione Radioamatori Italiani**

**Altre informazioni sull'utilizzo  
del Bureau potete chiederle  
alla Segreteria U.R.I.  
[segreteria@unionradio.it](mailto:segreteria@unionradio.it)**



# Corrispondenza

Per ogni comunicazione ufficiale con la Segreteria Nazionale U.R.I. si invitano cortesemente tutti i Soci a servirsi del seguente indirizzo.

**U.R.I.**

**Unione Radioamatori Italiani**

**Casella Postale N. 88**

**06132 S. Sisto - Perugia**

**ITALIA**



| SCELTA PER LA DESTINAZIONE DEL CINQUE PER MILLE DELL'IRPEF (in caso di scelta FIRMARE in UNO degli spazi sottostanti)                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>SOSTEGNO DEGLI ENTI DEL TERZO SETTORE ISCRITTI NEL RUNTS DI CUI ALL'ART. 46, C. 1, DEL D. LGS. 3 LUGLIO 2017, N. 117, COMPRESSE LE COOPERATIVE SOCIALI ED ESCLUSE LE IMPRESE SOCIALI COSTITUITE IN FORMA DI SOCIETA'</b></p> <p>FIRMA <u>Mario Rossi</u></p> <p>Codice fiscale del beneficiario (eventuale) <u>94162300548</u></p> | <p><b>FINANZIAMENTO DELLA RICERCA SCIENTIFICA E DELLA UNIVERSITA'</b></p> <p>FIRMA _____</p> <p>Codice fiscale del beneficiario (eventuale) _____</p>                                                                                                                                              |
| <p><b>FINANZIAMENTO DELLA RICERCA SANITARIA</b></p> <p>FIRMA _____</p> <p>Codice fiscale del beneficiario (eventuale) _____</p>                                                                                                                                                                                                          | <p><b>FINANZIAMENTO DELLE ATTIVITA' DI TUTELA, PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI (SOGETTI DI CUI ALL'ART. 2, C. 2, DEL D.P.C.M. 28 LUGLIO 2016)</b></p> <p>FIRMA _____</p> <p>Codice fiscale del beneficiario (eventuale) _____</p>                                   |
| <p><b>SOSTEGNO DELLE ATTIVITA' SOCIALI SVOLTE DAL COMUNE DI RESIDENZA</b></p> <p>FIRMA _____</p>                                                                                                                                                                                                                                         | <p><b>SOSTEGNO ALLE ASSOCIAZIONI SPORTIVE DILETTANTISTICHE ISCRITTE AL REGISTRO NAZIONALE DELLE ATTIVITA' SPORTIVE DILETTANTISTICHE A NORMA DI LEGGE CHE SVOLGONO UNA RILEVANTE ATTIVITA' DI INTERESSE SOCIALE</b></p> <p>FIRMA _____</p> <p>Codice fiscale del beneficiario (eventuale) _____</p> |



## Lo spettro radio: una risorsa che appartiene a tutti

Le onde radio non conoscono confini.

Un segnale trasmesso da una stazione può attraversare mari, montagne e continenti, raggiungendo luoghi molto lontani dal punto di origine. Proprio per questa loro caratteristica, le frequenze radio non possono essere considerate una risorsa appartenente a un singolo Paese.

Lo spettro radio è, di fatto, un patrimonio condiviso dell'umanità. Ogni giorno milioni di sistemi utilizzano le onde radio: comunicazioni aeronautiche, servizi marittimi, satelliti, reti cellulari, radio-diffusione, sistemi di navigazione e attività radioamatoriali.

Senza regole comuni, il risultato sarebbe un caos di interferenze e segnali sovrapposti.

È qui che entra in gioco il ruolo dell'ITU, che coordina l'utilizzo delle frequenze a livello mondiale, promuovendo accordi tra le nazioni affinché tutti i servizi possano convivere nello stesso ambiente radio.

Questo lavoro richiede un enorme sforzo di cooperazione.

Le onde radio non si fermano davanti a una frontiera politica. Una trasmissione effettuata in un Paese può influenzare le comunicazioni di nazioni molto distanti.

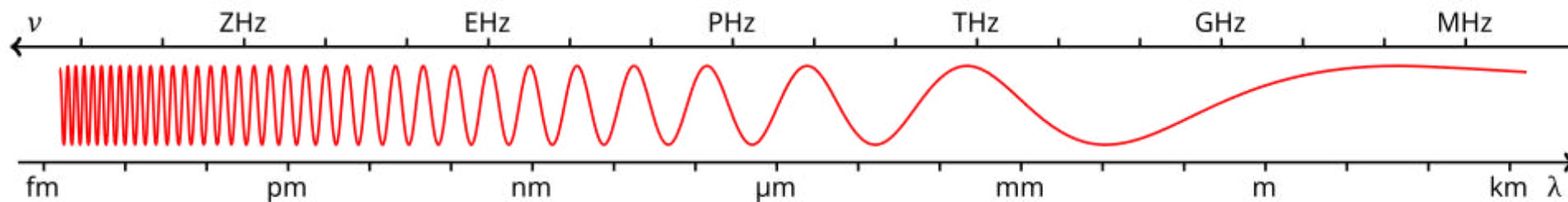
Per questo motivo, la gestione dello spettro deve necessariamente essere globale.

Le Conferenze Internazionali organizzate dall'ITU riuniscono rappresentanti di tutto il mondo per discutere l'assegnazione delle bande di frequenza e le modalità di utilizzo dello spettro.

Si tratta di un processo complesso, nel quale occorre bilanciare esigenze tecnologiche, economiche e scientifiche.

Anche i Radioamatori beneficiano direttamente di questa cooperazione.

Le bande assegnate al Servizio di Radioamatore esistono grazie a decenni di accordi internazionali e di dialogo tra amministrazioni,





associazioni e organismi tecnici.

Ogni collegamento DX, ogni attività satellitare e ogni sperimentazione radioamatoriale sono possibili proprio perché esiste una gestione condivisa delle frequenze.

Nel contesto della Radio senza confini, lo spettro radio rappre-

sentare un esempio straordinario di collaborazione tra popoli. Si tratta di una risorsa invisibile che appartiene a tutti e che può essere utilizzata soltanto attraverso il rispetto reciproco e regole comuni.

Ogni volta che una stazione radio effettua un collegamento con un altro continente, utilizza una piccola parte di questo patrimonio condiviso. Ed è forse questa una delle lezioni più belle offerte dalla radio: alcune delle risorse più preziose non hanno confini e possono esistere soltanto grazie alla cooperazione tra le persone.



**U.R.I.**



About I.T.U.

International Telecommunication Union





Tutto ormai gira intorno al mondo grazie ad Internet, imponente e macchinosa piattaforma che non conosce confini, non è legata a fenomeni propagativi e, ancor meglio, ci mantiene connessi senza interruzioni; Internet da molto tempo ormai fa parte delle nostre abitudini quotidiane e, talvolta, è uno strumento indispensabile per le nostre attività. Breve è stato il passo dalla sua nascita alla creazione dei Social Network, che hanno unito milioni di persone: si tratta, in effetti, di una bella invenzione che, purtroppo, non ci ha regalato solo innovazione e tecnologia, ma anche gioie e dolori. L'aspetto più importante, comunque, è quello di utilizzare tali strumenti con moderazione.

Anche "radioamatorialmente" parlando, le potenzialità offerte da Internet sono di grande utilità; anche U.R.I. è presente dalla sua nascita sul Web e promuove, attraverso le pagine del Sito istituzionale, le proprie attività, dando la grande opportunità, non solo agli iscritti, ma a tutti i Radioamatori, di poter fruire di una costante informazione bilaterale.

U.R.I. vi invita a navigare nelle varie pagine e, tra queste, il mercatino tra privati che vanta migliaia di iscritti e in cui si ha la possibilità di fare degli ottimi affari. Rimane, in ogni caso, l'invito a visitare [www.unionradio.it](http://www.unionradio.it) e [www.iz0eik.net](http://www.iz0eik.net), per la gestione di tutti i Diplomi dell'Associazione.

*Around the world*



## Quando un segnale compare contemporaneamente in più continenti

L'etere è pieno di fenomeni affascinanti, ma pochi sono sorprendenti quanto l'osservazione di uno stesso segnale radio ricevuto quasi nello stesso momento in parti molto lontane del pianeta. Come può un segnale comparire contemporaneamente in Europa, in America e in Asia?

La risposta, almeno in parte, si trova nella straordinaria complessità della propagazione radio.

Le onde elettromagnetiche non seguono sempre un percorso semplice e diretto.

L'atmosfera terrestre, la ionosfera e il campo magnetico del nostro pianeta possono modificare il tragitto dei segnali in modi che ancora oggi continuano a stupire.

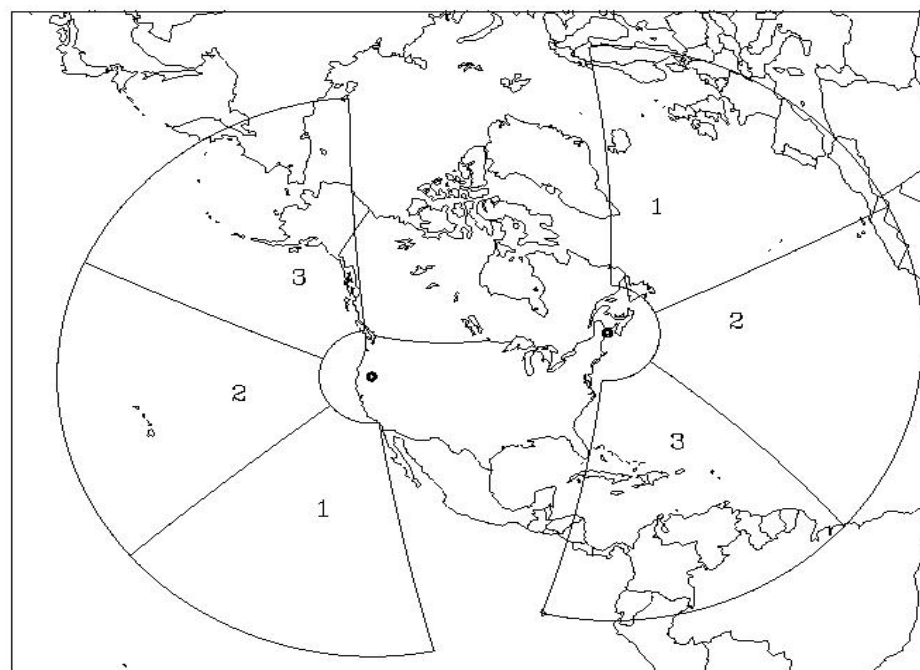
In alcune condizioni particolari, le onde radio possono essere riflesse o rifratte in maniera tale da raggiungere contemporaneamente aree geografiche molto distanti.

Le aperture ionosferiche globali rappresentano uno degli esempi più spettacolari di questo comportamento.

Quando la ionosfera assume determinate caratteristiche, un segnale può compiere una serie di "salti" tra atmosfera e superficie terrestre, arrivando a coprire enormi distanze in tempi estremamente brevi.

Dal punto di vista dell'osservatore, il fenomeno appare quasi magico. Una stazione che sembrava irraggiungibile compare improvvisamente nei ricevitori di operatori situati in continenti diversi.

Negli ultimi anni, le reti globali di monitoraggio dei segnali hanno permesso di documentare questi eventi con una precisione mai



raggiunta prima. Migliaia di stazioni distribuite in tutto il mondo raccolgono continuamente informazioni sull'attività delle bande, rendendo possibile osservare in tempo reale la diffusione dei segnali su scala planetaria.

Talvolta si scopre che uno stesso segnale è stato ricevuto, nel giro di pochi secondi, da operatori separati da migliaia di chilometri.

Questi eventi dimostrano quanto l'ambiente radio sia dinamico e interconnesso e come l'atmosfera terrestre si comporti come un

enorme sistema in continua evoluzione, capace di creare percorsi di propagazione che superano ogni confine geografico.

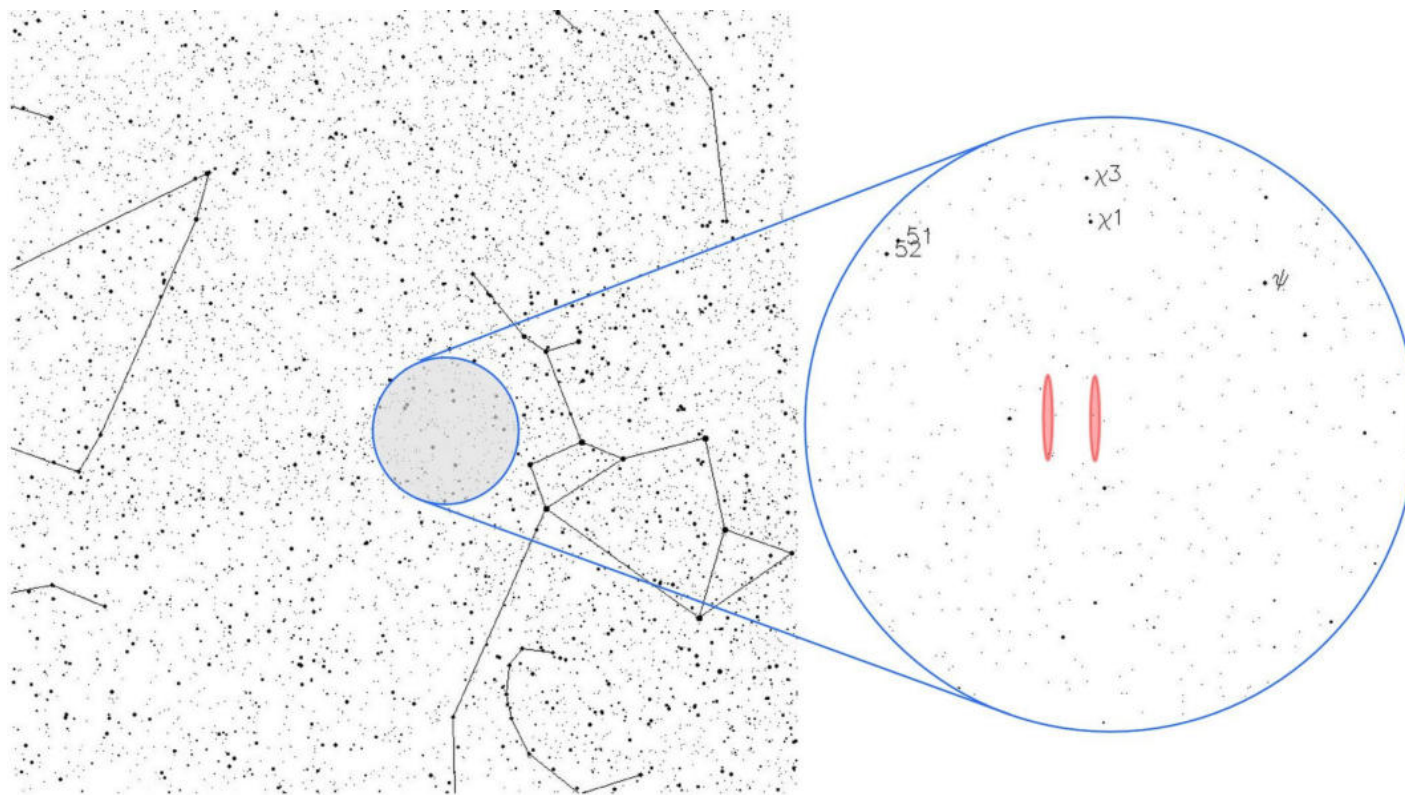
Per i Radioamatori, assistere a una di queste aperture rappresenta un'esperienza straordinaria. Non si tratta soltanto di effettuare un collegamento a lunga distanza, ma di osservare un fenomeno naturale che coinvolge l'intero pianeta.

Nel contesto della Radio senza confini, questi eventi assumono un significato particolare.

Per qualche istante, le distanze sembrano scomparire.

Le onde radio trasformano il mondo in un'unica grande rete di comunicazione dimostrando che l'etere non appartiene a un singolo luogo, ma collega regioni e popoli molto lontani tra loro.

Ed è forse proprio questa la lezione più affascinante della propagazione: un semplice segnale può ricordarci quanto il nostro pianeta sia, in realtà, profondamente connesso.



**Iscrizione all'Associazione**

**U.R.I.**

**UNIONE RADIOAMATORI ITALIANI**

**OM - SWL solo 12,00 Euro l'anno**  
comprendono:

- Distintivo U.R.I.
- Adesivo Associazione
- Servizio QSL
- Rivista on-line U.R.I. "QTC"
- Tessera di appartenenza

**Assicurazione antenne Euro 6,00**  
**Simpatizzanti Euro 7,00**

Quota d'immatricolazione Euro 3,00 solo per il primo anno

**e sei in**  
**U.R.I.**  
[www.unionradio.it](http://www.unionradio.it)






Per dare uno strumento informativo in più agli associati, molto più dinamico e immediato di Facebook, è nato il Canale Telegram di U.R.I. attraverso cui gli iscritti riceveranno notifiche sulle attività DX on air, sulla pubblicazione dell'ultimo numero di QTC, informazioni relative alla vita associativa, notizie dal mondo BCL e SWL, i promemoria delle Fiere di elettronica in programmazione in Italia, autocostruzione e tanto, tanto altro.

Nel rispetto dello spirito della Associazione, il canale, aperto e fruibile da tutti, anche se non iscritti alla stessa, è raggiungibile al link:

[//t.me/unionradioamatoriitaliani](https://t.me/unionradioamatoriitaliani)

e tutti sono i benvenuti.



**Telegram**

# **TecnolInformatica**

## **Le reti globali di monitoraggio dei segnali**

Fino a pochi decenni fa, comprendere cosa stesse accadendo nelle bande radio significava affidarsi quasi esclusivamente alle proprie osservazioni: ogni Radioamatore ascoltava il proprio ricevitore, annotava le condizioni di propagazione e condivideva le informazioni con altri operatori attraverso bollettini o incontri di persona.

Oggi la situazione è completamente cambiata: l'informatica e Internet hanno trasformato il mondo della radio in una gigantesca rete collaborativa, capace di monitorare l'attività delle bande su scala planetaria. Migliaia di stazioni, distribuite in ogni continente, raccolgono continuamente dati sui segnali ricevuti, sulle aperture di propagazione e sull'attività radio. Queste informazioni vengono condivise in tempo reale attraverso piattaforme e sistemi di monitoraggio che permettono di osservare il comportamento dell'etere come mai era stato possibile in passato.

Per un Radioamatore moderno, il pianeta è diventato un enorme laboratorio di osservazione e un segnale trasmesso in Europa può essere monitorato pochi istanti dopo in Nord America, in Asia o in Oceania. Le informazioni raccolte da migliaia di operatori contribuiscono a costruire una visione globale delle comunicazioni

radio e queste reti hanno rivoluzionato anche lo studio della propagazione. Eventi che un tempo sarebbero passati inosservati possono oggi essere documentati e analizzati in dettaglio. Aperture ionosferiche, fenomeni troposferici e collegamenti eccezionali vengono registrati e condivisi quasi istantaneamente.

Un altro aspetto importante è la collaborazione internazionale. Ogni stazione contribuisce con una piccola parte di informazioni che, sommate a quelle provenienti da altri paesi, permettono di comprendere fenomeni su scala globale. In questo senso, il monitoraggio dei segnali rappresenta uno dei migliori esempi di cooperazione nel mondo radioamatoriale. Le tecnologie moderne hanno inoltre reso accessibili strumenti che un tempo erano riservati ai grandi centri di ricerca. Mappe interattive, archivi storici e sistemi di visualizzazione consentono a qualsiasi OM di osservare in tempo reale l'evoluzione delle condizioni radio nel mondo.

Nel contesto della Radio senza confini, queste reti assumono un significato particolare. Le onde radio attraversano continuamente frontiere politiche e geografiche. Allo stesso modo, anche le informazioni raccolte dagli operatori vengono condivise senza barriere. Ogni segnale ricevuto in una parte del pianeta diventa una risorsa utile per Radioamatori che si trovano a migliaia di chilometri di distanza. La radio, grazie all'informatica, è diventata una grande comunità di osservatori distribuiti nel mondo.

Una comunità che dimostra come la collaborazione e la condivisione delle conoscenze possano abbattere qualsiasi confine.



# Mondo WEB

## Le comunità online che abbattano le distanze

Per gran parte della sua storia, la radio è stata uno strumento capace di collegare persone lontane. Molto prima dell'arrivo di Internet, i Radioamatori parlavano con operatori di altri paesi, scambiavano informazioni e costruivano amicizie attraverso le onde radio. Con l'avvento del Web, questa capacità di creare relazioni si è ampliata ulteriormente. Oggi esistono comunità online dedicate al radiantismo che riuniscono persone provenienti da ogni parte del pianeta. Forum, gruppi di discussione, piattaforme di messaggistica e siti specializzati permettono agli appassionati di confrontarsi quotidianamente, condividendo esperienze, progetti e conoscenze. Le distanze geografiche hanno perso gran parte della loro importanza. Un Radioamatore europeo può discutere di propagazione con un collega australiano, confrontarsi con un operatore del Sud America su una nuova antenna o ricevere consigli tecnici da un appassionato che vive in Asia. La radio e Internet si sono così trasformati in strumenti complementari: le onde radio continuano a trasportare i segnali, mentre il Web consente di creare una rete di relazioni umane e di collaborazione che supera qualsiasi frontiera. Anche la diffusione delle informa-

zioni è cambiata radicalmente. Una nuova spedizione DX, un fenomeno di propagazione particolare o un'importante novità tecnica possono essere conosciuti in tutto il mondo nel giro di pochi minuti. Questo scambio rapido di informazioni ha contribuito a rendere la comunità radioamatoriale ancora più internazionale. Ma l'aspetto forse più interessante riguarda la nascita di vere e proprie amicizie. Molti OM raccontano di aver conosciuto persone che, inizialmente, erano soltanto un nominativo ascoltato in banda e che, grazie alle piattaforme online, sono diventate amici con cui condividere una passione comune. In alcuni casi, queste relazioni hanno portato a incontri personali, collaborazioni tecniche e persino a spedizioni organizzate insieme. Le comunità online hanno inoltre favorito la diffusione della conoscenza. Manuali, articoli, registrazioni, fotografie e documenti tecnici possono essere condivisi e resi disponibili a un numero enorme di persone, oltre il paese di provenienza.

Nel contesto della Radio senza confini, il Web è un naturale prolungamento del radiantismo. La radio ha sempre unito persone lontane; Internet ha reso queste connessioni più immediate e durature. Ogni giorno migliaia di appassionati collaborano, si aiutano e condividono la propria esperienza, dimostrando che una passione comune può superare distanze geografiche o culturali. Ed è proprio questa la più bella eredità della radio: la capacità di costruire una comunità globale in cui i confini sulle mappe scompaiono quando si accende un ricevitore o si apre una pagina dedicata alla radio.





## Autocostruzione

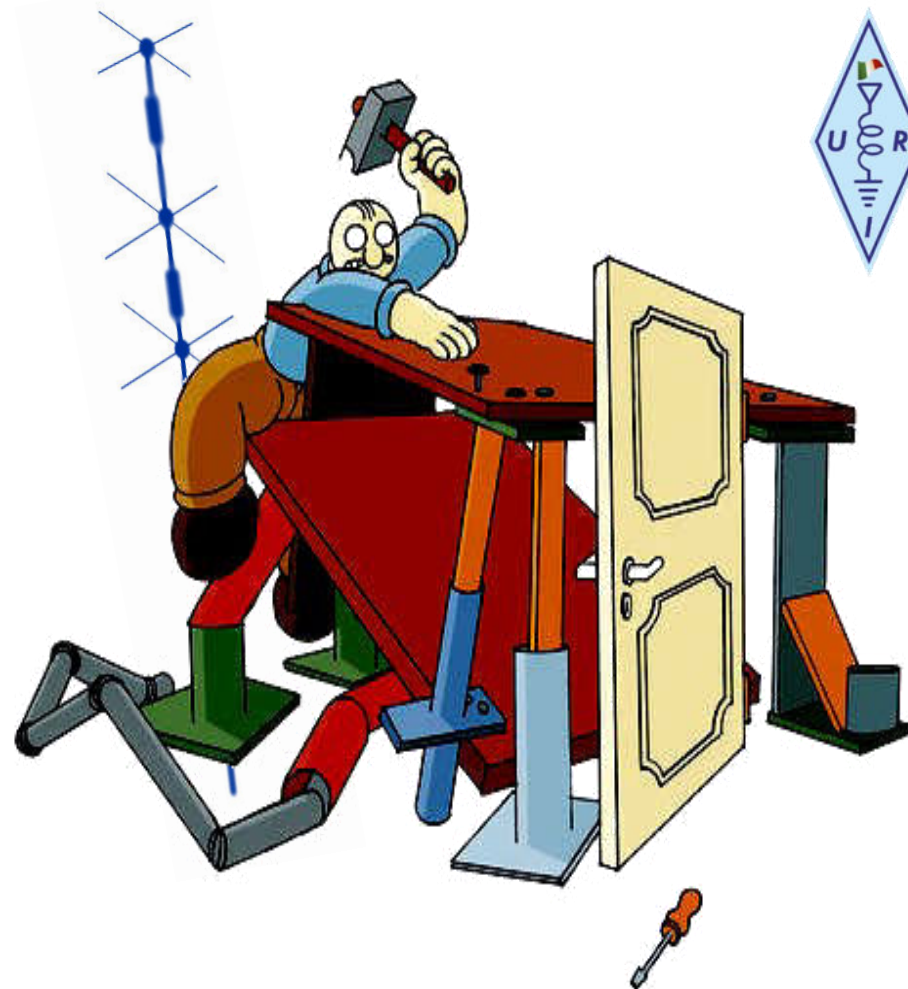
La sperimentazione e l'autocostruzione rientrano da sempre nelle attività di noi Radioamatori malgrado, da qualche decennio, a causa delle nuove tecnologie, si è persa la voglia e volontà di farsi le cose in casa come tanti OM del passato erano soliti fare, anche per l'elevato costo di tutti quegli accessori di difficile reperibilità che potevano essere di primaria importanza in una stazione radio. Su queste pagine desideriamo proporre e condividere, con il vostro aiuto, dei progetti di facile realizzazione in modo da stimolare tutti quanti a cimentarsi in questo prezioso hobby, così che possano diventare un'importante risorsa, se condivisa con tutti.

Se vuoi diventare protagonista, puoi metterti in primo piano inviandoci un'e-mail contenente i tuoi articoli accompagnati da delle foto descrittive. Oltre a vederli pubblicati sulla nostra Rivista, saranno fonte d'ispirazione per quanti vorranno cimentarsi nel mondo dell'autocostruzione.

L'e-mail di riferimento per inviare i tuoi articoli è:

[segreteria@unionradio.it](mailto:segreteria@unionradio.it)

Ricorda di inserire sempre una tua foto e il tuo indicativo personale.



[www.unionradio.it](http://www.unionradio.it)



## Antenne che parlano al mondo intero

Nel mondo del radiantismo esiste una grande verità: ogni collegamento inizia da un'antenna. Per quanto sofisticato possa essere un apparato radio, senza un sistema radiante efficiente le onde elettromagnetiche non riuscirebbero a lasciare la stazione e a raggiungere il resto del mondo. L'antenna è il ponte tra l'elettronica e l'etere. Ed è proprio grazie alle antenne che la radio riesce a diventare davvero una comunicazione senza confini.

Nel corso della storia sono stati sviluppati sistemi radianti di ogni tipo: antenne filari, verticali, dipoli, direttive, array e configurazioni sempre più sofisticate. Ogni soluzione nasce con un obiettivo comune: trasmettere e ricevere segnali nel modo più efficace possibile. Uno degli aspetti più affascinanti è che non esiste un'unica antenna perfetta. Ogni banda e ogni tipo di attività richiedono soluzioni differenti. Per il DX sulle bande basse possono essere preferibili grandi antenne filari, mentre nelle VHF e UHF le antenne direttive permettono di concentrare l'energia verso regioni molto lontane. Ma ciò che rende straordinario il mondo delle antenne è che anche sistemi relativamente semplici possono produrre risultati sorprendenti.

Molti Radioamatori hanno realizzato collegamenti intercontinen-

tali utilizzando un semplice dipolo o pochi metri di filo installati con cura. La propagazione e una buona conoscenza tecnica possono trasformare un'antenna apparentemente modesta in una finestra aperta sul pianeta.

La sperimentazione continua rappresenta uno degli elementi più caratteristici del radiantismo. Ogni Radioamatore, prima o poi, prova a modificare, migliorare o costruire una propria antenna. L'altezza dal suolo, il tipo di alimentazione, la polarizzazione e l'ambiente circostante possono influenzare in maniera significativa le prestazioni del sistema. Ogni variazione diventa un'occasione per imparare qualcosa di nuovo. L'antenna è infatti uno degli strumenti che meglio insegnano il rapporto tra teoria e pratica. Le leggi dell'elettromagnetismo si trasformano in esperienze concrete, osservabili direttamente in banda con il miglioramento dei segnali ricevuti o la possibilità di raggiungere nuove destinazioni. Nel contesto di Radio senza confini, le antenne hanno un significato ancora più profondo. Un sistema radiante in un piccolo giardino, sul tetto di una casa o durante un'attività portatile può permettere di entrare in contatto con persone che vivono a migliaia di chilometri di distanza. Ogni antenna è, in fondo, una porta aperta verso il mondo. Una struttura fatta di metallo e di fili che permette alle onde radio di attraversare oceani, montagne e culture diverse. E questa la sua magia più grande: trasformare una semplice stazione radio in uno strumento capace di unire persone e continenti, dimostrando che, nell'etere, i confini possono davvero scomparire.





## LERADIOSCOPE

### I suoni del mondo nelle nostre cuffie

C'è un momento particolare che ogni appassionato di ascolto radio conosce bene. Si indossano le cuffie, si ruota lentamente la sintonia e, all'improvviso, dall'altoparlante emerge una voce lontana, una lingua sconosciuta, una stazione proveniente da un altro continente. In quell'istante, la distanza sembra scomparire.

La radio possiede infatti una caratteristica unica: permette di viaggiare senza muoversi. Ogni banda radio è una finestra aperta sul mondo, un luogo in cui culture, lingue e tradizioni si incontrano attraverso le onde elettromagnetiche.

Per un ascoltatore, il fascino non risiede soltanto nel ricevere un segnale lontano. Spesso è il suono stesso a raccontare una storia. Una lingua mai sentita prima, una musica tradizionale, un accento particolare o una modalità operativa diversa possono trasformare un semplice ascolto in un piccolo viaggio attraverso il pianeta. L'etere è un mosaico sonoro straordinariamente ricco. Nelle bande radio convivono operatori di paesi diversi, servizi internazionali, stazioni scientifiche, comunicazioni marittime e molte altre realtà. Ogni frequenza può riservare una sorpresa.

Con l'esperienza, molti Radioamatori imparano a riconoscere la provenienza di un segnale semplicemente ascoltandone il ritmo,

la modulazione o il modo di operare. Anche il rumore di fondo delle bande cambia da una parte all'altra del mondo. L'ascolto diventa così un esercizio di osservazione e di scoperta. Negli anni, numerosi appassionati hanno costruito vere e proprie collezioni di registrazioni provenienti dai luoghi più remoti del pianeta. Ogni registrazione rappresenta una testimonianza di un contatto con una cultura diversa, di un momento particolare della propagazione o di un incontro inatteso con il mondo.

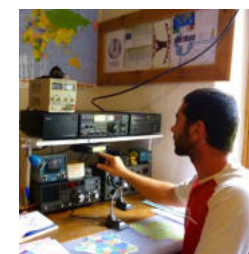
Nel contesto della Radio senza confini, l'ascolto assume un significato ancora più profondo. Le cuffie diventano una sorta di passaporto universale. Attraverso di esse possiamo visitare paesi lontani, ascoltare lingue differenti e percepire la straordinaria varietà del pianeta. La radio ci ricorda che, nonostante le differenze culturali e geografiche, siamo tutti parte di una stessa comunità umana. Ogni segnale ricevuto è la prova che il mondo è molto più vicino di quanto sembri e questa è la magia dell'ascolto radio: permetterci di sentire i suoni del mondo nelle nostre cuffie.

Alla prossima!

73

**F4HTZ Fabrice**

[www.leradioscope.fr](http://www.leradioscope.fr)



## LERADIOSCOPE

# Listen to the World

## Radioamatori senza frontiere, «L'etere unisce ciò che la geografia separa»

### Prefazione

Nell'etere non esistono confini. Le montagne, i deserti, i mari e le differenze culturali diventano soltanto dettagli quando una voce attraversa migliaia di chilometri grazie alle onde radio.

Questa è la storia di tre Radioamatori: Sergei in Russia, Mohamed in Kuwait e Saif in Algeria.

### Capitolo 1 - La voce dalla taiga

Sergei viveva ai margini di una vasta foresta russa. Durante l'inverno il paesaggio diventava un mare bianco e silenzioso. Nel piccolo laboratorio dietro casa teneva la sua stazione radio. Cavi, antenne e vecchi ricevitori occupavano ogni angolo.

Quando il sole tramontava e il gelo avvolgeva il villaggio, Sergei accendeva la radio.

Una sera captò una voce lontana. «CQ CQ, sono Mohamed dal Kuwait». Sergei sorrise. Migliaia di chilometri li separavano, ma in quel momento sembravano vicini.

### Capitolo 2 - Il deserto e le stelle

Mohamed amava il deserto. Spesso installava una piccola antenna lontano dalle luci della città. Di notte il cielo del Kuwait si riem-

piva di stelle e la radio diventava una finestra sul mondo. Attraverso le cuffie ascoltava lingue diverse, accenti sconosciuti e storie di persone che probabilmente non avrebbe mai incontrato di persona.

Una sera ricevette la chiamata di Sergei. Parlarono del clima, delle famiglie e della passione comune per la radio. Prima di chiudere il collegamento, Sergei disse: «L'etere unisce ciò che la geografia separa». Mohamed annotò la frase sul suo quaderno.

### Capitolo 3 - Il vento del Sahara

Nel Nord dell'Algeria, Saif costruiva antenne artigianali sul tetto della casa di famiglia.

Fin da ragazzo era affascinato dall'idea che una semplice onda elettromagnetica potesse attraversare continenti.

Ogni nuovo collegamento era un'avventura.

Una notte ascoltò una conversazione tra Sergei e Mohamed.

Attese il momento giusto e intervenne.

«Qui Saif dall'Algeria. Posso unirmi a voi?»

Seguì qualche secondo di silenzio.

Poi arrivò la risposta:

«Benvenuto, amico».

### Capitolo 4 - Tre continenti, una passione

Con il passare dei mesi i tre Radioamatori divennero amici.

Si scambiavano fotografie delle proprie stazioni radio, consigli tecnici e racconti delle loro terre.

Sergei mostrava paesaggi innevati.

Mohamed inviava immagini di dune illuminate dal tramonto.

Saif condivideva vedute del Mediterraneo e del Sahara.

Le differenze culturali non erano un ostacolo ma una ricchezza.

### Capitolo 5 - La tempesta solare

Un giorno una forte attività solare disturbò le comunicazioni radio.

Per settimane i segnali furono instabili.

Molti Radioamatori rinunciarono a tentare collegamenti a lunga distanza.

Non Sergei, Mohamed e Saif.

Continuarono a sperimentare antenne e orari diversi. Alla fine riuscirono nuovamente a sentirsi. Quando la voce di Saif emerse dal rumore di fondo, Sergei esclamò: «La perseveranza è la migliore antenna». Risero tutti.

### Capitolo 6 - L'incontro

Dopo anni di amicizia, decisero di incontrarsi a una fiera internazionale dedicata ai Radioamatori in Germania. Per la prima volta si strinsero la mano. Non erano più soltanto voci provenienti dall'etere. Erano amici. Passeggiarono tra stand, antenne e apparati moderni ricordando il primo collegamento che li aveva uniti.

Epilogo

Le tecnologie cambiano. Internet evolve. I satelliti diventano sempre più sofisticati. Eppure il fascino della radio rimane immutato. Ogni volta che Sergei accende la sua stazione in Russia, Mohamed sistema l'antenna nel Kuwait e Saif osserva il cielo algerino, ricordano una semplice verità: le onde radio non trasportano soltanto segnali. Trasportano amicizia, curiosità e il desiderio umano di comunicare.

73

**IU1TRT** Giò



# Short Wave Listener

**SHORTWAVE  
LISTENING  
BECAUSE IT'S  
CHEAPER  
THAN A  
THERAPY**

# Radiogeografia: Country del DXCC

## 4U1UN United Nations HQ, Continente NA, Zona CQ 5

Tra tutte le entità del DXCC, poche possiedono un significato simbolico tanto profondo quanto 4U1UN, il nominativo della stazione radio situata presso il quartier generale delle Nazioni Unite a New York. Non si tratta di un'isola remota, di una vetta sperduta o di un territorio esotico. La sua particolarità risiede nel messaggio che rappresenta: la cooperazione tra i popoli e il dialogo oltre ogni frontiera.

Le Nazioni Unite nacquero nel 1945 con l'obiettivo di promuovere la pace e la collaborazione internazionale dopo le devastazioni della Seconda Guerra Mondiale. Il loro quartier generale, affacciato sull'East River di New York, è diventato nel tempo un simbolo di incontro tra culture, lingue e nazioni. È proprio in questo luogo che opera la stazione 4U1UN. Per i Radioamatori di tutto il mondo, questo nominativo ha sempre esercitato un fascino particolare. Effettuare un collegamento con 4U1UN significa entrare in contatto con una stazione che rappresenta idealmente l'intera comunità internazionale. Dal punto di vista radioamatoriale, 4U1UN è considerata una delle



entità più prestigiose e ricercate. Le sue attività attirano spesso l'attenzione di operatori provenienti da ogni continente, desiderosi di aggiungere al proprio log un collegamento dal forte valore simbolico. La stazione è stata utilizzata nel corso degli anni per promuovere il radiantismo, la cooperazione internazionale e il dialogo tra le persone. Ogni QSO effettuato da 4U1UN ricorda uno dei principi fondamentali del radiantismo: la capacità di mettere in comunicazione individui che appartengono a culture e realtà molto diverse.

Dal punto di vista geografico, il quartier generale delle Nazioni Unite rappresenta quasi un territorio internazionale all'interno della città di New York.

Da qui nasce anche il fascino particolare di questa entità DXCC, che non è legata a una posizione remota, ma a un ideale.

Nel contesto della Radio senza confini, 4U1UN è probabilmente il simbolo più rappresentativo possibile.

Le onde radio che partono da questa stazione attraversano il pianeta senza tenere conto di passaporti, lingue o confini politici.

Ogni collegamento ricorda che la comunicazione può essere uno strumento di comprensione reciproca e di amicizia tra i popoli.

Per molti radioamatori, il QSO con 4U1UN è qualcosa di più di un semplice collegamento. È un piccolo messaggio di unità trasmesso

attraverso l'etere. La dimostrazione che, almeno per qualche istante, il mondo intero può davvero parlare la stessa lingua: quella della radio.



# Unione Radioamatori Italiani

## T31 Kanton Island, Continente OC, Zona CQ 31

Un luogo dove il tempo sembra essersi fermato: un anello di sabbia e corallo perso nel Pacifico, con una storia enorme e un presente fatto di silenzio, vento e mare, Kanton Island è uno degli atolli più remoti del Pacifico. Un filo sottilissimo di corallo lungo poco più di 14 chilometri, largo appena 3,5 nel suo punto massi-



mo, che racchiude una laguna immensa. Dall'alto sembra un bracciale di sabbia sospeso nel blu, fragile e bellissimo. La sua altezza è di pochi metri sul livello del mare: un respiro, e l'oceano potrebbe inghiottirlo. La temperatura oscilla tutto l'anno tra 26 e 32 gradi, come se le stagioni avessero rinunciato a cambiare. La storia dell'atollo è sorprendente: baleniere ottocentesche, ba-





si militari americane e britanniche, la grande aviazione transpacificca, e poi il silenzio. Oggi rimane un solo villaggio, Tebaronga, con una ventina di abitanti. Una pista d'atterraggio usata raramente, qualche casa, un generatore, cisterne d'acqua. Nessun

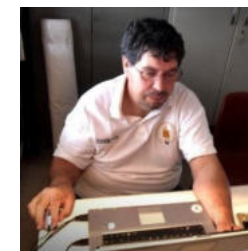


negozio, nessun hotel. I rifornimenti arrivano via nave ogni molti mesi. Le comunicazioni sono un filo sottile: radio, o satellitare quando funziona. La vita qui è semplice e dura, scandita dai ritmi dell'oceano. L'isola fa parte della Phoenix Islands Protected Area, una delle più grandi riserve marine del pianeta, patrimonio UNESCO. Un santuario di biodiversità e solitudine.

Per noi Radioamatori, Kanton è un miraggio: una delle entità DXCC più rare al mondo. Permessi difficili, logistica quasi impossibile, costi altissimi. Ogni spedizione è un'impresa epica. T31TTT IOTA: OC-043 non è solo un'attivazione: è un evento eccezionale, forse irripetibile. Un segnale che attraversa mezzo pianeta da un punto minuscolo, remoto, fragile. Un battito di vita in mezzo all'oceano. Il Rebel DX Group è stato attivo con il nominativo T31TTT da Kanton Island, nella zona centrale di Kiribati a partire dal 25 marzo. Le operazioni si sono svolte su tutte le bande HF, con priorità alle modalità digitali, insieme a SSB e CW con l'obiettivo di supportare le stazioni di tutto il mondo, comprese quelle con configurazioni più piccole. L'attività si è svolta principalmente su FT8 e FT4 (utilizzando MSHV Super Fox e MSHV Multi-stream) su varie bande con più stazioni in onda. QSL tramite Club Log OQRS.

73

***IZ3KVD Giorgio***

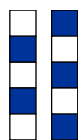


|                                          |                                          |                                     |                                  |
|------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|
| 1. P5 DPRK (NORTH KOREA)                 | 35. PY0T TRINDADE & MARTIM VAZ ISLANDS   | 69. VK9X CHRISTMAS ISLAND           | 103. J5 GUINEA-BISSAU            |
| 2. BS7H SCARBOROUGH REEF                 | 36. HK0/M MALPELO ISLAND                 | 70. CE0Z JUAN FERNANDEZ ISLANDS     | 104. KG4 GUANTANAMO BAY          |
| 3. CE0X SAN FELIX ISLANDS                | 37. KP1 NAVASSA ISLAND                   | 71. CY9 SAINT PAUL ISLAND           | 105. ET ETHIOPIA                 |
| 4. BV9P PRATAS ISLAND                    | 38. VK9W WILLIS ISLAND                   | 72. VP6 PITCAIRN ISLAND             | 106. TJ CAMEROON                 |
| 5. KH7K KURE ISLAND                      | 39. FT5Z AMSTERDAM & ST PAUL ISLANDS     | 73. E5/N NORTH COOK ISLANDS         | 107. E6 NIUE                     |
| 6. KH3 JOHNSTON ISLAND                   | 40. VP8O SOUTH ORKNEY ISLANDS            | 74. 5A LIBYA                        | 108. 4U1ITU ITU HQ               |
| 7. 3Y/P PETER 1 ISLAND                   | 41. XZ MYANMAR                           | 75. FO/A AUSTRAL ISLANDS            | 109. FP SAINT PIERRE & MIQUELON  |
| 8. FT5/X KERGUELEN ISLAND                | 42. ZK3 TOKELAU ISLANDS                  | 76. Z8 REPUBLIC OF SOUTH SUDAN      | 110. 5N NIGERIA                  |
| 9. YV0 AVES ISLAND                       | 43. 3C0 ANNOBON                          | 77. 9L SIERRA LEONE                 | 111. VP2V BRITISH VIRGIN ISLANDS |
| 10. 3Y/B BOUVET ISLAND                   | 44. KH5 PALMYRA & JARVIS ISLANDS         | 78. T30 WESTERN KIRIBATI            | 112. 9Q DEM. REP. OF THE CONGO   |
| 11. ZS8 PRINCE EDWARD & MARION ISLANDS   | 45. 1S SPRATLY ISLANDS                   | 79. VP8H SOUTH SHETLAND ISLANDS     | 113. C9 MOZAMBIQUE               |
| 12. KH4 MIDWAY ISLAND                    | 46. T5 SOMALIA                           | 80. ZL7 CHATHAM ISLAND              | 114. 8R GUYANA                   |
| 13. VK0M MACQUARIE ISLAND                | 47. R1F FRANZ JOSEF LAND                 | 81. 5U NIGER                        | 115. YJ VANUATU                  |
| 14. PY0S SAINT PETER AND PAUL ROCKS      | 48. T31 CENTRAL KIRIBATI                 | 82. 1A0 SOV MILITARY ORDER OF MALTA | 116. J2 DJIBOUTI                 |
| 15. KP5 DESECHEO ISLAND                  | 49. H40 TEMOTU PROVINCE                  | 83. C21 NAURU                       | 117. FH MAYOTTE                  |
| 16. VP0S SOUTH SANDWICH ISLANDS          | 50. T33 BANABA ISLAND                    | 84. S2 BANGLADESH                   | 118. TU COTE D'IVOIRE            |
| 17. ZL9 NEW ZEALAND SUBANTARCTIC ISLANDS | 51. KH8/S SWAINS ISLAND                  | 85. XX9 MACAO                       | 119. PY0F FERNANDO DE NORONHA    |
| 18. FK/C CHESTERFIELD ISLANDS            | 52. E3 ERITREA                           | 86. V6 MICRONESIA                   | 120. ST SUDAN                    |
| 19. VK0H HEARD ISLAND                    | 53. VU4 ANDAMAN & NICOBAR ISLANDS        | 87. H4 SOLOMON ISLANDS              | 121. T32 EASTERN KIRIBATI        |
| 20. FT/T TROMELIN ISLAND                 | 54. FO/C CLIPPERTON ISLAND               | 88. E4 PALESTINE                    | 122. S9 SAO TOME & PRINCIPE      |
| 21. EZ TURKMENISTAN                      | 55. ZD9 TRISTAN DA CUNHA & GOUGH ISLANDS | 89. 4U1UN UNITED NATIONS HQ         | 123. XT BURKINA FASO             |
| 22. YK SYRIA                             | 56. VQ9 CHAGOS ISLANDS                   | 90. HV VATICAN CITY                 | 124. ZD8 ASCENSION ISLAND        |
| 23. ZL8 KERMADEC ISLAND                  | 57. JX JAN MAYEN                         | 91. TL CENTRAL AFRICAN REPUBLIC     | 125. CE0Y EASTER ISLAND          |
| 24. VP0G SOUTH GEORGIA ISLAND            | 58. VP6/D DUCIE ISLAND                   | 92. TT CHAD                         | 126. YI IRAQ                     |
| 25. XF4 REVILLAGIGEDO                    | 59. 3D2/C CONWAY REEF                    | 93. TN REPUBLIC OF THE CONGO        | 127. JD/O OGASAWARA              |
| 26. KH1 BAKER HOWLAND ISLANDS            | 60. CY0 SABLE ISLAND                     | 94. KH8 AMERICAN SAMOA              | 128. 7P LESOTHO                  |
| 27. KH9 WAKE ISLAND                      | 61. FO/M MARQUESAS ISLANDS               | 95. FJ SAINT BARTHELEMY             | 129. P2 PAPUA NEW GUINEA         |
| 28. SV/A MOUNT ATHOS                     | 62. VK9C COCOS (KEELING) ISLAND          | 96. D6 COMOROS                      | 130. HK0S SAN ANDRES ISLAND      |
| 29. FT5/W CROZET ISLAND                  | 63. 3D2/R ROTUMA                         | 97. V7 MARSHALL ISLANDS             | 131. T8 PALAU                    |
| 30. VK9M MELLISH REEF                    | 64. 9U BURUNDI                           | 98. 3XA GUINEA                      | 132. 4W TIMOR-LESTE              |
| 31. FT/J JUAN DE NOVA, EUROPA            | 65. VU7 LAKSHADWEEP ISLANDS              | 99. A3 TONGA                        | 133. 3C EQUATORIAL GUINEA        |
| 32. JD/M MINAMI TORISHIMA                | 66. 3B7 AGALEGA & ST BRANDON ISLANDS     | 100. T2 TUVALU                      | 134. 5V7 TOGO                    |
| 33. FT/G GLORIOSO ISLAND                 | 67. 7O YEMEN                             | 101. FW WALLIS & FUTUNA ISLANDS     | 135. YA AFGHANISTAN              |
| 34. TI9 COCOS ISLAND                     | 68. VK9L LORD HOWE ISLAND                | 102. A5 BHUTAN                      | 136. XU CAMBODIA                 |

|                              |                                 |                           |                              |
|------------------------------|---------------------------------|---------------------------|------------------------------|
| 137. Z2 ZIMBABWE             | 171. S7 SEYCHELLES ISLANDS      | 205. JY JORDAN            | 239. PJ2 CURACAO             |
| 138. TZ MALI                 | 172. 6W SENEGAL                 | 206. J7 DOMINICA          | 240. VR HONG KONG            |
| 139. HC8 GALAPAGOS ISLANDS   | 173. SU EGYPT                   | 207. VP8 FALKLAND ISLANDS | 241. GU GUERNSEY             |
| 140. 5X UGANDA               | 174. YS EL SALVADOR             | 208. OY FAROE ISLANDS     | 242. P4 ARUBA                |
| 141. XW LAOS                 | 175. S0 WESTERN SAHARA          | 209. D2 ANGOLA            | 243. DU PHILIPPINES          |
| 142. ZC4 UK BASES ON CYPRUS  | 176. 3A MONACO                  | 210. A9 BAHRAIN           | 244. FG GUADELOUPE           |
| 143. 9N NEPAL                | 177. HH HAITI                   | 211. OX GREENLAND         | 245. BU TAIWAN               |
| 144. VP2M MONTSEERRAT        | 178. VP5 TURKS & CAICOS ISLANDS | 212. 3D2 FIJI ISLANDS     | 246. 8P BARBADOS             |
| 145. PJ7 SINT MAARTEN        | 179. AP PAKISTAN                | 213. D4 CAPE VERDE        | 247. 4O MONTENEGRO           |
| 146. TY BENIN                | 180. J8 SAINT VINCENT           | 214. ZA ALBANIA           | 248. HP PANAMA               |
| 147. A2 BOTSWANA             | 181. C6A BAHAMAS                | 215. ZB2 GIBRALTAR        | 249. 9Y TRINIDAD & TOBAGO    |
| 148. EL LIBERIA              | 182. EY TAJIKISTAN              | 216. T7 SAN MARINO        | 250. V3 BELIZE               |
| 149. 5R MADAGASCAR           | 183. TR GABON                   | 217. EX KYRGYZSTAN        | 251. GD ISLE OF MAN          |
| 150. Z6 REPUBLIC OF KOSOVO   | 184. 9G GHANA                   | 218. C31 ANDORRA          | 252. GJ JERSEY               |
| 151. VK9N NORFOLK ISLAND     | 185. 5W SAMOA                   | 219. FR REUNION ISLAND    | 253. 4L GEORGIA              |
| 152. OJ0 MARKET REEF         | 186. V4 SAINT KITTS & NEVIS     | 220. JT MONGOLIA          | 254. TK CORSICA              |
| 153. V8 BRUNEI               | 187. JW SVALBARD                | 221. V5 NAMIBIA           | 255. SV5 DODECANESE          |
| 154. EP IRAN                 | 188. CP BOLIVIA                 | 222. HB0 LIECHTENSTEIN    | 256. OD LEBANON              |
| 155. 3DA KINGDOM OF ESUATINI | 189. 5T MAURITANIA              | 223. UJ UZBEKISTAN        | 257. TI COSTA RICA           |
| 156. E5/S SOUTH COOK ISLANDS | 190. V2 ANTIGUA & BARBUDA       | 224. 9M2 WEST MALAYSIA    | 258. 9H MALTA                |
| 157. 8Q MALDIVES             | 191. FY FRENCH GUIANA           | 225. 5Z KENYA             | 259. CN MOROCCO              |
| 158. 9X RWANDA               | 192. ZD7 SAINT HELENA           | 226. OA PERU              | 260. HZ SAUDI ARABIA         |
| 159. C5 THE GAMBIA           | 193. HR HONDURAS                | 227. ZF CAYMAN ISLANDS    | 261. KP2 US VIRGIN ISLANDS   |
| 160. KH0 MARIANA ISLANDS     | 194. 4S SRI LANKA               | 228. PZ SURINAME          | 262. VU INDIA                |
| 161. J3 GRENADA              | 195. 9V SINGAPORE               | 229. EK ARMENIA           | 263. A4 OMAN                 |
| 162. 3V TUNISIA              | 196. 3B8 MAURITIUS ISLAND       | 230. J6 SAINT LUCIA       | 264. HS THAILAND             |
| 163. 9J ZAMBIA               | 197. KH2 GUAM                   | 231. PJ4 BONAIRE          | 265. EA9 CEUTA & MELILLA     |
| 164. 3B9 RODRIGUEZ ISLAND    | 198. CE9 ANTARCTICA             | 232. 4J AZERBAIJAN        | 266. HC ECUADOR              |
| 165. FO FRENCH POLYNESIA     | 199. 9M6 EAST MALAYSIA          | 233. FK NEW CALEDONIA     | 267. KH6 HAWAII              |
| 166. 5H TANZANIA             | 200. 3W VIET NAM                | 234. OH0 ALAND ISLANDS    | 268. A6 UNITED ARAB EMIRATES |
| 167. PJ5 SABA & ST EUSTATIUS | 201. VP2E ANGUILLA              | 235. FM MARTINIQUE        | 269. 9K KUWAIT               |
| 168. YN NICARAGUA            | 202. TG GUATEMALA               | 236. ZP PARAGUAY          | 270. HI DOMINICAN REPUBLIC   |
| 169. FS SAINT MARTIN         | 203. 6Y JAMAICA                 | 237. 7X ALGERIA           | 271. KL7 ALASKA              |
| 170. VP9 BERMUDA             | 204. 7Q MALAWI                  | 238. A7 QATAR             | 272. SV9 CRETE               |

|                                  |                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| 273. TF ICELAND                  | 307. GM SCOTLAND                    |
| 274. HL REPUBLIC OF KOREA        | 308. EA8 CANARY ISLANDS             |
| 275. XE MEXICO                   | 309. LA NORWAY                      |
| 276. HK COLOMBIA                 | 310. CT PORTUGAL                    |
| 277. UA2 KALININGRAD             | 311. LY LITHUANIA                   |
| 278. CX URUGUAY                  | 312. YT SERBIA                      |
| 279. Z3 NORTH MACEDONIA          | 313. OZ DENMARK                     |
| 280. ER MOLDOVA                  | 314. OM SLOVAK REPUBLIC             |
| 281. CE CHILE                    | 315. PY BRAZIL                      |
| 282. BY CHINA                    | 316. SV GREECE                      |
| 283. ZL NEW ZEALAND              | 317. YO ROMANIA                     |
| 284. YV VENEZUELA                | 318. HB SWITZERLAND                 |
| 285. CO CUBA                     | 319. JA JAPAN                       |
| 286. 5B CYPRUS                   | 320. LZ BULGARIA                    |
| 287. ZS REPUBLIC OF SOUTH AFRICA | 321. SM SWEDEN                      |
| 288. CU AZORES                   | 322. OE AUSTRIA                     |
| 289. CT3 MADEIRA ISLANDS         | 323. UAO ASIATIC RUSSIA             |
| 290. LX LUXEMBOURG               | 324. OH FINLAND                     |
| 291. TA TURKEY                   | 325. 9A CROATIA                     |
| 292. EA6 BALEARIC ISLANDS        | 326. VE CANADA                      |
| 293. ISO SARDINIA                | 327. OK CZECH REPUBLIC              |
| 294. YB INDONESIA                | 328. PA NETHERLANDS                 |
| 295. UN KAZAKHSTAN               | 329. S5 SLOVENIA                    |
| 296. KP4 PUERTO RICO             | 330. ON BELGIUM                     |
| 297. YL LATVIA                   | 331. HA HUNGARY                     |
| 298. GI NORTHERN IRELAND         | 332. UR UKRAINE                     |
| 299. 4X ISRAEL                   | 333. G ENGLAND                      |
| 300. LU ARGENTINA                | 334. SP POLAND                      |
| 301. GW WALES                    | 335. EA SPAIN                       |
| 302. VK AUSTRALIA                | 336. F FRANCE                       |
| 303. ES ESTONIA                  | 337. UA EUROPEAN RUSSIA             |
| 304. EI IRELAND                  | 338. DL FEDERAL REPUBLIC OF GERMANY |
| 305. E7 BOSNIA-HERZEGOVINA       | 339. I ITALY                        |
| 306. EU BELARUS                  | 340. K UNITED STATES OF AMERICA     |





# VHF & Up



## Le aperture che fanno sparire i confini

Chi si avvicina alle bande VHF per la prima volta sente spesso dire che queste frequenze sono adatte soprattutto alle comunicazioni locali. In effetti, le onde radio in VHF e UHF tendono a propagarsi principalmente in linea di vista e la curvatura terrestre sembra rappresentare un limite naturale. Eppure, ogni appassionato delle bande alte sa che questo limite può improvvisamente scomparire. Esistono infatti particolari condizioni di propagazione che permettono ai segnali di viaggiare per centinaia o addirittura migliaia di chilometri, trasformando le bande VHF in un immenso spazio di comunicazione internazionale.

Tra i fenomeni più affascinanti vi è l'E sporadico. Durante questi eventi, piccoli addensamenti di ionizzazione si formano nello strato E della ionosfera e diventano capaci di riflettere le onde radio sulle frequenze VHF. Improvvisamente, stazioni che normalmente non potrebbero ascoltarsi iniziano a comparire in banda con segnali fortissimi. Per alcune ore, l'Europa può collegarsi con il Nord Africa, il Medio Oriente o altre regioni molto lontane.

Anche la propagazione troposferica può regalare grandi sorprese. Particolari condizioni atmosferiche creano percorsi privilegiati

che consentono ai segnali di superare il normale orizzonte radio, unendo paesi e regioni che sembravano irraggiungibili.

Per i Radioamatori, questi momenti rappresentano un'autentica magia. La banda, che pochi minuti prima appariva quasi silenziosa, si riempie improvvisamente di segnali provenienti da nazioni diverse generando nuove opportunità di collegamento e trasformano il ricevitore in una finestra aperta sul mondo.

Dal punto di vista scientifico tali fenomeni dimostrano la straordinaria complessità dell'atmosfera terrestre. La propagazione radio non è un sistema statico, ma un ambiente dinamico, influenzato da numerosi fattori che possono cambiare rapidamente.

Dal punto di vista umano, però, il significato è ancora più bello. Per qualche ora, le frontiere sembrano davvero sparire. Le onde radio attraversano mari, montagne e confini politici senza alcuna difficoltà, permettendo a persone di nazioni diverse di incontrarsi nell'etere.

Nel contesto della Radio senza confini, le aperture VHF rappresentano una perfetta metafora del radiantismo. Quando le condizioni sono favorevoli, il mondo sembra improvvisamente più piccolo. Un semplice apparato e una buona antenna possono permettere di entrare in contatto con luoghi lontanissimi, ricordandoci che la radio possiede una straordinaria capacità: trasformare la distanza in vicinanza.

È questo il fascino più grande delle VHF: dimostrare che, a volte, basta un cambiamento nell'atmosfera perché i confini smettano di esistere.



# Radio & Scienza

## La fisica delle onde che attraversano il pianeta

Ogni volta che un Radioamatore realizza un collegamento con una stazione situata a migliaia di chilometri di distanza, sta assistendo a un piccolo miracolo della fisica.

Un segnale generato da un apparato e irradiato da un'antenna riesce infatti a superare oceani, catene montuose e interi continenti per raggiungere un altro ricevitore.

Come è possibile?

La risposta si trova nel comportamento delle onde elettromagnetiche e nella straordinaria complessità dell'ambiente che circonda il nostro pianeta.

Le onde radio non viaggiano tutte allo stesso modo.

La loro propagazione dipende dalla frequenza utilizzata e dalle caratteristiche dell'atmosfera terrestre.

Alle frequenze più basse, i segnali possono seguire in parte la curvatura terrestre grazie alle cosiddette onde di superficie, che si propagano vicino al suolo per distanze considerevoli.

Alle frequenze più elevate, invece, entrano in gioco altri fenomeni.

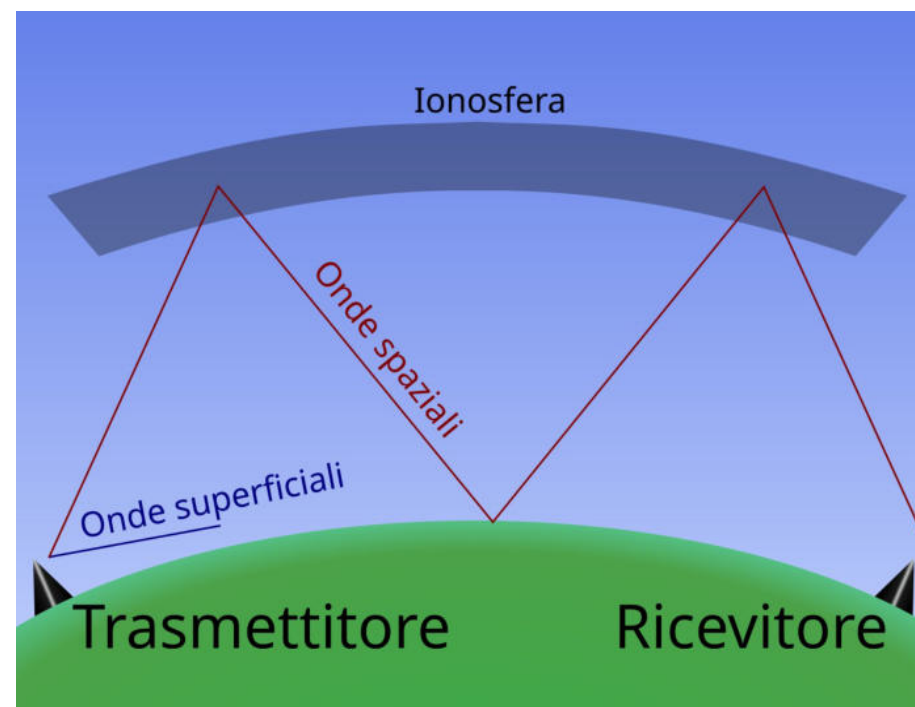
Uno dei più importanti è la rifrazione atmosferica.

L'atmosfera non è uniforme: temperatura, pressione e umidità cambiano continuamente con l'altitudine.

Queste variazioni modificano leggermente il percorso delle onde radio, permettendo talvolta ai segnali di raggiungere distanze superiori a quelle previste dalla semplice linea di vista.

Ma il grande protagonista delle comunicazioni a lunga distanza è la ionosfera.

Questo strato dell'atmosfera, situato tra circa 60 e 1.000 chilometri di quota, è composto da particelle ionizzate dall'azione della radiazione solare.



Quando determinate frequenze radio raggiungono la ionosfera, possono essere deviate e ritornare verso la superficie terrestre. Il segnale compie così un vero e proprio “salto”, che può essere ripetuto più volte.

Grazie a questo meccanismo, un'onda radio può attraversare interi oceani e raggiungere regioni molto lontane del pianeta.

Anche l'attività del Sole svolge un ruolo fondamentale.

Macchie solari, brillamenti ed espulsioni di massa coronale modificano continuamente lo stato della ionosfera, influenzando la qualità e la portata delle comunicazioni radio.

La propagazione è, quindi, il risultato di un delicato equilibrio tra fenomeni terrestri e processi che avvengono nello spazio.

Per i Radioamatori questo rende ogni collegamento un'esperienza unica.

Le condizioni dell'etere cambiano continuamente e ciò che è impossibile oggi potrebbe diventare realtà domani.

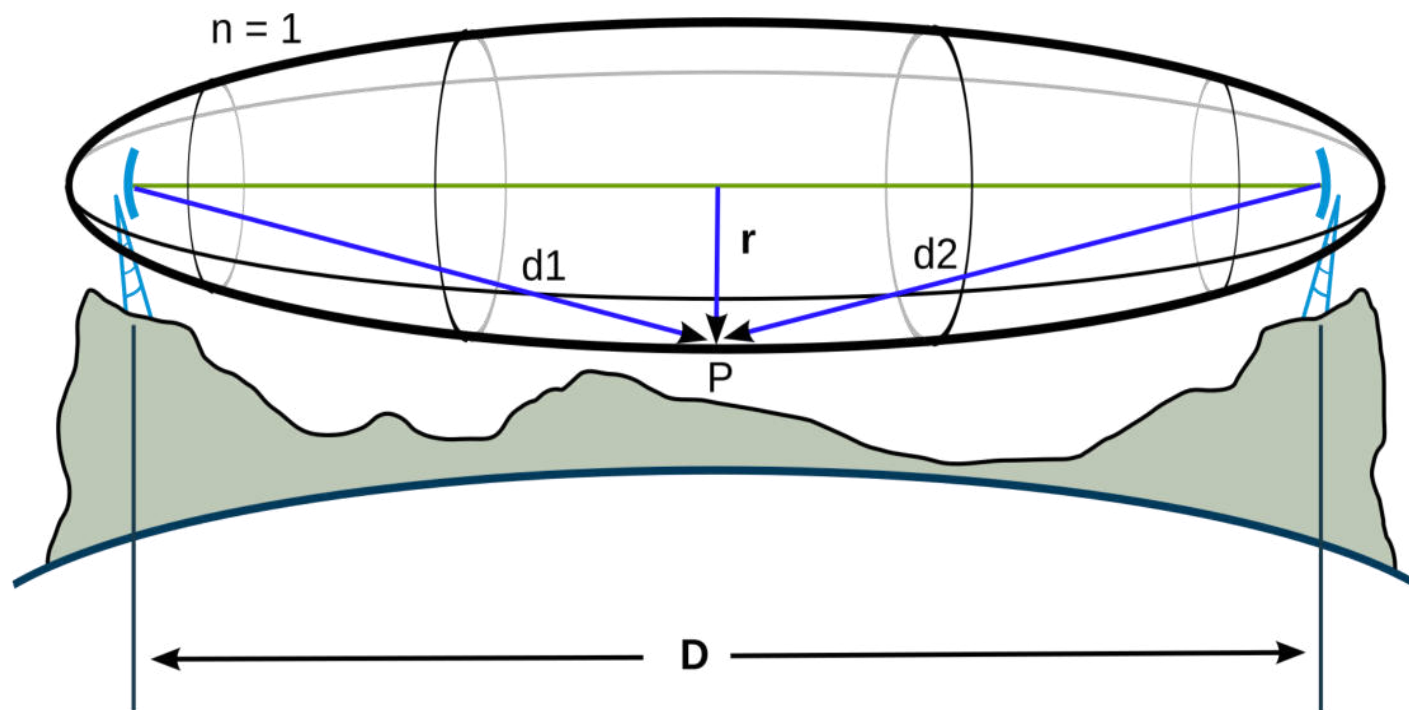
Nel contesto della Radio senza confini, la fisica delle onde radio ci offre una straordinaria lezione.

Le leggi della natura permettono ai segnali di superare le barriere geografiche, dimostrando che il nostro pianeta è molto più inter-

connesso di quanto possa apparire.

Ogni QSO intercontinentale è il risultato di complessi fenomeni fisici di propagazione che coinvolgono l'intera atmosfera terrestre.

Ed è proprio grazie a queste leggi che la radio continua a unire persone, culture e nazioni, ricordandoci che, nell'etere, i confini esistono soltanto sulle mappe.



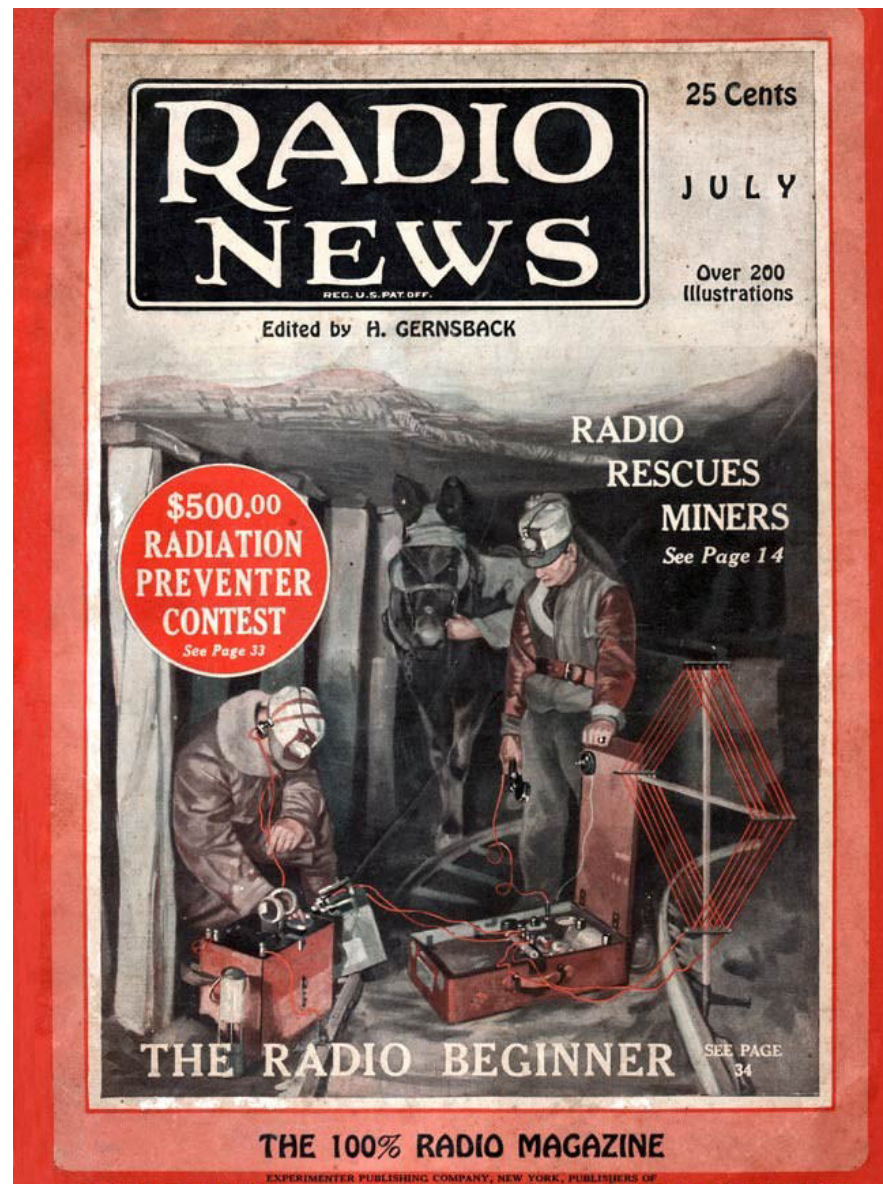


## Quando un nominativo diventa un ponte tra culture

Per un Radioamatore, un nominativo è molto più di una semplice sequenza di lettere e numeri. Dietro ogni Call Sign si nasconde una persona, una storia, una lingua e un modo diverso di vedere il mondo. Quando ascoltiamo un nominativo proveniente da un paese lontano, non stiamo semplicemente ricevendo un segnale radio. Stiamo entrando in contatto con una realtà diversa dalla nostra, con una cultura che vive a migliaia di chilometri di distanza. È proprio questo uno degli aspetti più affascinanti della radio. Un semplice QSO può trasformarsi in un piccolo viaggio intorno al pianeta. Nel corso degli anni, migliaia di Radioamatori hanno scoperto luoghi, tradizioni e abitudini di altri popoli semplicemente accendendo la propria stazione. Molte amicizie internazionali sono nate grazie a un nominativo ascoltato per caso in banda. Spesso tutto inizia con uno scambio di informazioni essenziali: il rapporto di segnale, il nome dell'operatore, la località. Ma dietro

quei pochi dati si apre un universo di possibilità. Con il tempo, alcuni collegamenti si trasformano in rapporti duraturi, scambi di cartoline QSL, incontri personali e collaborazioni che superano ogni distanza geografica. La radio dimostra così una delle sue qualità più belle: la capacità di creare relazioni tra persone che, probabilmente, non si sarebbero mai incontrate in altro modo. Il nominativo diventa quindi una sorta di passaporto universale. Non importa la nazionalità, la lingua parlata o la cultura di provenienza. Nel momento in cui due operatori si incontrano nell'etere, condividono immediatamente una passione comune. Anche il linguaggio radio contribuisce a questo processo: abbreviazioni internazionali, procedure operative e convenzioni condivise permettono di comprendersi e comunicare efficacemente. La radio riesce così a creare uno spazio in cui le differenze non scompaiono, ma diventano una ricchezza. Ogni nominativo porta con sé una nuova prospettiva, un nuovo accento, una nuova esperienza. Nel contesto della Radio senza confini, il nominativo rappresenta uno dei simboli più belli dell'universalità del radiantismo. Le onde radio attraversano montagne, oceani e frontiere politiche con la stessa naturalezza con cui le persone condividono la propria passione per l'etere. Ogni QSO è un piccolo ponte costruito tra culture diverse. Ogni nominativo è un invito a guardare oltre i confini della propria realtà quotidiana e questa magia della radio ci ricorda che, dietro ogni segnale, c'è sempre una persona pronta a trasformare una semplice comunicazione in un incontro tra mondi.





# U.R.I. is Innovation

## Sections and Members Area



Questo importante spazio è dedicato alle Sezioni e ai Soci che desiderano dare lustro alle loro attività attraverso il nostro "QTC" con l'invio di numerosi articoli che puntualmente pubblichiamo. Complimenti e grazie a tutti da parte della Segreteria e del Direttivo. Siamo orgogliosi di far parte di U.R.I., questa grande Famiglia in cui la parola d'ordine è collaborazione.

[www.unionradio.it](http://www.unionradio.it)

# Unione Radioamatori Italiani

## Statua di Vittorio Emanuele II, DTMBA I-175-TP

Questa nuova attività della Sezione "Guido Guida" nasce con l'obiettivo di valorizzare la città di Trapani attraverso la riscoperta dei suoi luoghi simbolici e degli eventi storici che ne hanno segnato l'identità. Tra questi, un ruolo centrale è occupato dalla visita di Vittorio Emanuele II, avvenuta il 22 aprile 1862, quando il sovrano raggiunse Trapani durante il suo viaggio in Sicilia per consolidare il rapporto tra il nuovo Regno d'Italia e le realtà locali. Quel giorno la città si mobilitò completamente; vennero allestiti archi trionfali, le autorità civili e militari accolsero il Re al posto, e una grande folla seguì il corteo lungo le vie principali fino ai palazzi istituzionali. Trapani si presentò come parte integrante della nuova Italia unita. Proprio per ricordare quell'episodio vent'anni dopo nel 1882, fu realizzata la statua dedicata al sovrano, opera dello scultore senese Giovanni Dupré, uno dei maggiori artisti italiani dell'Ottocento. L'iniziativa fu sostenuta dal Conte Agostino Pepoli allievo di Dupré e figura di riferimento della cultura trapanese. La statua, collocata nell'attuale Piazza Vittorio Emanuele, divenne un punto di riferimento civico, e un segno

tangibile del legame tra la città e la storia nazionale. Attraverso questa attività la Sezione "Guido Guida" ha voluto riportare l'attenzione su questo patrimonio storico, offrendo alla comunità un'occasione per conoscere meglio episodi, personaggi e monumenti che hanno contribuito a definire l'identità di Trapani trasformando la divulgazione in un servizio culturale utile a tutti.

Alla prossima!

73

***IQ9QV Team***

The poster is set against a background image of the statue of Vittorio Emanuele II in Trapani. It features the following text and logos:

- Sezione Guido Guida Trapani** (in yellow script)
- IQ9QV** (in large yellow block letters)
- Domenica 24 Maggio 2026**
- Referenza DTMBA**
- I-175-TP** (in large black block letters)
- Statua di Vittorio Emanuele II**
- Loc. JM68ga - Iota EU-025**
- www.uritrapani.it**
- Logos for **Unione Radioamatori Italiani** (with IQ9QV call sign) and **Teatri Musei e Belle Arti** (DTMBA).
- A circular logo for the **Sezione Guido Guida Trapani**.
- A plaque on the statue base reads: **RE VITTORIO EMANUELE II / ANNO DELL'UNITÀ / CITTA' DI TRAPANI / 1862-1888**.

**Unione Radioamatori Italiani** (in yellow script at the bottom)



## Collabora anche tu con la Redazione

L'Unione Radioamatori Italiani ti offre uno spazio nel quale pubblicare e condividerei tuoi articoli, foto ed esperienze legate al mondo radioamatoriale.

Invia i tuoi articoli entro il 20 di ogni mese a:

[segreteria@unionradio.it](mailto:segreteria@unionradio.it)

Avrai possibilità di vederli pubblicati su QTC.  
E ricorda di allegare una tua foto!

UNIONE RADIOAMATORI ITALIANI

*Entra in* **U.R.I.**

*iscrivendoti avrai:*

**Tessera di appartenenza**

**distintivo e adesivo**

**copertura assicurativa**

**servizio QSL**

**rivista QTC on line**

*ti aspettiamo!*

**WWW.UNIONRADIO.IT**

www.hamproject.it



# Unione Radioamatori Italiani

## IQ-U.R.I.Award

Organizzato dalla Sezione  
U.R.I. di Polistena - Locri

Informazioni e Regolamento:

<https://iq8bv.altervista.org/>

Le Sezioni U.R.I. interessate possono inviare  
un'e-mail con la loro disponibilità a:

[iq8bv.uri@gmail.com](mailto:iq8bv.uri@gmail.com)



# Unione Radioamatori Italiani

## Diploma Monumenti ai Caduti di Guerra

Organizzato dalla Sezione

U.R.I. "Giuseppe Biagi" di Ceccano (FR)

Informazioni e Regolamento su:

<https://diplomacg.jimdosite.com>

Award Manager: **IU0EGA Giovanni**

Contatti: [iu0ega@libero.it](mailto:iu0ega@libero.it)



## Nuova vita per il Diploma Ambienti Vulcanici!

Proprio così, una nuova vita per il Diploma Ambienti Vulcanici, patrocinato adesso dall'Unione Radioamatori Italiani.

Un'altra avventura targata U.R.I. che si affiancherà al Diploma Teatri, Musei e Belle Arti e non solo, e che vedrà alla guida del D.A.V. IU0EGA Giovanni e IK0EUM Ennio in qualità di Manager, entrambi appartenenti alla Sezione U.R.I. di Ceccano.

Il Sito Web di riferimento del Diploma è:

[www.unionradio.it/dav/](http://www.unionradio.it/dav/)

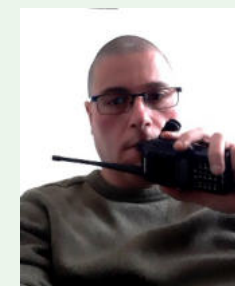
Il Gruppo Facebook è:

**DAV - Diploma degli Ambienti Vulcanici**

Per informazioni:

**IU0EGA Giovanni**

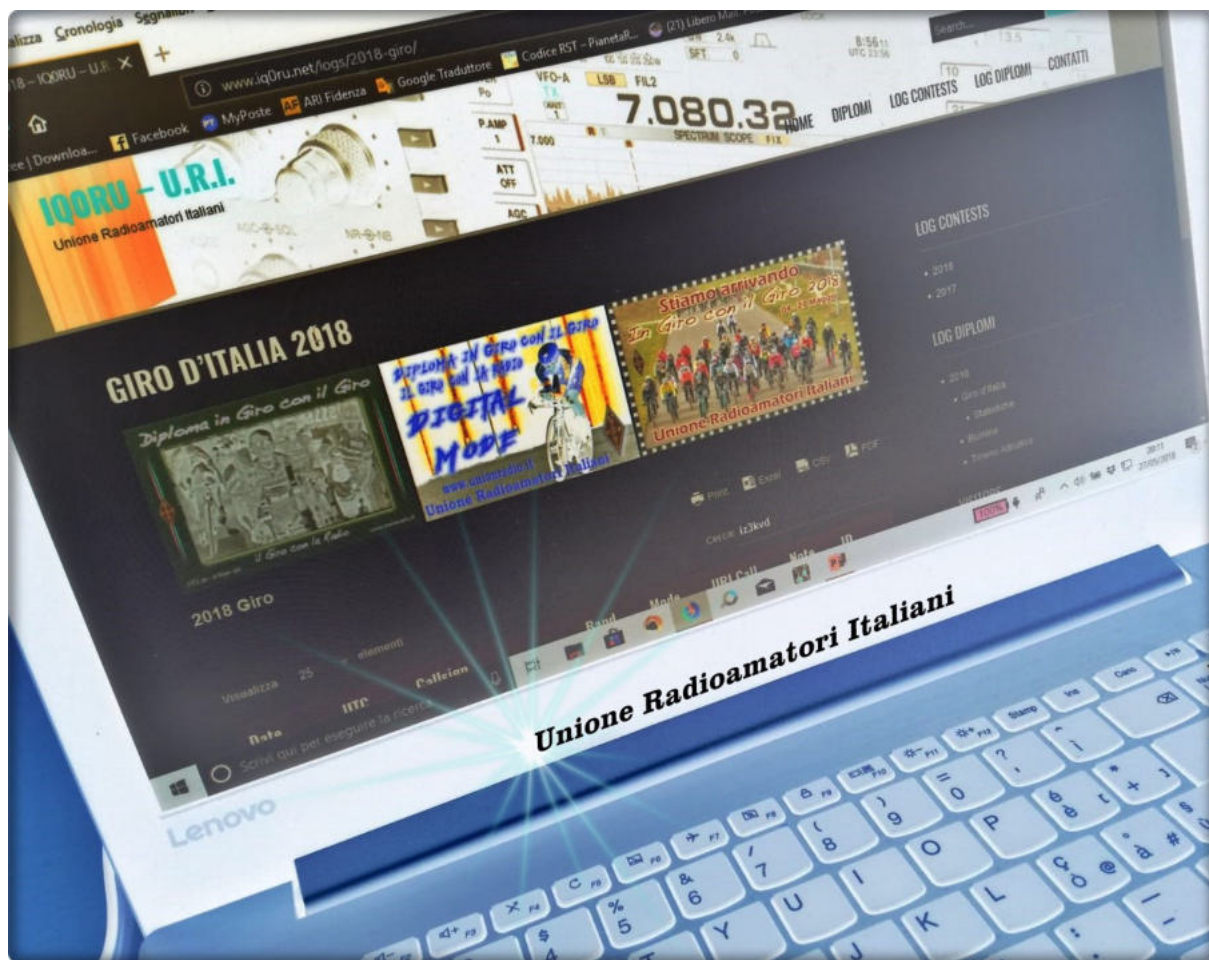
[iu0ega@libero.it](mailto:iu0ega@libero.it)



# Innovation and evolution in the foreground



# U.R.I.



Sempre in prima linea e con idee innovative. In questo nuovo anno si riparte con l'**U.R.I. Bike Award** che raggruppa i nostri più importanti Diplomi dedicati al mondo delle due ruote, quali Il Giro d'Italia ed il Giro in Rosa, a cui abbiamo voluto affiancare sia la Tirreno Adriatico sia il Tour of the Alps, ma non solo. Praticamente dalle prime battute il nostro Team ha voluto creare una piattaforma in cui andare ad inserire i vari Log quasi in tempo reale, dando in primo luogo risalto alle Sezioni attivatrici con le varie statistiche, numero dei QSO totali per banda, modi differenti, paesi collegati, ... Con questo vogliamo stupirvi invitandovi a visitare il Sito:

## [www.iz0eik.net](http://www.iz0eik.net)

# Díploma Teatrí Museí e Belle Artí



**IZoARL**  
**DTMBA-I2418RM**  
Palazzo del Drago (conosciuto anche come Palazzo Mazzei del Drago) XVI secolo  
Via dei Coronari, 44  
R. V PONTE



**IT9ECY**  
**DTMBA I-260 ME**  
On The Air 27 April 2026  
Palazzo Zanca , edificio monumentale in stile neoclassico 98121 Messina ME



**IT9ECY**  
**DTMBA I-259 ME**  
On The Air 26 April 2026  
Palazzo Zanca , edificio monumentale in stile neoclassico 98121 Messina ME

to apply for diplomas: <https://www.iz0eik.net/dtmba-diploma-teatri-musei-belle-arti/>



**IT9ELM/0**  
**DTMBA I-2328 RM**  
On Air 26 April 2026  
Chiesa S. Maria della Concezione - Cripta cappuccini Rione Ludovisi Via Vittorio Veneto, 27 RM

## Le ultime Referenze ON AIR

# Díploma Teatrí Museí e Belle Artí



**IZoARL**



**DTMBA-2414RM**

Albergo dell'Orso - è uno degli edifici civili più antichi e famosi di Roma

Via dell'Orso  
R. V PONTE



**IT9ECY**



**DTMBA I-258 ME**

On The Air 22 April 2026

Palacultura (o Palazzo della Cultura)- Fontana della Musica Viale Boccetta, 373, Messina ME



**IK3PQH**  
**I-1308-VE**

in aria il 22/04/2026



**LA FACCIATA  
CHIESA DI SANTA  
FOSCA**

*Nell' isola di  
Torcello*



**IK3PQH**  
**I-1307-VE**  
in aria il 21/04/2026



**LA  
FACCIATA  
CHIESA DI  
SAN PIETRO  
MARTIRE**

*nell'isola di  
Murano*



**IQ1CQ/P**



**DTMBA I-050 AL**

On The Air 19 April 2026

Teatro del rimbombo Piazza Guglielmo Marconi Castelnuovo Bormida AL

to apply for diplomas: <https://www.iz0eik.net/dmba-diploma-teatri-musei-belle-arti/>



**IT9ELM/0**



**DTMBA I-2327 RM**

On Air 18 April 2026

Chiesa S. Maria della Concezione - Altare Maggiore Rione Ludovisi 00187 RM Via Vittorio Veneto, 27 RM

## Le ultime Referenze ON AIR

# Community D.T.M.B.A.



## Classifica finale

| #             | ACTIVATOR | QSOs   | SCORE   |
|---------------|-----------|--------|---------|
| *             | IQ0RU     | 12.217 | 122.170 |
| *             | IQ5VK     | 7.804  | 78.040  |
| IQ CALL       |           |        |         |
| 1             | IQ8CUM    | 2.872  | 14.360  |
| 2             | IQ8BV     | 2.567  | 12.835  |
| 3             | IQ5ZR     | 592    | 2.960   |
| 4             | IQ9ZI     | 274    | 1.370   |
| PERSONAL CALL |           |        |         |
| 1             | IW0FGX    | 6.797  | 33.985  |
| 2             | IZ5CMG    | 4.661  | 23.305  |
| 3             | IZ5EBD    | 3.734  | 18.670  |
| 4             | IZ0ARL    | 2.963  | 14.815  |
| 5             | IU4DTV    | 2.053  | 10.265  |
| 6             | IZ0PAP    | 2.023  | 10.115  |
| 7             | IT9AAK    | 996    | 4980    |
| 8             | IU8CFS    | 974    | 4870    |
| 9             | IT9ECY    | 856    | 4280    |
| 10            | IZ5MMQ    | 767    | 3835    |
| 11            | IU4KET    | 716    | 3580    |
| 12            | IT9ELM    | 673    | 3365    |
| 13            | IZ5CPK    | 641    | 3205    |
| 14            | IW0HOQ    | 453    | 2265    |
| 15            | IZ1UIA    | 218    | 1090    |
| 16            | IZ6WPS    | 196    | 980     |



| #                       | HUNTER | QSOs | SCORE | SHIRT |
|-------------------------|--------|------|-------|-------|
| ITALIAN PODIUM          |        |      |       |       |
| 1                       | IT9FEG | 624  | 4.250 | ROSA  |
| 2                       | IW1RIM | 535  | 3.445 | ROSA  |
| 3                       | IU1TXC | 492  | 3.235 | ROSA  |
| FOREIGN PODIUM          |        |      |       |       |
| 1                       | OK4RQ  | 364  | 2.505 | ROSA  |
| 2                       | 9A1AA  | 237  | 1.400 | ROSA  |
| 3                       | EA2CE  | 224  | 1.300 | ROSA  |
| TOP 200 GENERAL RANKING |        |      |       |       |
| 1                       | IT9FEG | 624  | 4.250 | ROSA  |
| 2                       | IW1RIM | 535  | 3.445 | ROSA  |
| 3                       | IU1TXC | 492  | 3.235 | ROSA  |
| 4                       | OK4RQ  | 364  | 2.505 | ROSA  |
| 5                       | IK2JTS | 314  | 1.840 | ROSA  |
| 6                       | 9A1AA  | 237  | 1.400 | ROSA  |
| 7                       | EA2CE  | 224  | 1.300 | ROSA  |
| 8                       | DL3AG  | 185  | 1.270 | ROSA  |
| 9                       | IS0LYN | 162  | 1.185 | ROSA  |
| 10                      | IU5RDN | 178  | 1.155 | ROSA  |
| 11                      | IZ4AFE | 176  | 1.070 | ROSA  |
| 12                      | IK2YYC | 143  | 1.060 | ROSA  |
| 13                      | IK7BEF | 152  | 1.020 | ROSA  |

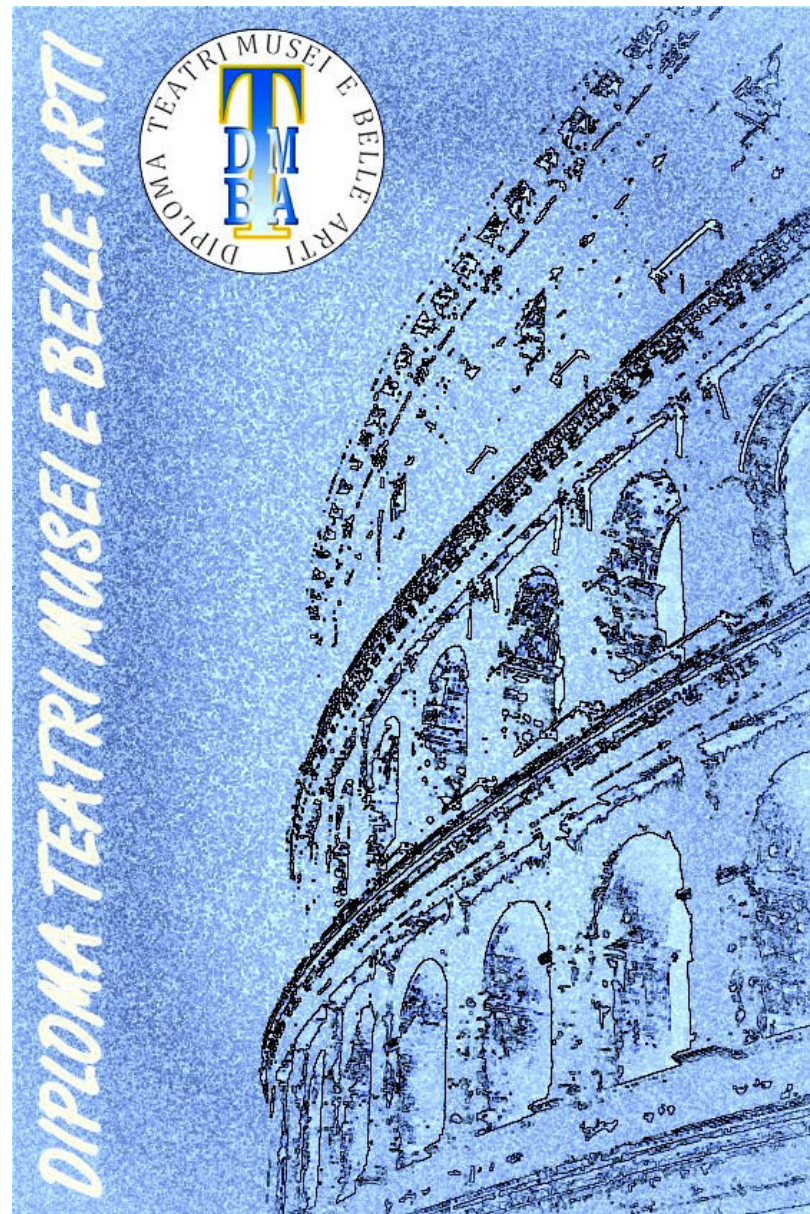
Classifica completa su  
<https://www.iz0eik.net/giro-ditalia/>

## Regolamento

Il Diploma è patrocinato da U.R.I. Ideato e gestito da IZ0EIK per valorizzare il patrimonio culturale e artistico mondiale. Sono ammesse le attivazioni e i collegamenti con i Teatri, Gran Teatri, Musei, Auditorium, Anfiteatri, Cineteatri, Arene di tutto il mondo e di qualsiasi epoca, attivi o dismessi. Sono comprese tutte le Gallerie d'Arte, Pinacoteche, Accademie di Belle Arti, Accademie di Danza e Arte Drammatica, Conservatori, Istituti Musicali ed Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, Centri Artistici e Culturali Mondiali. Sono anche ammesse Referenze indicate come "Belle Arti", ad esempio fonti, archi, chiese, ponti, ville, palazzi, rocche, castelli, case, monasteri, necropoli, eremi, torri, templi, mura, cascate, cappelle, santuari, cascine, biblioteche, affreschi, dipinti, sculture, chiostri, porte, volte, mosaici, ... Con il termine "Belle Arti" si intendono svariate strutture, non specificatamente sopra elencate, che rappresentino un valore culturale, ambientale e artistico. Potranno partecipare indistintamente tutti i Radioamatori, le Radioamatrici e gli SWL del mondo, al di là dell'Associazione di appartenenza. Le richieste di New One dovranno essere inviate alla casella [iz0eik.eric@gmail.com](mailto:iz0eik.eric@gmail.com). Entro pochi giorni dalla ricezione della richiesta, di solito il venerdì - se festivo il giovedì - verrà comunicata la Sigla della location con la quale gli attivatori potranno operare on air. Verrà pubblicata la Referenza nel Sito Internet ufficiale [www.iz0eik.net](http://www.iz0eik.net). La location per 50 giorni sarà in esclusiva della persona che richiederà il New One. Alla scadenza dei 50 giorni potrà essere attivata da chiunque lo voglia. Sarà premura dell'attivatore comunicare, con un preavviso di almeno 24 ore, l'attività che andrà a svolgere.



[www.iz0eik.net](http://www.iz0eik.net)

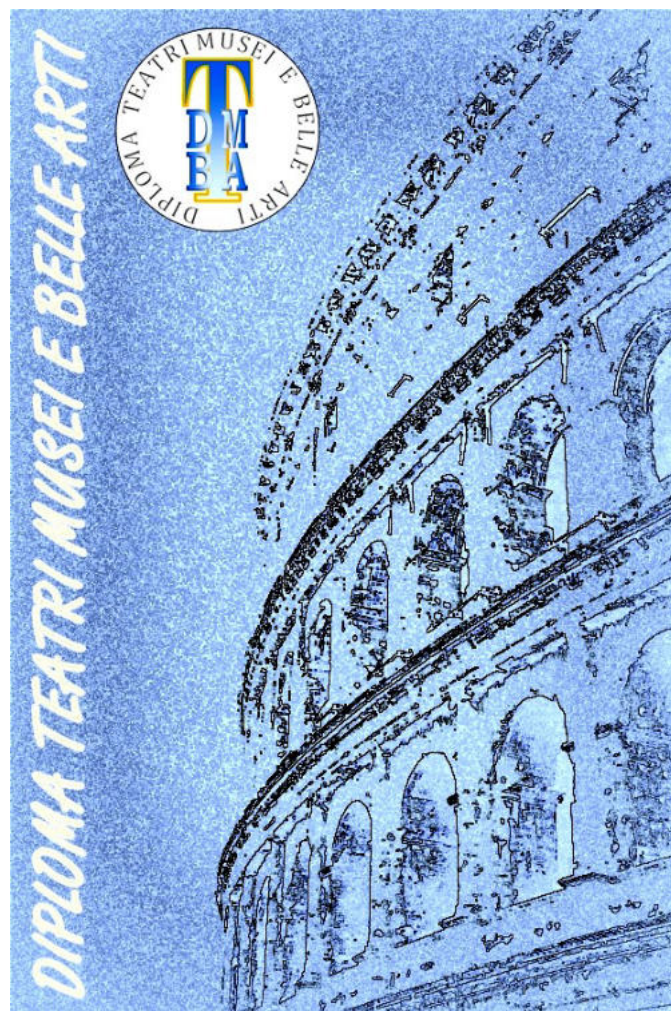


## Classifica Activators DTMBA (Giugno 2026)

| ATTIVATORE | REF.  | ATTIVATORE | REF. | ATTIVATORE | REF. | ATTIVATORE | REF. | ATTIVATORE       | REF. |
|------------|-------|------------|------|------------|------|------------|------|------------------|------|
| IZ0ARL     | 1.765 | IQ8BV/QRP  | 13   | IW3GID     | 3    | IS0QQA     | 1    | IA5FJW           | 1    |
| IK3PQH     | 1.270 | IU6OLM/P   | 13   | IZ8VYU     | 3    | IQ1TO      | 1    | IZ8CZR           | 1    |
| IT9ELM     | 629   | IQ3ZL      | 11   | IR8PR      | 3    | I4ABG      | 1    | IZ8RC            | 1    |
| IT9AAK     | 345   | IK8YFU/QRP | 11   | IQ8BV/P    | 3    | I14CPG     | 1    | IU8QHB           | 1    |
| IT9ECY     | 199   | IQ9MY/P    | 10   | IU8IZA/P   | 3    | IQ8WN      | 1    | IT9JGX           | 1    |
| IZ5EBD     | 181   | IZ5CMG     | 10   | HB9EFJ     | 2    | IQ8QX      | 1    | I0SNY-2          | 1    |
| IU4KET     | 177   | IK8YFU     | 9    | IQ9MY      | 2    | IT9JVF/QRP | 1    | IU8RRE/QRP       | 1    |
| IK2JTS     | 144   | IU1HGO     | 8    | IK7XNF     | 2    | IZ1GJH     | 1    | IU4QTF           | 1    |
| IU0FBK     | 129   | IZ5RLK     | 8    | IQ1TG      | 2    | IZ8CRZ     | 1    | IQ9GD/P          | 1    |
| IZ5MMQ     | 100   | IT9JVF     | 7    | IZ2SNY     | 2    | I4KMW      | 1    | IU4ASJ           | 1    |
| IQ9QV      | 77    | IK6LMB     | 7    | IU8IZA/6   | 2    | IK1MOP     | 1    | IU8LMC           | 1    |
| IZ1UIA     | 68    | IU8CFS     | 7    | IQ8XS      | 2    | IW1PPM     | 1    | IK3ZBD/QRP       | 1    |
| IZ8DFO     | 64    | IK8FIQ     | 6    | IQ8DO/P    | 2    | IQ1CH/P    | 1    | IZ3GVL/QRP       | 1    |
| IZ5MOQ     | 54    | IW0SAQ     | 6    | IQ0NU      | 2    | IQ0PL      | 1    | I2484RM          | 1    |
| IQ8BV      | 51    | IU8IZA     | 6    | IQ8YT      | 2    | IW2OEV     | 1    | IU8JPJ           | 1    |
| IZ3SSB     | 47    | IZ2GLU/QRP | 5    | IU8LLQ     | 2    | IN3FXP     | 1    | IU8NKW           | 1    |
| IQ1CQ      | 34    | IK6BAK/P   | 5    | IA5DKK     | 2    | IZ8QPA     | 1    | IZ8SVP/QRP       | 1    |
| IZ8XXE     | 24    | IU8HEP     | 4    | IU8GUK     | 2    | IQ9NI      | 1    | IQ8DO            | 1    |
| IT9JAV     | 23    | IQ1ZC      | 4    | IQ5VK/P    | 2    | IQ5ZR      | 1    | I3KIC            | 1    |
| IW8ENL     | 22    | IZ6YLM     | 4    | IK8YFU/P   | 2    | IU1JVO     | 1    |                  |      |
| IT9CAR     | 21    | IW1DQS     | 4    | ID9Y       | 2    | IU3BZW     | 1    | FUORI CLASSIFICA |      |
| IU6OLM     | 20    | I0KHY      | 4    | IZ8KVV     | 2    | IU3CIE     | 1    | ATTIVATORE       | REF. |
| I3THJ      | 18    | IK6LBT     | 4    | HB9DRM     | 1    | IQ8JW      | 1    | IZ0MQN           | 530  |
| IU8GUK/QRP | 18    | IQ1CQ/P    | 4    | IQ8EP      | 1    | IU8GUK/P   | 1    | I0SNY            | 175  |
| IZ0VXY     | 17    | IZ8EFD     | 4    | IQ9ZI      | 1    | IZ8FCR     | 1    | IQ0RU            | 3    |
| IQ8AAC     | 17    | IQ8AAC/P   | 4    | I1UWF/P    | 1    | IU8HPE     | 1    | IZ6DWH           | 2    |
| IN3HDE     | 16    | IZ4AIF     | 4    | IK7JWX     | 1    | IU8HDJ/QRP | 1    | IQ0RU/6          | 1    |
| IT9CTG     | 15    | IZ8XJJ     | 3    | IZ8NVE     | 1    | IQ0PH/P    | 1    | IZ0EIK           | 1    |

## Classifica Hunters DTMBA (Giugno 2026)

| #  | HUNTER | PUNTI |
|----|--------|-------|
| 1  | IZ0ARL | 6.165 |
| 2  | IZ8DFO | 6.051 |
| 3  | DL2ND  | 6.042 |
| 4  | I0KHY  | 5.937 |
| 5  | IK2JTS | 5.875 |
| 6  | IZ1JLP | 5.826 |
| 7  | IZ2CDR | 5.793 |
| 8  | IZ1TNA | 5.771 |
| 9  | IK1GPG | 5.750 |
| 10 | IZ5CPK | 5.694 |
| 11 | IQ8WN  | 5.453 |
| 12 | IZ8GXE | 5.367 |
| 13 | EA2CE  | 5.329 |
| 14 | DH5WB  | 5.226 |
| 15 | IQ8DO  | 5.167 |
| 16 | IK1DFH | 4.970 |
| 17 | HB9EFJ | 4.807 |
| 18 | ON7RN  | 4.798 |
| 19 | IT9ELM | 4.725 |
| 20 | OQ7Q   | 4.614 |



Classifica completa su  
<https://www.iz0eik.net/dtmba-diploma-teatri-musei-belle-arti/>



# Teatro Sanzio, Urbino



Il Teatro Raffaello Sanzio è il principale teatro di Urbino. Venne eretto sulla parte superiore del bastione della Rampa



elicoidale. Tale bastione era denominato dell'Abbondanza, in quanto le strutture superiori dell'edificio erano utilizzate, fin dal XVI secolo, come granai cittadini (Capannone dell'Abbondanza). Nel 1840 fu indetto un concorso per scegliere l'architetto a cui affidare il progetto del nuovo teatro; venne scelto quello del montescudese Vincenzo Ghinelli. I lavori di costruzione iniziarono nel 1845 e si protrassero fino al 1853; con la costruzione del teatro furono abbattute alcune strutture della parte superiore della Rampa elicoidale. La decorazione interna fu affidata a Raffaele Antonioli da Gubbio, che si occupò di affrescare il soffitto della sala, Francesco Serafini decorò il sipario con una scena raffigurante la Gloria d'Urbino mentre Romolo Liverani ebbe l'incarico di realizzare le scenografie. Il foyer è ornato da due busti marmorei, uno raffigurante Raffaello Sanzio (a cui il teatro è dedicato), opera di Carlo Finelli del 1853, ma rimasto incompiuto per la morte dell'artista; mentre l'altro busto raffigurava Donato Bramante, realizzato dallo scultore Giambattista Pericoli (futuro primo direttore dell'Istituto di Belle Arti delle Marche) nel 1850. Oltre al teatro, il Ghinelli aveva progettato anche il tessuto urbanistico circostante, come per esempio la realizzazione di una piccola esedra davanti alla facciata dell'edificio per rendere più agevoli le manovre delle carrozze. Le decorazioni interne furono rifatte da Diomede Catalucci, tra il 1896 e il 1897. Invece, tra il 1970 ed il 1986, l'edificio fu sottoposto ad una radicale ristrutturazione, ad opera dell'architetto Giancarlo De Carlo, nell'ambito del più ampio progetto di riqualificazione denominato Operazione Mercatale, che comprendeva il piazzale eponimo e gli edifici della Rampa elicoidale e della Data. La ristrutturazione apportò considerevoli modifiche, soprattutto agli ambienti interni del teatro.

# DIPLOMA AMBIENTI VULCANICI

Il DAV - Diploma degli Ambienti Vulcanici è il diploma che si occupa dei vulcani a 360°

Si parla di tutto ciò che insieme al vulcano principale fa turismo o attrattiva.



Patrocinato da U.R.I.



*Unione Radioamatori Italiani - [www.unionradio.it](http://www.unionradio.it)*

## Le categorie di referenziabili

Vulcanismo Antico,  
Crateri Subterminali,  
Grotte,  
Laghi vulcanici,  
Sorgenti di Acque sulfuree,  
Osservatori Vulcanologici,  
Flussi di lava Antica,  
Musei,  
Aree di particolare interesse,  
Aree Turistiche,  
Paesi,  
Strade,  
Vulcanismo Generico,  
Rifugi Forestali,  
Colate Odierne,  
Vulcanismo Sottomarino,  
Vulcanismo Sedimentario dei  
crateri sub terminali

## Regolamento

[www.unionradio.it/dav/](http://www.unionradio.it/dav/)

# La nostra forza

**AWARDS**

**UNIONE RADIOAMATORI ITALIANI**

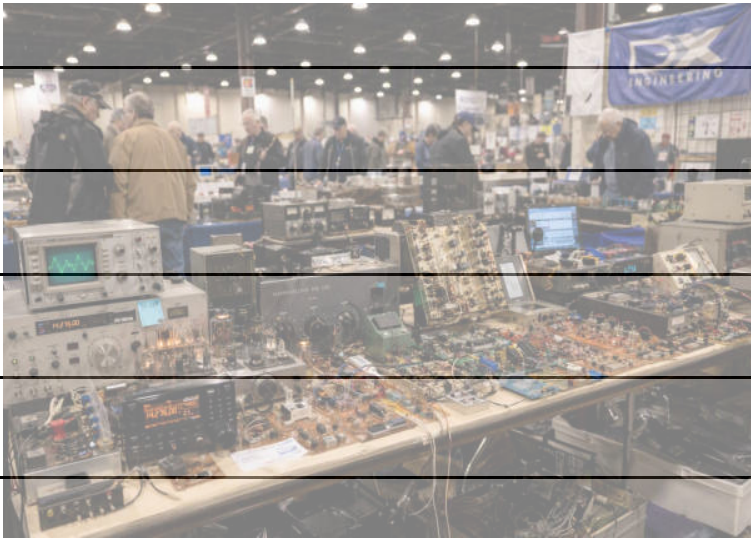
**RIVISTA QTC**

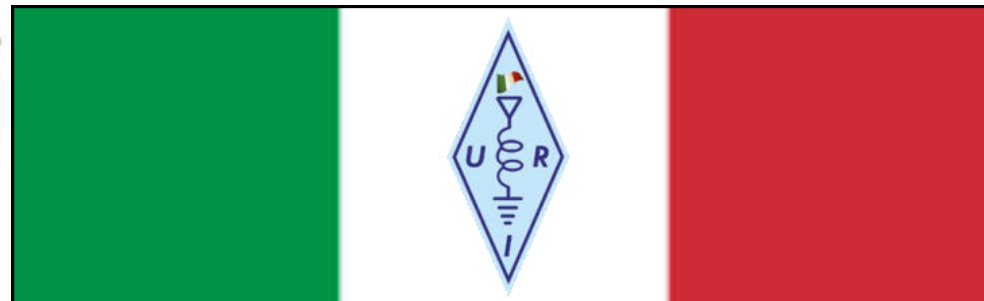


*URI Contest and DX Team*

**[www.unionradio.it](http://www.unionradio.it)**

# Calendario Ham Radio luglio 2026

| Data  | Informazioni & Regolamenti Contest                              | Data | Informazioni & Regolamenti Fiere                                                    |
|-------|-----------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-2   | 10-10 INT. SUMMER CONTEST, SSB<br>SSB - 10 M ONLY               |      |  |
| 8-9   | WAE DX CONTEST, CW<br>CW - 80, 40, 20, 15, 10 M                 |      |                                                                                     |
| 8-9   | ARRL EME CONTEST<br>CW, PHONE, DIGITAL - 50 MHZ AND UP          |      |                                                                                     |
| 15-16 | ARRL 10 GHZ AND UP CONTEST<br>ANY - 10 GHZ TO LIGHT             |      |                                                                                     |
| 22-23 | YO DX HF CONTEST<br>CW, SSB - 80, 40, 20, 15, 10 M              |      |                                                                                     |
| 29-30 | WORLD WIDE DIGI DX CONTEST<br>FT4/8 - 160, 80, 40, 20, 15, 10 M |      |                                                                                     |



[www.unionradio.it](http://www.unionradio.it)

# Italian Amateur Radio Union

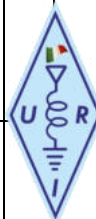


# World



<https://dxnews.com/>

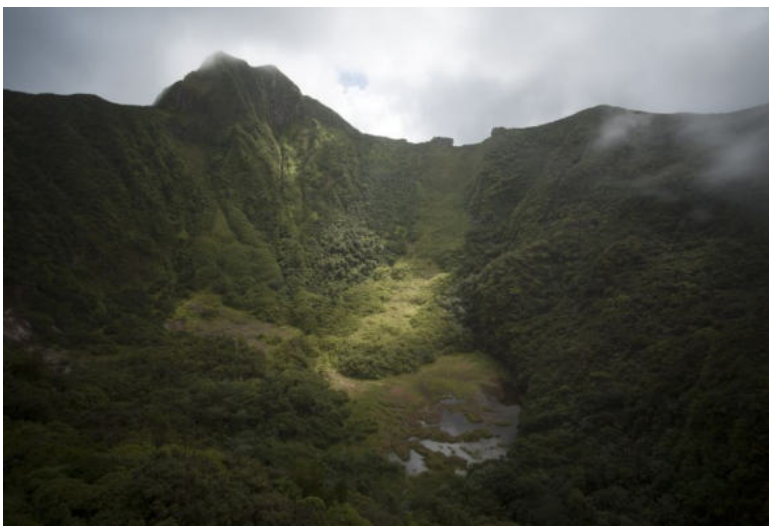
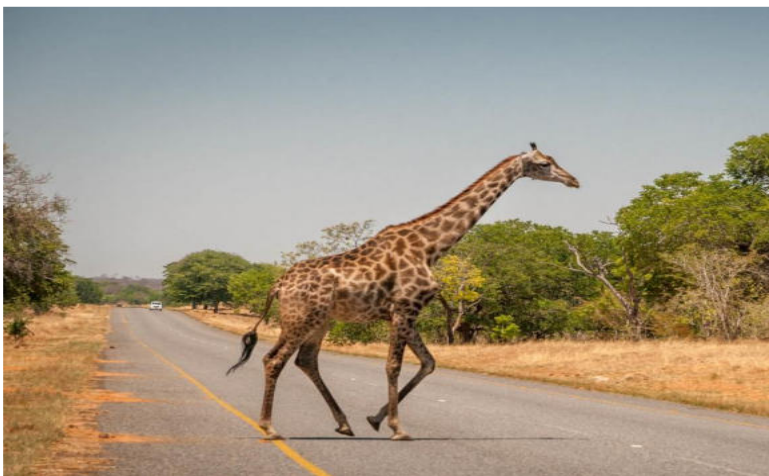
|                        |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |             |    |    |    |    |    |    |
|------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-------------|----|----|----|----|----|----|
| 1                      | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25          | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| <u>5H3DX</u>           |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | <u>MD7C</u> |    |    |    |    |    |    |
| <u>FP/KV1J</u>         |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |             |    |    |    |    |    |    |
| <u>LU1ZA</u>           |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |             |    |    |    |    |    |    |
| <u>HK3JCL Colombia</u> |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |             |    |    |    |    |    |    |



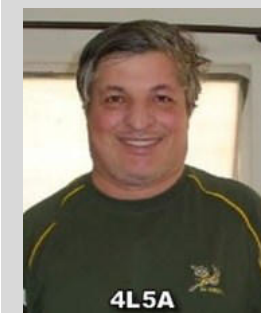
# DX

## July 2026





# DX



— — — — — *In collaborazione con 4L5A e DX News*

73  
4L5A Alexander

<https://dxnews.com>

More than just DX News



## SYLRA meeting 22 June 2026



Hi! There will be a SYLRA (Scandinavian Young Ladies Radio Amateurs) meeting 3rd - 6th September 2026. Our callsign is 8SYL, and we will be QRV from the island of Fårö, and would love to work with YLs from all over. I will write to you

again when I know what bands and freq we will be on.

73/88 de SM5EUU Kerstin, [kerstin@bengtsson.bz](mailto:kerstin@bengtsson.bz)  
(Aug 15, 2026 SYLRA 23rd Birthday)

### Sweden's Gotland & Fårö Islands

Located almost directly between the Scandinavian peninsula and Latvia is the island of Gotland, Sweden's largest island in the Baltic Sea, renowned for its dramatic limestone sea stacks (raukar), sandy beaches, and medieval history.



Located roughly 90 km from the Swedish mainland, its capital is the UNESCO World Heritage town of Visby. Most travellers take a ferry to Gotland. Gotland connects the island and two ports on the mainland: Nynäshamn, south of Stockholm, and Oskarshamn in Småland. Wherever you leave from, the journey will take about three hours. There are flight into Visby Airport from most places in Sweden. Once you've arrived in Gotland's capital Visby, it is easiest to rent a car and drive to the Northeast of Gotland to catch the 10 minute ferry to Fårö.

Fårö is a small and tranquil island off the northern tip of Gotland. Separated from Gotland by the narrow Fårö-strait, and connected by two car ferries. Take a free ferry ride for about 5-10 minutes to Fårö Island; ideal for a day trip or a few nights' stay. It is one of Sweden's more secluded holiday resorts; being an island off an island, only 20 km across. The island boasts unique geological formations such as the rauker, towering limestone stacks that line the coast near Fårö. These natural sculptures are described

as weather-worn statues. Wear comfortable shoes like trainers while walking around the sea stack fields. Sheep grazing is important on Fårö, a sandy island. Camping is very popular. Fårö is forever linked to the renowned director Ingmar Bergman, who set many of his iconic films here and resided on Fårö during his later years.

## Lisa Bromfield: “From Stars to Signals - My Journey into Amateur Radio”

Like many people in amateur radio, my path into the hobby didn't begin with a microphone or a transceiver. Instead, it began with astronomy. I have long been fascinated by astronomy and spend a lot of time observing and imaging from my home observatory in Southern Tasmania, where I live with my husband, two teenage children, dog, and cat. Through astronomy I became interested in radio astronomy and started experimenting with software defined radios (SDRs). What began as curiosity quickly turned into a series of small projects. I built a QFH antenna to receive weather satellite images and experimented with tracking aircraft and weather balloons. These early projects opened a whole new world to me. As I learned more about radio systems and propagation, I realised there was an entire community of people exploring the same invisible landscape, but a different part of the spectrum to visual astronomy. That curiosity eventually led me to pursue my amateur radio licence as a way of furthering my knowledge. I received my Foundation licence on 30 August 2025 and was assigned the callsign VK7SGZ (the SGZ is for Stargazer). Since then, I have been exploring the hobby in the same way I approached astronomy, by experimenting, learning, and asking lots of questions (I also like to press all the buttons to see what happens). My station is still very much a work in progress and antenna experiments seem to be a constant part of the journey! Recently I began experimenting with di-



gital modes using WSJT-X and an end-fed half-wave antenna. I was thrilled to make my first contacts, including interstate stations and New Zealand. What has surprised me most during this journey is just how welcoming the amateur radio community has been to newcomers. As someone still very much in the learning phase, I have received encouragement, advice, and. That willingness to help new-comers makes the hobby incredibly approachable and enjoyable. For me, amateur radio feels like a natural extension of astronomy. Both hobbies involve curiosity, experimentation, and exploring phenomena that we cannot see directly. In astronomy we study the visible spectrum, the light has travelled across space for thousands or even millions of years. In amateur radio we explore signals travelling through our own atmosphere, bouncing off the ionosphere and connecting people across continents. I still feel very much at the beginning of my radio journey and there is an enormous amount to learn - from antennas and propagation to different operating modes. But that sense of discovery is exactly what makes the hobby so exciting to me. You can check out my astrophotography at Tasmanian Stargazer - Astrophotography (<https://lisabromfield.space/>). I look forward to continuing to learn, experiment, and hopefully make many more contacts along the way, as well as meet more of the wonderful people who make amateur radio such a welcoming community.

73, Lisa Bromfield VK7SGZ, p11.12, [alara.org.au](http://alara.org.au) ALARA Newsletter Issue 197 April 2026  
<https://drive.google.com/drive/folders/177qlj3UyABag6LUcXW9730IUuFYrE0t6>

## Out-and-About

#Amateurfunk #HAMRADIO #YL #Young Ladies #FrauenIm Amateurfunk - German Amateur radio is female!

What an inspiring event on HAM RADIO! The international YL meeting has impressively shown how strong, global and engaged the radio amateurs are networked worldwide. After a great review of YL referee Heike Drechsler (DL3HD), two absolute highlights of the year were celebrated: the presentation of the YL Honors 2026! Here are the deserving winners.

- 2026 YL Honorary Plate: Tina Ockert, DL5YL. An award for decades of passion, reliability, professional excellence and human warmth. Thank you Tina for your tireless dedication to our hobby!
- YL Honorary Award: The team ham.award. Awarded for organizing the YL WWA - the first international radio project that brought women together at stations worldwide. The balance sheet is crazy: almost 50,000 participants from over 200 countries!

Congratulations to all awardees! You are a true inspiration to the entire community.

Were you also on HAM RADIO or did you participate in the YL WWA?

Deutscher Amateur-Radio-Club e.V. Bundesv 17/06/2026, from HAM RADIO 2026: Rabea Rogge, LB9NJ/KD3AID, wowed the crowd! Absolute highlight of the fair at the DARC meeting! Visitors flocked to the "Speakers Corner" to experience the first German woman in space, up close. Exciting interview with host Stephanie C. Heine (DO7PR) gave Rabea Rogge fascinating insights

into her making and her historic Fram2 mission with SpaceX. Particularly inspiring: Her personal turning point was the Perseverance March Mission, the moment she realised: "Hey, I can work on the future!". After a successful signing session of her book "A (little) space for everyone". Rabea once again reports in detail about her polar orbit and the exciting project Fram2Ham, where she sent SSTV images from space! You can watch a full interview with Rabea on our DARC YouTube channel in a few weeks!

## YL in Amateur Radio (1900-2026)" a history of women in amateur radio

Dear radio amateur friend, I am writing to introduce an editorial project dedicated to recovering, documenting and highlighting the history of women in amateur radio. The book "YL in Amateur Radio (1900-2026): A century of women in radio, from the pioneers of wireless communication to the space age" aims to collect stories, experiences and memories of all those women who, from the early days of wireless telegraphy to the present day, have been part of the world of communications.

For decades, many YLs have contributed to amateur radio as operators, technicians, builders, contesters, activators, DXers, expedition members, SWLs, or simply as passionate lovers of radio. However, many of these stories remain little known or even forgotten. For this reason, we kindly ask for your collaboration to help us enrich this historical work. We would be grateful to receive: Articles, personal stories or testimonies about women radio amateurs. Stories from YL clubs, groups or associations. Old and current photographs related to women in amateur radio. Histori-



cal or recent QSL cards from YL operators. Letters, magazines, newsletters or historical documents. Memories of DX contacts, contests, activations or expeditions. Any information that may help preserve

this part of radio history. All contributions will be credited with the name of the person or organization providing the material, unless otherwise requested. We believe that every callsign has a story behind it, and every photograph, QSL card or memory can help us complete an important chapter of worldwide amateur radio history. The story of YLs does not belong only to the past: it continues to be written every day on the bands. Thank you very much for helping us keep alive the memory of those who made, and continue to make, the female voice travel farther across the airwaves. 73 and best regards, Manel Carrasco (EA3IAZ), June 19, 2026 - Project: YL in Amateur Radio (1900-2026) Selvamar Noticias [selvamarnoticias@gmail.com](mailto:selvamarnoticias@gmail.com) - <https://selvamarnoticias.com/>

## Silent Key

**2E1RBH Carol Hodges** - G4IAQ Judith Brooks 12 May 2026: It is with sadness that I share the news that Carol Hodges 2E1RBH became Silent Key early on Sunday morning (10 May, 2026, age 76), R.I.P. "dear friend". Carol was a member of BYLARA (British YL Amateur Radio Assoc) was very involved with the International YL Convention of 2016, held in Milton Keynes UK. Born August 5,

1949. Family members GORYL Robert Hodges, David Stone Son, Elaine McGilvray Daughter-in-law. In 2016, BYLARA was invited to host the International Young Lady Convention. The "Chairman" at the time was Carol Hodges 2E1RBH and, together with her husband Rob GORYL, took charge. IYL was centred around the RSGB Convention, held at Kents Hill in Milton Keynes. As the ladies requested a quieter venue, the Novotel Hotel was used. Delegates came from Europe, the USA and Australia. A quilt was assembled and stitched by Jenni M0HZT, with the country flag colours, name and callsign of those that attended. Trips were to Bletchley Park, where access was granted to the National Amateur Radio Station, and Woburn Abbey with a cream tea in the Duchess's tearoom. Talks were given by international groups, as well as WAB (Worked All Britain), in the evening and on the final day there was a Gala Dinner, raffle and 60th birthday celebration for Tony GM0GFL (OM of Nicky MM5YLO). The group attended the RSGB Convention on both days, being granted a large seating area, and Carol 2E1RBH gave a talk.

33, Judith G4IAQ

**K4TER "KATER" Kathleen Rose Gilliam** [April 21, 1961 - January 31, 2025], age 63, passed away on Friday, January 31, 2025, at her home in Stafford, VA. Katie was a graduate of Fort Hunt High School in 1979 and a resident of Stafford Virginia since 1998. She received a bachelor's degree in accounting from Strayer University in 2001. She worked in the finance department of the Stafford County Public schools for 20 years and was the budget supervisor prior to retirement. Katie and David were married for 24 years

and were extremely proud of their three children who all graduated from Virginia Tech. Over the years Katie supported several community causes including literacy, Special Olympics and St. Jude's. She was very active in the Amateur Radio community, was well known to the Stafford Amateur Radio Association, Rappahannock Valley Amateur Radio Club, Fauquier Amateur Radio Association, The 3905 Century Club (an international amateur radio club), and served as an American Radio Relay League Volunteer Examiner Coordinator. Her work in the Amateur radio hobby impacted hundreds of people of all ages and promoted STEM education. Secretary 2022-2023, Treasurer 2020-2021; Rappahannock Valley Amateur Radio Club (RVARC) Elmer of the Year, 2020; Fauquier Amateur Radio Association (FARA); September 2019 Technician; October 2019 General; November 2019 Extra class license.

Condolences to husband, David Gilliam, N7RCE and family.

## Contact Us

yl.beam news: Editor Eda [zs6ye.yl@gmail.com](mailto:zs6ye.yl@gmail.com)

Newsletters can be found on: <https://jbcs.co.za/wp/>

**Italian Radio Amateurs Union: QTC U.R.I.**

<https://www.unionradio.it/qtc-la-rivista-della-unione-radioamatori-italiani/>

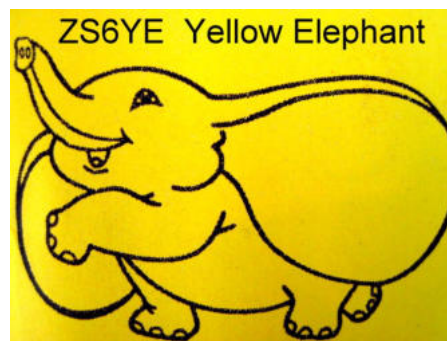
West of Scotland Amateur Radio Society - <https://wosars.club/category/yl-news/>

<https://www.facebook.com/CT2ISX> YLs-Amateur Radio Ladies - Portugal

Unsubscribe: if you do not wish to receive the newsletter, please email [zs6ye.yl@gmail.com](mailto:zs6ye.yl@gmail.com)

73

**ZS6YE/ZS5YH Eda**



# U.R.I. consiglia l'utilizzo del Cluster

|       |               |          |         |               |
|-------|---------------|----------|---------|---------------|
| 1737Z | DX de I0LRA:  | IT9ECY   | 3666.0  | Award E Fermi |
| 1736Z | DX de KC1GTK: | F4GHB    | 14219.0 |               |
| 1736Z | DX de PD1LV:  | R110M    | 7094.0  |               |
| 1736Z | DX de IU1HGO: | RX9L     | 7047.0  |               |
| 1736Z | DX de IZ7XMY: | PJ2/NA2U | 14032.6 |               |
| 1735Z | DX de EB1BCG: | CO8JLG   | 14074.8 |               |
| 1735Z | DX de F1SPK:  | VU2BGS   | 1013.0  |               |
| 1735Z | DX de KA0LPS: |          | 142.0   |               |
| 1735Z | DX de KA0LPS: |          | 714.0   |               |
| 1735Z | DX de KA0LPS: | FR5FP    | 142.0   |               |
| 1734Z | DX de SV7RRL: | 4L3NZ    | 707.0   |               |
| 1734Z | DX de LB9LG:  | R8FF     | 617.0   |               |
| 1734Z | DX de F1LPG:  | 55H      | 1407.0  |               |
| 1734Z | DX de I1VGS:  | ER8NX    | 535.0   |               |
| 1734Z | DX de RU7N:   | RU7N     | 3524.0  |               |
| 1734Z | DX de IU4FKE: | F6EID    | 7155.0  |               |
| 1734Z | DX de EA2DDE: | PJ2/NA2U | 14032.6 | tnx           |
| 1733Z | DX de K3EEI:  | EA7FKY   | 14074.8 |               |

[www.hb9on.org/Cluster/index.html](http://www.hb9on.org/Cluster/index.html)

**DX Cluster**



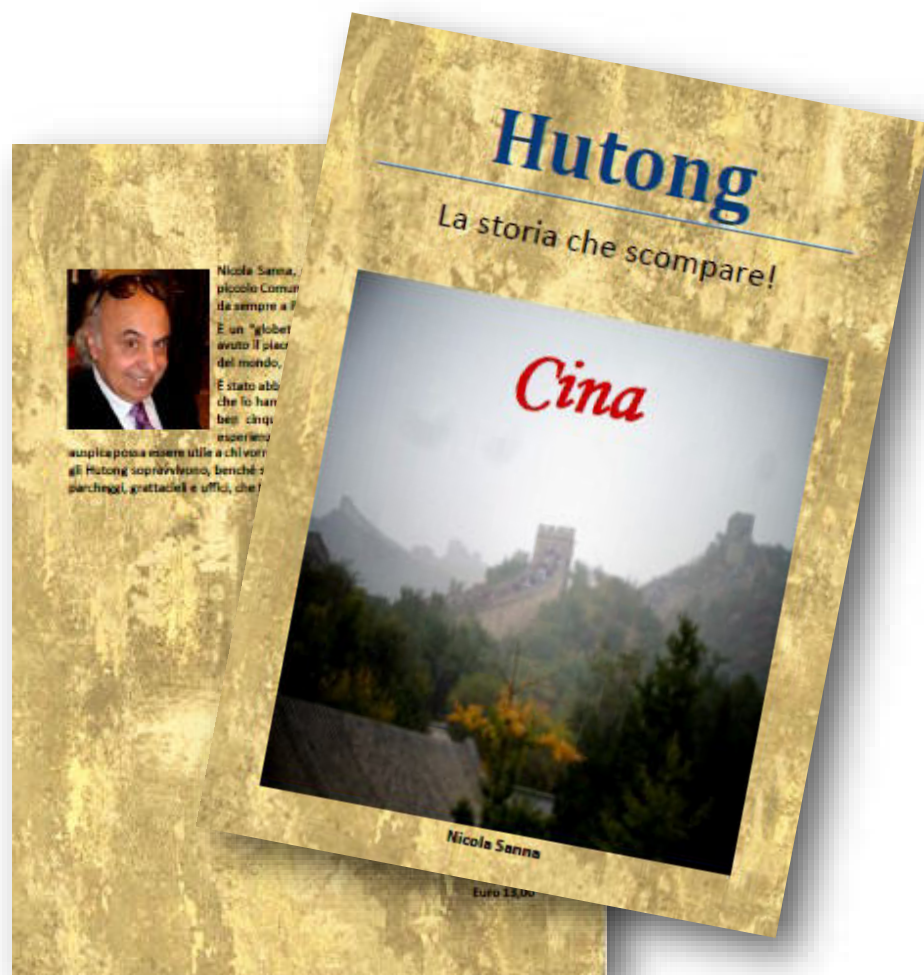
Partner ufficiale U.R.I.

**RADIO STUDIO 7** 

[www.radiostudio7.net](http://www.radiostudio7.net) **CANALE 611**



*In Cina bisogna girare, vedere ed ammirare le bellezze dei luoghi. Appunti di viaggio di un globetrotter che ha percorso Beijing in lungo ed in largo per 5 anni.*



## *La nuova avventura di IOSNY Nicola*

Lasciati trasportare attraverso il mio libro in una terra  
a noi lontana, ricca di fascino e mistero.  
112 pagine che ti faranno assaporare, attraverso  
i miei scritti e le immagini, la vita reale Cinese.

运气



L'Unione Radioamatori Italiani, attraverso QTC, vuole fornire informazioni di grande importanza, arricchire la nostra conoscenza e, soprattutto, dare un valido supporto a chi si avvicina a questo mondo. Mettiamo a disposizione il volume **"MANUALE DEGLI ESAMI PER RADIOAMATORE"** che ha lo scopo di fornire una conoscenza, anche se parziale e settoriale, del mondo della "Radio" e dei Radioamatori. Gli argomenti, trattati con estrema semplicità e senza approfondimenti matematico-fisici e tecnici, costituiscono un valido supporto per la preparazione, anche dei non addetti ai lavori, agli esami per il conseguimento della licenza di Radioamatore. L'opera può essere al tempo stesso, però, utile anche per chi già è in possesso della licenza. Tanti iscritti U.R.I. sono orgogliosi di possederne una copia.

Chi la volesse ordinare può richiederla, via e-mail a:

**[segreteria@unionradio.it](mailto:segreteria@unionradio.it)**

**[www.unionradio.it](http://www.unionradio.it)**





# Ham Spirit, a Dream come True